

# 最新幼儿园安吉游戏培训心得 安吉游戏 培训心得体会感谢(实用17篇)

读书心得可以帮助我们总结书籍的重点和亮点，使读书过程更加高效和有价值。军训心得是一种珍贵的经验分享，下面为大家呈现一些精选的军训心得范文，供大家参考和借鉴。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇一

在这个信息快速传播的时代，越来越多的人开始关注自己的身心健康。游戏成为了许多人释放压力和放松心情的重要手段之一。为了更好地满足人们对游戏的需求，我报名参加了安吉游戏培训班。在这次培训中，我不仅学到了许多游戏知识和技巧，更重要的是收获了一颗感恩之心。

首先，感谢安吉游戏培训班给我提供了一个学习的平台。这个培训班的师资力量非常强大，他们不仅有丰富的实战经验，还有系统的理论知识。在每一次培训中，他们耐心地为我们讲解游戏规则和策略，让我们受益匪浅。同时，他们也为我们准备了很多有趣的游戏活动，让我们在学习中能够获得更多的乐趣。

其次，感谢安吉游戏培训班给我带来了更多关于团队合作的认识。在这个培训班中，我们不仅需要独立思考解决问题，还需要和其他人合作完成任务。通过团队合作，我们学会了倾听他人的意见，学会了与他人共同协作，学会了尊重他人的价值和贡献。这些团队合作的经验对我今后的发展非常有帮助。

再次，感谢安吉游戏培训班让我更好地理解了心理学知识。游戏是一种可以触动人内心情感的媒介，而心理学正是研究人类内心活动的科学。通过学习游戏的过程中，我理解了心理学在游戏中的应用。比如，游戏中的角色扮演可以让人获

得更真实的情感体验，游戏中的挑战和困难可以激发人的成就感和动力等等。这些知识不仅可以帮助我在游戏中更好地享受乐趣，还可以帮助我在现实生活中更好地理解 and 应对自己和他人的情感需要。

最后，感谢安吉游戏培训班给我带来了快乐的回忆。在这个培训过程中，我认识了许多志同道合的朋友，我们一起学习、一起探索，一起玩乐。我们互相鼓励，共同成长。这些美好的回忆将伴随我一生，让我时刻保持对游戏的热爱和对生活的热情。

总之，通过参加安吉游戏培训班，我不仅学到了丰富的游戏知识和技巧，还培养了自己的团队合作意识和心理学知识。我深深地感谢这次培训所给予我的一切，并希望能够通过自己的努力，将这些知识和经验用于实践，为更多的人带来快乐和启发。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇二

“游戏就是幼儿园的全部，是幼儿园的基本活动。”6月我怀着激动的心情，在\_儿园我见到了“角色游戏”研究专家——\_老师。见到林老师，我们心中充满着无限的感激与感动之情！感激：这位年近八旬的老前辈，不惜冒着大雨来给我们这些青年老师们进行游戏的指导及讲座。感动：林老师依然热爱着她的幼教事业，爱着那些可爱的孩子们，依然为幼教事业默默地付出着。

林老师的讲座《游戏观察与指导》告诉我们“观察是指导的基础”。林老师问：“什么是观察？什么是观？什么是察？是否清楚呢？”林老师的开场白，让我们清楚又糊涂。在我们的眼里，游戏并不是很难，老师的观察也是简单的，指导自认为也是比较有针对性。但是在林老师看来，我们的观察都是“违观察”，我们的观察都是停留在内容上。

林老师的讲座生动，又非常有指导性。在她的讲座中，实例是一个接着一个，看到出林老师总是出现在教学的第一线。在一个“地震“的案例上，林老师向我们讲述了案例情况。我们也进行了分析，感觉孩子的行为可能是破坏了整个活动的场面，应于治止。可是却没有从孩子的生活经验去考虑孩子。一个偶发的情况，却引发了孩子们集体进行逃生演习，多么有生活经验的一群孩子们呀！虽然孩子们没有接触过地震的情况，或许他们是通过电视、故事、大人的讲述等多方面知道了这方面的知识。因此林老师了解孩子们，她当时就阻止园长介入游戏，她想看看孩子接着还会发生什么情况？没想到孩子叫着林老师一起逃，要地震了！

这样一个案例就非常值得我们去观察，去反思、去判断，去想该如何解决，以行动来设计。林老师教我们观察和记录时要记关键的事情，要体现价值型。我想这个案例就是一个很有价值的信息。值得老师们去思考。

“把游戏还给孩子”，是呀，孩子是在游戏中生活、学习、成长的。孩子对什么感兴趣、都是她生活经验的表现，孩子的一切都会在游戏中告知你的一切。我们先从观察着手，学会观察也是一门学问，去捕捉有价值的信息，才能更好地去指导。

