

三年级语文教学设计 三年级体育教学设计 (优秀8篇)

自我介绍可以激发他人的兴趣和好奇心，建立起互相了解和交流的桥梁。在阅读以下范文时，请思考一下其中的亮点和特色，看看能否应用到您自己的写作中。

三年级语文教学设计篇一

一、学生情况分析：

今年我校三年级共有5个班，每班60余人，本人承担5个班的体育教学任务，大多数学生身体健康，无运动技能障碍，学生组织纪律性较好、但情绪变化较大，上课喜欢玩，运动能力有一定发展，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。但运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养学生坚强的意志。

二、指导思想：

认真学习“体育与健康教育”新课标，把“生活教育”的理念渗入到新课程中。坚持“健康第一、“以人为本”的指导思想，以促进学生健康成长为目标，激发学生运动兴趣，培养他们终身体育的意识。在教学中，重视学生的主体地位，发挥他们的创造力，以学生发展为中心；关注个体差异与不同需。

三、教学目标：

4. 以速度力量练习和耐力练习的课（跳跃性、耐力性的反复

练习) 来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

5. 并采用小重量和不负重量的方式, 通过协性(结合游戏)练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。(一)、教学重点:

1. 教学队列, 队形, 走、跑、投、课堂常规。

2. 掌握基本体操、武术基本动作、快速跑、耐力跑、立定跳远、身体素质训练、直线运球比赛等。(二)、教学难点:

1. 力量练习、耐力练习、协调性练习。2. 正确姿势、规范动作的自我体现。四、教材分析:

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的实际条件, 体育教材主要选择田径(跑、跳、投), 体操、游戏、篮球等基础项目, 以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高; 并挖掘生活中的实用技能与武术基本功的练习。

1、从儿童需要出发, 不受运动技术系统的制约。即以学生为主, 进行游戏和发展基本活动能力为主的锻炼活动。

2、教材内容儿童化, 生活化, 更好地贴近学生生活, 学生实际, 让学生积极地参与。如模仿兔跳, 蛙跳等, 更多的采纳游戏教学。

3、整本教材以发展学生基本素质, 即跑、跳、投、爬的能力为宗旨, 通过不断的练习来提高他们的灵敏、反应、协调能力。

1、正确把握体育与健康课程标准, 以“健康第一”的指导思想进行教学。2、备好每一堂课, 营造一个宽松生动的课堂气氛来; 在课前“场地备课”和课后认真反思。3、采取多样的教学组织形式, 如分组教学(异质分组、随机分组男女分

