

金木水火土教学设计及反思(优质8篇)

个人简历是向单位或机构展示个人能力与资质的一种重要方式，它是求职过程中的必备材料之一。接下来是一些优秀的意见建议范文，供大家参考和学习。

金木水火土教学设计及反思篇一

教学目标：

- 1、认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

教学重点、难点：

教学重点是认字写字，难点是辨认金木水火土。

教学准备：

生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

教法：

培优辅差

学法：

小组合作

教学课时：

2课时

第一课时

一、复习导入

二、观察图画，揭示课题

1、看图说话。

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。出示课题一金木水火土。

3、指名读课题：谁能读读课题？你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解里。

三、自读课文，学习生字

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

3、读一读。出示生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。变序抽取生字卡（不带拼音），开火车读、小组齐读、全班齐读。

四、朗读感悟

1. 把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2. 把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

五、当堂训练，指导书写本课生字

六、布置作业

- 1、把课文读给爸爸妈妈听。
- 2、学写本课生字。

金木水火土教学设计及反思篇二

- 1、认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

：认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。

：指导书写、认识部首。

：生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的'图片若干。

第一课时

一、复习导入

二、观察图画，揭示课题

(一)看图说话，激发学生兴趣和求知欲。

(二)揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。
出示课题一金木水火土。

(三)指名读课题：谁能读读课题你是怎么认识这几个字的

(四)结合具体实例，引导学生理解里。

三、自读课文，学习生字

(一) 学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

(二) 全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字

(三) 读一读。出示生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。变序抽取生字卡(不带拼音)，开火车读、小组齐读、全班齐读。(直观形象节约化)

四、朗读感悟

(一) 把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

(二) 把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

五、当堂训练，指导书写本课生字

六、布置作业

(一) 把课文读给爸爸妈妈听。

(二) 学写本课生字。

第二课时

一、巩固生字

(一) 我会认。变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

(二) 我会记。你是怎么记住这些字的全班交流。鼓励学生用自己喜欢的方法识记。

(三) 我会用。摘果子说词语或句子。(拓展学生的语言能

力)

二、指导背诵课文

(一) 全班齐读课文两遍。

(二) 限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

(三) 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

三、指导书写一二三四五上下。

(一) 观察课本中田字格里的范字。(直观化形象化)

(二) 说一说：通过观察，你发现了什么(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)

(三) 教师范写一二三四五上下，边写边讲述书写要领。

(四) 学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

(五) 讲评：讲评后，学生继续练写。

四、课堂小结

五、作业布置

板书设计：2、金木水火土

一二三四五金木水火土

天地分日月日月照今古

金木水火土教学设计及反思篇三

小学语文《金木水火土》教学设计范文

课件是教师课堂教学过程中的重要依据，是教学活动正常开展的重要保障。课件，也称课时计划，教师经过备课，以课时为单位设计的具体教学方案，由于学科和教材的性质、教学目的和课的类型不同，课件不必有固定的形式。下面是豆花问答网小编整理分享的小学语文《金木水火土》教学设计范文，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助！

小学语文《金木水火土》教学设计范文【篇一】

教学目标：

- 1、通过听读、联系生活实、看图想象等方法，认识“一、二”等7个生字。
- 2、正确朗读课文、理解背诵课文。

教学重点：

通过听读，观察图画，联系生活等方法，认识生字。

教学难点：

朗读课文、理解背诵课文。

教学资源：

多媒体课件

教学流程：

一、激趣导入

1、认读以下生字。

天、你、他、地、人、我

2、朗读课文《天地人》

3、同学们真聪明，通过学习课文《天地人》，不但会认读了6个字宝宝，还结合自己生活的体验了解了“天、地、人”的意思，知道了“天”在上，“地”在下，“人”在中间，“人”与“天、地”共生共长，和谐发展。那么，这个世界宇宙除了有“天、地、人”以外，你们还知道有什么呢？同学们知道得真多，那么世界宇宙万物是由什么构成的呢，我们学习了这个单元的第二篇识字课文，再认识一些字宝宝，就能知道了，请同学们伸出手指和老师一起板书课文题目《金木水火土》。