我非常珍惜这次难得的学习机会，林老师的讲座为我们一线教师上了一堂非常有意义的课，为我们在今后如何在游戏中进行观察与指导指明了方向。

### 幼儿园安吉游戏培训心得篇三

今天下午在\_中学听了\_范大学—\_教授的“幼儿园户外游戏活动：价值、趋势、构想”，主要从户外游戏活动是幼儿园课程的生长点；户外游戏活动的课堂理念与最新趋势；户外游戏活动的课程方案与建构思路三方面来进行讲解，从这三方面可以看出，户外游戏活动对当今社会幼儿发展的重要性，

丁海东教授为大家阐述了游戏在幼儿园课程实践中的价值、意义及实施方法。

丁东教授指出，户外游戏活动对幼儿身心发展的价值，户外游戏活动有它的独特性，能够满足幼儿的模仿与想象，还能鼓励幼儿的探索与冒险。给予幼儿充足的的活动空间，从而打破传统室内活动的诸多局限与弊端。

通过学习，知道了游戏是精神旅行的通道，而户外游戏是目前幼儿园课程建设的新支点。户外课程对幼儿的尊重、自由自主运用于各个活动中。户外游戏活动最新趋势业主要有五部分，分别是：自然及课程、运动即人格、渗透即完整、差异即公平、自主即层次和解放即指导。也就是说自然是孕育人类精神的母亲和故乡，幼儿时期的运动绝非仅限于身体能力的锻炼，而是蕴含心智、情感、乃至个性与品性的教育，课程活动即是自由的活动。也就是在游戏活动中，每一个孩子都是自主的，解放幼儿，应当是教师指导游戏的自由、开放与教学的秩序与集中的关键。

丁东教授对游戏在幼儿园教学中的实践做了详略得当的分析与指导，鲜活的实例引来我们阵阵笑声，同时也引发我们很多思考。对于游戏在幼儿园教学中的实践，这么丰富的内涵实践路径始终是一个讨论不完的话题。对于科学保教也始终是一个讨论不完的内容，如生活重特点、运动重全面、游戏重自主、学习重有效，这些都是我们以后要继续探讨学习与研究的重点。

听完丁海东教授的讲座，我知道游戏在幼儿园是十分重要的，而教师发挥的作用也是不可替代的，不管是从游戏的选择还是环境材料的创设，都是其他阶段教师所无法比拟的，这是我们工作的特殊性，游戏精神是一种童年精神，用丰富的理论包装自己更好地用于实践，又在实践中充实我们的理论这才是我们真正应该做的，我相信我一定可以做一个真正可以让孩子们在快乐中获得学习经验，快乐中成长的好老师！

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇四

首先是秦老师给我们带来的自主游戏中的观察与成长，关注幼儿游戏观察学习！接下来是琥珀山庄第一幼儿园的\_娟老师，给我们带来了小小纸盒大创意，介绍了纸盒的各种玩法。还有惠民新村幼儿园的吴\_老师，介绍了自主游戏共享单车，孩子们是如何探索进行这项游戏的。……每一次学习就像一份精神粮食，不断地滋养着我的思想，不断滋养着我的力量！

教育幼儿，要从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。注意和幼儿沟通，幼儿就会信任你，喜欢你。爱幼儿，还表现在老师对幼儿的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。作为幼儿老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。为了让孩子健康快乐成长，是我工作的目标。

这次培训，每位专家老师精彩的讲座，让我开阔了眼界，更新了教育教学理念，提升了活动创设水平。首先是对幼儿园五大领域教学方法的进一步探讨与更新，她给我带来了我们在组织幼儿活动时，我们一定要尊重孩子，要以一种生态的眼光、态度、原理和方法来观察、思考、理解复杂的问题，并以生态的方式来开展活动，让孩子在快乐和自信中学习。以前我们也组织幼儿开展游戏活动，但只是把游戏作为完成教学活动的辅助与补充，是为教学而游戏，是教学的一种“装饰品”，而没有真正认识游戏在幼儿生活中的重要意义，没有将游戏贯穿幼儿的一日活动中，是幼儿园一切教育教学活动的灵魂。

此次培训中，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更

新教育观念，改进教学方法和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平，才是我们成长的途径和最大的收获。我会继续努力下去，以那些优秀教师作为动力的榜样，成为一名优秀的幼儿教师托起明天的太阳！

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇五

游戏是幼儿成长中不可或缺的一部分，它不仅能够培养幼儿的观察能力、创造力和合作精神，还有助于促进幼儿的身心发展。为了更好地开展幼儿游戏活动，我参加了一次幼儿游戏材料培训，通过此次培训我收获颇丰。以下是我的心得体会。

