

电子线路cad实训总结(汇总13篇)

考试总结是为了积累经验，为将来的学习和考试打下基础。以下是小编为大家收集的知识点总结范文，希望能给大家的学习提供一些帮助。

电子线路cad实训总结篇一

大一学习了工程制图，用手绘制图纸，时常出现一些误差，不是很精确，总期望有一种工具能够代替手工绘制。这学期我们学习了cad绘图，并且这次我们学习了cad。老师教我们如何安装cad。要求我们画图主要看命令行，画图不要怕画错，因为那能够修改。就这样我们又进一步加强了使用cad的潜力，并且有了天正软件的辅助，解决了时光问题和手工绘制的麻烦，这两种软件合并起来使用绘制十分的精确，作出的图纸十分的漂亮、美观。也十分的方便，并且我们还能够看出建筑物的立体效果，像看到真的建筑物一样，我很喜欢这种工具。它解决了以前工程师们的烦恼，是工程师的工作效率更高。

在学习中我们和老师有了进一步的交流，增强了师生之间的感情，同时我们也和同学之间的互动增强了同学之间的友谊，在课堂上我们较高的学习效率，每个人都会认真的学习，不懂得也会用心提问，使我们共同进步，提升的速度十分的快。实训期间老师也会记录每个学生作图的个数，增强同学之间的比拼，使大家都十分认真的作图，用心的交流，共同的提升。老师也会在课堂上不断的给我们讲我们学长的例子，激发了我们的学习热情，提高我们的学习效率。

我们从刚开始只会做一条直线，到会做一个平面图形，到会做整个的房屋的整体图形，再到会做一个立方体的小凳子、小桌子以及一个成型的立方体办公桌。依稀记得我们在刚开始时不会做吊钩，有两条弧线就是不能相切，做了许多遍都

不会做，最后我们只好用曲线将两个弧线连接起来，可还是被老师发现，回去之后看了上学期的制图，同时又结合了cad制图书籍，最后明白了该怎样样去做，也在上课时有了信心，不再惧怕画图，也是在那之后，逐渐的喜欢上了cad作图。记得有一次在做完图之后老师夸了我，我真的很开心，也变得更加有动力，更有浓厚的兴趣。

想想一个学期的学习，有苦涩，有辛酸，同时也有快乐，在这一个学期里我学到了许多的知识，也和同学老师加深了感情。

电子线路cad实训总结篇二

实习是大学教育最终一个极为重要的实践性教学环节。经过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的本事，把理论和实践结合起来，提高实践动手本事，为我们毕业后走上工作岗位打下必须的基础；这次实习的目的是让我把握autocad用于工程制图的基本操作，了解工程图纸绘制的格式和要求，能够用autocad绘制二维的工程图纸。

本人于20xx年4月27日至20xx年元月20日在广西益中建材有限公司项目部cad制图员和文员岗位上实习。

做为一名即将毕业的大学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大三上学期最终三周的生产实习，我有幸到益中建材有限公司实习，在将近1个月的实习期里，我初步接触建筑建材、设计的一些运作，熟悉了画建筑平面，立面，剖面图，积累了必须的社会经验.负责指导我的是一名姓王的建筑结构工程师，实习资料主要是autocad的运用.在王工的悉心教导下，很快我就熟悉了cad的各项命令，使自我的基础更牢固，技术更全面，实际操作本事有所提高，以下就是我

的一些实习过程和体会。

20xx年4月27日，实习的第一天，我被分配到设计公司的一个团体办公室，自我仅有一张小小的办公桌和一台电脑。可是不明白该做些什么，什么也插不上手，只是那里看看，那里逛逛，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，最终有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不一样建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的构成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(必须贴合结构要求)--进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应贴合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。

在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在学习过程中，师傅和同事们都给了我莫大的帮忙，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实能够到达事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不明白怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅仅问题解决，也很快融入了团体。在那里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

这次的暑期实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮忙。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮忙。

经过这次实习，在设计方面我感觉自我有了必须的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上本事的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的王工也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要应对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有必须的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自我的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信经过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分

展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的梦想和光明的前程努力。

电子线路cad实训总结篇三

我实习岗位是设计师助理。实习期间为2014年1月9日至今，已完成了顶岗实习的相关任务。已上交了《xx职业技术学院毕业生跟踪调查问卷》、《xx职业技术学院毕业生家长满意度调查问卷》、《xx职业技术学院毕业生就业情况登记表》、《xx职业技术学院毕业生质量跟踪调查表》、《就业证明》。坚持每周写周记，最后根据总的实习情况写好实习月总结。

