2023年分数乘法教学设计 分数乘法教学反思(优秀19篇)

范文的积累是一个长期的过程，我们需要坚持不懈地努力学习。以下是小编为大家收集的一些范文范本，供大家参考和学习，希望能帮助大家提高写作能力。

分数乘法教学设计篇一

本节课是分数乘法式题的教学，教者有意安排了一道带分数乘法的式子题，旨在进一步提高学生的计算能力。但这节课在诸多方面已经远远超越了教者的本意，达到了一个新的境界，这是一节非常成功的数学课，本人认为这节课有以下几方面的优点：

知识灌输，不再是用原有的 “教师中心”的做法，已经站到了学生的中间，从学生的经验出发组织学生的学习，为学生提供了更多的发展机会。

新课程实施旨在扭转 “知识传授”为特征的局面，把转变学生的学习方式为重要的着眼点，以尊重学生学习方式的独特性和个性化为基本信条、新课程要求在学科领域的教学中渗透 “自主、探究、与合作”的学习方式。在本案例中，教者不再仅仅是 “教教材”， 当问题出现后，不再是教者面对知识的独白，并没有告知学生如何去做，而是让学生先 “猜一猜”，说说自己的想法。当学生提出不同的见解后，又积极引导学生对有价值的“经验、见解”深入进行探究，共同寻求解决问题的方法。这已经超出了个人化行为，成为群体合作行为，与学生建立了真正的对话关系，超越自己个体的有限视界，填平 “知识权威”与 “无知者”之间的鸿沟。这一切有助于学生个性化的知识生成，更有助于学生形成 “不断进取 ,不断创新”的精神世界。

价值”的问题与回答，就话答话，“与境具进”，及时引导学生针对

提出的话题展开探讨。整个教学充满灵动、智慧、活力，课堂教学真正做到“开放”与“灵活”，充分促进学生自主和富有个性化、创造性地学习。

课改大潮轰轰烈烈，涤荡着每一个角落。当前的课堂教学如何实施，我想本案例很值得我们学习和借鉴。

分数乘法教学设计篇二

本节课的重点是理解一个数乘分数的意义，掌握一个数乘分数的计算法则，同样也是难点。我在教学中尝试着让学生通过折一折、画一画，以直观的方法让学生在理解分数乘分数的意义的过程中直接发现结果，然后根据折出来的结果探索计算法则，放弃了教材中两次折、画的方法。刚上完课，表面上感觉按部就班地完成了教学任务，可是总感觉缺少点什么，教学过程有点脱节。

敢于冲击教材。

改变了情景中的主人公，把教材中的粉墙改成了一位老师家的墙，开门见山，直奔主题。这样更能激起学生质疑的兴趣。

关注动态生成。

在课的开始，我激活了教学内容，让学生在课的开始就面对“老师家粉刷墙壁”的信息，让学生提出问题，产生疑问，引起学生的认知冲突，产生解决问题的欲望，激发了学生解决问题的冲动。在学生形成的关于问题的多种原始想法中，我关注了动态的生成，抓住鲜活的生成资源，筛选出了关键的问题，使本节课的目标及教学重点成为学生的探讨焦点，体现了教与学的主体地位。

敢于放手研讨。

为了突破本节课的教学难点，在课堂上我让学生折一折、画一画，以折纸涂色活动为主线，给学生提供了大量的动手操作的时间和观察交流，思考的空间，鼓励学生独立思考，从不同的角度去探究问题。折纸是为了理解意义。当学生由1/2×2的意义推测出1/4×1/2的意义是表示求1/4的1/2是多少时，我知道学生并不理解为什么这样说。正是通过折纸，学生理解了1/4的意义，1/2的意义，才能理解1/4×1/2的意义。因为学生只有理解了分数的意义，才能理解分数乘分数的意义。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

分数乘法教学设计篇三

《新课标》指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中只有确立了学生的主体地位，优化学习过程，才能促使学生的自主学习过程。分数除法简单应用题教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一，如何激发学生主动积极地参与学习的全过程，力戒传统教学中烦琐的分析和教条的死记，引导学生正确理解分

数除法应用题的数量。我作了以下的一些教学尝试：

一开始，我就改变由复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，通过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情况，引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

为让学生认识解答分数乘法应用题的关键是什么时，我故意不作任何说明，通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数乘法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