首先，游戏材料的选择至关重要。在培训中，我了解到不同的游戏材料能够满足幼儿不同的发展需求。在挑选游戏材料时，我们要考虑到幼儿的年龄、兴趣和认知水平。比如，对于3-5岁的幼儿，可以选择一些涂鸦画板、积木、拼图等具有触觉和视觉刺激效果的材料，这样可以促进幼儿的手眼协调能力和思维逻辑能力的发展。

其次，游戏材料的质量也是需要重视的。在培训中，我们学习到了如何选择优质的游戏材料，以确保幼儿的安全和健康。我们应该选择符合国家相关标准、无毒无害、耐用易清洁的游戏材料。同时，我们还要定期进行材料检查，及时更换磨损或有安全隐患的材料，以防止幼儿在使用过程中出现意外。

此外，游戏材料的使用方法和游戏环境的布置也是需要关注的。在培训中，我们学到了如何合理地利用游戏材料，激发幼儿的学习兴趣。比如，对于积木，我们可以根据幼儿的年龄和能力，提供不同的建造方案，让幼儿根据自己的想法进行搭建，培养他们的创造力和解决问题的能力。同时，我们还要注意游戏环境的布置，创造一个安全、温馨、充满乐趣的氛围，让幼儿有更好的体验和发展空间。

最后，幼儿游戏材料的更新和维护也是十分重要的。在培训中，我们学习到了材料的合理使用寿命和维护方法。我们要定期检查和清洁材料，及时更换破损的材料，以保持材料的完好和卫生。同时，我们还要关注游戏材料的更新，根据幼儿的发展需求不断补充和更新材料，提供更多种类和更具挑战性的游戏体验。

通过这次幼儿游戏材料培训，我深刻地认识到了游戏对于幼儿成长的重要性，也理解了选择、使用、维护游戏材料的重要性。我会将所学知识运用到实际工作中，为幼儿提供更好的游戏环境和丰富的游戏材料，促进他们的全面发展。同时，我也会不断学习和探索，不断提升自己的专业素养，为幼儿的成长和发展贡献更多的力量。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇六

在幼儿教育中，游戏是孩子们最喜欢的学习方式之一。而提供适当的游戏材料，能够增强孩子们的互动能力和想象力，促进其全面的发展。某一天，我参加了一次有关幼儿游戏材料培训，通过这次培训，我深深地体会到了游戏材料的重要性以及如何选择和使用它们。

### 第二段：培训内容

在培训中，我们学习了一些常见的幼儿游戏材料，包括积木、拼图、彩笔、洗衣板等等。培训师详细讲解了每种游戏材料的特点和用途，并通过实例向我们展示了如何利用这些材料引导幼儿进行游戏。同时，培训还强调了创造性思维和问题解决能力在幼儿游戏过程中的重要性，提供了一系列有关如何培养这些能力的方法和建议。

### 第三段：培训心得

通过这次培训，我深刻地认识到了幼儿游戏材料对于幼儿发

展的重要性。合适的游戏材料能够激发孩子们的好奇心和学习兴趣，提高其探索能力和解决问题的能力。而且，合适的游戏材料还能够帮助幼儿发展他们的心理和认知能力，培养自主学习的意识。培训中，我们还学习到了一些有关如何选择适合不同年龄阶段的游戏材料的知识，这对于我们在日后的教育实践中将起到很大的帮助。

#### 第四段：实际应用

在培训结束后的教育实践中，我开始更加注重幼儿游戏材料的选择和使用。我会根据孩子们的年龄、兴趣和能力选择相应的游戏材料，并经常更新和丰富游戏材料，以激发孩子们的创造力和好奇心。此外，我还会引导孩子们发挥自己的想象力和解决问题的能力，通过游戏的方式培养其自主学习的能力。

#### 第五段：结论

通过这次幼儿游戏材料培训，我深刻体验到了游戏材料对于幼儿教育的重要性。合适的游戏材料能够激发孩子们的学习兴趣和创造力，提高其解决问题的能力。在实际教育中，我将更加注重游戏材料的选择和使用，通过有趣的游戏方式培养孩子们的自主学习能力。我相信，通过合适的游戏材料的引导，我们可以帮助每个孩子充分发挥其潜力，实现全面的发展。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇七

近日，我参加了一场关于幼儿游戏材料培训的课程。在这次课程中，我接受了专业培训，了解了各种不同类型的游戏材料，以及如何有效地利用它们来促进幼儿的综合素质发展。通过这次课程，我不仅对幼儿游戏材料有了更深入的理解，还掌握了一系列实用的技巧与方法，这些将对我的未来教育工作大有裨益。以下是我在培训中的心得体会。