组等），分段教学等。

周次 课时 内容

复习啦啦操 游戏：木头人 体育基础知识（1）队列队形（1）
走合跑（1）队列队形（2）

基本体操（1）走合跑（2）基本体操（2）技巧（1）基本体操
（3）技巧（2）

基本体操（4）技巧（3）技巧（4）小足球（1）技巧（5）小
足球（2）

技巧（6）小足球（3）小足球（4）跳跃（1）小足球（5）跳跃
（2）小足球（6）跳跃（3）跳山羊（1）跳跃（4）跳山羊
（2）跳跃（5）

武术（1）跳跃（6）武术（2）游戏：滚木

武术（3）游戏：比比谁的功力大

体育基础知识（2）武术（4）武术（5）游戏：脚斗士 武术
（6）走和跑（3）

武术（7）走合跑（4）走合跑（5）游戏：大鸭子 投掷（1）
走和跑（6）

投掷（2）走和跑（7）投掷（3）走和跑（8）投掷（4）走和跑
（9）

体育基础知识（3）游戏：叫号赛跑抢球

第十一周 课时1 快速跑（1）游戏：移动传递轻物

课时2 快速跑（2）游戏：消灭老鼠

课时3 快速跑（3）游戏：支援前线

第十二周 课时1 小篮球（1）快速跑（4）

课时2 快速跑（5）小篮球（2）

课时3 考核快速跑 游戏：呼人接包

第十三周第十四周迎面接力

第十五周第十六周 力

队列队形 复习基本体操 跳小绳、叫号赛跑

跳大绳游戏：迎面接力

跳大绳分组跳小绳游戏：单脚跳接力、技巧：前滚翻 游戏：青蛙过河

技巧：连续前滚翻 游戏：夹包比远

技巧：连续前滚翻 小篮球：原地投

三年级语文教学设计篇二

一、谜语导入，激发兴趣

是啊，正是因为荷花的这些特点，所以一直被许多作家和诗人所称赞。下面就让我们走进荷花的世界，跟随著名作家叶圣陶爷爷去欣赏那美丽的荷花。（板书：12、荷花）

二、初读课文，整体感知

生字我们都解决了，那读完课文，作者描写的荷花给你留下了怎样的印象？（板书：美）

1、师：说的真棒！书上哪些地方写出了荷花的美呢？下面请同学们默读第二自然段，把你们觉得荷花美的词句画下来。四人小组交流交流。2、组织学生交流。

a重点理解“挨挨挤挤”。根据学生回答出示“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大

1 圆盘。”说认为用得好的原因。（师板书：荷叶数量多）

b重点理解“冒”。指名再说好词句。

根据回答出示“白荷花就在这些大圆盘之间冒出来。”

根据回答出示“有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”

师：这一段，作者按照观察顺序，先写荷叶，再写不同形态的荷花，使文章很有条理。请同学们跟随作者的写作思路，尝试着背诵一下这一段。（两人背诵）

2 师：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起！面对这样一池美丽的荷花，老师和大家一样被深深地陶醉了。此时此刻，（范读第四段）听了老师的朗读，你的眼前出现了怎样的景象？（引导学生充分想象）请大家结合自己的想象，一起来读一读这一段。

读写结合：同学们，作者在写文章时，不仅直接写出了荷叶和荷花的美丽，而且通过自己富有诗意的想象，将自己变成池中的一朵荷花，同样突出了荷花的美丽神韵。我们也要学

习作者的这种写法。春暖花开，樱花漫舞。老师为大家准备了一段描写樱花的美文，我找同学读一读。

生长在小石路北面的是红色樱花。一簇簇红樱花，红得像漂染过似的，再有浅红色的嫩叶作陪衬，远远看上去，就像是晨光微露的朝霞。在小石路南面的是白色的樱花。白樱花洁白如朵朵小白云，又有红色花蕊点缀其中，好象白绸子上嵌着无数颗粉红的宝石，在绿叶的陪衬下，真是美如画卷呀！

请同学们发挥想象，以我忽然觉得自己仿佛就是一朵樱花为开头，仿照文章的写法，写一小段话。

结束语：孩子们，这节课我们跟随叶圣陶老先生畅游了美丽的荷花池，我们都被那如诗如画的美景而陶醉。其实，大自然不乏这样的美景，只要我们有一双发现美的眼睛和一颗喜欢感受美的心灵，我们的生活到处都充满美。

