

2023年初中好词好段摘抄(实用8篇)

在求职过程中，个人简历是向雇主展示自己能力和优势的重要工具。小编特别为大家整理了一些范文范本，希望能够对大家的写作有所帮助和指导。

初中好词好段摘抄篇一

1. 我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

2. 成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

3. 流光溢彩的鲜花，它们接受了阳光的洗礼，细雨的滋润，付出了自己婀娜多姿的脸庞来点缀世界；高大伟岸的树木，它们接受了人们的浇灌，鸟儿的祝福，付出了自己参天的绿荫来回报恩者；潺潺溪流，它们接受了雨水的恩赐，鱼儿的舞蹈，付出了自己甘甜清澈的血液来感谢。

4. 如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶。我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

5. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

6. 月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

7. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

8. 一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

9. 一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

10. 清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

11. 在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

12. 月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

13. 它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

14. 如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

15. 在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的

梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

16. 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

17. 一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

18. 纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

19. 天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

20. 明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

初中好词好段摘抄篇二

书名：《钢铁是怎样炼成的》 题目：“意志坚强的保尔·柯察金”

好词：阳光雨露、为所欲为、评析、霉烂、缠绵、青丝、粗

鲁、搜捕

佳句：为了不让妈妈在家胡思乱想，阿尔焦姆给妈妈找了一份为红军洗衣服的差事。

在场的人都被保尔而那熟练而优美的琴声吸引了，当保尔演奏玩的时候，他们纷纷问他是做什么的，从哪里来的。

感受：从这本书中，我明白了顽强的意志对于每一个人的重要作用，拥有他的人都不会向困难低头，正向文中的保尔·柯察金一样。虽然在战争中，子弹穿过了他的颅骨，一般的人肯定会因此而丧命，但是文中的保尔·柯察金却凭着自己坚强的意志活了下来，虽然不能再到前线打仗，但是他又从事了其它工作等。

保尔艰苦奋斗的经历和勤奋坚强的性格让我对他产生了无限的敬意。

书名：《钢铁是怎样炼成的》 题目：“争做新时代的保尔”

好词：毅力、鞭策、朝思暮想、碌碌、悔恨、激励、踪影、饥寒交迫

佳句：车厢里挤满了投机奸商，床铺上塞满了铁桶、板箱、竹筐之类的东西，闷得让人喘不过气来。

那两个匪兵吓得赶紧调转马头，回到营里去搬救兵。

感受：当今时代，正是社会的和平发展时期，不用我们拿着机关枪浴血奋战，冲锋陷阵，但是现在也有战场，那就是学习或工作的竞争，也需要我们向保尔·柯察金那样全身心地投入，把自己的学习做好只有这样长大才能为祖国做出更大的贡献！

我们每一个人都是社会的一员社会的发展并不是一个人就能完成的我们要共同努力共同进步。

书名：《钢铁是怎样炼成的》题目：“生命的意义”

好词：欺凌、煎熬、退缩、火烧火燎、严峻、索取、厄运、如饥似渴

佳句：现在是一段艰苦的岁月，国内的战争结束了，外国武装干涉也击退了。

他知道他现在很难过，但这几年来，他不只是在体格方面成长了，他的性格也变得更加坚强了。

默的忍受，他抓住一切反抗的机会，和敌人作斗争。自从保尔·柯察金参加红军以后，他坚定了革命信念，找到了人生的地位。

书名：《海伦·凯勒小传》题目：“人生感言”

好词：甚多、愁云、释放、叛逆、偏激、挣脱、竭力、失聪

佳句：她用心学习和模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前嫌，充满友爱，重新接纳脱胎换骨的安妮。

这位年轻人有一位医生男友，他不忍心看着一个好好的女孩，为眼疾病受尽折磨。

感受：1882年2，她19个月大时，被一场突如其来的发烧夺取了光明和听觉。1887年3月3日，20岁的莎莉老师走进了海伦·凯勒的家。这一条条震撼人心的消息使我记忆犹新。

书名：《假如给我三天光明》题目：“如果给我三天光明”

好词：一切、热望、鼻息、虚构、包揽、严肃、牢固、监视

佳句：这一天，我将向世界，向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年！

感受：海伦·凯勒在文章中告诉我们的是：虽然的多数人有健全的五官和四肢，但我们并没有意识到这种正常人的可贵之处，没有感受到大自然和生活的美好。因此她规劝人们要向明天就变成瞎子一样充分利用眼睛和其它部位。

书名：《海伦·凯勒名言录》 题目：“名言的意义”