首先，我认识到幼儿游戏材料的多样性非常重要。在课程中，我见识了各种各样的游戏材料，包括积木、拼图、波利粘土等等。这些材料都是为了满足幼儿在不同发展阶段的需求而设计的。例如，通过使用积木，幼儿可以培养他们的创造力和想象力；拼图则能够提高幼儿的观察力和认知能力。这些游戏材料不仅能够培养幼儿的认知和感知能力，还能激发他们的兴趣和潜能。因此，在幼儿教育中选择合适的游戏材料是至关重要的。

其次，我深刻体会到了游戏材料的“玩”的本质。在课程中，我们被要求实际操作各种游戏材料，充分感受到了“玩”的乐趣和意义。通过自己动手体验，我发现幼儿在玩的过程中可以获得全方位的成长和发展。他们可以通过游戏材料和其他幼儿进行互动，锻炼社交能力；他们可以通过探索和尝试，培养观察和解决问题的能力；他们可以通过创造和想象，开发自己的创造力和想象力。因此，在幼儿教育中，我们应该注重给予幼儿充分的“玩”的机会。

进一步，我在游戏材料培训中了解到了如何根据幼儿的特点选择合适的游戏材料。在幼儿的发展过程中，他们的认知能力、运动能力、语言能力等都在不断提高和发展。因此，我们在为幼儿选择游戏材料时，必须充分考虑幼儿的特点和需求。例如，对于年龄较小的幼儿，我们可以选择一些简单的游戏材料，让他们在玩的过程中获得成功感；对于年龄较大的幼儿，我们可以选择一些更具挑战性的游戏材料，以激发他们的学习兴趣和动力。因此，在幼儿教育中，我们需要根据幼儿的特点和个性，灵活选择适合的游戏材料。

最后，我深深体会到了游戏材料在幼儿教育中的重要性。通过这次培训，我意识到只有具备合适的游戏材料，才能真正有效地促进幼儿的全面发展。游戏材料不仅是幼儿学习的工具，更是他们成长的伙伴。通过使用游戏材料，我们可以引导幼儿积极参与游戏活动，并且从中获得快乐与成就感。因此，在幼儿教育中，我们应该不断地丰富和更新游戏材料，

以满足幼儿的需求。

总而言之，幼儿游戏材料的培训让我受益匪浅。通过这次培训，我深入了解了幼儿游戏材料的多样性和重要性，也学习到了如何根据幼儿的特点选择合适的游戏材料，并且深刻体会到了游戏材料在幼儿教育中的意义。我相信，在今后的教育工作中，我将能够更好地运用游戏材料，促进幼儿的全面发展。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇八

xxxx年3月23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》xx老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位

老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇九

教师的指导作用。一目标体现整合性。能将主题教育目标和

游戏目标有机的整合，注重幼儿情感和能力的培养。二组织形式紧扣主题。能围绕主题“快乐六一”导入，通过谈话活动唤起幼儿的已有经验，为开展游戏做好知识和经验方面的准备。通过商议讨论，丰富游戏内容，拓展游戏情节。三游戏中要求明确，注重幼儿礼貌交往。四指导形式多样性。善于观察引导，发现问题及时指导。教师始终参与幼儿的游戏，适时适当的指导。中(1)教师采用了直接指导和间接指导相结合的方法，全程关注幼儿的游戏进行指导，拓展游戏情节。五材料投放较为丰富，能结合主题投放较充实的游戏材料，老师的课前准备工作很充分。中(1)班老师能根据中班幼儿游戏的特点，提供了一些半成品，鼓励幼儿以物代物，发挥幼儿的想象力和创造力，从而丰富游戏内容和情节。六环境创设切合主题。中(2)班的小舞台激发了幼儿的表演欲望。

幼儿的情况表现。一幼儿的角色意识明确，能按自己的意愿选择角色，能围绕主题开展形式多样的庆“六一”活动，相互赠送礼物，开展买一送一活动及免费活动。二学会了礼貌交往，能热情有礼貌地与同伴打招呼，做到文明有礼。三学会了分工和合作，中大班的“娃娃家”和“点心店”模仿的形象逼真。(接客——烧饭(点心)——招待客人——送客)操作流程清晰。四尝试解决问题，丰富游戏情节。中(1)班的“幼儿园”，当小朋友们不愿意表演节目时，小老师会想出多种办法，采取奖励的措施，再次激发幼儿表演的欲望，加深了游戏情节，幼儿玩的认真投入。四能将各个主题有机的串联起来，增加了交往的密度。