1、平面布局方案设计。

前一周时间主要是熟悉公司的环境、公司里的工作人员、公司里的规章制度后，我也像其他实习生一样开始用铅笔在打印出来的原建图上做平面布局方案设计。在公司里所有的设计师都是在原建图上先做平面布局方案设计的，方案做好后就交由cad绘图员绘制……虽说是做平面布局方案设计，但是在做之前还得把握好绘图的比例，只有绘图的比例画对了才能把握好空间的大小进行方案设计。

2、与cad和3dsmax绘图员交流绘图心得。

在空闲的时间里我还坐在cad绘图员和3dsmax绘图员旁边观察学习。

坐在cad绘图员旁边时，要是有什么“图形”看不懂了，我就问个明白。有时我看到绘图员的操作“不对劲”跟我的操作习惯不同时我就会向绘图员请教，也学到了一些专有名词，我们还会进行一些操作技巧的心得交流。坐在3dsmax绘图员旁边时，也是跟我与cad绘图员那样的进行操作技巧的心得交

流。

3、量房、量水电。

趁这老绘图员去施工工地进行量尺时我也跟着去了。2次之后，总算把水电的施工工艺弄懂了，也把水电图的度量及绘制方法弄懂了。量水电的目的主要是用来画出水电图，方便日后安装一些水电设备。有了水电图的布置图作为依据就不怕日后安装水电设备时破坏了暗藏的水电路布置。期间在老绘图员的讲解后，我也总算弄懂了厕所沉箱的工能原理。

4、施工现场施工工艺认识。

春节假期前我跟着工程监理去工地帮忙顺便熟悉、学习施工工艺。由于包监理跟我几乎是同龄人，我便主动、淡定地跟他交流起来，遇到有什么不懂的问题我就向工人师傅、“包子”不耻下问，他们也毫不吝啬地告诉了我。

期间我主要学到了：什么叫扇灰，扇灰是一个怎样的过程。原来为了保证扇灰质量，期间还得用砂纸为墙面打磨平滑。我也了解到不同地方(厕所、客厅)、不同部位(地面、立面；内墙、外墙)所用的防潮材料的要求都是不一样的。另外，知道在工地细心观察及积极的提问时，我才意识到：在某些木质造型的结构处理上，不一定要用木方，反而用细木工板更常用。

5、施工图绘制。

随着图纸画得多了，渐渐地我也改变了以往的绘图习惯而按照公司的绘图习惯来绘图。原来在某些公司里，做绘图员不单单要绘画图那么简单而已，还得会看懂设计师们的平面方案、立面造型等“草图”。尤其是平面布局的方案，设计师们一般都会画得很简单随意，剩下的就交给绘图员自行掌握、灵活变动。这也考验了绘图员的理解、读懂设计师的设计的

能力，也要对一些常用尺寸、规格、施工工艺有所掌握才行，这样才能画出精准的图纸，也能提高绘图速度。

6、早课与方案课。

每周星期三、星期五分别由设计师们轮流为大家上早课、上方案课。早课灵活多样，只要跟设计、装修有关的话题都可以，目的是全面的增长大家对设计、装修相关方面的知识。而方案课就是让大家就一案例展开交流、讨论，让大家相互学习，也能藉此集思广益解决设计师们手头上某些单的方案问题。在每次的方案课里设计师都会进行针对性的空间、户型方案设计讲解，此外也能学习到一点风水知识。在方案课里我也要求自己尽可能地提出自己的设计想法，与大家交流设计理念。在早课上向总监给我们整理了一些谈单技巧——《设计师谈单时的常见问题》。首先，向均让各位设计师提出自己平时在与客户谈单时遇到的难以应付的问题也让新手们、实习生们提出自己认为在谈单时遇到怎样的问题该怎么解决。问题提出来后就先让大家讨论、交流，谈谈自己的见解，一一梳理出来，并加以总结。先不管见解如何，关键是说出自己的想法，让大家一起探讨、学习，志在参与。因此，我也不甘落后，说出了我对“当顾客认为设计费贵又对设计不满意后想退回定金时该怎么回答”这一问题的见解。

7、任务与业绩。

现在基本上每天都要帮设计师从业主在物业处得到的相关户型图纸进行原建图图纸放样。必要时已练习为主协助设计师出平面布局方案设计，然后由设计师审核。当设计师确定平面布局方案后，在根据设计师的手绘设计方案画出相应的施工图纸。

目前独立已经完成1套水电竣工图纸及3套家装套件施工图纸。每天每周定量定时完成相关任务。

8、软件学习与研究。

实习期间，在空闲时间主要学习与研究了自己在3dsmax跟cad这2个软件方面的不足方面。

从3d效果图绘图员那里主要学到了关于墙体双线建模及、单线建模的技巧。一改以往校期间主要是以各独立墙体以线框挤出的方式进行墙体建模，有效地提高了3dsmax建模速度。