在教学中努力体现“自主、合作、探究”的学习方式。以往分数除法应用题教学效率并不高，究其原因，主要是教师教学存在偏差。教师喜欢重关键词语琐碎地分析，喜欢用严密的语言进行严谨的逻辑推理，虽分析得头头是道，但容易走两个极端，或者把学生本来已经理解的地方，仍做不必要的分析；或者把学生当作学者，对本来不可理解的，仍做深入的、细碎的剖析，这样就浪费了宝贵的课堂时间。教学中我把分数除法应用题与引入的分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，亲自感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力，省去了许多烦琐的分析和讲解。

在计算应用题的时候，我通过鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。另外，改变以往只从例题中草草抽象概括数量关系，而让学生死记硬背，如“是、占、比、相当于后面就是单位1”；“知1 求几用乘法，知几求1 用除法”等等的做法，充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题

数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

在整个教学过程中，我是以学生学习的组织者，帮助者，促进者出现在他们的面前。这样不仅充分发挥学生的自主潜能，培养学生的探索能力，而且激发学生的学习兴趣。

学生学的轻松，教师教的快乐。

分数乘法教学设计篇四

1、以“秦兵马俑”的视频引入，不仅让学生加深对世界文化遗产秦兵马俑的了解，同时也让学生借此领略中国的古老与文明，激发学生的学习兴趣，吸引学生积极主动地投入到解决问题的探索活动中来。

2、对本节课两个红点的处理，以放为主，扶放结合。对于第一个问题是整体与部分的关系，学生完全有能力自己解决，所以完全放手。对于第二个问题，重点让学生理解“1号坑占地面积比2号坑多5/9”的含义，重视引导学生利用线段图理解数量关系，解决问题，使学生逐步掌握用线段图分析数量关系的方法，有助于学生体验数形结合方法的优越性，有利于提高学习有困难学生的理解能力。同时，重点让学生说清自己的思路，使学生逐步掌握策略提高能力，同时也发展学生的思维。

3、练习设计本着贴近生活，应用生活的理念设计了三道练习，并且第三组设计以题组形式出现，关注学生差异。

4、针对本节课的内容，送上两位数学家的名言，是想让学生明白通过积极的思维，积极的思考，体验一种智慧才能体验到数学学习带给我们的那种成就感，鼓励学生多思多学，研究数学，乐学数学。

本节课还存在着许多不足：

1、教学环节的处理上，红点二的处理教学顺序有点乱，应该在同学说思路的同时随机板书学生算式，然后再来处理第二种思路。

2、解决问题的课应训练学生分析数量关系，说清思路，掌握策略和方法，本节课在培养学生分析问题和理清思路上还存在着很大问题。

3、在反馈上，对于生成的问题，处理的不及时，不到位，不能关注到个别学生的思维。

4、整堂课的时间把握不好，所以前面用时过多，后面的练习未能处理，使得整节课练习的效果不好，不能及时巩固本节课的学习内容。

分数乘法教学设计篇五

1．明确教材的地位和作用。这部分内容是在学生理解并掌握分数乘法的意义以及分数乘整数的计算方法基础上进行教学的。它是分数应用题中最基本的，不仅分数除法应用题以它为基础，很多复杂的分数应用题也是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这类问题的解答方法对他们今后进一步学习较复杂的分数应用题具有重要的意义。

２．应用数形结合的思想。用线段图或其他方式的示意图帮学生理解“淘气的苹果是小红的二分之一”。

３．运用类比迁移的方法。学生理解了 6 的二分之一的意义，在此基础上，提出“ 6 个苹果的三分之一是多少”这一问题，让学生独立解决，由于学生有了前面的基础，学生解决起来水到渠成。

４．营造民主和谐的教学氛围。教学中予以学生开放的空间，从复习中选数计算到用不同的方法解应用题，到练习中求小兰、小强的年龄，始终将学生置于享有充分民主和谐的氛围中，置于生动活泼、极富个性的数学活动中，提高了学生学习的兴趣。

５．发挥团队合作精神。教学中以小组合作为主，学生在合作讨论中得到了不同程度的发展。

６．鼓励学生用多种方法解题。通过用多种方法解题并进行比较，让学生亲身体会乘法解决问题的优越性。

另外要给学生提供充分的思维空间和交流机会，充分发挥学生的主体作用。

分数乘法教学设计篇六

《分数乘法》是北师大版小学数学新课标教材五年级下册第三单元分数乘法第二课第一课时的内容，它是在学生理解了整数乘法的意义，分数的意义，并学会“求几个几分之几是多少?”的基础上进行教学的。通过授课反思如下：