存在的问题：

1. 评价活动未紧扣主题。
2. 个别教师的观察指导欠缺。
3. 平行班之间存在差较大。特别是幼儿的交往能力、规则意识和尝试解决问题的能力等。

4. 主题内容融入到游戏中的量较少。

下阶段的努力方向：

1. 继续开展主题背景下角色游戏的实践研究，围绕主题内容，丰富游戏内容和情节。
2. 正确把握各年龄段幼儿的游戏特点和社会性发展目标，强化幼儿的规则意识，重点培养幼儿良好的交往技能，注重幼儿语言交往能力的培养。
3. 教师要深入游戏观察指导，全程关注游戏过程，善于发现问题，及时介入，围绕主题目标做好评价工作，要有创意，切忌一成不变。引导幼儿较清楚地表述游戏过程，与同伴分享游戏经验。教师要善于捕捉活动中有价值的信息，拓展游戏经验，提升游戏质量。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十

20xx年5月9日，在澄迈县教科局的组织下，在县委礼堂开展了《幼儿园幼儿游戏和幼儿阅读教育》的专题培训。由吴海虹老师和丁丽园长分别针对幼儿游戏和幼儿自主阅读教育对我们进行了培训。虽然只是短短的一天培训学习，却使我受益匪浅，让我在未来的教学道路指明了方向。下面我来谈谈我的感受。

在幼儿园区域活动中，我常常会发现我们教师像巡警一样，到处观察是否有幼儿做出“出轨”的行为。一旦发现“出轨”行为，马上给予制止。在这样氛围中，孩子们的区域游戏虽然看上去非常有序，非常安全。但实际上就像吴海虹老师说的，孩子是会看大人脸色的，他们只是把老师喜欢看的呈现出来，从而压抑自己的自主性学习的欲望。吴海虹老师提出：儿童从一出生就是主动的、有能力和自信的学习者。如果你把他当成学习者，你会有“哇！这一刻有什么学习产

生”。那么，如何创造出“哇！”时刻呢？吴老师通过举例以及出示照片让我深刻明白了，教师在区域活动中应尽量少发号施令，多观察，多倾听，多回应的方式引导幼儿的活动，使幼儿的心理处于轻松活跃的状态，激发他们自主性学习的欲望。吴老师还提出了解放幼儿游戏的时间和空间。所以从时间上来看，应给幼儿充足的区域活动时间，为幼儿在区域活动中的有充足时间自主学习提供保障。从空间安排来看，幼儿游戏不仅以一个活动区域为主要空间，也不应该局限于一个活动区域，如果幼儿的游戏活动需要一个大的空间，教师应给予支持和帮助。陶行知先生主张要解放儿童的头脑，解放儿童的眼睛，解放儿童的双手，解放儿童的嘴。解放儿童的空间，解放儿童的时间。所以在区域活动中我要“闭上嘴、睁开眼、竖起耳”。当幼儿需要我的肯定与支持时，适时地发挥推波助澜的作用。

图书角或许在许多农村幼儿园老师的痛，每次的区域时间，读书角总是无人问津。而在我省的幼儿阅读中，琼台师范附属幼儿园做的阅读教育非常好。所以在此次讲座上丁丽老师给我们分享了他们的一些经验，这些经验非常值得我们学习与借鉴。虽说适合自己的才是最好的，可是站在巨人的肩膀上我们将少走一些弯路。促进幼儿自由阅读，首先明确，书是读书角的主体。教师可以根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供大量的有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆在幼儿容易拿到的地方。同时教师要为幼儿创造一个良好的阅读环境。创造良好的阅读环境，就是为孩子的阅读创造条件。我们可以定期开展“好书推荐”的宣传，有目的地和幼儿一起补充、丰富一些经典的早期阅读材料，培养幼儿的阅读兴趣。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十一

20xx年3月23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机

关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》xx师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很

多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十二

户外建构游戏活动是幼儿园游戏不可或缺的组成部分，为了进一步贯彻“游戏即学习”的教学理念，丰富幼儿的户外游戏内容，4月16日下午，滨河第二幼儿园特邀武汉xx幼教机构户外游戏专业培训师——杨xx[]为老师们进行了一场户外建构游戏专题培训。

首先杨老师对老师们进行理论知识的培训，户外游戏分5大类，建构类，运动类，表演类，美劳类，探究类，每类游戏都是在建构类基础上进行的，户外建构类游戏是其他游戏的根本。

随后杨老师详细的讲解了户外游戏的实施流程：发起，幼儿游戏教师观察，总结，整理材料等，时间要求上要大于等于40分钟，结合该园的实际情况，杨老师建议各班轮流进行建构游戏，并从材料投放、环境创设、组织步骤、游戏常规



培养、教师指导策略等方面作了介绍和讲解，提醒老师要做好活动前的材料、内容、分组、角色等方面的准备工作，注意在游戏过程中引导幼儿根据已有经验、设计图纸、探索操作。

最后指导大班幼儿进行实际建构操作，幼儿通过对各种材料的搭建，充分释放天性，一件件稚嫩的作品产生了：城堡，停车场，游乐场……孩子们通过自己动手，实现自己搭建的需求及愿望，体验与同伴共同搭建的快乐和成就感。针对在构建游戏中存在的问题，杨老师又对老师们进行了方法指导，老师们也更加深刻的体会到户外建构游戏带给幼儿的兴趣和创造力，杨老师对开展户外游戏的空间、场地、时间、注意事项等诸多问题提出了解决办法，解决了老师们组织户外建构游戏的困惑。