以前在看视频学习的时候也有了解过3dsmax里光子贴图的相关知识，依然是不知所云。来到公司后我便想效果图绘图员请教了相关问题。答案是，预先跑了小的光子图然后再调用小的光子图去跑最终的大图会有有效的节省时间。于是我便试试，结果并非如是。之后我查阅了相关资料与教程，相对地光子图的“大小”只会影响出图的质量而非提高出图速度。其中至关重要的就是比率的最大跟最小值。要理解好光子贴图就要理解好比率的最大跟最小值的作用与含义。而理解并掌握好光子贴图的话就能把握好最终出图的速度与质量平衡的关键。

cad方面除了学习、掌握好快捷命令(s拉伸□o偏移□qdim快速标注……)外，我还有针对性地学习并研究了一些制图规范与打印问题。

在制图这方面，严谨的绘图习惯才能有效地提高绘图速度跟改图速度，除此之外，一份好的施工图纸得线条粗细分明、清晰、恰当，页面看起来整洁、舒适。

为此，必须做好图层管理。如：墙柱层、门窗层、梁位层、布置层、索引说明层、水电层……至于图层的的管理，并非越多越好，根据自己的绘图习惯，把有必要的，分好图层以精简、明细为准则。要图纸看起来整洁美观、舒适的话得从线型及线条的粗细入手。以往的话，有同学是以线条深浅程度去代替线条的粗细程度，这是不要得的。也有对线条进行线

宽处理的做法，但是打印结果还是不尽如意，甚至无效。最好的方法就是用颜色区分作为线的粗细区分，而相应的颜色就对应一定的图层。而常用的线条颜色为1至9号色线，我们可以将粗实线、中实线、细实线、细虚线用不同颜色来代替，最后在打印样式里对不同颜色的线进行打印效果的粗细处理。这样便能打印出轮廓粗细分明，看起来美观舒适的图纸。

经过3个月的实训，我也知道了关于室内设计工作流程、六大工种施工工艺家装设计的工作流程(初步洽谈-客户基本需求讨论完成-平面布置图洽谈-平面布置图讨论定稿-签订合同-施工管理-完成交屋签订保修合同)、施工作业流程(施工准备-拆除-水电煤工程-瓦工-木工-油漆工-油漆-安装-收尾-验收-售后服务)。

实习期间，我一直在担任cad绘图员的职位，现在与刚离校相比，现在的绘图速度与精准度得到很大的提高，绘图也规范很多了，也了解到了一些施工工艺的施工处理方法。但是，自身现在依然存在不足。审图不够细心，有些时候绘图还是不够细心，遗漏了一些细节部分。有些时候会犯一些低级的常识性错误。部分施工工艺掌握的不够熟悉，还得让老绘图员、设计师指点。今后要勤加练习、学习掌握好一些绘图技巧以不断提高绘图速度。此外，还要多看一些标准施工图纸，借此学习、临摹，掌握好绘图的规范。

在此感谢，陈工给我提供了名匠装饰这一个平台让我有所学习、进步。感谢维姐、向均等设计师在平面方案设计及设计思想、设计说明等方面的指导与帮助。感谢孙纪渊、小敏、侯建教导我的一些cad及3dsmax的绘图技巧。感谢东兰对我的鞭策与思想教育。感谢等与我同的实习生的健斌等人与我一同努力、学习，共同进步。感谢公司各位与我和睦相处地工作，为我鼓励、加油的同事。

电子线路cad实训总结篇四

大二学年接近尾声之际，我们最终等到了这次将理论变为实际的机会，人们常说实践是检验理论的唯一途径。我们抱着喜悦的心境进行了这学期末，为期两周的强化训练。在这次的实训中，我不仅仅了解到实在的学习资料，掌握了学习方法和技巧。autocad软件具有操作简单、功能强大等特点，它已被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、地质、服装、装饰等领域。我们每画一个图就好像跟cad的历史一样，一步步前进，从第一天的对cad的基础认识到后面的二维画图，自我从中吸取精华。绘制二维视图在绘图过程中常使用到的工具栏如下：绘图、捕捉对象、标注、标准、对象特性、实体、实体修改、视口、视图、图层、文字、修改、样式等等。每个工具栏中都有着相应的命令工具，在实训的前几天教师教我们使用命令工具的技巧及方法。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虚线。

在绘制a4图副及需要定位的图形时的第一步骤是绘制图形界线其命令为limits再进行绘制，在修改文字时，使用单行文字和多行文字以宋体来完成，在格式的文字样式中修改所需的样式或或双击已写的文字来修改。在绘制二维的图形前要用中心线来定位再进行绘制，在绘制完图形后要要进行尺寸的标注，在格式中的标注样式中创立标注样式及修改。在作图的过程中我常常碰到很多的困难，可是在教师、同学的帮忙下我改正了很多不足。总之在这一星期的实训中我学会了很多，我感觉这些绘图技巧是在平时中学不到的，我每一天都过的很充实，每一天都有做不完的画，一切都还不错，感觉很好。