二、自主学习：

1、自由读文，画出本课要认识的生字

2、默读课文，思考：课文写了什么？

3、大声朗读课文

4、展示汇报

三、合作交流：

1、小组内交流会认字的音、难记的、易错的字。

2、读准课文，了解会认字意思。

3、连一连，了解“一、二、三、四、五”。

4、口头组词，了解“上、下”。

5、尝试有节奏朗读课文。

6、了解课文内容，背诵课文。

(1)相机指出“金”指的是“金属”，如，金、银、铜、铁等。

(2)相机指出“木”指的是“植物”，花草树木。

(3)相机指出不但植物要依赖“土”生存，人和动物实际也是依赖“土”才能生存。

7、归纳总结□

这节课同学们能够通过自主学习、合作学习了解了“金木水火土”

是形成宇宙万物的要素。掌握了基本的学习方法。

四、全课总结

通过这节课的学习，我们知道了“金、木、水、火、土”形成了宇宙的万物，并且相互联系、相互作用构成了我们这个大千世界。

小学语文《金木水火土》教学设计范文【篇二】

教学目标：

1、通过游戏、想象等方式理解课文，练习朗读。

2、学习“一二三四五，金木水火土”一句。

3、认识田字格和笔画横，掌握正确的写字姿势，会写“一、二、三”。

教学过程：

一、朗读课文，初步感知

1、范读，学生倾听。学生回答听到什么。

2、出示课文，逐句朗读。学生自己尝试读一读。可以采用各种形式朗读，如按顺序读、倒序读、打乱读、“开火车”读。

3、指名朗读。重点正音，把生字“三、四、上”读正确。

4、引导学生选生字把课文补充完整。

一二三()()，金木水火土。

天地分()()，日月照今古。

汉字一至五，学生都很熟悉。根据学生学习的起点进行教学。

二、学习“一二三四五，金木水火土”

1、出示阿拉伯数字的1—5，与汉字的一至五进行对照，还可以出示画着不同数量(少于5)动物的图片，让学生数一数，帮助学生理解字义。

2、引导学生联系生活，理解“金木水火土”。

木：出示树木的图片和象形字，告诉学生“木”指的就是树木，说说生活中哪些物品是用木头做成的。

水：出示水的图片。水是大自然的生命之源，引导学生说说水的用处。

火：出示火的图片，引导学生说说火的作用和危害。

土：出示土的多种形式，了解植物生长需要土壤。

重点理解“金”，出示各种金属制品图片，了解“金”可以泛指金属。

3、小结：金木水火土是大自然中最基本的事物。

利用图片，联系生活，将字义、字形、字音联系起来，帮助儿童认记汉字，理解字义。

三、学写笔画，练写生字“一、二、三”

1、教师讲解田字格。

(1)出示带有“上”字的田字格，教师讲解田字格的作用，目的在于书写的工整美观。引导学生观察田字格中的字，字要写在田字格的中间，上留天，下留地。

(2)引导学生识记“横中线、竖中线”。教师带领学生跟读田字格拍手歌。

2、讲解笔画横。

讲解：中国字又叫作方块字，它由一笔一画的“笔画”组成，每个笔画都有自己的名称。引导学生说一说“一、二、三”中的笔画。跟读笔画名称“横”。

识字教学，要字不离词，词不离句，句不离文。在语境中学习汉字，可以帮助儿童更好地读准字音，理解字义。

3、学写汉字“一、二、三”。

(1)出示田字格中的“一、二、三”。讲解：写字要注意写字姿势、写字位置、笔画笔顺。教师讲解写字姿势，分两步边讲解边示范。执笔时大拇指和食指脸对脸，中指指节抵后面。