新课程标准指出：“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在教学活动中所表现出来的情感和态度。”为此，教师在教学中为了让学生能真正主动地、投入地参与到探究过程中来，就应该设法让其在一开始就产生探究的内在需要，这是非常关键的。

因此，这就需要老师既兼顾知识本身的特点，又兼顾学生的认知和学生已有的水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，从而产生“我也来研究研究这个问题”的兴趣。这节课一开始，我就让学生经历折纸操作——合作交流——寻找计算方法这一过程，使学生发现并掌握分数单位乘分数单位的计算方法。

由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情特别高涨，兴趣特别浓厚，都想通过自己的努力，寻找出“我的发现”，而对自己寻找出的法则印象特别深，同时又产生了继续探索、验证两个一般分数相乘的计算方法的欲望。

出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历的一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。

因此，教学本课时力图让学生亲自经历学习过程，即让学生在动手操作——探究算法-举例验证——交流评价——法则整理等一系列活动中经历计算法则的形成过程。这里实现了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验、去创造，同时也考虑了学生解题策略的自主选择，顾及了合作意识的培养，我深信这比单纯掌握计算方法再熟练生巧更有意义。

新课程标准指出：“帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”所以教师在引导学生经过不断思考获得规律的过程中，着眼点不能知识规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验。

在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证，然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。

如何关注全体?本课第一阶段研究“求一个数的几分之几”时，由于学生是在自己操作的基础上去发现规律的，所以全体学生兴趣高涨，都积极主动地参与到了探究的过程。

而到第二阶段去验证交流“求一个数的几分之几用乘法”中，

除了用折纸法验证交流外，其余的环节几乎都被几名“优等生”“占领”，虽然教师多次这样引导：“谁能听懂他的意思?你能再解释一下吗?”，“用他的方法去试试看。”但部分学生还是不能参与其中，成了“伴学者”。

所以，如何面对学生的差异，促使学生人人都能在原有的基础上得到不同的发展，是课堂教学中值得探索的一个课题。

分数乘法教学设计篇七

分数乘法一单元已经学完，我们往往感觉学生学的很好。应用分数乘法的意义去解决问题，也能列出算式。其实不然，当我们学学完第二单元分数除法时，我们就会惊奇的发现，原来事情不是这样的。学生不知道是列方程还是直接去乘分数。学生往往难于判断究竟把那个数量作为去乘还是去除以几分之几。于是乎，我们的教学就又陷入了瘫痪。富有经验的老师在多次尝试失败以后，在此处，都既无可奈何又顺理成章的选择了五步走的方法。即：一，判断单位一；二，画图；三，写出数量关系式；四，判断单位一已知还是未知；五，已知直接乘未知用方程。教参71页提出现在采用方程解，化难为易，思路比较统一。所以，五步强调方程先入为主。其实不然，学生由于目前接触到的都事用算术方法比较简单的，所以方程的优越性不是很明显，学生还是选择算数方法的比较多。我没有过多的统一。而是任其自由选择。

我重点思考的在于新教材与老教材先比，本部分知识简化了那么多内容，为什么还是学起来很费劲呢？我想，我们的新课改目的是好的，素质教育是好的但是，我们每个人从小接受的教育不都是德智体美劳全面发展吗？什么时候我们都不能认为减少数学知识容量就是素质教育了。反而，正是因为减少了锻炼的机会和次数，我们学生的某些数学功能正在退化。我们都明白，只有加强锻炼，我们的身体才能更强壮。数学能力也是如此。

现在我写下这节课的教学反思，目的不是在于从教学内容上去分析。而是从这一个月来我接触这个班的些许感想，做一梳理。

我整整几天都在思考：为什么差这么多？还能不能赶上？怎样才能赶上不是一般的差，不是一天两天的差!这个班从二年级就开始差，一直差到现在。我反思了很长时间，决定采取以下措施：

1.先树立自信心 越是这种情况，越是因为他们心里没有自信心。自暴自弃。其实造成现在这种情况，不能全怪孩子。

2 要爱后进生。对后进生，要尤其爱护。这听起来想冠冕堂皇，其实，真是着这样。如果你不能做到只一点，最起码也要做到，不能谩骂和侮辱他们。这是每个人都知道的，也是每个人最难做到的。