好词：振动仪、搬迁、浸没、漫长、灾难、利用、展开、喜悦

佳句：我来列举一下爱和它的特征间的区别，对此我们常常犯错误。

它形成于思想，受思想的调节。

感受：1903年《我的生活》，第一本自传；1903年《乐观》文集；1908年《我生活的世界》……海伦·凯勒写了这么多的书一定付出了很多吧，对于一个失去了光明和声音的海伦·凯勒来说一定很难。

初中好词好段摘抄篇三

温柔可人、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉、为饥饿所驱、为口渴所苦、比邻相守、非常萎靡、非常无力。

1、普通的蝉喜欢把卵产在干的细枝上，它选择最小的枝，粗细大都在枯草与铅笔之间。这些小枝干，垂下的很少，常常向上翘起，并且差不多已经枯死了。

2、蝉初次被发现是在夏至。在行人很多，有太阳光照着的路路上，有好些圆孔，与地面相平，大小约如人的手指。在这些圆孔中，蝉的蛴螬从地底爬出来，在地面上变成完全的蝉。

3、在书中，法布尔依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果，以人性化观照虫性，以虫性反应社会人生。用通俗易懂、生动有趣和散文的笔调，深入浅出地介绍了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生物习性，真实地记录了几种常见昆虫的本能、习性、劳动、死亡等，既表达了作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

4、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

5、在南方有一种昆虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

7、七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头，不停的唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

8、在幼虫吸食蜜蜂卵的过程中，储备在蜂卵周围的甜美的蜜汁，却一点儿也诱惑不了贪吃的蜂螭幼虫，它理都不理睬一下，也不去碰它们一下。因此，可以这样讲，蜜蜂的卵对于蜂螭幼虫而言，是绝对重要的，它是幼虫的必需食品。因而小小的蜂卵，不仅仅可以当作蜂螭幼虫的一叶小舟，使得它在蜜湖中安全地行进，更重要的是，它还是幼虫相当有营养

的食品，为幼虫的茁壮成长提供条件。

9、逃之夭夭、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

10、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气。

11、在南方有一种昆虫，与蝉一样，很能引起人的兴趣，但不怎么出名，因为它不能唱歌。如果它也有一种钹，它的声誉，应比有名的音乐家要大得多，因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

12、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

14、赏析：螳螂在我们的心目中是一种可怕的昆虫，因为它会咬人，但法布尔作为一名昆虫学家，却把它写得像少女一般美妙，这就是文字的力量和奇妙之处，而我个人认为这样的文字可以让更多的人喜欢上这类科普读物，对于普及昆虫学知识有巨大的帮助。而说到科普读物，大多数都是生硬难懂的，不能引起读者的兴趣，这就是名著与普通作品的差别。

15、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

16、在《昆虫记》一书中，作者描述了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行着不懈的努力。

17、不过，石蚕并不是十分擅长游泳的水手，它转身或拐弯的动作看上去很笨拙。这是因为它只靠着那伸在鞘外的一段身体作为舵桨，再也没有别的辅助工具了，当它享受了足够的阳光后，它就缩回前身，排出空气，渐渐向下沉落了。

18、这真是一个壮观美丽的建筑啊！它大得简直像一个大南瓜。除去顶上的一部分以外，各方面全都是悬空的，顶上生长有很多的根，其中多数是茅草根，穿透了很深的“墙壁”进入墙内，和蜂巢结在一起，非常坚实。

20、温柔可人、锋利无比，不战自败、面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、

21、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

22、石蚕原本是生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里的。在许多时候，它依附在芦苇的断枝上，随芦苇在水中漂泊。那小鞘就是它的活动房子，也可以说是它旅行时随身带的简易房子。

23、蝉刚装满一个的卵，移到稍高处，另外做穴时，蚋立刻就会到那里去，虽然蝉的爪可以够得着它，然而它却镇静而无恐，像在自己家里一样，它们在蝉卵之上，加刺一个孔，将自己的卵产进去。蝉飞回去时，它的孔穴内，多数已加进了别人的卵，这些冒充的家伙能把蝉的卵毁坏掉。这种成熟得很快的小蝌蚪每个内一个，即以蝉卵为食，代替了蝉的家族。这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

25、在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有

一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是豉虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳃正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

26、玻璃池塘的水中原本潜伏着一打水甲虫，它们游泳的姿态激起了我极大的兴趣。有一天，我无意中撒下两把石蚕，正好被潜在石块旁的水甲虫看见了，它们立刻游到水面上，迅速地抓住了石蚕的小鞘，里面的石蚕感觉到此次攻击来势凶猛，不易抵抗，就想出了金蝉脱壳的妙计，不慌不忙地从小鞘里溜出来，一眨眼间就逃得无影无踪了。

27、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。

28、这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

29、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

30、当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝶螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，我们还可以找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是用来作防御天敌