相信通过这次培训，该园的户外建构游戏活动将更大程度的激发幼儿的活动兴趣和创造力。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十三

20\_\_年3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在\_省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几

点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层

递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十四

20xx4年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育国家级培训计划(xx)—xx幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获最大的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效益，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点. 并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢;我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重

幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十五

本学期我两次参加了由苏州市关爱童年幼儿教育研究所组织的“游戏专题研讨班”。此次培训形式多样，听讲座、分组练习、讨论等，理论联系实际解决游戏中的难题。第一次在聆听了张春霞老师以《创设适宜的游戏环境提供适时的游戏指导》为主题的讲座后，我了解到游戏组织活动中我们教师应该从游戏的本质出发，旨在创设能够满足儿童游戏需要的游戏环境，更应该为孩子们提供投放适宜、更能发展幼儿创造性游戏的材料。第二次培训来到山湖幼儿园，短短的时间这个幼儿园的游戏氛围变化让我大为吃惊，深深感到在张老师

的指导下，她们的角色游戏不管是在环境还是在材料上，都有了飞跃。

### 一、用心布局游戏场地。

老师们巧妙地将有限的空间合理利用。她们将娃娃家、理发店、点心店、超市、银行布置在走廊里，长期铺设，不用收起来，节约了桌椅摆放和整理玩具的时间。教室里则开设了面对面两个游戏区：茶叶店一条街和制作小工厂，看上去场面大又不显得拥挤，有效地解决了班级空间场地小这一问题。

### 二、用心提供游戏材料。

游戏材料是进行角色游戏的物质条件，角色游戏的材料是多种多样的，在游戏中老师既为幼儿提供了丰富的成品材料，如做游戏时用的一些现成的玩具：如娃娃家里的小床、娃娃、洗澡盆等，医院里的医疗用品等，也有一些幼儿收集来的日常生活中的废旧材料：如超市里的商品，点心店里的方便面的碗筷等，此外还为游戏提供了一些半成品：如橡皮泥、吸管、皱纹纸等，让幼儿用这些材料为点心店做一些饺子、汤圆、菜肴等，为茶叶店制作茶叶等。孩子们在游戏中很喜欢来品尝他们自己亲手制作的食品、茶叶，因为那是他们自己的劳动成果。而且半成品的提供也避免了孩子们在游戏中的等待的时间。从成品材料——废旧材料——半成品材料的提供上，有效地增强了游戏的趣味性和操作性。

### 三、用心丰富游戏情节

老师们为孩子提供了这么多丰富的材料，促使角色游戏的情节发展更为丰富，幼儿在游戏时也更投入、更逼真。同时游戏前的导入环节和游戏后的交流分享环节也是促使情节发展的最好时机。如：游戏后的交流分享时，教师及时捕捉了游戏中发生的新创意，抛出了这样的问题引导幼儿讨论“今天点心店里进行了买一送一和送货上门服务，为什么呀？”教师

先请点心店的孩子介绍想法，再引发思考：“那还有哪些好方法可以让点心店的生意好起来？其他店生意不好可以怎么办？”通过教师的提问点拨、幼儿间的互动交流，有效地丰富了游戏情节，促使游戏情节的继续深化。

“世上无难事，只怕有心人”，从山湖幼儿园角色游戏观摩中我深深的体会到：不管哪一件事情只要我们用心去思考、用心去做，一定会达到事半功倍的效果。

其中的原因是多方面的。大家想想看，先说程序，个人认为想做一名合格的程序员没有在大学里接受过与之相关的全日制教育，仅贫自学就想精通是不太现实的，因为程序是一种技术集成式的行当，不需要你多有创意，但是有一样，你必须的有学历，有成品有经验。

策划就不多说了，论坛里有网友把策划说的一文不值，事实也确实如此，愿意花钱买创意的公司目前国内我想还不多吧。

再说说原画，在多数人的眼中原画很简单，就是用手画画，拿着画笔在白纸上或者用手绘板在电脑上画，技术方面要求也不是那么的苛刻，等一些二维平面软件的熟练操作，但为什么这一看似门槛极低的职位却让那么多做cg的同僚望而却步呢？其实道理很简单，游戏原画设计可说是游戏行业最核心部分之一了，每个公司在招原画设计师的时候都很谨慎，要求也高，具体都有哪些方面的要求我也不敢一概而论，但我相信有一点是绝对统一的，那就是对应聘者的手绘功底以及相关的美术教育背景都要做一番严重的考核，除此之外还有一点是大家始料未及的，那就是会着重对应聘者的虚幻造型能力进行一番考量，何为“虚幻造型”，简单的说就是当听到对方给你叙述一段传说故事，或是一场战争打斗的场面时，故事中的角色画面会在你的大脑中即时呈现，从生物学的角度来讲每一个拥有正常思维的人都具备这种能力，但由于后天环境的影响，少数人大脑中的画面很清晰，但大多数人都