3 学习习惯的培养口算心算的习惯，很重要。结果是勤动手勤动脑。脑子越用越灵活。竖式的书写位置，竖式的保存都做了严格的规定。

4 在课堂上下功夫。争取让学生喜欢你，就会喜欢你的课堂。喜欢学数学。

分数乘法教学设计篇八

整数乘法运算定律推广到分数乘法是在学生已经掌握了分数乘法计算、整数乘法运算定律的基础上进行教学的。面对新的课程改革，教师首先应该改变教学的行为，即把对新课程的理解转化为自觉的教学行动。这就要求教师在教学行为的层面上，呈现出新课程的所蕴涵的新的教育理念和新的教学方式。在教学“整数乘法运算定律推广到分数乘法”这一课后，反思这节课中存在的问题，应该从以下几方面改进：

1、树立学生自信心，尤其爱护后进生，培养学生口算心算、勤动手勤动脑的习惯。并对学生的多样思维应加大评价力度。评价一个孩子，要适时，适当，决不能敷衍，更不能抹杀，否则可能会压制孩子的思维积极性。这一点，在今后的教学中，我还要继续加强。

2、课前对学生学习效果估计不足，所以使一些事先设计好的练习没来得及做完。这也提醒我，备课，不仅要备教材，备教案，更重要的还是要备好学生，这是上好一堂课的关键。

3、上课时复习的时候应该安排一些整数乘法简便运算的题目，帮助学生回忆简便运算，为本课的简便运算打好基础。

4、例题6中本来只有前面2道题，但是备课时拔高了难度，多加了2道较难的简便运算题目，在前面复习时没让学生回忆、做做类似的整数乘法混合运算题，所以学生做题效果不理想。

总之，通过本节课，使我在教育教学理念上有了很大的转变和提高。我认为，在落实新课改的精神上，只有做到了让教为学服务，让学生充分从事数学活动，提供学生自主探索、合作交流的机会，提高他们的思维，培养他们的创新能力，才能真正提高教学质量。

分数乘法教学设计篇九

这节整理复习课我对分数乘法知识进行一次梳理，给学生建立一个完整的分数乘法知识体系，巩固对乘法知识的掌握和理解应用。

本节课是一节复习练习课，内容学生都已经基本掌握，所以，我放手让学生自想、自做、自讲、自论。先是学生自己思考，独立完成，然后上台解答，自己讲解方法，如有疑问可以自由进行交流，最后集体订正。整个过程都是学生在互相交流、讨论、讲解，每个学生都是那么的认真、积极，似乎比老师

问、讲兴趣更高。在没有太大难度的练习题中，一直采用这种方式，学生学的主动、积极。就连学困生也很主动地进行参与。

让学生进行解决简单问题的练习。在练习中，通过小组间的合作，优生带差生的方式，在小组合作中，我还重点培养优生的讲题能力，引导优生如何利用实践操作帮助学困生进一步理解和掌握解决关于倍的知识和技能。从而为课堂节约了时间，使老师有了更多的时间去关注学困生。

由于本节课主要是针对全体学生的一次整理复习，所以设计上并没有出现太大难度的题型，使得优生有点浪费时间。在以后练习课中，不仅要考虑到学困生的能力，还要考虑到优生的特点，使每个学生都有大的收获。

分数乘法教学设计篇十

本单元的教学，分数乘法解决问题是一个重点内容。既“求一个数的几分之几是多少”的应用题。这样的应用题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数应用题中最基本的。不仅分数除法一步应用题以它为基础，很多复合的分数应用题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种应用题的解答方法具有重要的意义。在帮助学生分析题意时，学生如果会画线段图，对于理解题意会有很大的帮助。但可能是由于在五年级时，比较少要求学生画出线段图，根据线段图理解题意。因此当六年级明确要求要根据题意画出线段图时，学生刚开始时很不习惯，画出的线段图也不能很好的反应题意，对于这一方面，教学时需要再进行加强，因为这对于提高学生分析问题，解决问题的能力将会有很大提高。而下一单元的教学如果学生能根据题意画出合适的线段图，对正确解答问题将会有很大的帮助。

此外，在教学中注重对单位“1”的理解，重点放在在应用题中找单位“1”的量以及怎样找的上面——先找出问题中的分

率句再从分率句中找出单位“1”，为以后应用题教学作好辅垫。

具体做法：在教学中我抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的`量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。