和各种各样意想不到的灾难用的。

31、其实，它的“举措”简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

32、这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

33、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

34、一个神圣甲虫的地穴不久就被找到了，或者你也知道，它的土穴上面，总会有一堆新鲜的泥土积在上面。我的同伴用我的小刀铲向地下拼命的掘，我则伏在地上，因为这样容易看见有什么东西被掘出来。

35、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

36、当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。

初中好词好段摘抄篇四

1、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

2、在奔跑中，我听到了夸父呐喊助威的声音，我看到了太阳赞赏的笑容。风说，奔跑是一种力量，我们忘了为什么追逐。我说，有时候追逐并不需要理由，因为那是一种虔诚的信仰。

3、远处的青山氤氲在缭绕的烟波里，让人不禁想起那如诗、如画、如歌、宛如仙境般的世外桃源。烟雾弥漫的江上早已不见漂泊的渔船，而我的思绪还仍沉浸在那“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的情境里，不愿走出。

5、有一种变化叫成长；有一种力量叫坚韧；有一种责任叫付出；有一种幸福叫安康；有一种胸怀叫忍让，有一种快乐叫工作，有一种关心叫鞭策，有一种收获叫舍弃。

6、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

7、专心使你成就事业，童心使你永远年轻，信心使你永不停步，善心使你赢得赞赏，雄心使你成功登顶，恒心使你百折不挠，爱心使你高朋满座，宽心使你愉快轻松，热心使你一生美名。

8、如果你想博学些，就请勤奋些；如果你想尊严些，就请自强些；如果你想荣耀些，就请努力些；如果你想健康些，就请环保些；如果你想长寿些，就请宽心些。

9、没有学不好的知识，只有不好学的知识；没有做不好的事情，只有不好做的事情。没有改不了的恶习，只有不愿改正的态度；没有垮不过去的门槛，只有不奋起的腿脚。

10、没有永远的春天，却有永远的春意；没有永远的缠绵，却有永远的思念；没有永远的成功，却有永远的追求；没有永远的年青，却有永远的青春！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中好词好段摘抄篇五

1. 我们决不能一见成绩，就自满自足起来，我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好象我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

3. 如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。

4. 微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

7. 我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份激情，缺了一份创新。

8. 在人世间，只有精神是不死的，它如同巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

10. 苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑，对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

12. 潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内

涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

13. 热爱是什么？热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈去，马革裹尸还。

16. 清清的溪流变得浊臭污秽，绿绿的山峦变得陆离斑驳，如面对一张张污迹遍布的白纸，我不忍心去看。

19. 父亲是一本很厚的书，小时候我就很佩服我的父亲，但不懂其中的含义；随岁月的推移和一些事情的发生，我渐渐地了解了我的父亲，他像水一样，遇到障碍则气势更大，是一种遇到挫折则更加坚强的人。

初中生好词好句好段摘抄

时当三月 春寒时节 春寒季节 春天渐近 春天来临 春天降临
春令已到 春回大地 春归大地 春到人间 春满人间 大地加春
天地加春 春回地暖 天加地转 冰雪消融 冰融雪消 冰消雪化
冰消雪融 天地回转 冰雪融化 雪化冰消 万物解冰 风和日丽
风和日暖 风暖日丽 日暖风清 风清日暖 料峭春寒 乍暖乍寒
春寒料峭 乍暖还寒 暮春气暖 和暖如春 春光融融 春日融融
春意融融 春光溶溶 春水盈盈 春水淙淙 春水湍湍 春水潺潺
春雨绵绵 春草如丝 春草繁茂 春草发芽 春芽破土 春花怒放
春花盛开 春花万朵 春木发枝 春大蔚然 春树萌芽 春树葱茏

春树繁茂 春阳和煦 春光初露 春光荡漾 春光明媚 春光无限
春光万里 春光勃发 春光艳丽 春风送暖 春风得意 春风和煦
春风轻拂 春风瑞雪 春山如笑 春山如黛 春意正浓 春意甚浓
春色怡人 春色迷人 春色正浓 春江如练 春山如妆 春和景明
春景优美 春燕回巢 春满人间 春露秋霜 春种秋收 春暖花开

——秦牧《黄金海岸》

——〔苏〕高尔基《马尔华》

——〔苏〕奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

——竣青《海燕》

——艾芜《思潮》

14、帆的一生充满了曲折困苦，它呼啸在暴风中，腾跃在波谷里，急行在骤雨中，喧嚣在狂浪中，穿行于礁石间……帆以它坚强不屈的意志年年月月与怒涛巨澜搏斗着。我赞美帆，在我的眼中，只有真正具有帆的性格的人，才是真正的英雄；只有真正具有帆的信念的人，才算得上崇高。