最后，我为同学们精心设计了两份作业。。这节课就上到这里，谢谢大家！

12、荷花

荷叶

数量多

美

颜色美

三年级语文教学设计篇三

1、有感情地朗读课文，通过不同形式的读将学生带入课文描写的如诗如画的情境中，感受课文的整体美。

2、让学生用心体会文中的比喻句、拟人句、排比句和对偶句的等句式，体会作者遣词造句的妙处，受到语言美的熏陶。

3、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

第一课时

一、课题导入，了解“桃花水”。

春天冰雪消融，雨水渐多，河水上涨，便称这为“桃花水”。
“桃花水”指的就是“春水”。

二、初读课文，自学字词，整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、字词检测

3、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？

4、完成书后思考题，把握文章结构

一方面写声，三月桃花水是春天的竖琴。

二方面写色，三月桃花水是春天的明镜。

三方面是对全文的总结，赞扬了三丹桃花水比金子还贵，比银子还亮，叫人沉醉。

第二课时

【教学预设】

一、词串欣赏

从读好词语入手，用声音和表情来表达出词语的意思，并能发现每组词语的特点。

课件出示：第一组：绚丽的朝霞、明洁的丝绸、袅袅炊烟、

第二组：草如茵、柳如眉、如雾如烟

第三组：应和、低语、谈心、催促

二、精读感悟

用心地去读这几个词语，就能读出它的画面，读出它的色彩，读出它的感情……同样的，用心地去读文章的每一句话，也能读出很多的感受。

(一)学习第二小节

1、学生自读，谈感受

2、老师范例：批注式阅读

课件出示：教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。

(二)学习第三、四小节

1、自由阅读，引导学生读思结合做批注。

2、交流研读句子，表达自己的阅读感受。

3、融入阅读感受，有感情地朗读重点句。

(三)学习第五、六小节

1、请快速默读第五、六小节，看看在三月桃花水的这面镜子里你看到了什么？

2、带上你的喜爱之情读一读课文第六自然段。

3、仿诗练说，拓展画面

4、指导读出省略号的味道

[引导学生美美地读，读出最真的情；静静地想，想出最美的画面]

三、整体诵读

全文配乐朗读，师生共同合作美读

四、拓展仿写

试着仿照课文的任意一小节来写一写，表达自己的感情。

三年级语文教学设计篇四

教学目标：

1、认识6个生字，会写13个生字，掌握多音字“切”。能正确读写生字组成的词语。

2、理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。

3、理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

教学重、难点：

理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

课前准备：

1、生字、生字卡片。

2、有条件，可准备与课文相协调的音乐及反映课文内容情景的课件，以帮助学生有感

情地朗读课文和感悟童话主题。

教学方法：

朗读指导法

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

1、板书：“树”，提问：你知道的树是什么样的？

再板书“去年的树”，提问：看到课题有什么疑问吗？

2、一只美丽的鸟儿和一棵枝繁叶茂的大树，他们之间会发生什么事情呢？让我们一起来读一段美丽的故事。

二、初读课文

1、自读课文，注意生字的读音。

2、认读生字词。

3、指名分段读文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

4、再读课文，读后谈谈自己知道了什么。

三、确立本文的阅读方法

1、这篇课文对话较多，让我们主要采用分角色朗读的方法来阅读本文。

2、画出写对话的句子。

四、指导朗读第1组对话

1、过渡谈话：冬天到了，小鸟要到南方去过冬了，临走之前，一对好朋友依依惜别。

他们说了些什么呢？读一读。

2、生活中，你也许经历过离别，想一想那是怎样的情景？想后再读一读。

3、组内练习朗读，注意读出感情来。

4、指名朗读。注意读出自己的个性。

第二课时

一、读第2~4组对话

1、学生分组练习

他们就这样依依惜别，并做了约定。第二年的春天，小鸟满怀深情地跑回来找它的好朋友大树。然而，往日朝夕相处的

伙伴却不见了。她着急地找了又找，问了又问……下面的三组对话，请同学们自己选定一个角色在四人小组里面合作练读。

2、指名朗读，读后评价那一声声急切地询问，流露出小鸟对大树的无限深情。读着读着，谁不被小鸟的这一份真情感动呢？我们一起来朗读，互相说说究竟怎样读更能反映小鸟的这份真情。

3、扮演角色，体验感知

谁来做一回小鸟。你们可以像小鸟一样在教室里，就这样飞呀，飞呀，寻找着她的好朋友，你在谁的身边停下来，那个同学就做你的配角读。（两组同学分角色一起朗读）

二、朗读、想象，体悟主题

1、同学们，小鸟对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情。让

我们再一次深入地和课文倾心地交流对话，来体会这种感情。村子里，煤油灯旁，一对好朋友又见面了。大家把书拿起来，让我们一起读最后三段。

大树留下了歌声，留下了友情，留下了我们世间最最宝贵的诚信。

三、拓展升华

编写“友情卡”