执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。写字要一笔一笔写。教师带领学生书空。

(2)引导学生从书空“二、三”中了解写字时笔顺是有规律的：从上到下。

(3)学生尝试写汉字“一”。教师范写“一”，边写边说书写横的要领。学生尝试写汉字“二”，教师重点指导上横短，下横长。学写汉字“三”，教师重点指导学生比较三横的长短有区别，强调中间一横最短；三横之间要等距。

(4)在学生写完一个字后，教师要进行及时点评，学生再练习，争取一个比一个写得好。

良好的写字姿势可以帮助学生写好汉字。第一次写字，掌握正确的姿势非常重要。

金木水火土

教学设计

教学目标

- 1、认识本课生字一、二、三、四、五、上、下。会写一、二、三、上四个字。
- 2、阅读课文，背诵课文。
- 3、认识田字格。

教学重难点

- 1、背诵课文。
- 2、认识田字格，注意笔画在田字格的位置。

第一课时 教学过程

一、开门见山，出示课文

同学们，今天我们来学习一首古时候的童谣。（师板书，生书空）谁来读读课题？

二、自读课文，学习生字。

1. 学生自由读儿歌，注意读准字音。遇到不认识的字圈起来，请教老师或同学，反复多读几遍。

2. 指名朗读，集体订正后齐声朗读。

3. 全班交流，这首儿歌里，你已经认识那些字？ 4. 指名让孩子读一读，看谁读的又对又好。

5. 指名读，全班读，开火车读，反复朗读课文，认识生字。

6. 出示生字，指名读。一、二、三、四、五、上、下。

（1）同学们，这里有许多的生字，你们认识吗？一、二、三、四、五是用来表示事物个数的。指导孩子看图说一说：一只蝴蝶 两朵花 三只铅笔 四个小朋友 五个手指。游戏：老师击掌，根据次数迅速说出数字。

（2）介绍上、下的古字，帮助孩子理解记忆生字。

上和下是指事字。在古代是用这两个符号来表示。以一条横线为界，用另一条较短的线指出方位。短线在上面就是“上”，短线在下面就是“下”。

1. 出示生字卡，巩固生字。全班齐读，开火车读。

2. 背诵课文，有韵律，有感情。男女分开背，指名背。

四、认识田字格，指导书写生字一、二。

1. 出示田字格（田字格 四方方；

写好汉子它来帮；

左上格 右上格；

左下格 右下格；

横中线 竖中线；

各个方位记心间）2. 指导书“一” “二”

(1) 观察笔画在田字格的位置，让孩子说一说。

(2) 指导书写。

(3) 学生动笔写，同时强调写字姿势。

(4) 写完，同桌互评，老师讲评。

五、总结今天所学内容。

第二课时 教学过程：

一. 复习

1. 背诵《金木水火土》

2. 词卡复习本节课的生字，扩词。

3. 照样子说一说：天地

天对地

上下（）

日月（）

今古（）二. 指导书写 1. 认识笔画部件：竖

2. 重点指导书写：上（观帖--观察关键笔画的占位--师范写--生书空--评价--对照修改）

一年级金木水火土教学设计

一年级金木水火土教学设计模版

小学语文教学设计材料

小学语文教学设计

小学语文教学设计万能模板

金木水火土教学设计及反思篇四

1、认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。

2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。

3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

教学重点是认字写字，难点是辨认金木水火土。

生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

培优辅差

小组合作

2课时

1、看图说话。

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。出示课题一金木水火土。

3、指名读课题：谁能读读课题？你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解里。

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

3、读一读。出示生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。变序抽取生字卡(不带拼音)，开火车读、小组齐读、全班齐读。

1.把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2.把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

1、把课文读给爸爸妈妈听。

2、学写本课生字。

1、我会认。

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

2、我会记。

你是怎么记住这些字的？全班交流。鼓励学生用自己喜欢的。

方法识记。

3、我会用。摘果子说词语或句子。

1. 全班齐读课文两遍。

2. 限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

3. 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

1、观察课本中田字格里的范字。

2、说一说：通过观察，你发现了什么？(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)

