

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟(优秀8篇)

实习心得是对实习期间所学到知识和经验的总结和归纳，它可以帮助我们进一步提升自己。小编为大家精心挑选了一些思维独到、观点独特的学习心得范文，希望能给大家带来一些新的思考。

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇一

短短十天的的小学语文90学时培训已经结束，然而我知道培训时间虽然是有限的，但这一次的培训活动给我的收获却是无限的。

这次培训内容丰富，形式多样，有来自各个区县的教育专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有学员讲述磨课历程，更有导师的指导、引领。因此，这一段时间的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的十天，也是促进我教学不断进步的十天。

翻看培训笔记，发现不管是理论阐述，还是教师的经验之谈，都在给我们传递着一个重要信息：课外阅读对孩子的语文学习起着至关重要的作用。有资料甚至指出：语文成绩好的孩子是自己读书读出来的，而不是老师教出来的。尽管这有些夸张，但这恰恰体现了阅读的重要。

因此，本次培训，我积极参加实践活动，主动要求上一堂展示课。在备课过程中，我没有立刻去参考别人的智慧，而是自己静下心来解读文本，并根据我班学生的实际情况把这次培训所学到的精髓融入到我的课堂里，果然，课堂上增添了很多趣味性。尽管也有很多遗憾，但至少我勇敢地跨出了这一步。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我深知自己离优秀教师还有一大截差距。但在今后工作中，我要更加努力，用理论来指导自己的实际教学，争取取得更好的成绩。

统编小学语文教材培训心得体会3

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇二

由xx校举办的小学语文部编教材培训活动在我校举行，我有幸参加了此次学习。在一上午的学习中，我聆听了教育专家xx老师有关人教版一年级语文新教材的解读。通过学习使我对一年级人教版新教材有了一个更新的认识，从而让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教，下面就谈谈几点我的学习体会：

1. 在本次培训中，专家教师主要从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1)、内容与专题紧密联系。

2)形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。3)采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读

通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

2. 结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3. 牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4. 重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习

惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇三

每一次的培训，都能给我带来一次心灵的洗礼与震撼。这一次也不例外。

一下午的培训，丝毫不觉得累。对我帮助的要点数不胜数，而今，摘取精华，与大家分享！

精彩一：

教会学生如何“抓关键语句”

宋老师讲座精华：

只要能帮助学生理解主要内容，体会思想感情的句子，都是关键句。“两不宜”，不宜机械地教关键语句的概念，不宜将教师的理解强加于学生。“两需要”，需要尊重学生的阅读体验，需要在实践中逐步增加，对关键句的理解，要引导学生走进文本的情感世界。

精彩二：

“对比”教学——《阅读链接》的巧妙运用

1、文本对比

对比之中，学生肯定会发现还是文中用生动、形象的表达写出了琥珀形成的过程。

2、句子对比

精彩三：

宋老师告诉我们：知识的从“输入—输出”，即从积累—表达的过程。让我知道了课本中“小练笔”的实用性。

宋老师举例：

“花坛里有各式各样的花。”然后从花的形态、花期、色彩、习性等方面来写。

紧接着：

举例第二单元“小练笔”

宋老师告诉我们，引导学生从不同的方面去分析，照着样子写一段话。这种由浅入深、循序渐进的教学方式，使我豁然开朗。再加上我个人的想法，我认为，在讲授这个片段的时候，还可以运用三下第六单元中的语文要素—围绕着一句话把文章写清楚这个训练点来展开教学。培养学生真正能够学会从“输入到输出，从积累到表达”的能力。

感谢安阳市教研室庄老师的辛勤付出，感谢咱们安阳县教研室张老师的“润物细无声”。我相信，不久的将来，我们将是夜空中最闪亮的那颗星。

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇四

因为我今年执教一年级，所以我就特别关注低学段，因此这两周专门参加了语文教材一年级与二年级的网络培训，听到他们对课标、教材以及教材各个模块的策略解读，觉得收获特别多。

低学段识字写字依然是教学重点，特别是识字。从三位老师的教学建议中可以了解到识字教学形式特别多：比如说有韵语识字、字理识字、归类识字、联系生活识字、随文识字、记偏旁、动作加联想等等。我们教学时不能生硬地搬到课堂教学中，应该结合自己的教学内容和自己的学生特点，灵活运用。

张志军老师提到，一节好课就是让孩子有参与感，让学生有获得感，让学生有幸福感。也就是以学生为主体，把主动权交给学生，不论是识字教学、写字教学或阅读教学，都应该让学生喜欢、主动去参与，从而享受。