为期两周的cad实习结束了，这段时间的实习既是忙碌的又是充实的。我们从教师那里接到任务以后，就投入到紧张的实训阶段。一开始我们组就根据每个人的实际情景分配了任务。我的图是一幅有关发电机冷却系统的图纸，图纸是英文的，

并且还有许多自我从未见过的仪器传感器符号。由于图纸资料比较多，一开始我就认真的对图纸进行了分析，尽量把图纸的整体布局弄清楚。还有图纸全部是英文的，这更加增加了绘图的困难，所以在第一天的绘图工作中我的进展比较缓慢。进入第二天以后，我将图纸又进行了分析，发现这幅图最难的地方在于许多元器件的绘制，而这些元器件大多是重复的，正好能够将它们制成块后再进行绘制。按照这种方法进行操作，我的绘图效率有了很大提高。当然由于图纸打印的不够清晰，很多地方我根据自我的想法对原图进行了修正。途中遇到一些问题也进取的向教师同学请教了，最终自我还是顺利的将图绘制完毕。最终几天我们的小组成员就呆在一齐，给小组成员绘制的图纸进行了仔细的检查，尽量纠正一些绘图错误，最终在大家的齐心协力下，各自的任务都很好的完成了。

cad实习使我的绘图技术在实践中得到了提高，还使我熟练掌握了一些以前不太熟悉cad操作，经过实习所积累下的经验必然会给我以后的工作供给很多帮忙。实习中教师、同学的无私帮忙还是我体会到了。

电子线路cad实训总结篇五

时间过得真快，到今日截止，一周的cad制图大作业实训即将结束，此刻回想起刚进机房的那懵懂，自我都觉得好笑。经过一个学期的学习，应对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

大作业实训的第一天，教师首先给我们将这周大作业实训的课程安排，说明了本周大作业实训的主要资料，大作业实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。听完教师的

讲解后，我并没有立刻去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着进取的心态去应对这次难得的大作业实训机会。

大作业实训时间安排得有点紧，由于要放端午，周六，周日补课，上午从8：30画到11：55，午时从2：00画到5：30，看到这样一天的时间安排后，竟然没有想溜的冲动。之后我就仔细每副图的操作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有教师和同学的帮忙，这周的实训肯定会有很大的收获的。

在接下来的几天里，我一向认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在教师和同学的帮忙下，一个一个的被我击破，自我难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料[]cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓交谈式图学的研究计划。

这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔此刻可能是更先进的鼠标、数字化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，可是，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。

事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用十分简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等

大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统，即在实训的一周里我不仅仅了解到了实在的学习资料，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的由来。之后由于人们的不断创新，发展，才有如今的最新cad绘图。

autocad软件具有操作简单、功能强大等特点，每个工具栏中都有着相应的命令工具，在大作业的前教师教我们使用命令工具的技巧及方法。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虚线。在绘制a4图副及需要定位的图形时的第一步骤是绘制图形界线其命令为limits再进行绘制，在修改文字时，使用单行文字和多行文字以宋体来完成，在格式的文字样式中修改所需的样式或或双击已写的文字来修改。

在绘制二维及三维的图形前要用中心线来定位再进行绘制，在绘制完图形后要进行尺寸的标注，在格式中的标注样式中创立标注样式及修改。例如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性和准确性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪剩余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，会经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一齐，表现出作图不扎实的意思。

总之，在本周的cad实训中，我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我期望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉十分好！我达到了我自我的预期目标和要求，受益匪浅！

电子线路cad实训总结篇六

为期一周的autocad终于完了，好呛啊！每天不用上课，起来

就去机房画图，回到宿舍还是画图。可以说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…不过效果是显而易见！

实训的目的是让我们可以熟练的使用autocad的常用绘图命令和编辑命令，培养学生运用autocad软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用autocad软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

通过这次的实训，不敢说我对于autocad的常用绘图命令和编辑命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图可以用更少的时间去完成，而质量也只高不低。不过最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。建筑图形和几何图形的比例是不同的，画一个标准的a3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，特别是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，不过有些图设得有点乱，而且在我自己的电脑设置的图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。而且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。

这次的实训图除了水工图和我们的专业有点搭边，其他都好

像与我们的专业无关。同学们都觉得画这些和我们专业无关的有点浪费时间，我现在懂得，如果你还不会走路，你怎么学会跑呢！实训画的图比较基础的，很适合现阶段我们。不要太过批评学校安排的课程，因为学校的老师毕竟比你年长，他们的专业只是不是现阶段我们可以比拟的。事必有因！这样的安排是为了让我们可以在几年后找到工作。因为未出社会的我们是不了解这些的，老师以他们过来人的身份引导我们前进，谢谢老师们。