在教学中，我强调以下几点：

（1）让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

（2）强化分率与数量的一一对应关系。并根据关键句说出数量关系。

（3）帮助学生理解"一个数的几分之几"与"一个数占另一个数的几分之几"的不同。

对稍复杂的分数应用题，通过分析关键句与线段图，为后面的新授作铺垫，并提高学生分析题意、理解数量关系的能力。通过沟通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的应用题，并从中理解新旧应用题的不同结构。

教学中也显露出一些问题。主要存在于：

1、练习题与例题、在同一题的不同解法的多重比较中，比较得到的结论还需站在更高的角度去归纳，还应更深更全面的概括。

2、在学生表达解题思路时，不宜集体讲，更应注重学生个体表达，并且不必一定按照课本的固定模式，应该允许学生用自己的方式、用自己的语言来分析问题。这样才能及时发现问题，及时查漏补差。

3、对于学困生要加强怎样找单位“1”的训练，并加强根据关键句说出对应关系和数量关系的训练。

分数乘法教学设计篇十一

《分数乘法》这一单元学习的主要资料有:分数乘整数、分数乘分数以及解决有关简单的实际问题。其中分数乘法（一）的主要资料是求几个相同分数的和，将分数乘法与整数乘法沟通，并探索分数乘整数的计算方法。在教学如何引导学生理解分数乘法的好处和计算方法时，我进行了一些思考。

在教学分数和整数相乘时，根据学生的已有的知识基础，课前复习设计了复习整理整数乘法的好处和同分母分数的加法的计算法则。在教学分数和整数相乘的计算法则时，我指导学生联系旧知再小组中自行探究，例如：教学1/5×3，首先要让学生明确，要求3个1/5相加的和，也就是求1/5＋1/5＋1/5是多少，并联系同分母分数加法的计算得出1+1+1/5，然后让学生分析分子部分3个1连加就是3×1，并算出结果，在此基础上，引导学生观察计算过程，个性是1/5×3与3×1/5之间的联系，从而理解为什么“用分子和整数相乘的积作分子，分母不变”。之后让学生自己尝试练一练3/7×2，然后进行群众交流，理解分数与整数相乘的计算方法。

透过具体情境，来呈现对分数乘法好处的多种解释，帮忙学生理解分数乘法的好处则显得重要。如：教科书第22页第1题：一个图片占一张彩纸的1/5，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，必须要让学生明白是求3个1/5的和是多少？，虽然，学生列出1/5×3或3×1/5解决了问题，但必须要让学生联系本题情境理解算式所表示的好处。

小学数学第一学段学习乘法的认识时就取消了乘数和被乘数的区别，3×5既能够解释为3个5，也能够解释为5个3，学生借助具体情境认识到乘法是几个相同加数的和的简便运算。

本册教材第22页第1题：一个图片占一张彩纸的1/5，3个图片占这张彩纸的几分之几？教学时，透过沟通不同解决方法之间的联系(图解、加法解、乘法解)，将整数乘法迁移到分数乘整数，理解题目的意思就是求3个1/5的和是多少？），让学生列式能够是1/5×3也能够是3×1/5。然后运用分数乘整数的好处解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。

总之，在上数学课时尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，使学生学会转变为会学，真正掌握数学学习的方法。

这是一节计算课，看似很简单。但是，从学生的作业反馈状况，并不理想。从学生第一次完成的作业来看，大部分学生都是在结果上约分，这样就导致部分学生没约到最简、或没约分。所以我应出示比较练习，让学生体会在过程上约分的优越性与简便性。从而养成优化方法的习惯。

分数乘法教学设计篇十二

本节课教学的就属于“求一个数的几分之几是多少”的应用题。这样的应用题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数应用题中最基本的。不仅分数除法一步应用题以它为基础，很多复合的分数应用题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种应用题的解答方法具有重要的意义。教学本课后我的感受是：

1、让学生回忆一下一个数乘分数的意义。对分数的意义进一步加深。

2求一个数的几分之几是多少的文字题，这为学习相应的分数应用题做准备

4、在教学中我只注重了根据分数意义来分析题意，而忽视了

对单位“1”的理解，重点应放在在应用题中找单位“1”的量以及怎样找的上面。为以后应用题教学作好辅垫。

5、在课堂上多激发学生的兴趣，课后多与学生沟通，了解他们的学习动态。根据实际情况来教学，提高教学质量。

分数乘法教学设计篇十三

在本节课的教学中，我以折纸涂色活动为主线，给学生提供了大量的动手操作的时间和观察交流，思考的空间，鼓励学生独立思考，从不同的角度去探究问题。探索并掌握分数乘分数的计算方法，并能够正确计算，还要能运用分数乘分数的知识解决简单的实际问题。我还重视将操作过程、文字语言、图形语言和符号语言的结合，相辅相成，鼓励学生讨论如何折纸表示3/1/及其结果，这样不仅解释了符号语言的意义，也直观形象地展示了3/1/的计算方法，使学生在折纸过程中，充分体会到分数乘分数的意义，感受计算分数乘分数时为什么是分子乘分子，分母乘分母的道理。满足了学生多样化的学习需求。