周小丽老师提到：在教学前老师应对教材提前通读、对教学用书读熟读透，这样有课标做正确引导，方可在教学时得心应手地灵活实践。

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇五

短短十天的的小学语文90学时培训已经结束，然而我知道培训时间虽然是有限的，但这一次的培训活动给我的收获却是无限的。

这次培训内容丰富，形式多样，有来自各个区县的教育专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有学员讲述磨课历程，更有导师的指导、引领。因此，这一段时间的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的十天，也是促进我教学不断进步的十天。

翻看培训笔记，发现不管是理论阐述，还是教师的经验之谈，都在给我们传递着一个重要信息：课外阅读对孩子的语文学习起着至关重要的作用。有资料甚至指出：语文成绩好的孩子是自己读书读出来的，而不是老师教出来的。尽管这有些夸张，但这恰恰体现了阅读的重要。

因此，本次培训，我积极参加实践活动，主动要求上一堂展示课。在备课过程中，我没有立刻去参考别人的智慧，而是自己静下心来解读文本，并根据我班学生的实际情况把这次培训所学到的精髓融入到我的课堂里，果然，课堂上增添了很多趣味性。尽管也有很多遗憾，但至少我勇敢地跨出了这一步。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我深知自己离优秀教师还有一大截差距。但在今后工作中，我要更加努力，用理论来指导自己的实际教学，争取取得更好的成绩。

小学语文统编教材培训心得体会2

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇六

学期刚结束，紧接着就参加了为期6天的90学时理论培训，虽然天气那么炎热，但它带给我的是思想的冲击和大脑的洗礼！通过培训，不论是对“文化”的认识，还是对语文新课程标准的理解，都有较大的提高，这对于刚从事低段语文教学的我来说，是一场及时雨。

这次理论培训的内容很丰富，有余琴老师关于《阅读能力的构成与教学策略》的讲座，有曾立新教授简洁明了的“读图时代的光影欣赏和摄影技术”，有王莺老师带来的轻松的讲座，让我们“在对话中成长”，有刘荣华老师带来的《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，有魏丽君老师教授的《今天，我们怎样上好课》，有任为新教授带来的视觉冲击“电影文化：作为教师的专业阅读”，还有两位幽默讲师沈旭明和陆江明的关于心理和生理健康的知识讲座。

刘荣华老师的讲座《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，给我留下了深刻的印象，特别是他讲的关于读书导

读课的“温馨提示”：(1)一本书的导读不宜太充分，否则学生对全书内容全面了解后，会影响后续阅读的兴趣；(2)导读重在激发阅读兴趣，渗透阅读策略，否则学生会缺乏课余读完厚厚一本书的动力；(3)尽量采用任务驱动法，明确读完书后的任务，如提出一个自己最关心的问题与同学讨论、做一张好书推荐卡等。让我深深地感悟到了：让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。而他的另一句话更是说到了我们老师的心里，他说磨课不要磨到每一句话怎么说，主线抓住就好了，课堂的生成是不可能全部预料的到的。然而，也正是这个观点引起了大家的争议。

因为魏丽君老师在“课堂教学设计(今天，我们怎样上好课)”的讲座上说到，她和她的团队磨了一堂怎样的课，是她引以自豪的，大到每一个教学环节，小到每一个动作、表情和每一句话，可以说是天衣无缝，非常完美。真是“公说公有理，婆说婆有理”，百家争鸣啊！

也正是这样的培训氛围，让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了比较明确的方向。让我明白了“教育的过程是一个不完美的人引领着另一个(或者另一群)不完美的人追求完美的过程”，“追求完美的过程就是教师成长的过程”。在教学过程中，我们不但要关注学生的尊严，个性需求，个性学习方式，还要关注学生的终身学习的愿望与能力。将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。通过培训，我明白了学生的现有基础是教学的起点，学生的问题、困惑、见解和兴趣是教学的重要生长点。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，解决困惑，从中也让我获得更多启发与收益。

经过这次90学时的理论培训，我更加懂得了“活到老，学到老”的终身教育思想，只有终身学习，才能胜任不断更新的、

复杂而又富有创造性的教育教学工作。在以后的实践学习和教育教学工作中，我要把所学的教学理念咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；我要不断反思自己的差距与不足，寻找自己应该努力的方向。