这次的实训不只是让我掌握了autocad的运用，也让我幡然醒悟过来，跟着老师走，没错！

cad实训总结二

电子线路cad实训总结篇七

为期一周的autocad最终完了，好呛啊！每一天不用上课，起来就去机房画图，回到宿舍还是画图。能够说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…可是效果是显而易见！

实训的目的是让我们能够熟练的使用autocad的常用绘图命令和修改命令，培养学生运用autocad软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用autocad软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

经过这次的实训，不敢说我对于autocad的常用绘图命令和修改命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图能够用更少的时间去完成，而质量也只高不低。可是最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加

强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。建筑图形和几何图形的比例是不一样的，画一个标准的a3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，异常是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，可是有些图设得有点乱，并且在我自我的电脑设置的图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。并且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。

这次的实训图除了水工图和我们的专业有点搭边，其他都好像与我们的专业无关。同学们都觉得画这些和我们专业无关的有点浪费时间，我此刻懂得，如果你还不会走路，你怎样学会跑呢！实训画的图比较基础的，很适合现阶段我们。不要太过批评学校安排的课程，因为学校的教师毕竟比你年长，他们的专业只是不是现阶段的我们能够比拟的。事必有因！这样的安排是为了让我们能够在几年后找到工作。因为未出社会的我们是不了解这些的，教师以他们过来人的身份引导我们前进，多谢教师们。

这次的实训不只是让我掌握了autocad的运用，也让我幡然醒悟过来，跟着教师走，没错！

电子线路cad实训总结篇八

某学校公寓的建筑施工图的绘制，包括平面图、立面图、剖面图和详图的绘制。

二. 实训目的

三. 实训计划:

12月12日上午熟悉操作，绘制一层平面图；下午绘制二层平面图

12月13日上午绘制三层平面图；下午绘制四层平面图

12月14日上午绘制立面图；下午整理资料

12月15日上午绘制立面图；下午绘制剖面图

12月16日上午绘制剖面图，完善图纸；下午整理资料，写实习报告

电子线路cad实训总结篇九

autocad是一门应用广泛的技术性应用软件，在机械，建筑等行业尤为的重要，电脑辅助绘图相对于手工绘图有很多突出的优势在精度，，准度，美观度方面它远超于手工画图。这次实习是非常有用的，它为我以后进入社会，进入工作奠定了坚实的基础，下面是我对这次实习中对于autocad的操作方法的总结：

1□autocad采用三维坐标系确定在空间位置显示在屏幕上状态栏中的坐标值。就是当前光标所在位置。

2: 模型空间是指计算机屏幕如同一个窗口来观察房间的模型，合pan和zoom命令改变窗口的位置和大小。这样就可以从任间角度来观察模型的局部和全部。

3: 文字中编辑l对已标注的文字进行编辑autocad提供二个命令□doledit和broperties命令。

4: 使用工具按钮进行视窗缩放, 在标准工具栏中安排了视窗缩放按钮, 操作时首先用鼠标左键单击打开。并将鼠标移到所选位置放开左键。

5: 进行图形的单轴拉伸, 就cad来说就有一种方法: 将绘制好的图定义成块, 然后插入块, 此时就可以进行单轴拉伸(缩放), 方法是, 使用绘图菜单, 单击“块”——创建块——出现块定义对话框——命名——选取对象——确定。随后在图纸或模型空间插入块, 出现插入对话框, 选择刚定义的块, 在此对话框中的“缩放比例”选项中输入块在_x或_y方向的缩放比例, 确定, 插入的图形就按你指定的比例缩放。

拥有这次实习的经历, 使我在实习中了解社会对人才的要求, 让我学到了许多课堂而皇之上学不到的知识受益匪浅, 也打开了视野, 增长了见识, 也许是实习日子短对开autocad的了解还不是相当深入, 对于cad的见解还不是很深入, 但我相信经过这次以后我定会更加努力, 因为实践才是检验是否的验金石。

最后, 我要对老师给予最真诚的祝福, 谢谢两位老师的教导。

电子线路cad实训总结篇十

cad实训总结姓名: 单红飞 指导老师: 张彩凤 科目: 工程cad

学校: 安徽水利水电职业技术学院 系别: 建筑工程系 专业: 建筑工程管理

学号: 1022446

实训时间: 12月12日至18日

一. 实训任务

某学校公寓的建筑施工图的绘制，包括平面图、立面图、剖面图和详图的绘制。

二. 实训目的

三. 实训计划:

12月12日上午熟悉操作，绘制一层平面图;下午绘制二层平面图

12月13日上午绘制三层平面图;下午绘制四层平面图

12月14日上午绘制立面图;下午整理资料

12月15日上午绘制立面图;下午绘制剖面图

12月16日上午绘制剖面图，完善图纸;下午整理资料，写实习报告

四. 实训总结:

装cad,要求我们画图主要看命令行，画图不要怕画错，因为那可以修改。就这样我们又进一步加强了使用cad的能力，并且有了天正软件的辅助，解决了时间问题和手工绘制的麻烦，这两种软件合并起来使用绘制非常的精确，作出的图纸非常的漂亮、美观。也非常的方便，并且我们还可以看出建筑物的立体效果，像看到真的建筑物一样，我很喜欢这种工具。它解决了以前工程师们的烦恼，是工程师的工作效率更高。

在学习中我们和老师有了进一步的交流，增强了师生之间的感情，同时我们也和同学之间的互动增强了同学之间的友谊，在课堂上我们较高的学习效率，每个人都会认真的学习，不懂得也会积极提问，使我们共同进步，提升的速度非常的快。实训期间老师也会记录每个学生作图的个数，增强同学

之间的比拼，使大家都非常认真的作图，积极的交流，共同的提升。老师也会在课堂上不断的给我们讲我们学长的例子，激发了我们的学习热情，提高我们的学习效率。

会做吊钩，有两条弧线就是不能相切，做了许多遍都不会做，最后我们只好用曲线将两个弧线连接起来，可还是被老师发现，回去之后看了上学期的制图，同时又结合了cad制图书籍，终于明白了该怎么样去做，也在上课时有了信心，不再惧怕画图，也是在那之后，逐渐的喜欢上了cad作图。记得有一次在做完图之后老师夸了我，我真的很开心，也变得更加有动力，更有浓厚的兴趣。

想想一个学期的学习，有苦涩，有辛酸，同时也有快乐，在这一个学期里我学到了许多的知识，也和同学老师加深了感情。感谢您这学期为我们的操劳，也感谢您为这个专业做的贡献。最后在这里说一句老师您辛苦啦!!!!!!

cad实训报告

autocad是一种实用性很强的绘图软件，它可以快速，准确，方便的绘制和编辑出个各种工程图样，是工程专业的技术人员必备的基本技能。通过本次实训，要求学生熟练的掌握各种绘图命令和编辑命令，可以熟练的设置图层，文字样式，尺寸样式标注;按照制图规范进行文字及表格的创建;对部分图形进行图案的填充;对绘制完成的图形进行快速的标注。

学习autocad的基本知识，掌握autocad文件的操作基本方法;掌握图形设置，图层设置和图形的基本方法。掌握autocad的各种绘图命令，能够利用对象捕捉的功能准确的绘制图形。掌握autocad的图形编辑和修改命令，能够快速的编辑和修改图形。掌握autocad的文字书写，图案填充和块的制作和插入方法。掌握autocad的各种尺寸标注，尺寸设置和尺寸编辑命令。

第十四周是cad的实训周，当拿着cad的实训任务书，就觉得很难，不知道从何下手。实训的第一天老师为我们讲解一节课，听了那节课后对画图有了一点点的基本了解。凭着上课时老师讲的那点要点回到寝室兴高采烈的开始了我的任务。老师讲的毕竟还只有一点点，只能解决一小部分的困难，还有一大部分的困难不知道怎么解决。当时有一种不画了冲动，到时候去抄袭别人的算了。（现在回想起来当时幸亏没有选择不画）

我没有选择不画了，而是利用晚自习和空闲的时候向上班上学习成绩好的同学去请教，同学也热情的解答我在画图上所遇到的问题，在他教我画图时灌输了很的多的知识，学到了很多知识，他教完了一幅图后，利用他讲的那点知识开始自己独立的完成一整幅图的计划，在画图时还是会遇到一点点的困难，还是不的不请教同学。还是在同学的帮助下玩成了图的绘制工作。

今天是cad实训的最后一天。结合我自身对cad的学习情况，我将继续练习使用cad做到能够把它运用的得心应手，使它成为我今后学习和工作的助手。

电子线路cad实训总结篇十一

我实习岗位是设计师助理。实习期间为20__年1月9日至今，已完成了顶岗实习的相关任务。已上交了《__职业技术学院毕业生跟踪调查问卷》、《__职业技术学院毕业生家长满意度调查问卷》、《__职业技术学院毕业生就业情况登记表》、《__职业技术学院毕业生质量跟踪调查表》、《就业证明》。坚持每周写周记，最后根据总的实习情况写好实习月总结。

二、实习内容：

1、平面布局方案设计

前一周时间主要是熟悉公司的环境、公司里的工作人员、公司里的规章制度后，我也像其他实习生一样开始用铅笔在打印出来的原建图上做平面布局方案设计。在公司里所有的设计师都是在原建图上先做平面布局方案设计的，方案做好后就交由cad绘图员绘制……虽说是做平面布局方案设计，但是在做之前还得把握好绘图的比例，只有绘图的比例画对了才能把握好空间的大小进行方案设计。