在分数乘法（二）中我结合教材和课程标准的需求，首先向孩子们提出并应用了数形结合的方法。例如在引入中：把一张长方形的纸对折一次，用斜线涂出它的 1/，然后对其再对折第二次，用红色涂出斜线部分的1/，请你说一说红色部分占整张纸的几分之几。从学生的反馈来看，能够直观得从图中看出网格部分所占几分之几，但是学生很难列出乘法算式。（14的比较多）。说明学生不能够充分理解两次做为单位1的量。两次折纸中有两个单位1，比如第一次的1份占整个图形的1/，此时的单位1是1，但是网格部分却占斜线部分的1/，此时的单位1是1/，也就是说网格部分对于整个长方形来说是1/，这其间隐含着两个不同的单位1。在此说明，学生对于分数的意义掌握还不牢固。又例如在验证分数乘法法则的过程中，让学生通过折纸的方式来理解。

其次，本课我力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作探究算法举例验证交流评价法则统整等一系列活动中经历分数乘分数计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养。在教学的整体设计上是由特殊（分子位1分数相乘）去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出分数乘分数只要分子相乘，分母相乘的计算方法，再由学生自己用折纸、化小数、分数的意义等方法来验证这种计算方法。但是对于折纸的验证方法，有个别学生还是很难理解，允许他们用小数的方法来验证，但这种方法只适用与能够化成有限小数的分数，因此在出现不能转化为有限小数的分数相乘时，这些学生就只能听同学发言，没有自己的思考过程了。所以，如何面对学生的差异，促使学生人人能在原有的基础上得到不同的发展，还是课堂教学中值得探索的一个问题。

把握好教材是基础，处理好生成与预设是关键，这是我上完了这节课后最大的收获。

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，在学生涂一涂理解分数乘法算理时，出现了三种不同的图示方法，而我只认同自己头脑中预设的那种，这样显然是不够的，数学学习的方法是多样性的，学习结果的呈现也是多样性的，开放性的。

2、教学中，过分依赖于课前的预设，丢失课堂中及时生成的教学资源，错过了挖掘课堂中学生的内因动态的生成，没有创造条件促使内因向提高数学素养的方向转化。

在今后的教学中，应多学习教育理论知识，强化学科知识，深刻领会教材，用好教材，处理好教材，把握好生成与预设的关系，提高自己的课堂应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

分数乘法教学设计篇十四

最近学习了分数乘法这一章，目前学习的是分数乘整数的意义以及计算法则，还有分数乘分数的意义和计算法则，以及分数乘法的简便运算，还有小数乘分数。

在最近的学习中，存在些许问题。

一是计算练习不够。这一单元主要是让学生在理解算理的基础上掌握计算方法，能熟练的计算。一个数乘分数的教学中，对于算理没有突出，只是让学生机械的记住了求一个数的几分之几是多少可以用这个数乘几分之几表示。每天的计算量不够，导致部分学生对于法则遗忘较快，特别是在后期学习小数乘以分数时，学生转化成分数乘分数以后，不会计算了。

二是重要的概念方法没有强调。例如，求一个数的几分之几是多少可以用这个数乘几分之几表示。很多学生不能完整流畅的说出这句话，数学语言缺乏。在以后的教学中，像这样的重点语句一定让学生一字一句的抄写下来，熟记。

三是没有重视板书和格式。教师上新课时，一定要事先设计好板书，哪些是重点，哪些是重要格式，需要学生模仿的，这些内容一定要突出。注重课堂辅导，重点照顾那些有学习障碍的后进生，争取把问题在课堂上解决。