四、学生自由写，教师指导

1、读了这篇课文，对鸟儿，对树，你一定有许多话要说，让我们再来读读全文，读后说一说。

2、总结我们通过老师和同学，同学和同学，我们一起和课文进行多次的交流对话，让我们真正地走进课文、真正体会了“信守诺言，珍爱友情”的可贵。但愿这个世界“诚信与友情同在。”

板书设计：

8 去年的树

去年——小鸟树——今年

信守诺言

珍爱友情【2】8 去年的树

教学目标：

1、会认6个生字，会写13个生字，掌握多音字“切”。能正确读写生字组成的词语。

2、理解课文内容，能有感情地朗读对话，培养语感。感受童话的语言美、思想美、意境美。

3、体会小鸟与大树之间的真挚情谊，感悟真正的友谊是建立在诚信的基础上的。

教学重、难点：

1、指导学生朗读、领悟课文中的情感。

2、懂得童话故事蕴涵的道理。

教学准备：

学生课前预习课文、多媒体课件。

课时安排：

2课时

教学过程：

第一课时

一、揭题导入，课题质疑。

1、齐读课题——《去年的树》。

2、课题质疑：

去年的树和今年的树有什么不一样呢？文章为什么会以“去年的树”作为题目？课文讲了一个什么样的故事呢？让我们一起到文中去看看吧。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，整体感知：课文讲了一个什么故事？

（课文讲述的是一只鸟儿和一棵树是一对好朋友，它们约定好第二年再相见，可是第二年春天，鸟儿回来之后，大树已经被人类加工成火柴燃烧了。）

2、检查字词掌握情况。指导生字的书写。

（1）指导观察字形，说说写时要注意什么？

（2）学生自由书写。

（3）小结书写情况。

3、默读课文，画出感受最深的句子。同桌之间进行交流。

三、研读课文，训练朗读。

1、自由读1—4自然段，去年的树和鸟儿在一起是怎样的情形？你的感受是什么？

重点体会：天天唱、天天听；分手时的约定。

（教师指导学生朗读。）

2、鸟儿是怎样寻找大树的？你的体会是什么？

默读7—14自然段，概括鸟的寻找过程，反复朗读鸟儿询问的话，体会鸟儿的心情。

3、教师范读最后三个自然段，生说感受或疑问。

（1）鸟儿为什么睁大眼睛，盯着灯火看？她看到了什么？学生带着各自的体会朗读。

（2）鸟儿唱完了歌，又对着灯火看，它在想什么？

四、总结升华，布置作业。

1、结合学生发言，师进行小结。

2、根据学情，设计作业。

第二课时

一、谈话激趣，复习巩固。

1、谈话激趣。

2、小结上节课情况。

二、分角色表演故事。

1、四人一组自由分角色读。

2、指定一小组上台表演。

3、全班进行评价：你认为谁读得好，好在哪儿？你认为谁读得还不够，你能读读吗？

大树留下了歌声，留下了友情，留下了我们世间最最宝贵的诚信。

四、学生自由写，教师指导

1、学了这篇课文，对鸟儿，对树，你一定有许多话要说，让我们再来读读全文，读后说一说。

2、总结我们通过老师和同学，同学和同学，我们一起和课文进行多次的交流对话，让我们真正地走进课文、真正体会了“信守诺言，珍爱友情”的可贵。但愿这个世界“诚信与友情同在。”

板书设计：

8 去年的树

大树（图） 小鸟（图）

珍惜友情

信守诺言

三年级语文教学设计篇五

课前激趣

1、猜谜：

“一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。”

2、背诵古诗

《江南》等。

一、激趣导入

1、课前播放音乐，学生闭上眼睛欣赏。

要求：音乐带给你怎样的画面？

交流：请你用最简洁的话告诉我，音乐带给你怎样面？

2、过渡导入

从古至今，荷花就是文人喜爱的对象，描写的诗词数不胜数，人们之所以喜欢荷花就是因为她有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。今天我们就来学习一篇有关荷花的课文，是我国教育学家、文学家叶圣陶爷爷写的。