2、与cad及3ds ma_绘图员交流绘图心得

在空闲的时间里我还坐在cad绘图员及3ds ma_绘图员旁边观察学习。

坐在cad绘图员旁边时，要是有什么“图形”看不懂了，我就问个明白。有时我看到绘图员的操作“不对劲”跟我的操作习惯不同时我就会向绘图员请教，也学到了一些专有名词，我们还会进行一些操作技巧的心得交流。坐在3dsma_绘图员旁边时，也是跟我与cad绘图员那样的进行操作技巧的心得交流。

3、量房、量水电

趁这老绘图员去施工工地进行量尺时我也跟着去了。2次之后，总算把水电的施工工艺弄懂了，也把水电图的度量及绘制方法弄懂了。量水电的目的主要是用来画出水电图，方便日后安装一些水电设备。有了水电图的布置图作为依据就不怕日后安装水电设备时破坏了暗藏的水电路布置。期间在老绘图员的讲解后，我也总算弄懂了厕所沉箱的工能原理。

4、施工现场施工工艺认识

春节假期前我跟着工程监理去工地帮忙顺便熟悉、学习施工工艺。由于包监理跟我几乎是同龄人，我便主动、淡定地跟他交流起来，遇到有什么不懂的问题我就向工人师傅、“包

子”不耻下问，他们也毫不吝啬地告诉了我。

期间我主要学到了：什么叫扇灰，扇灰是一个怎样的过程。原来为了保证扇灰质量，期间还得用砂纸为墙面打磨平滑。我也了解到不同地方(厕所、客厅)、不同部位(地面、立面；内墙、外墙)所用的防潮材料的要求都是不一样的。另外，知道在工地细心观察及积极的提问时，我才意识到：在某些木质造型的结构处理上，不一定要用木方，反而用细木工板更常用。

5、施工图绘制

随着图纸画得多了，渐渐地我也改变了以往的绘图习惯而按照公司的绘图习惯来绘图。原来在某些公司里，做绘图员不单单要绘画图那么简单而已，还得会看懂设计师们的平面方案、立面造型等“草图”。尤其是平面布局的方案，设计师们一般都会画得很简单随意，剩下的就交给绘图员自行掌握、灵活变动。这也考验了绘图员的理解、读懂设计师的设计的能力，也要对一些常用尺寸、规格、施工工艺有所掌握才行，这样才能画出精准的图纸，也能提高绘图速度。

6、早课与方案课

每周星期三、星期五分别由设计师们轮流为大家上早课、上方案课。早课灵活多样，只要跟设计、装修有关的话题都可以，目的是全面的增长大家就设计、装修相关方面的知识。而方案课就是让大家就一案例展开交流、讨论，让大家相互学习，也能藉此集思广益解决的设计师们手头上某些单的方案问题。在每次的方案课里设计师都会进行针对性的空间、户型方案设计讲解，此外也能学习到一点风水知识。在方案课里我也要求自己尽可能地提出自己的设计想法，与大家交流设计理念。在早课上向总监给我们整理了一些谈单技巧——《设计师谈单时的常见问题》。首先，向均让各位设计师提出自己平时在与客户谈单时遇到的难以应付的问题也

让新手们、实习生们提出自己认为在谈单时遇到怎样的问题该怎么解决。问题提出来后就先让大家讨论、交流，谈谈自己的见解，一一梳理出来，并加以总结。先不管见解如何，关键是说出自己的想法，让大家一起探讨、学习，志在参与。因此，我也不甘落后，说出了我对“当顾客认为设计费贵又对设计不满意后想退回定金时该怎么回答”这一问题的见解。

7、任务与业绩

现在基本上每天都要帮设计师从业主在物业处得到的相关户型图纸进行原建图图纸放样。必要时已练习为主协助设计师出平面布局方案设计，然后由设计师审核。当设计师确定平面布局方案后，在根据设计师的手绘设计方案画出相应的施工图纸。

目前独立已经完成1套水电竣工图纸及3套家装套件施工图纸。每天每周定量定时完成相关任务。

8、软件学习与研究

实习期间，在空闲时间主要学习与研究了自己在3ds ma_跟cad这2个软件方面的不足方面。

从3d效果图绘图员那里主要学到了关于墙体双线建模及、单线建模的技巧。一改以往校期间主要是以各独立墙体以线框挤出的方式进行墙体建模，有效地提高了3dsma_建模速度。

以前在看视频学习的时候也有了解过3dsma_里光子贴图的相关知识，依然是不知所云。来到公司后我便想效果图绘图员请教了相关问题。答案是，预先跑了小的光子图然后再调用小的光子图去跑最终的大图会有有效的节省时间。于是我便试试，结果并非如是。之后我查阅了相关资料与教程，相对地光子图的“大小”只会影响出图的质量而非提高出图速度。其中至关重要的就是比率的跟最小值。要理解好光子贴图就