分数乘法教学设计篇十五

《分数与整数相乘》教学反思这节课，我教学的内容是：苏教版小学数学11册第二单元《分数乘法》的第一课时。设计意图：由生活中的问题情景引发计算需求，培养学生运用已有知识和经验迁移、类推、自主探索并解决实际问题的意识，体验探索学习的乐趣。根据这一思路我设计了4个教学环节：一情境导入，理解意义、二自主探究，明白算理、三巩固练习，形成技能、四课堂总结，延伸课外。本节课，我自己比

较满意的地方有以下三点：

1、重视创设情境，理解意义。让学生从现实生活中学习数学。本课我创设了同学为迎接国庆节做绸花的实际情境，引导学生根据实际问题的数量关系，列出算式。求三个相同加数的和，可以用加法和乘法列式。这样处理，既有利于学生主动地把整数乘法的意义推广到分数中来，即分数和整数相乘的意义与整数乘法的意义相同，都是求几个相同加数的简便运算，又可以启发学生用加法算出3/ 10×3的结果。

2、重视直观教学，让学生在操作实践中学习数学导入新课时，我主要采用，引导学生涂色表示3个3/10米，目的是让学生认识到求3个3/10可以用加法计算，也可以用乘法计算，再借助所列的加法算式初步理解分数与整数相乘的意义，并为引导学生探索分数与整数相乘的计算方法进行了知识结构上的铺垫。

3、尝试计算。自主探究新知，理解算理。借助同分母分数加法，自主探索分数和整数相乘的计算方法。由于分数和整数相乘可以转化成几个相同加数连加的算式，因此，例1放手让学生尝试计算，着重让学生说一说计算的思考过程。

4、练习设计具有针对性，多样性，激励性，生活性。在本环节学生的技能得到了巩固和提升，特别是两个常见的改错题引发学生自我反思、自我完善计算方法，已达到算法的自主优化。

存在不足：

1、涂色表示3个3/10米处，由于学生速度慢费时较多；在学生探究3/10×3的算理时的引导还不够简约有效，使本课有前松后紧之弊。

2、对学生约分的格式和规范方面的要求不够，不利于养成良

好的计算习惯。教学真的是件憾事，细细反思起来，总有需要改进的东西。今后，我一定要注意这些小细节，争取把课上得更好。

分数乘法教学设计篇十六

探究环节是本节课的重点，包括“理解分数乘整数的意义”和“归纳分数乘整数的计算法则”两部分，其中后者是重中之重。“理解分数乘整数的意义”时，巧妙运用“认知迁移规律”，引导学生在比较中自主发现分数乘法和整数乘法的相通之处；“归纳计算法则”时，留给学生自主探索的空间，使学生充分经历“尝试解答——初步得出结论——验证结论——归纳法则”的过程，不仅提高了学生自主学习的意识，而且使学生掌握了学习的方法。

总之，给学生发现的机会，他们能自己做的我们不告诉他们。如：

1、他们会发现几个相同分数相加用乘法比较简便，能发现分数乘整数的意义。

2、他们能自己计算分数乘整数的式题。

3、他们会自己概括出分数乘整数的计算方法。这些方面我们都要给学生机会。

数学课中练习设计具有很强的策略性，好的练习可以使“不同的学生在练习中得到不同的发展”。本节课的练习设计采用“题组”的形式，就是立足于尊重学生的差异，变“步伐一致”为“优者制胜”。计算速度快的同学可以有时间看书质疑，从而提高其发现问题、提出问题的能力。另外，在开放练习中，通过学生补充的条件和自编的应用题，可以把前后知识融会贯通，找到学习新知的生长点。

分数乘法教学设计篇十七

这节课是上周上的，杂事纷扰，一直没有闲暇来好好写写当时教这节课的感受。

这节课上下来，有两个重点需要把握，一个是理解分数乘分数的意义，这是解决分数乘分数所有的实际问题的前提，如果意义不理解，问题解决犹如空中楼阁。那教学的第一个板块就是意义的教学，上一节课我们已经知道分数乘整数的另外一个意义，即求一个数的几分之几的是多少，我从这个意义入手，延伸到一个分数的几分之几也是需要用分数乘法的。

借助《庄子。天下》那句“一尺之锤，日取一半，万世不竭”入手，先回顾一个整数的几分之几用分数乘法，再引申到当一个分数的几分之几时同样也是可以用分数乘法的，在出示分数乘分数的时候，同时出示具体的木棒截取的过程，让孩子在具体实物中理解，其实其中一个分数表示一个具体的量，而另外一个分数就是一种分法（或是按照孩子们的想法叫做截法），或是有些孩子理解到分数乘分数其实是分了两次。在这个环节，孩子们需要重点理解意义，同时也初步感受到分数乘分数可以用分母乘分母，分子乘分子。