当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

第一辑 好词好句好段

写人篇

学生精品

我的画像

家人亲戚

校园人物

社会人物

名家风范

我的画像

家人亲戚

校园人物

社会人物

叙事篇

学生精品

成长纪事

家庭乐章

校园生活

社会百态

名家风范

成长纪事

家庭乐章

校园生活

社会百态

描景篇

学生精品

四季画廊

晨昏晚景

天文气象

城乡景致

美丽山河

名家风范

四季画廊

晨昏晚景

天文气象

城乡景致

美丽山河

状物篇

学生精品

动物趣写

植物展园

物品展览

建筑大观

风物特写

名家风范

动物趣写

植物展园

物品展览

建筑大观

风物特写

游记篇

学生精品

名家风范

想象篇

学生精品

名家风范

.....

第二辑 好开头好过渡好结尾

第三辑 好素材

目录

前言

写人篇

一、外貌描写

容貌

装束

身材

修养

神态

身份

二、心理描写

欣喜

悲愁

愤怒

惊惧

憎恶

愧疚

三、动作描写

头部

上肢

下肢

四、语言描写

五、性格描写

六、感觉描写

写事篇

一、校园生活

读书学习

文体活动

师生情谊

同学之间

团队活动

幸福喜悦

二、家庭生活

家务劳动

家庭琐事

三、社会生活

四、童年记忆

写景篇

一、天文气象

日

月

星

风

云

雾

雨

雪

霞

二、季节时辰

春

夏

秋

冬

早晨

夜晚

三、锦绣山河

江河

湖泊

海洋

峡洞

泉瀑

原野

山林

四、人文景观

乡村

城镇

集市

校园

名胜

写物篇

一、植物大观

花

草

树

竹

瓜果

农作物

二、动物世界

禽

兽

虫

鱼

三、实物天地

生活用品

交通工具

风物特产

学习用具

精品玩具

万家灯火

四、建筑广场

道路桥梁

亭台楼阁

宫一、外貌描写

1. 容貌

好词

灵秀俊秀温秀清秀文雅秀媚秀丽娇嫩苍老瘦削

秀气皱纹酒窝水灵苍白 红润焦黄滚圆洁白娇羞

灰白清瘦憔悴俏丽端庄文静英俊丑陋自嫩怪异

动人慈祥羞红美貌昂然傲然标致漂亮油亮风骚

满面红光容光焕发粉脸含春满脸皱纹满脸雀斑黑不溜秋

白净柔嫩 白白净净面黄肌瘦面容憔悴面如土色黑里透红

面无血色干瘪发皱富有弹性 白里透红五官端正脸色蜡黄

虎头虎脑细腻圆润眉清目秀慈眉善目一表人材脸色黝黑

仪表堂堂油头粉面尖嘴猴腮病病歪歪 如花似玉脸色苍白

其貌不扬头破血流粉面桃腮青面獠牙 白发苍苍脸色铁青

容貌秀丽浓眉大眼眼窝深陷 满脸横肉 肥头大耳脸色自皙

好句

这位年过半百的女老师，头发已花白，一张慈祥的脸，暗地里我们都叫她老妈妈。

前年放暑假回来。我发现妈妈瘦了许多，头上的白发似乎也添了几根，银亮亮的。