板书课题：1、26、荷花（看老师板书，这两个字都是草字头，因为他们都属于花。）

2、齐读课题，指导朗读。（荷花这么美应该怎样读，再来一遍。）

3、初看荷花。

a□想看荷花吗？（播放荷花录象）

要求：让我们插上音乐的翅膀到荷花池畔去看看，老师有个建议看的的时候同桌可以指指戳戳讨论以下，看你能用一个

怎样的词来形容你所见到的荷花。

b□学生交流。

4、过渡进入第二小节。

相看两不厌，唯有白荷花，我觉得大家都是伟大的诗人，把荷花描写的那么迷人，想看看叶圣陶爷爷笔下的荷花吗？（）让我们，一起走进叶圣陶爷爷的荷花世界吧。

二、教学第二小节。（出示内容）

1、带问题自由朗读第二小节。

要求；用心去感受感受，你觉得叶圣陶爷爷笔下的荷花怎么样？

交流。

2、带着问题再读第二小节。

要求；画出你认为最美的句子，读读，你是从哪些词语中体会到的。

交流：

a□荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘。

“挨挨挤挤”、“碧绿”、“大圆盘”（课件出示图片）

你能把你的感觉读好吗？（指导朗读）

b□白荷花从这些大圆盘之间冒出来。

抓“冒”

□a□如果这篇文章让你来写在这里你用一个什么字？（肯定用冒字的精确）

□b□荷花从这么多的荷叶中冒出来想干什么呢？（鼓励）

c□有的……有的……有的……（每种姿态的荷花配图，指导朗读。）

3、齐读课文。

多美的白荷花啊，生机勃勃，让我们一起来有滋有味赞美这迷人的荷花。

三、教学第三小节。

1、叶圣陶爷爷写了三种姿态的荷花，还有其他姿态的荷花吗？想看吗？（播放图片）

学生带着要求看图片。

要求：仔细观看图片，把你最喜欢，印象最深的一朵深深地印在脑中，呆会讲给我们听。要是给你讲的荷花再加上动作那就更好了。

交流。（师辅导为荷花加上动作表示。）

2、导读9这么多的白荷花……那一朵也很美。把眼前这一池荷花看作一幅活的画那画家的本领可真了不起。

a□学生读第三小节。猜猜这位了不起的画家是谁？

交流。（大自然，感悟大自然的神奇。）

4、齐读课文。

大自然真是太神奇了，让我们热爱的大自然的同学们一起与这位伟大的画家对话吧。

四、教学第四小节。（出示内容）

1、播放录音带。

2、激读

想不想与录音带比一比。

学生自读课文。

3、交流朗读。

a□谁来作第一荷花？第二多朵？第三朵？

b□还有更多的荷花吗？齐读课文。

4、内化感悟。

交流。

5、齐读课文。

五、小结

1、此时此刻你想用怎样的方式来赞美荷花的美丽，大自然的神奇呢？（同桌交流）

2、交流。

六、小练笔。

让我们也来作回作家，模仿叶圣陶爷爷的荷花也来写写自己

的荷花。

1、荷花你真是千姿百态……

2、忽然，我仿佛自己成了一朵荷花……

自己选择一个喜欢的题目来写一写。

七、总结结束。

三年级语文教学设计篇六

《两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，内容较为简单，学生一读就懂。教学时，识字是重点，理解课文内容时还有一些词语的理解是难点。在今天的课堂上，我打破了日常一板一眼的教学，抓住几个重点来突破，使得孩子们学习热情高涨，整堂课上笑声阵阵，每个人都在快乐中收获着。

学习“蛋”字，我让孩子们组组词看，一只只小手举了起来，于是乎，一连串与“蛋”有关的词语就扑面而来：鸡蛋、鸭蛋、恐龙蛋、鸟蛋、鹅蛋、龟蛋、蛇蛋……“炸蛋！”一个声音突然响起，教室里一下子静默了下来，也就1、2两秒的时间吧，马上有人说：“不对！不对！炸弹不是这个‘蛋’。”也有人说：“对的，炸蛋！”为了事态不至于发展成争论，我马上示意孩子们看着我，并在黑板上端端正正地写下了“炸弹”二字，一本正经地说：“不好意思，‘炸弹’应该这样写。”