语文培训感悟

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇七

学期刚结束，紧接着就参加了为期6天的90学时理论培训，虽然天气那么炎热，但它带给我的是思想的冲击和大脑的洗礼！通过培训，不论是对“文化”的认识，还是对语文新课程标准的理解，都有较大的提高，这对于刚从事低段语文教学的我来说，是一场及时雨。

这次理论培训的内容很丰富，有余琴老师关于《阅读能力的构成与教学策略》的讲座，有曾立新教授简洁明了的“读图时代的光影欣赏和摄影技术”，有王莺老师带来的轻松的讲座，让我们“在对话中成长”，有刘荣华老师带来的《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，有魏丽君老师教授的《今天，我们怎样上好课》，有任为新教授带来的视觉冲击“电影文化：作为教师的专业阅读”，还有两位幽默讲师沈旭明和陆江明的关于心理和生理健康的知识讲座。

刘荣华老师的讲座《加强课外阅读 提高语文素养》和《略读教学》，给我留下了深刻的印象，特别是他讲的关于读书导读课的“温馨提示”：(1)一本书的导读不宜太充分，否则学生对全书内容全面了解后，会影响后续阅读的兴趣；(2)导读重在激发阅读兴趣，渗透阅读策略，否则学生会缺乏课余读完厚厚一本书的动力；(3)尽量采用任务驱动法，明确读完书后的任务，如提出一个自己最关心的问题与同学讨论、做一张好书推荐卡等。让我深深地感悟到了：让学生变聪明的方

法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。而他的另一句话更是说到了我们老师的心里，他说磨课不要磨到每一句话怎么说，主线抓住就好了，课堂的生成是不可能全部预料的到的。然而，也正是这个观点引起了大家的争议。

因为魏丽君老师在“课堂教学设计(今天，我们怎样上好课)”的讲座上说到，她和她的团队磨了一堂怎样的课，是她引以自豪的，大到每一个教学环节，小到每一个动作、表情和每一句话，可以说是天衣无缝，非常完美。真是“公说公有理，婆说婆有理”，百家争鸣啊！

也正是这样的培训氛围，让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了比较明确的方向。让我明白了“教育的过程是一个不完美的人引领着另一个(或者另一群)不完美的人追求完美的过程”，“追求完美的过程就是教师成长的过程”。在教学过程中，我们不但要关注学生的尊严，个性需求，个性学习方式，还要关注学生的终身学习的愿望与能力。将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。通过培训，我明白了学生的现有基础是教学的起点，学生的问题、困惑、见解和兴趣是教学的重要生长点。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，解决困惑，从中也让我获得更多启发与收益。

经过这次90学时的理论培训，我更加懂得了“活到老，学到老”的终身教育思想，只有终身学习，才能胜任不断更新的、复杂而又富有创造性的教育教学工作。在以后的实践学习和教育教学工作中，我要把所学的教学理念咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践；我要不断反思自己的差距与不足，寻找自己应该努力的方向。

小学语文统编教材网络培训心得体会与感悟篇八

金秋九月，统编小学语文五年级上册教材正式与大家见面了。新教材对我们教师既是机遇，又是挑战。作为第一届使用新教材的老师，我有太多的疑问与困惑。2019年x月**日上午举行的统编小学语文五年级上册教材网络培训，各位专家从整体上分析教材结构，体系特点，编写意图，比较新旧教材的区别和特点，有哪些改进，教法上有哪些变化，提出了实在的教学建议。此次培训，受益匪浅，下面是我自己对新教材的浅显认识。

五年级上册教材选取了一批古今中外经典作家的经典作品，既有传诵千百年的经典古诗文，如《论语》、梁启超的《少年中国说》，也有外国著名作家的代表作，如布封的《松鼠》、清少纳言的《四季之美》。此外，教材还选取了包括巴金、郭沫若、闻一多、许地山、叶圣陶、冰心、吴冠中、贾平凹、冯骥才、梁晓声等众多中国现当代著名作家的名篇名作。这些选文语言典范，既便于学生学习和积累语言，又能使学生在思想上得到启迪，情感上受到感染，满足学生语文素养发展的需求。

除了重视选文价值的经典性，五年级上册教材选文的广度也进一步拓展，不仅安排学生阅读历史故事、抒情散文等体裁丰富的文学作品，还安排了专门的单元让学生学习民间故事、学习说明文。相比于中低年级的选文，高年级的选文也更加有深度。