“吴奶奶！”我们扑上前去。见她拄着拐杖，苍白的脸上仍挂着笑容。

王叔叔是我们这一带的送奶员。他高高的个子，很瘦，戴着一副眼镜，看起来像个风度翩翩的学者。

她穿着一件刚到膝盖的连衣裙。光脚穿着一双塑料凉鞋。瘦瘦的脸，小眼眯成一条缝，嘴唇很薄，大概是说话多磨的吧。

她舒适地裹在被子里。只露出一个乱蓬蓬的后脑勺。那么深酣，好像八级地震也不能将她惊起似的。

棉帽下，一张熟悉的脸映入我的眼帘：宽大的额头，浓浓的眉毛，一双小而炯炯有神的眼睛。

他身材适中，脸膛白皙，经常戴着一副黑边眼镜。

一张白净而清秀的脸。高高的鼻梁上架着一副高度近视眼镜，真有点“弱不禁风”的味道。

少妇沉静地倚着门框，润滑柔嫩的脸，沐着霞光，如一朵刚出水的芙蓉。

在灯光下。妈妈头上的几缕白发显得如此刺眼，还有额上的皱纹、脸上的褐斑。

她有一张漂亮的脸庞，齐齐的刘海下衬一对弯弯的眉毛，一双

圆圆的大眼又黑又亮,翘着的小鼻子下,长着一张总是微笑的小嘴巴。

好段

令人惊讶的是,四个陌生人长得都是同样的脸膛,真像同一家同一类产品:黑黑的眼窝前面都戴着一副墨镜,薄薄的嘴唇都叼着烟卷,头上的帽沿一律垂下来,上衣的颜色完全一样。

看着高大爷抖动的花白胡须,抽搐的两腮,深凹的眼窝,刀刻般的皱纹,还有那双老朽的枯树根似的手。蓦地,高大爷在我心中变成了世界上心肠、最善良的人了。

人圈内站着一位普通的农村妇女,她看上去三十五六岁,穿一身朴素的衣服,脚上蹬着一双粗布鞋,闪着一对明亮的大眼睛,高鼻梁,说起话来,清脆响亮。

呵,原来她是张老师的小女儿。那个被我撞倒不管的、有着宝石般明亮的眼睛并系着红领巾的小姑娘,声音是那样甜嫩,目光是那样晶莹,在她的旁边,我感到自己的粗俗,羞得无地自容。

不是吗?她给我的头一个印象就不很好。瞧她那长相,多不顺眼,矮矮的个子,身体微微发胖,一张圆圆的脸,架上一副镶着圆圆镜片的大眼镜,走起路来总是急匆匆的,整个样子就像那滚在高低不平的小道上的大皮球。蹦蹦跳跳,缺少一种温文尔雅的教师风度。

她又不当班主任,却比班主任还勤到教室里来,撞上哪个同学稍不规矩,比如在教室里嬉戏打闹等等,她都要耐心地说一顿,叫你站也不是,坐也不是。

出现在我面前的就是这么一位小妮子。只见她扎着两根牛角似的短辫,黝黑的脸上挑着一双丹凤眼,显露出倔强的样子。

嘴唇薄薄的,大概是吵架次数多磨出来的吧。

老人们古铜色的脸,轮廓分明,忽地被镀上一层亮的金色来,连花白的胡子也变成金色的了,他们笑吟吟地捋着,不住地颌首西望,仿佛那里是他们美丽的家园。

他转过身来,我看到一张清瘦的面庞,上面刀刻一样的皱纹像条理分明的叶脉,向人们显示着他饱经沧桑的阅历,一双明亮的眼睛闪着慈祥的光,显得格外亲切。

第一张相片就是“我”。来到人间才一百天,胖乎乎的脑袋,稀稀疏疏的头发,像刚出土的幼苗苗;小圆脸蛋,像熟透的苹果,一张小嘴张着,舌头微微卷起,好像在唱;微笑的脸部肌肉把眼睛挤成两道弯弯曲曲线,像晶莹的月牙,眼光向旁边注视着,甜甜地看着这美丽的世界。