接着，孩子们继续为“蛋”组词。有个孩子说“王八蛋”，引起下面一阵哄笑。我连忙说：“这个词我们一般不太用，也希望大家不要用到它。”又有一个孩子说：“滚蛋！”再一次引起哄笑，我一看势头不对，赶紧翻过生字卡片说：“我们再来读读卡片上的词语吧。”于是，学生们认认真真地读了起来：鸟蛋、蛋白、坏蛋。孩子们读完，我笑眯眯地

说：“嗯，坏蛋。我们这里谁是‘坏蛋’啊？”想不到孩子们几乎同时用手指指向我，还一脸的坏笑呢。

“原来我才是那个‘大坏蛋’啊！”——我只能这么自我解嘲地说了。

“捧、抬、投”这三个生字都是带有提手旁的，表示手的动作的词。学生一下子就找到了三者之间的相同点：一都是动词；二都是带有提手旁，说明与手有关。但如何区别这三个动词呢？我采用了让学生模拟练习的方法来理解。

【捧】：首先做做捧的动作，再问孩子们都捧过些什么呢？大家七嘴八舌地说：鸟蛋、鸡蛋、饭碗、书……我继续问：你为什么要捧着呢？孩子们说着各种理由：怕它掉地上破（碎）了；弄脏，等等。于是，我便和孩子们一起得出：原来，“捧着”的东西往往是易碎的，小小的，你非常喜欢的，很珍惜的东西。

看大家说得起劲，我话锋一转，说：“那么‘抬头’是怎么‘抬’的呢？”孩子们马上一个个抬起头，我问：“抬头，你看到了什么？”“天花板！”“电灯！”孩子们喊成一片。

【投】：我问大家：“你有没有投过什么东西？”“沙包！”一个孩子喊道。“好！投沙包，试试看！”孩子们快乐地投着、笑着。“还投过什么？”“垒球！”“好！投垒球，开始！”“还投过什么？”“铅球！”“嗯，铅球来了，看好了！”我做出投铅球的样子，惹得孩子们一个个向我学。“注意了，现在把目光投向我！”孩子们一下子很茫然，不知道该怎么办，我又说：“目光怎么投向我呢？也把目光丢过来吗？”哈哈……孩子们笑成一片。“这当然不行，那谁聪明的告诉大家该怎么做呢？”有孩子说：“把目光投向沈老师其实就是看着沈老师的意思。”“你太聪明了，这里的‘投’啊，不再是丢出去了，目光怎么丢啊，所以在这里‘投’其实就是什么意思。”“看——！”孩子们异口同声

地喊。

在这个过程中，教室里笑声不断，孩子们一直沉浸在快乐之中，而就在这个说说、玩玩、笑笑的过程中，掌握了“捧、抬、投”三个动词的不同用法。

在理解课文内容时，我采取了让学生自读自悟再交流的方法，期间孩子们善于读书、善于学习的钻研劲儿感动了我。

2、体会“小小的鸟蛋凉凉的”。从这里可以获得两个信息：一这是一枚小小的鸟蛋；二这鸟蛋摸上去的感觉是凉凉的。于是，我让孩子们跟着我画一画：小小的鸟蛋、鸟蛋凉凉的。再结合课后“我会读”，引导学生读后发现：前后的位置调换了。然后，再让学生进行拓展说话，孩子们说得兴致勃勃，如：小草绿绿的，绿绿的小草；苹果红红的，红红的苹果；月亮弯弯的，弯弯的月亮……从课内到课外，学生的思维发散了，答案是多元化的，这也可与《课堂作业本》上的作业结合起来完成。