新教材选文有广度，有深度。因此，我认为在语文教学中，我们要充分利用教材，引导学生注重语言文字的运用和积累。不仅要教给学生言语表达的内容，更要教给学生言语表达的方法，全面提高学生语文素养。

五年级上册教材是高年级的起始册次，比中年级提出了更高的能力培养目标。同时为了防止学习的阶段性断层现象，教材也十分强调中高年级能力培养目标的循序渐进，有序提升。

在阅读能力的培养上，逐渐由把握课文的主要内容过渡到体会课文表达的思想感情循序渐进地学习把握文章思想感情的方法。五年级上册教材书共有两个单元涉及“把握文章的思想情感”的方法学习，在四年级下册，学生已经学习了抓住关键词句，初步体会文章的思想感情，但是那个单元的课文相对简单，在方法学习上的要求也不高。进入五年级上册，随着课文难度的提升，学生体会课文的思想感情需要学习新的方法指导。教材在阅读方法的编排上，一方面是将阅读教学向课文外部拓展，在第四单元重在学习结合资料体会课文思想感情，另一方面是将阅读教学向课文内部深入，在第六单元则重点关注文中描写的场景、细节中蕴含的思想感情。清楚了单元之间的联系与区别，教学时，就知道可以本单元教学的着力点在哪里。

在习作方面，五年级上册的要求由写清楚变成写具体，由写段落变成写篇章。教材重视习作过程的分解指导，通过各种方式，给学生提供习作的脚手架，从动笔前的观察和搜集资料，到习作时的组织材料，再到完成后的交流与修改，都根据不同话题的不同特点，进行有针对性的指导，能够较好地保证习作方法训练落到实处。

进入高年级，口语交际在能力训练的目标上也有所提升。五年级上册教材的编排也充分体现能力的梯度发展，有针对性地提升学生的倾听、表达、讨论能力。首先，教材在表达能力的培养方面形成了一个目标梯度。在三年级要求学生说清楚看法和理由，并能够运用合适的方法来讲述；四年级要求学生能够围绕话题发表看法，不跑题，不遗漏主要信息；到了五年级上册，要求在陈述观点时要有依据、有条理。既要在表达之前搜集整理材料，选择合适的材料支持自己的观点，又要按照一定顺序分条讲述，说清楚理由。讲故事的时候要更

加生动和灵活，能够丰富故事的细节，配上相应的动作和表情。说明高年级口语交际更加强调表达的说服力和感染力，对学生的语言组织能力和表达能力提出了更高的要求。教材在倾听能力的培养方面也形成了一个目标梯度。三年级教材要求学生能了解讲话的内容，边听边思考；四年级要求学生能够判断别人说的话是否与话题相关；根据讨论的目的记录重要信息听清要点。都是处于听懂的水平上。五年级上册则要求学生在交流时用心倾听，能听出重点和不同。比如：听人说话能抓住重点。既能总结大家的共同意见，也能说明不同意见。倾听的要求从听懂到能边听边记，到做好归纳。

因此，我们教师在课程设计上也要有梯度。要让学生从简单的知识过渡到有难度的，这样学生会有一种成就感，会对学习越来越有兴趣。

新版部编教材，与旧教材相比，有很大的不同。新教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。五年级上册教材共编排了8个单元。包括21篇精读课文，6篇略读课文和2篇习作例文。8个单元中，6个是普通阅读单元，单元主题分别是“万物有灵”“民间故事”爱国情怀“舐犊情深”自然之趣和读书明智。另两个是特殊单元，分别是第二单元阅读策略单元(提高阅读的速度)和第五单元习作单元(学写简单的说明性文章)。此外新教材还增加了“快乐阅读吧”栏目和“书写提示”的栏目。“书写提示”穿插安排，全册共出现2次，提示学生书写时注意行款整齐，开始欣赏楷书书法作品。“日积月累”集中安排古诗词、名言警句等传统文化的经典内容，让学生诵读、积累。第三单元后面还安排快乐读书吧栏目，将课内阅读向课外阅读延伸。这些新栏目的编排告诉我语文学习越来越重视孩子的阅读表达，听说读写。因此我们教师要利用好这些栏目，开拓孩子们的思维，提高学生语文学习能力，激发语文学习的兴趣。

本次培训老师们细致的讲解我对新教材有了一个深入的了解，这将成为我在以后的教学中能够正确掌握新教材的重难点、

驾驭政治课堂的宝贵经验。关于新教材的教学路漫漫，吾将上下而求索。