他个子不小,脸也挺圆的,鼻子平平的,嘴也不大不小的,可是有一点美中不足的是,他一开口就发现他那一排不整齐的牙。可是他既能说又会道。

她那瓜子脸白里透红。两片红润的嘴唇紧闭着,好像有千言万语要说,但又无法说出。修长的眉毛下,闪动着一双水晶般明亮而又纯洁的大眼睛,脑后乌黑的头发在微风中飘拂。

2. 装束

好词

西装革履衣衫褴褛衣冠楚楚衣锦还乡 衣帽整洁花团锦簇

衣不蔽体衣服笔挺珠光宝气朴素大方落落大方轻纱遮面

不修边幅裁剪合体款式新颖色调和谐华丽妖艳新颖美观

素净淡雅穿戴整洁装束时髦雍容华贵梳妆打扮峨冠博带

土里土气花里胡哨清亮秀丽袒胸露臂一丝不挂花枝招展

穿红戴绿节日盛装皱皱巴巴

好句

他高高的个子。瘦瘦的面庞，鼻梁上架着一副宽边眼镜，穿着笔挺的西服，看起来是个满有学问的知识分子。

面前，一位白发苍苍的老人，褐色的脸庞，饱经风霜，一身洗得发白的工作服，在一片绿色之中格外显眼。

在那似懂非懂的年代，我学会了用围巾把自己塑成阿拉伯酋长，用度女孩和用狗尾巴草编成草裙，表演自编自导的“草裙舞”。

那时，我几乎没有一件新衣服，穿的全是大人们改小了的衣服。有时干脆是一件长衫，直盖到膝盖下，连裤子都省了。

我背着一个用尿布拼成的书包，穿着一身补丁连成的衣服，开始了我的求知生涯。

穿着一件褪了色的毛衣，一条磨得白中发亮的牛仔裤，这就是我，一个一贫如洗的农村女孩。

我远远地就望见了路边灯下的爷爷：他倚在一根电线杆上，裹着件厚厚的皮夹克。戴着那顶落满了灰尘似的旧呢帽。

妈妈，您总是那身打扮，上身穿着带白点的紫色罩衣，下面是一条肥大的黑色裤子，脚上是一双洗得发白的黑布鞋。

他的样子逗极了：绿军装穿得整整齐齐，帽子戴得端端正正，下巴一扬一扬的。活像个老实的小学生。

他已年过七旬，高高的个儿，古铜色的脸，光溜溜的头顶上扣着一个用黑毛线编成的“茶壶盖”，一年四季，只有最热天才能

看见他尖尖的头顶。

她穿着一身红色的衣裳，望去就像一团火似的。

我们几个人穿着臃肿的防寒服，戴着几乎遮住眼睛的大帽子和笨重的棉手套，简直是全副武装地集合在水井前。

我走到门边一看，唐天庆来了，他依旧穿着那件黄军装。军装很大。套在他瘦瘦的身子上，看上去总有几分滑稽。

走到胡同口，她的哥哥从巷子深处走出来，乌黑浓密的头发，一身蓝色的学生装，虽已不很新。但洗得非常干净。一支闪亮的钢笔插在他的上衣口袋里。

只见外面站着个六十来岁的老头，他头戴一顶露出了棉絮的破帽，手里提着一只鼓鼓囊囊的大皮包，正笑吟吟地望着我。

又是她！我一眼认出那个十三四岁的女孩。扎着小辫，穿着白底细花点上衣，很像是城郊农家小姑娘。

记得您当时戴着一副眼镜，身穿一件洗得发白的中山装，脚穿一双解放鞋，左脚有点瘸，您大概有五十多岁。

她，今年快50岁了，头发灰白，个子矮小，背有点驼。平常老穿着一套千缝百补的工作服，上衣口袋里插着一枝竹杆圆珠笔和一副旧眼镜。

她身穿一件洗得发了白的红上衣，一条蓝不像蓝色，绿不像绿色的裤子。裤子的膝盖上还挂着一副“望远镜”。

老头仍是那身打扮：矮小的身体上套着一件白色的工作服，衣服不新却洗得干干净净，显得很合体。

从我开始记事起。就总看见外公穿一套蓝卡其的衣服，一双黑布鞋，样子一点也不起眼，走在大街上和别的老人没有任何区

别。

进来的竟是一位着蓝色中国式大襟上装。穿牛仔裤的中等个头的年轻人。

我一眼就看出他那身衣服是农村手工做的,已经洗得发白,辨不清先前的颜色,而且略微显短,可笑地露出棉袄的下摆来。

也那身寒伧的衣服。夹杂在五颜六色的时装中间很是醒目,在班里这些时髦同学中间,他简直像一只晦气的黑乌鸦。

她衣着很时髦,来来去去都那么漂亮,身上也总绕有那么一缕清淡的香气。

我回眸一看。原来是位外国小姑娘:穿着橙色的羽绒登山服,登着双鹿皮翻毛小靴子,一束金黄色的秀发,浓密柔润地披在肩上,宛如清幽山洞中倾泻下来的一挂瀑布。

她,总是穿着那件洗得发白的对襟上衣,一条黑色的肥大的裤子,一双尖头黑布鞋。走起路来,总是一晃一晃的。她,就是我的姥姥。

爸爸有肩周炎,穿着大棉衫,显得十分臃肿;妈妈显然热了,只穿着一件薄绒线衫,还时不时地递给爸爸一块毛巾擦汗。

列车到了一个小站,上来一位拄着拐杖的老年人,挽起的裤腿上浅满湿泥。粗糙的大手上长满粗茧。

好段

爸爸来了,烟色的条纹西装,裹住了他修长的身躯,不肥不瘦,不长不短,十分合体。雪白的衬衣翻领分向两边,中间垂下一条红白相间的缎子领带,脚登崭新的半高跟男式皮鞋,擦得锃明瓦亮。乌黑发亮的头发向后背着,不时散发出发蜡的香气。

这就是我的爸爸,我的老师——一个原本不修边幅的、40多岁的“山东佬”。

一袭宽松的墨绿吊带裙正向我飘来,一只戴玉镯的手在向我挥手。啊!是表姐!我跳起来。只见她乌亮的头发高高挽起,圆圆的娃娃脸蛋已变成一张鹅蛋脸,在一双翡翠耳坠的衬托下,显得更为秀美,顾盼生辉的眼睛,俏生生的,尤其动人。表姐左手提着一只大皮箱,登着真皮白高跟鞋,轻袅袅地走到我面前,浑身散发出一种成熟、高贵的气质。令人不敢逼视。