是模糊的，甚至是一片空白。而能够通过手和笔在极短的时间内把自己脑海中的影像绘制出来的当然是少之又少。这也是很多游戏公司难以找到原画设计的根本原因，因为你画的再好，但却只能画一些现实中看得见摸得着的东西，这样的人才他们并不需要。

而动画特效相对而言也需要设计师有着相当的美术功底与素养，技术含量也高，很多东西没有老师教是琢磨不透的，最重要的是虽然特效做出来之后看着很养眼，但制作的过程却是相当的乏味，其中滋味我想做过特效的朋友都应该有所感受吧。

综合以上种种，我想大家对为什么会有这么多人选择游戏角色设计的原因有所了解了吧！

道理很简单，相比程序，他不需要太高的学历，相比策划更有机会入行，而比起原画与特效又不需要有过于深厚的功底更不要说那种所谓的“虚幻造型”能力了，照着原画做就行了，而且多少能够乐在其中，不至于太乏味。

在此我想郑重的给那些想要从事游戏角色设计，确切地说是3d角色设计的朋友们一点忠告：个人认为最适合做这个行当的就是那些在其他方面的能力丝毫不逊色于原画师或是特效师的人，他们只是不满足自己永远徘徊在一个二维的世界里，对于特效他们只是缺少兴趣，但随时都可以往这方面延伸。

朋友，如果你不属于这类人，那么我劝你努力一点让自己成为这类人，如果你对自己缺乏自信，那么我劝你三思，我记得有个电影里有句台词是这样的：如果你的目标是天上的月亮，那么你至少可以射中云层中的老鹰，但如果你一开始的目标只是老鹰，那么你就只能打到地上的石头。有些时候看似给了自己一个明智的角色定位，其实却是为自己的不思进取所找的一个借口。

隆冬季节，身冷心却热乎着，这种热乎来自于今天的培训，观摩、沙龙研讨非常过瘾，有种酣畅淋漓的感觉，很喜欢这样的研讨活动，因此，我的培训体会不只是培训中得到的关于开展游戏方面的认知，更多的是今天的研讨方式，非常佩服姚老师的研修引领能力，这是我需要修炼、努力的！总结姚老师组织的这次培训，深深领悟到她的付出之用心。

## 一、精心策划

一天的培训，内容丰富，形式灵活，虽然研讨时间很长，但是一点也不觉得累，因为有了姚老师的精心策划，大家收获多多，新经验的获得已经让我们忘掉了身体的疲惫，研讨之后一个个热血沸腾，我们组好几个村办园的老师都表示回去要好好开展游戏。这些都源于姚老师的精心策划。

### 1. 精心选择研修对象

让哪些人参加研修，姚老师想到最需要进行业务培训的业务园长，这比培训一把手园长更重要、更能落到实处。另外她还想到农村幼儿教师，让这些平时都只在自己一方土地的人能走出那个方寸之地，看看外面的世界，提升自己的认识，从而改善自己的教学行为。姚老师所想到的这些研修对象的确是最需要培训的如皋幼教的中坚力量，将这些人的业务水平培训提高了，那么如皋的幼教就有了希望了。对于我来说，在幼儿园进行园本研修也要精心选择研修对象，对不同水平的教师进行不同内容的培训，做到让人人都在原有水平上有所提高，让培训更有效。除这两类对象以外还选择了工作室成员，她工作很忙，很难抽出时间进行专门的工作室活动，但是，她一直将工作室的学员放在心里，一有比较好的培训机会总是让大家去参加，以提高自身素质，很感动于她对学员们的良苦用心。

### 2. 精心安排研修内容



一是现场观摩安排考虑全面。一天的游戏观摩从两个维度进行的，一是角色游戏居多的下原镇中心幼儿园，一是区域学习居多的桃园幼儿园，让我们从两个角度体验、观察、研讨，将我们脑中不够清晰的概念渐渐厘清。

二是交流榜样引领颇具说服力。今天除了现场观摩游戏以外还请许、陈两位园长介绍了她们幼儿园游戏方面做的经验，在我们面前展示出两位勤勉、踏实的园长形象，心中暗暗以她们为榜样，下决心要好好引领教师。当然，我们的教师与她们不一样，如何引领，需要我费一番脑筋，不过，我一定会努力的。