3、感受“焦急不安”。首先让学生用换词的方法，说说“焦急”可以换成什么？(着急)再利用学生已有的经历，让他们说说你有没有曾经让妈妈“焦急(或着急)”的事？孩子们思考一下后，说出以下事例：过年和小伙伴玩，妈妈找不到我了；放学时和妈妈没有约定好在哪里接，妈妈接不到我的时候【这是一件真实的事，因为我也参与了其中，看到了这位妈妈当时的焦急样，满脸通红，大冬天的已经出汗了，看到我们直嚷嚷，伸开双臂搂住两孩子。】然后，再来感受鸟妈妈的“焦急”，孩子们也就说得有模有样了。

4、细细品味“小心地、连忙、轻轻地”。在品读第3小节时，孩子们不再浮躁，沉静了下来，细细地读着，便有了不小的发现，从“小心地、连忙、轻轻地”读出了这个小朋友很听妈妈的话、知错就改、小心翼翼、生怕伤害了小鸟或鸟妈妈、对鸟蛋的爱护等。

让我感到激动的是，以上的发现都来自于孩子们，可见他们真的已经慢慢学会了读书，学会了读懂一篇课文，这次的笑不仅在学生，更在我的心中。

当下课的铃声响起时，孩子们不禁感叹道：“这节课怎么这么快呀？”是啊，快乐总能把时间缩短，让我们意犹未尽。

三年级语文教学设计篇七

电影院。（教材第36~37页）

1. 结合“电影院”的具体情境，帮助学生掌握两位数乘两位数（进位）的计算方法，使学生能正确地计算。
2. 使学生能够结合具体情境进行估算，经历估算的过程，会解释估算的过程，进而提高学生的估算能力。
3. 培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

重点：使学生掌握两位数乘两位数（进位）的计算方法。

难点：培养学生解决实际问题的能力。

多媒体课件。

教法：引导法、讲授法。

学法：小组合作探究

一、谈话导入

师：同学们，你们去过电影院吗？电影院里也有许多数学问题，今天这节课，我们就借助“电影院”来继续研究两位数乘两位数的计算。（板书课题：电影院）

投影出示教材第36页的“电影院”情境图。

师:这幅情境图的主要内容是什么?从图中你得到了哪些信息?

同桌互相说一说。

二、自主探究

1. 估算的方法。

师:通过观察,我们能知道哪些信息?电影院的座位够用吗?你是怎么想的?

学生独立思考后,指名回答,集体交流。

生1:我们知道看电影的共有500人,这个电影院的座位共有21排,每排可坐26人。

生2:电影院的座位够用,如果电影院的座位仅有20排,那么电影院里就共有 $20 \times 26 = 520$ (个)座位, $520 > 500$,所以够用。

生2:我是这样想的,把电影院里的座位想成20排,每排想成25个,共有 $20 \times 25 = 500$ (个)座位, $500 = 500$,所以座位够用。

师小结:解决这个问题时,可以先估算出电影院的座位总数,然后把它与学生的总数进行比较。若学生总数等于或小于估算的座位总数,则坐得下;若学生总数大于估算的座位总数,则坐不下。

师:总结一下,座位总数是如何估算的呢?

生:估算时,把座位排数或每排可坐的人数(即每排座位数)看作与它接近的整十数或几十五的数,然后用“座位排数 \times 每排座位数”求出座位总数的估值。

师小结:把已知的数据想成稍小一点儿的数据后,结果大于或等于要求的数据,那么原来数据的结果一定大于要求的数据。

2. 计算方法。

师:那么大家一定想知道这个电影院具体一共有多少个座位,那怎么列式呢?

生:把每排的26人 \times 排数21就可以了。(师板书: $26 \times 21 =$)

师:怎么算呢?