3、教师范写一二三四五上下，边写边讲述书写要领。

4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

5、讲评：讲评后，学生继续练写。

1. 人教版一年级上

2. 一年级《对韵歌》优秀教案

3. 一年级拼音[aieiui]教案

4. 《问问答答真快乐》教学设计

文档为doc格式

金木水火土教学设计及反思篇五

教学目标：

1. 认识本课生字，会写一、二、三、上四个字；认识两种笔画：横、竖。 2. 正确、流利地朗读课文；背诵课文。 3. 观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。 教学重点：

教学重点是认字写字，读准字音，记住字形，理解字义。 教学难点：

指导学生生字的书写，看清每一个笔画在田字格中的位置。 课前准备：

生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

教学时间： 2课时

第一课时

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣 1. 播放动画视频。

2. “金木水火土”五个动画小人自我介绍：我们五个兄弟叫“五行”，古代的人们认为自然界的一切都是由我们五个兄弟变化产生的，自然界的一切都和我们息息相关。

学生自由朗读对韵歌，读不准的字音可以先圈起来，再请教老师和同学，最后再读几次。 4. 播放动画视频，引导学生听范读。

学生认真倾听，看一看刚才在自由朗读的过程中，自己哪些字音读得不准。

5. 教师引导学生开展赛读活动，比一比谁读得更流畅，读得更准确，如果能读出节奏感就更棒了。（学生先在小组内进行自主练习，做到读准字音，读通句子。然后请读得好的同学示范，听一听怎样读出节奏感。）

6. 教师组织学生开展赛读活动。师生针对学生读得好的地方进行点评和学习。（每个小组选代表参加比赛，倾听的同学要学习同伴读得好的地方。）

三、小组合作，集中识字

1. 读一读，圈出本课的7个生字。

2. 教师引出认字活动，并引导学生自由朗读生字。

学生仔细观察“一、二、三、四、五、上、下”七个字，大声读出字音，如果自己读不准，就听同学读。

3. 游戏巩固，开火车认读7个生字。生活中你在哪里见过这些字？4. 游戏扩词。（动画中木娃要求小朋友们为7个生字伙伴找词语朋友）小组选择喜欢的生字，开火车扩词，尽量说我们生活中常用的词语。5. 生字再现，复习巩固。看图填字、摘果子，五、认识田字格 1. 认识田字格。

2. 引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、小格。

3. 拍手读儿歌：田字格. 四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

六：认识笔画横，指导书写一二三

3. 观察课本中田字格里的范字二 三。说一说：通过观察，你发现了什么？（引导学生从横 的长短变化及其在田字格里位

置变化这两方面来说)(ppt4)

4. 教师范写二三，边写边讲述书写要领。

第二课时

一、巩固生字

1. 我会认。 变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。 2. 游戏：用一二三四五寻找身体各个部分，说一句完整的话。 例如：我有一双手。 我的两只眼睛大大的。

像这样四个字在一起的词语我们可以说是四字词语，也叫成语。 师带领大家朗读。

3. 诗歌拓展 这些生字宝宝可调皮了，他们藏在诗歌里，你能找出他们吗？

一二三四五，上山找老虎。

老虎不在家，看见小松鼠。

松鼠有几只？一二三四五。

二. 自主交流，了解韵文 1. 小组合作：

(1) 自由朗读小文，一边读一边想一想：每一句话讲了什么内容？ (2) 你读懂了什么？把你的想法告诉小组同伴。 2. 集体汇报，教师相机指导，需要注意以下几个方面：

(1) 第一行中“一二三四五”是数字。除此以外，你还知道哪些数字？(六七八九十等)