三是研讨方式灵活有效。今天上午、下午分别进行了沙龙研讨，上午针对角色游戏进行了研讨，姚老师列出十条题目，供大家选择研讨，分组研讨之后小组派人发言，看得出这十条题目是姚老师精心准备的，是她观察了游戏之后思考到的、需要大家厘清的问题。这些问题提得都很有意义，我当时就将内容输入手机然后发到我们幼儿园群，请大家在业务学习时间进行研讨。下午是关于区域学习的研讨，因为时间较晚了，她让大家以“电报式”的语言进行发言，很自然地表达了她对大家的关爱，让人感觉暖意融融，研讨一点也不觉得累，我们组几个老师要回去参加招聘工作会议，一直想走，都将发言机会放弃了，准备马上离开，但是，她们迟迟不愿离去，还是等听完所有小组发言之后才走的，这足够证明沙龙对她们是十分具有吸引力的。今后我的研修就得想到一些切合大家的内容，一些比较灵动的方式，这样才能吸引更多的老师积极参与研修。

## 二、潜心准备

今天姚老师在研讨中，十个问题抛出来，每个问题有人回答之后，她都能马上总结、提升，一方面源于她敏锐的观察力、敏捷的思维，另一方面还源于她潜心的准备，她在点评时除了概括当时发言人的内容，同时还表达自己对此问题的看法，

这些看法是她深入学习之后的积淀，有的还是她潜心网搜得到的。可见，一次研修质量如何，主持人的提升非常重要，而提升就需要充分准备，姚老师做到了，我要向姚老师学习，今后在沙龙研讨中要发出自己的声音，对大家有所启发。

### 三、倾心引领

姚老师是个实实在在做事的人，她这三年的研修计划，一年一个关键词，一年一个学科，都非常好。这引领我进行园本研修时也要有三年计划，然后分步实施。

收集“孩子最喜欢的游戏”，让全市所有点幼儿园共享，这对我们大家也是个引领。这种方式也让我深受启发。

总之，作为一个幼儿园的业务园长，担负着引领大家前行的责任，如何引领？要像姚老师那样，用心学习，以精湛的业务能力引领大家；二是要用心策划，策划教师喜欢的园本研修方式，研讨来自于教师自己的问题，将老师们带上教研这条幸福的道路上来。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十六

在《幼儿园工作规程》中提出“以游戏为基本活动”。《幼儿教育纲要(试行)》指出：幼儿园的教育要“尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，……促进幼儿富有个性的发展”。通过此次培训我更了解到了游戏的重要性，更知道如何更好的去开展游戏活动。

二、将游戏与集体活动教学有机的整合游戏是幼儿认识世界的独特方式，孩子们的游戏不仅是娱乐，也是学习、劳动和生活，孩子们在游戏中，或许是从头到尾都在“玩”，但也正是在“玩”中，引发、支持、促进了他们的学习活动。

三、在幼儿一日活动中的开展传统的游戏活动。游戏内容丰

富、形式多样、简便易行，有的是徒手进行的，有的只需十分简单的材料。如一粒石子、一根绳子，这些随处可得的东西便可使游戏开展起来，却能给我们带来多少童年的欢乐。幼儿在幼儿园的一日活动环节过渡中有许多零散时间，如幼儿来园后、离园前、饭后。在各个环节的过渡中，游戏穿插在零散时间中进行。同时减少了幼儿排队和等待的时间，体现了动静交替的原则。

游戏符合幼儿的天性，游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命。在游戏中，幼儿能够学习知识，增长才干，锻炼能力，养成良好行为习惯，为他们的终身发展奠定坚实的基础。总之，在幼儿园中善于运用游戏活动，对幼儿是一种“快乐教育”，能给幼儿提供更多寓教于乐的发展机会。

## 幼儿园安吉游戏培训心得篇十七

今天下午，李xx老师就户外自主游戏活动进行了分享，李红老师从空间利用、材料投放、教师观察与指导等方面进行了专业讲解，作为户外自主游戏薄弱的园所，我觉得受益匪浅。

纵观整个昭通的民办幼教形势，为了生源发展，民办园的办园趋势更多还是迎合家长的需求，因此大部分民办园都还没有完全进行游戏化教学这事，但正如李红老师所说：一所高质量的幼儿园，孩子的健康成长是离不开科学、丰富的户外游戏活动的，所以作为幼教人，我们都应该积极的朝这个方向努力，把游戏还给孩子，同时还要正确引导家长，让家长理解游戏活动对于幼儿身体发展、心理发展以及认知发展的重要意义，取得家长的认可和支持。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。一所优质的幼儿园，身心健康发展的孩子、看似是简单的几个字，确需要我们用心不断学习、探索、总结、努力。