镜子里,一个已经16岁的女孩子曲线分明地立在那儿,红红的宽摆衬衣扎在裤子里面。那牛仔裤宽宽的腰把衣服下边束得很紧,上面却缓缓地松散着;特别是腰带正中三颗闪闪发亮的铜钮扣,配着淡淡的绿色,更显得如此和谐,那不大不小的尺寸把一个稚嫩柔弱的身体。霎时改变了许多。

一位法国女士在英语老师们的簇拥下走了进来。那棕色的眼珠深深凹陷在黑黑的眼圈里,那高得出奇的鼻梁上架着一副眼镜,脸上看不出着妆的痕迹,一件朴素的外套,一条粉色牛仔裤配一双棕色高筒皮鞋……啊,一位典型的外国女郎,她那风度真不亚于好莱坞明星。

她身上穿一件蓝土布棉袄。两肩和肘部还打着补丁:穿的那条棉裤如同她的上衣一样,也是那么破旧。这一身上下,就好像《包氏父子》中老包的那件长袍,已经穿了十几年,也许是几十年。

一看见“老师”这两个字,我的脑海中就浮现出一个人:高高的个儿,戴一副深度近视眼镜,头发又硬又乱,身穿一件皱皱巴巴的绿军装,军装上的褶子,组成了一个奇妙的图案:三角形、梯形、平行四边形、多边形,似乎在告诉人们,此人与数学有关。是的,他是我的数学老师兼班主任——马老师。

她身材修长,柔软的长发扎成的一条“马尾”,随着歌声轻轻

摆动。颈上围了一条暗红色的围巾,上面有几种颜色构成的五线谱图案。嘿,她打扮得多得体啊,朴实而不呆板,潇洒而不浮躁。

就因为穷,在我的斗室里是找不到“金利来”和“耐克”的,漫步马路也很难招来一位女孩的青睐。有的只是刷白了的一套劣质牛仔服和一双网球鞋,穿起来穷吹一阵口哨倒也是一阵轻松。

只见跟在班主任身后的小姑娘约有十四五岁,细挑个儿。白净净的脸,穿着入时,披肩发,一双大眼睛特别有神。嗨!一位十足的“超女”。

大家立刻被这个满身洋气的男孩吸引住了,都用好奇的眼光注视着。他留着长长的头发,上身穿着黄色夹克,一条蓝色牛仔裤紧裹在大腿上。

嘻嘻,给我们上语文课的老师,真有趣。他,大约四五十岁,穿一套洗得发白的女工作服,慈祥的脸上强装着严肃的样子。最叫人好笑的是:这么大热的天,他却戴着一顶黄军帽。

3. 身材

好词

弱不禁风 身躯魁伟 身材魁梧 身姿矫健 身强力壮 身似铁塔

中等身材 长挑身材 体格健壮 腰板硬朗 奇形怪相 年老体衰

腰圆膀宽 腰弓背驼 胸脯丰满 胸脯干瘪 挺起胸脯 肌肉隆起

挺胸收腹 四肢匀称 虎背熊腰 亭亭玉立 瘦长如杆 袅袅婷婷

锻炼身体 仪态万方 大腹便便 骨瘦如柴 雍容大度 花枝招展

年轻貌美气宇轩昂

爸爸沿着青石板码头，一步一步向上走去。他那佝偻的脊背，像这座即将建成的水泥桥的桥架。

我最了解的一个人：不高，也不矮，胖嘟嘟的，鼻梁上还架着一副金丝边眼镜。就像一只可爱的“大熊猫”。

父亲实在太平凡了，黑褐色的皮肤，削瘦如弓的身架，每天面朝黄土背朝天。

她窈窕的身材，乌黑发亮的披肩卷发，白净的面颊，水灵灵的丹凤眼，简直成了我们心目中的白雪公主。

爷爷是位清瘦的老人，中上等个头。

蓦然，我发现爸爸的背竟像一张弓，这使我立刻想起一首诗：父亲是弓，我是箭；要让箭射得远，就得把弓拉得弯。

父亲浑身已经湿透了，衣服贴在干瘪的身材上，显得更加佝偻瘦弱了。

嗨。父亲！他的背竟佝偻得远看像爬山、近看像赛跑、立着如弓、躺着像条船了。

那魁梧的采石工身躯，在火红的柿树映衬下，越发显得高大。

我长高了许多，又黑瘦了许多。

岗上住着一位看林的老大爷，姓罗，60来岁，胡子老长，背也有点驼。

可是我们班的一个女生绰号，因为个子特别矮，正是她的身高。

韩舒外表给人一种十足的林黛玉型的弱不禁风的感觉。

当我转身向父亲道别时，我望见父亲高大的身躯似一座山伫立在那儿。

她静静地伫立着，纤秀的背影仍然显出一丝坚挺。

你向我奔来。你那健壮的身躯在点点阳光的映照下，越发显得高大、魁梧。

字碑刻

答案

尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

描写趣事的好词好句好段

好句：

好段：

其他：

11、 忧郁的心情蒸发了。 12、褪色的记忆。 13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

初中好词好段摘抄篇六

1. 青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。
2. 爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。
3. 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
4. 爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。
5. 聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。
6. 记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。
7. 不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。
8. 什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸

喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

9. 冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

10. 是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

11. 满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

12. 有人说付出和接受是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭；我要说：付出与接受是双向的，只有一方的主动是得不到真情的回报的，我们需要彼此心灵真诚的付出。

13. 夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

14. 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

15. 不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

16. 你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌

世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

17. 时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

18. 我深深地懂得了生命的脆弱，它就像薄冰一样不堪一击，更使我懂得了我们要像爱护我们的眼睛一样去爱护它。只有这样我们才能去爱家，爱国，爱这个世界！热爱生命吧，让我们用短暂的生命，努力绘出一幅幅绚丽多彩的画！

19. 青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

20. 如果说生命起初是一片黑暗，等待我们用血水泪水和汗水去点燃自己的目标和方向，那么生命便是一支蜡烛，它总是用自己矮小的身躯，在冥冥黑夜中燃烧出自己的光亮。

初中好词好段摘抄篇七

1. 日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

2. 叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

3. 成功不会向我们走来，我们必须走向胜利；智慧不会向我们走来，我们必须勤奋思索；快乐不会向我们走来，我们必须用心体验。

4. 在你留意生命珍惜生命的旅程中，你会发现，当生命被生活推向极致时，往往会展现出一些从容之美，临乱世而不惊，处方舟而不躁，喜迎阴晴圆缺，笑傲风霜雨雪；你就会更明白，只有抱着一颗常人的平常之心，去看待生命，去珍惜生命，生命才会更有意义。

5. 你要怀有健康而珍惜的目光善待自己的生命，你应该用自己的热情去维护浇灌自己的生命之花。你的信念首先要告慰自己，不要因生活中小小的不如意而私下扭曲生命的辉煌，更不能轻言放弃生命的脉搏。

6. 一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

7. 年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更迭退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

8. 有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

9. 那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使

面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

10. 纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

11. 人生，是一种微妙的事物。它承载着无数东西，有父母的期望有朋友的友情有自己的理想……它会让你体会到前所未有的感觉，只要你珍惜它，它将还你一片绿荫。每个人都拥有在自己的人生白纸上尽情绘画铺洒的权利，无论成果如何，它都是你最珍贵的体验！就像诺贝尔所说的：生命，那是自然赏赐给人类去雕琢的宝石。所以我们要张开双臂，去拥抱生命！

12. 生命是伟大的，生命是崇高的。每个人的生命只属于自己，面对生命中的艰难险阻，挫折坎坷，只要不放弃，就会展现出生命的光彩。

13. 做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

14. 我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布；我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”的泰山极顶；我爱那“奔流到海不复归”的黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”的长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北；我爱那“日江花红胜火”的秀丽江南。

15. 所谓平淡是真，背景必须的是无数的斑斓锦缎。如此，

风吹烟云散尽，才能让人看到万里苍穹。这是阅历的力量，这是底蕴的力量，这是紫陌红尘的力量。只有经过这些力量清洗之后，才能达到一个境界。即使唐三藏，也得经过九九八十一难，才能修成正果。

16. 幸福是什么？是功成名就受人敬仰吗？是恬静悠闲无牵无挂吗？是高朋满座儿孙绕膝吗？我说：幸福是。

17. 心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

18. 图书馆里藏书万多册，从学生的习作到莎士比亚的戏剧，从浅显的科学小丛书到爱因斯坦的巨著，应有尽有。

19. 走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

20. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

初中好词好段摘抄篇八

晶莹剔透典雅素净精巧别致小巧玲珑光泽明亮纹理清晰性能良好

晶莹剔透形态逼真形态各异栩栩如生构思新颖趣味盎然姿态

迷人

用途广泛质地优良样式陈旧质地粗劣装饰华美设计新颖经久耐用

简易轻便着色单纯美观大方古朴典雅雕凿精美精致美观精雕细刻

轻巧灵便飞速驰骋轰鸣奔驰呼啸而过风驰电掣扬帆远航乘风破浪

泛湖观景追波逐浪平稳行驶起锚开航顺水行舟平稳起飞紧急迫降