(2) 第二行中“金木水火土”指的是五行。教师讲解：古代的人喜欢用五行代表自然万物，他们认为自然界的一切都

和“金木水火土”有关。

(3)第三行中“天地分上下”，“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。我们就生活在天和地之间。

(4)第四行中“日月照今古”，“日月”指的是“太阳和月亮”，太阳和月亮从古代照到今天，永久不变。

今古 ____对____

3. 齐声诵读。 三、指导背诵课文 1. 全班齐读课文两遍。

2. 限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。 3. 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。 四、认识笔画竖，指导书写上。

2. 仔细观察上，说一说有哪几笔组成。书空竖。 3. 书空笔顺。 4. 指导范写。

5. 在小朋友的帮助下，上回到了家。可是他还想找朋友陪她玩呢？谁来帮他组个词。 6. 带读词语卡片。

四、完成课堂作业本第2、3题 五、作业布置

1. 背诵儿歌《金木水火土》。

3. 按笔顺书空一二三上。

金木水火土教学设计及反思篇六

教学目标：

1. 认识本课生字，会写一、二、三、上四个字；认识两种笔画：横、竖。 2. 正确、流利地朗读课文；背诵课文。 3. 观察图画，

图文结合，初步感受课文的意境。教学重点：

教学重点是认字写字，读准字音，记住字形，理解字义。教学难点：

指导学生生字的书写，看清每一个笔画在田字格中的位置。课前准备：

生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

教学时间：2课时

第一课时

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣1. 播放动画视频。

2. “金木水火土”五个动画小人自我介绍：我们五个兄弟叫“五行”，古代的人们认为自然界的一切都是由我们五个兄弟变化产生的，自然界的一切都和我们息息相关。

学生自由朗读对韵歌，读不准的字音可以先圈起来，再请教老师和同学，最后再读几次。4. 播放动画视频，引导学生听范读。

学生认真倾听，看一看刚才在自由朗读的过程中，自己哪些字音读得不准。

5. 教师引导学生开展赛读活动，比一比谁读得更流畅，读得更准确，如果能读出节奏感就更棒了。（学生先在小组内进行自主练习，做到读准字音，读通句子。然后请读得好的同学示范，听一听怎样读出节奏感。）

6. 教师组织学生开展赛读活动。师生针对学生读得好的地方

进行点评和学习。(每个小组选代表参加比赛，倾听的同学要学习同伴读得好的地方。)

三、小组合作，集中识字

1. 读一读，圈出本课的7个生字。
2. 教师引出认字活动，并引导学生自由朗读生字。

学生仔细观察“一、二、三、四、五、上、下”七个字，大声读出字音，如果自己读不准，就听同学读。

3. 游戏巩固，开火车认读7个生字。生活中你在哪里见过这些字?4. 游戏扩词。(动画中木娃要求小朋友们为7个生字伙伴找词语朋友)小组选择喜欢的生字，开火车扩词，尽量说我们生活中常用的词语。5. 生字再现，复习巩固。看图填字、摘果子，五、认识田字格1. 认识田字格。

2. 引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、小格。
3. 拍手读儿歌：田字格. 四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

六：认识笔画横，指导书写一二三

3. 观察课本中田字格里的范字二三。说一说：通过观察，你发现了什么?(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)(ppt4)
4. 教师范写二三，边写边讲述书写要领。

第二课时

一、巩固生字

1. 我会认。变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。2. 游戏：用一二三四五寻找身体各个部分，说一句完整的话。例如：我有一双手。我的`两只眼睛大大的。

像这样四个字在一起的词语我们可以说是四字词语，也叫成语。师带领大家朗读。

3. 诗歌拓展这些生字宝宝可调皮了，他们藏在诗歌里，你能找出他们吗？

一二三四五，上山找老虎。

老虎不在家，看见小松鼠。

松鼠有几只？一二三四五。

二. 自主交流，了解韵文1. 小组合作：

(1) 自由朗读小文，一边读一边想一想：每一句话讲了什么内容？(2) 你读懂了什么？把你的想法告诉小组同伴。2. 集体汇报，教师相机指导，需要注意以下几个方面：

(1) 第一行中“一二三四五”是数字。除此以外，你还知道哪些数字？(六七八九十等)