那接下来的环节就直捣黄龙了，深入探索分数乘分数的方法，当然很多孩子已经知道方法就是分母乘分母，分子乘分子，但是不知道为什么那样，那下面的探索环节就是要弄清楚方法的原理。算理的理解还是需要借助直观模型，因为算理在学生头脑里是一个很抽象的东西。当然在探索之前，我们还是对意义进行了再次强调，还把两个乘数反一反，再说意义。紧接着出示书本例题，放手让孩子去画图，在一个长方形中涂出最后的结果。涂完之后，把不同的结果反馈到黑板上，孩子们分别说，说的过程中我进行一些重点追问，这些追问无非就是在关注每一次分法。全部说完之后，再次沟通各种方式。开始提炼这些图形与算式之间的共同联系，这种联系就是在明晰算理的内在原理，孩子们归纳发现，原来在图形

中，被分了2次之后，这个总份数其实就是分母乘分母（也就是最终结果的分母），比较难理解的是在图形中怎么体现分子乘分子，经过一番激辩，孩子们渐渐明白两次取出份数之积就是最终答案的分子，在图形中就是先取了几份，再在这几份中取出几份，也就是说是几份中的几份，那最红取出的总份数就是把两次取出份数乘起来就好了。

最后强调先约分，而不是最终结果出来在约分，这样计算会更加简洁，不过从课后作业来看，如何约分还是需要细讲。

分数乘法教学设计篇十八

课上充分利用知识间的内在联系，向学生提供充分从事数学活动，探究的机会，让学生在自主探索、合作交流中得到发展，提高思维，培养创新能力。

创设情境，质疑猜想。

师：你能说说你现在最想解决什么问题？

生：整数乘法运算定律可以推广到分数吗？会不会让计算也变得简便呢？出示课题，画上一个“？”通过创设的问题，引发学生的认知冲突，进而组织学生猜想：能否推广到分数乘法。

让学生自由的发表自己的猜测。验证完合理性后，在例题教学中，我决定现由学生个体尝试，碰到困难，可求助于学习小组，然后再到小组交流，进而过渡到全班汇报。步步为营，层层递进，始终紧扣重点“简算时，运用了什么定律”展开，实践自己探究出的新知，使学生获得成功的体验，增强学习数学的信心；独立解答，再在小组内交流，也使合作学习落到实处，进一步扩充了课堂教学的信息渠道。在我设计的练习题中，通过多样化的形式，如选择，判断，填空等，加深对新授的理解和难点的突破。有助于学生形成良好的认知结

构。总之，本堂课将立足学生，培养他们学习的能力和创新的意识，为学生今后的发展，提供良好的锻炼空间和舞台。

分数乘法教学设计篇十九

分数乘法是在前面学生掌握了整数乘法、分数加减法、分数的意义和性质等知识的基础上进行教学的。

1明晰分数乘法的意义。分数乘法包含两种情况：一种是分数乘整数，另一种是分数乘分数。在教学分数乘整数的意义中又分为两种情况：一是分数乘整数；二是整数乘分数。虽然它们的计算方法相同，但是表示的意义却不相同。学生非常容易在此处出现意义上的模糊。例如：2/3×4表示4个2/3是多少，而4×2/3表示4的2/3是多少。教学分数乘分数的意义时，学生出错较少，能够清晰的表示出分数乘分数的意义。

2明确分数乘法的计算方法。在教学中，对于分数乘整数的计算方法要让学生明确分数的分子与整数相乘的积作分子，分母不变；而对于分数乘分数的计算方法要让学生明确分子相乘的积作分子，分母相乘的积作分母。在计算中先约分，再计算，会使计算变得简便。

1学生在计算分数乘整数时，还是有个别同学把整数和分子约分计算，还有的出现先计算，再约分，容易出现约分后的分数不是最简分数。

2在计算小数乘分数时，学生容易出现小数与分母约分后得整数的现象。

3在简便方法计算时，学生容易出现应用乘法分配律进行计算的错误。特别是形如2/9—2/9×7/16这样的题目，学生往往不知道是应该应用乘法分配律来进行计算。

1强调分数乘整数的计算方法，特别是整数必须要与分母约分。

2强化练习形如2/9—2/9×7/16这样的题目，避免学生在此题目上出错。