学生既可以独立思考,也可以和同桌交流。

生1:先算前20排共有520个座位,后面还有1排有26个座位,一共是546个座位。

$20 \times 26 = 520$ (个) $1 \times 26 = 26$ (个) $520 + 26 = 546$ (个)

生2:我是用上节课学到的列表的方法算的。(教师用投影仪演示列表法)

生3:我是列竖式算的。

学生叙述,教师板书。

师:太好了,你们的这三种方法都很好,你最喜欢哪种方法呢?说说理由。

学生交流。

师:用竖式的计算方法简便易学,大家一定要掌握。

师用课件出示教材第36页例2。

师:刚才我们通过估算知道了电影院的座位大致是多少。那这道题怎么估算呢?

学生和同伴讨论,师巡视辅导。

生1:我觉得应该比380多。我是这样估算的,我把12看成10, 38×10 得380。(师板书: $38 \times 10=380$)

生2:我觉得应该比480少。我把38看成是40, 40×12 得480。(师板书: $40 \times 12=480$)

师:大家看一看,为什么会出现两个估算答案?

生:一个是取38的邻近的整数来估算,乘数变大了,所以得数比较大;一个是取12的邻近的整数来算,乘数变小了,所以得数比较小。

师总结:得数应该是在380和480之间。

师:我们用竖式算一下,看看是不是这样。

学生讨论、交流,完成竖式计算,教师巡视辅导,然后指名板演。

小结:估算可以快速估出得数的大致范围。

三、师生归纳总结

师:大家一起来总结一下两位数乘两位数(进位)的计算方法吧。

生1:两位数乘两位数,可以先把其中一个两位数拆成一个整十数和一个一位数,再分别与另一个两位数相乘,最后把两个积相加。

生2:也可以列竖式计算,先用第二个乘数每一位上的数分别

去乘第一个乘数，用哪一位上的数去乘，乘得的数的末位就要和那一位对齐，哪一位上的乘积满几十，就向前一位进几，最后把两次乘得的积加起来。

师：这个计算方法很重要，同学们一定要熟练掌握。

板书设计

电影院

$26 \times 21 = 546$ (个) $38 \times 12 = 456$ (元)

答：电影院有546个座位。答：买电影票需要456元。

三年级语文教学设计篇八

课前，布置学生搜集有关蜜蜂的资料，实地观察蜜蜂。教学中，以提问法来引导学生对课文内容进行自主学习，并用填表格的方法激发学生的积极性。

1、默读课文。

2、掌握课文主要内容，弄清试验是怎么做的，结论又是怎样得出的。

3、学习作者观察、思考和试验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论又是怎样得出的。

1 课时

2、学生汇报。

3、师：蜜蜂有很强的辨别方向能力，无论被抛弃到哪里，它都能自己飞回原处。这种能力是怎样发现的呢？法国科学家法布尔，是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他花了一辈子的时间深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验。本课我们来看一看法布尔是怎样观察蜜蜂的。

1、分小组读完课文，给难读的字正音。

2、自由读，讨论：你对这篇文章印象最深的部分是什么？

1、小组内合作完成表格。

验证内容

验证过程

验证结果

2、学生汇报，师生共同完成表格的填写内容。

3、质疑。

(1) 在完成表格的过程中你发现了什么？

(2) 你从哪里发现的呢？（要求学生读出有关词句）

(3) 看到这样的验证结果，你有什么想法？

4、尝试用你体会到的感情和自己喜欢的方式朗读课文，教师适当指导。

5、从作者的做法里你得到什么启发？

（凡事要仔细观察，认真思考，动手动脑地去寻找问题的答案。）

6、分小组合作学习交流体会。

大科学家法布尔以严谨求实，积极探索的科学态度，认真研究蜜蜂辨认方向的本能，给我们的启示是每一个人都要以严谨认真的态度对待我们身边的每一件事，要从小培养自己的科学素养，积极探索，为科学事业贡献力量。

1、完成相应习题。

2、选做：读读《昆虫记》这本书或选段。

蜜蜂

验证内容：蜜蜂辨认方向的能力

验证过程：

(1) 选40只蜜蜂，做上白色记号。其中20只受伤了。

(2) 把蜜蜂带到两里外放飞。

验证结果：20只没受伤的蜜蜂中有17只飞回来。