(2) 第二行中“金木水火土”指的是五行。教师讲解：古代的人喜欢用五行代表自然万物，他们认为自然界的一切都和“金木水火土”有关。

(3) 第三行中“天地分上下”，“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。我们就生活在天和地之间。

(4) 第四行中“日月照今古”，“日月”指的是“太阳和月

亮”，太阳和月亮从古代照到今天，永久不变。

(5)照样子说一说。天地天对地上下____对____日月____
对____

今古____对____

3. 齐声诵读。三、指导背诵课文1. 全班齐读课文两遍。

2. 限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。3. 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。四、认识笔画竖，指导书写上。

2. 仔细观察上，说一说有哪几笔组成。书空竖。3. 书空笔顺。
4. 指导范写。

5. 在小朋友的帮助下，上回到了家。可是他还想找朋友陪她玩呢？谁来帮他组个词。6. 带读词语卡片。

四、完成课堂作业本第2、3题五、作业布置

1. 背诵儿歌《金木水火土》。

3. 按笔顺书空一二三上。

金木水火土教学设计及反思篇七

教学目标：

1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，谈话导入。

1. 揭示课题。

2. 齐读课题。

3. 你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

二、认识生字，初读课文。

1、自由读课文。

2、找出生字，读一读，认一认。

3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

4、分段指名读课文。

三、理解课文。

1、说说你读懂了什么？

2、自由读课文。

3、理解

(1) 我胆子小。

(2) 妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

4、指导有感情地朗读课文。

四、总结。

1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

1、分组开火车读课文。

2、学生有感情地齐读全文。

3、识记生字，积累词汇。

4、抽读本课生字卡片。

5、开火车进行扩词。

6、反馈识字情况，交流识记方法。

7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

板书设计：

9. 夜色

从前：胆子小

出去散步后：很勇敢

教学反思：

本篇课文是一首短小易懂的诗歌，回顾整个课堂，教学设计符合低年级学生的特点，完成了教学目标，环节很清晰，虽然是从未见过的学生，但配合的还不错，课堂氛围也很热烈，学生对所学的东西感兴趣，注意力集中，学习的积极性比较高。对我来说最大的一个进步是平和的心态，讲课的过程中没感觉到紧张。

本节课在识字层次的问题上还有待推敲，以后要多看这方面的书籍与资料，深入的学习一下。另外对一些有特点的句子应该尝试着引导学生品味一下，不做繁琐分析，只做简单的引导，为以后的语文学习打下基础。

[夜色教学设计(部编本一年级下册)]

金木水火土教学设计及反思篇八

日月：太阳和月亮

课后反思

成功之处：一年级的`小学生刚入学，还没有形成良好的学习习惯。因此，本节课我注重对学生学习习惯的培养，注重对学生学习兴趣的激发。

1. 以动画视频化解教学难点，激发学生的学习兴趣。刚入学的孩子并不是每个人都有拼音基础，有些孩子识字量少，又不会拼音，他们读起韵文来困难较多。小韵文音频和视频就解决了这一难题。另外，在写字过程中，我利用动画展示生字的笔顺，利用动画突出笔画在田字格中所占的位置，这都起到了直观示范的作用。学生的感知是清晰的，学生的理解是轻松的，学习的效果是实在的。

2. 注重书写姿势的指导和要求，为学生夯实基础。现在的孩子大多不注重书写姿势，不注重握笔姿势，写着写着，姿势

就发生了变化。因此，我在写字指导过程中反复强调书写习惯，反复纠正学生的错误习惯，并对学生进行正确的引导。

不足之处：遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行，但是适度放，不可过量，正确帮扶引导，应该根据一年级小学生的年龄特点去做。