

大还是小教学反思不足(优质5篇)

意见建议可以为我们提供改进和发展的方向，帮助我们更好地解决问题。以下是一些自我介绍的技巧和要点，希望对您有所帮助。

大还是小教学反思不足篇一

今天下午听了一（4）班陈老师老师的一节语文课，无论是整节课的课堂设计还是识字讲解形式较好，生字重复认识较多。这都是值得学习借鉴的地方。

首先，课堂的开头，背诵《古朗月行》和反义词为开头进行复习巩固。反义词“大和小”引出课文《大还是小》，书写课题。接着出示本课生字（加拼音），从学习生字入手，让学生自主试读生字激发学生学习兴趣。接着出示未加拼音的生字，用“你来拼，我来加”的小游戏开火车拼读生字，锻炼了学生的注意力和识字能力。然后让生说一说自己是如何记忆生字？这个问题很好，让其他学生也能借鉴，将生字与词语联合起来，熟识生字，更好地记忆生字，采用开火车，男女赛读等多种课堂识字形式来巩固本节课的生字，重复次数较多，课文和偏旁的讲解也是采用重复巩固的形式进行。

教学中采用自主学习的形式，将课文和识字相结合，有助于理解和记忆课文，结合识字和课文，本课的主要重点就是识字，但生字和文章又是密不可分的，所以我把生字和文章结合起来，让学生将识字和文章联系起来，采用多种形式反复诵读，学生便能够在轻松的环境下读的顺、记得牢。但是在讲授的过程中没有注意到朗读的语气和情感，这些方面都是需要向陈老师不断学习的地方。教学中老师引导学生从具体的指导中悟出方法，让学生去想，去问，去说。激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

听完了陈老师的课后有以下两点收获，第一：维持好课堂纪律，对学生多鼓励多表扬。激发学生表现欲。第二：在讲授新知的时候一定要注意与旧只进行联系。并且多采用有趣的学习方式。

大还是小教学反思不足篇二

本课教学的成功之处：

1. 新课标明确指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”根据这一要求，我让学生朗读了课文，朗读的形式也多种多样，有指名读、齐读、带着感情读，更有声情并茂的表演读。学生读得有滋有味，通过朗读，孩子们深刻地理解了课文内容。

2. 在教学中我力求让学生“动口、动手、动脑”，使学生成为学习的主人，如分别用“_____”“ ”等符号画出相关词句，体现了不动笔墨不读书的教学思想，同时利用课件生动展示课文内容，加深学生的理解与感悟，激发学习兴趣，使学生在浓浓的学习氛围中，轻松愉快地理解课文，感悟内容。

大还是小教学反思不足篇三

本课教学的成功之处：

1. 新课标明确指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”根据这一要求，我让学生朗读了课文，朗读的形式也多种多样，有指名读、齐读、带着感情读，更有声情并茂的表演读。学生读得有滋有味，通过朗读，孩子们深刻地理解了课文内容。

2. 在教学中我力求让学生“动口、动手、动脑”，使学生成

为学习的主人，如分别用“_____”“”等符号画出相关词句，体现了不动笔墨不读书的教学思想，同时利用课件生动展示课文内容，加深学生的理解与感悟，激发学习兴趣，使学生在浓浓的学习氛围中，轻松愉快地理解课文，感悟内容。

大还是小教学反思不足篇四

《大还是小》是一篇富有儿童情趣的xx[]内容浅显易懂，同时富有教育意义[]xx通过“有时候大”和“有时候小”的比较，使孩子们感知成长，并在潜移默化中使孩子们懂得如何“变大”。本课的教学设计我着眼以学生为主体，让学生充分地自主学习，激趣质疑，培养学生的问题意识，让学生提出有思考价值的问题，并带着问题读书，突出“读”的作用，以读为主，以读代讲，让学生通过各种形式的读，理解课文。

1. 出示字卡“大”。

师：同学们，请大声地读这个字。

(生读：大)

师：上课时，回答问题的`声音要大。你知道和它意思相反的字是什么吗？

(生答：小)

2. 出示字卡“小”。

师：请小声地读这个字。

(生读：小)

上课时，回答问题声音不能太小，否则别人就听不到了。老师要看看这节课谁的表现最棒。(同时出示字卡“大小”，全

班齐读)

3. 质疑：你认为自己是大还是小呢？能说说为什么吗？(指名回答)

师：有一个小朋友也遇到了这个问题，他是怎么回答的呢？我们这节课就来学习《大还是小》。

4. 读了课文题目，你有什么疑问？接着我引导学生梳理出主要问题进入下面环节的学习。

(一) 出示自探提示一

(1) 自由朗读课文，遇到不认识的字，借助拼音多读几遍，把词语读正确，句子读通顺。

(2) 圈画并拼读生字，要求读准字音，想办法记住这些生字的字形。

根据自探提示先自主学习，然后同桌间互相读读生字。

(二) 出示自探提示二

(1) 再次读一遍课文。边读边找书中的小朋友到底是怎样回答的，标出相关语句。

(2) 练习读好这些句子，为朗读展示做准备。

1. 学生先自由读课文，画出相关语句多读几遍。

2. 指名展示朗读。

(3) 你们什么时候觉得自己很大？什么时候觉得自己很小呢？
(小朋友们各抒己见，我再小结，很自然地就明白了道理，并知道今后怎样做个懂事的孩子)

在教学中，我力求从一年级开始让学生“动口、动手、动脑”，使学生真正成为学习的主人，如让学生用“xxxx”画出相关词句，体现了不动笔墨不读书的教学思想，同时利用课件生动展示课文内容，加深学生的理解与感悟，激发学习兴趣，使学生在浓浓的学习氛围中，轻松愉快地理解课文，感悟内容。在今后的教学中我要做到持之以恒。

大还是小教学反思不足篇五

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的. 儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的. 好习惯。

一、教学效果：

1. 猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

2. 教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。

3. 情景表演，锻炼语言。在复习巩固词语环节，我让学生扮演学习用品，介绍自己的作用，学生很有兴趣。既巩固了学

习用品的词语认读，又锻炼了学生的说话能力。

二、成功之处：

在导课环节，我设计了猜谜语，引出课题——小书包，激发学习兴趣；在识字环节，我安排学生自主读儿歌，读词语，圈生字，同桌互读、互考、互教，逐步渗透“先学后教”的教学理念，在识记字形这一环节，我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法，给学生提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果，发展学生的思维和想象能力；学习新偏旁时，引导孩子归类识字，帮助学生拓展新知，增加课外识字量；在写字环节，我严格按照新教材的要求，遵循“写字贵在精，而不在多，要严格指导”的原则，重点指导字的笔画、笔顺，要求学生写字时先讲求正确，再写得整洁美观。

三、不足之处：

1. 低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

2. 生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既可以放在前面，也可以放在后面。

四、改进措施：

由于本课的内容与孩子们的学习生活息息相关，“小书包拎起来”后，孩子们的话匣子也被打开，在提及“常见的文具有哪些？”“同学们各自拥有哪些文具？”“这些文具各有什么用？”等问题时，孩子们都跃跃欲试，课堂氛围很好。孩子们学习的主动性与积极性被调动起来了。