要理解好比率的跟最小值的作用与含义。而理解并掌握好光子贴图的话就能把握好最终出图的速度与质量平衡的关键。

cad方面除了学习、掌握好快捷命令(s拉伸□o偏移□qdim快速标注……)外，我还有针对性地学习并研究了一些制图规范与打印问题。

在制图这方面，严谨的绘图习惯才能有效地提高绘图速度跟改图速度，除此之外，一份好的施工图纸得线条粗细分明、清晰、恰当，页面看起来整洁、舒适。

为此，必须做好图层管理。如：墙柱层、门窗层、梁位层、布置层、索引说明层、水电层……至于图层的的管理，并非越多越好，根据自己的绘图习惯，把有必要的，分好图层以精简、明细为准则。要图纸看起来整洁美观、舒适的话得从线型及线条的粗细入手。以往的话，有同学是以线条深浅程度去代替线条的粗细程度，这是不要得的。也有对线条进行线宽处理的做法，但是打印结果还是不尽如意，甚至无效。的方法就是用颜色区分作为线的粗细区分，而相应的颜色就对应一定的图层。而常用的线条颜色为1至9号色线，我们可以将粗实线、中实线、细实线、细虚线用不同颜色来代替，最后在打印样式里对不同颜色的线进行打印效果的粗细处理。这样便能打印出轮廓粗细分明，看起来美观舒适的图纸。

三、实习总结

经过3个月的实训，我也知道了关于室内设计工作流程、六大工种施工工艺

家装设计的工作流程(初步洽谈-客户基本需求讨论完成-平面布置图洽谈-平面布置图讨论定稿-签订合同-施工管理-完成交屋签订保修合同)、施工作业流程(施工准备-拆除-水电煤工程-瓦工-木工-油漆工-油漆-安装-收尾-验收-售后服务)。

实习期间，我一直在担任cad绘图员的职位，现在与刚离校相比，现在的绘图速度与精准度得到很大的提高，绘图也规范很多了，也了解到了一些施工工艺的施工处理方法。但是，自身现在依然存在不足。审图不够细心，有些时候绘图还是不够细心，遗漏了一些细节部分。有些时候会犯一些低级的常识性错误。部分施工工艺掌握的不够熟悉，还得让老绘图员、设计师指点。今后要勤加练习、学习掌握好一些绘图技巧以不断提高绘图速度。此外，还要多看一些标准施工图纸，借此学习、临摹，掌握好绘图的规范。

致谢

在此感谢，陈工给我提供了名匠装饰这一个平台让我有所学习、进步。感谢维姐、向均等设计师在平面方案设计及设计思想、设计说明等方面的指导与帮助。感谢孙纪渊、小敏、侯建教导我的一些cad的绘图技巧。感谢东兰对我的鞭策与思想教育。感谢等与我同的实习生的健斌等人与我一同努力、学习，共同进步。感谢公司各位与我和睦相处地工作，为我鼓励、加油的同事。

电子线路cad实训总结篇十二

这周是我们班的cad实训，转眼间一个星期的实训就要过去了，在这周的实训中都很辛苦，一天一幅图真的有点困难，像我这样手下面慢一点的同学在课堂时间是很难完成的，所以有很大一部分同学都是晚上在宿舍或去网吧完成当天的任务。

下面就让我来说说这一周以来我的实训过程。星期一老师把实训计划书发下来后，我觉得没什么难的，然后就埋头苦画，就这样一早上因为一点点细节的东西我死钻牛角本来不多的实训内容，让我足足画了一整天，这一天做的图也是全计划中最简单的。星期二我画的是三维实体图，这是我最拿手的，但是用su两个或三个物体相互切割时我画图流程有问题，导致画出的图

不完整,也让伤透了脑筋.星期三专业图,里面的数据太大,刚开始不知道缩放命令(sc),图比图框大好多怎么也不可能把图放进图框,后来是同学告诉我要缩放我才能完整的把图画完,星期四星期五,我把没有完成的图画完对前面画的图做了修改.虽然只有五幅图,但是想完整的画出来还是相当不容易的,那里面有很多我们容易弄错的问题,一不小心就会出错,着还是要我仔细仔细在仔细.

在这一周的实训中,让我自己明知道了我自己的不足之处,从中我也学到了很多,下面就详细的给大家说一说吧.在实训前,我自己有平时懒惰,不愿意到机房练习,导致我很多快捷键记的不熟练,真正上机操作很难,手忙脚乱画图很慢.通过本次实训把很多原来记忆模糊的快捷键全都复习并且多多练习,现在画图比起一个星期以前,要快多了,这可都是实训的结果.通过实训还学到了好多画图技巧,在里面要多使用复制(co)和镜像(mi)这两个功能可是很实用的,这是手工制图没办法做到了,大大的提高了制图速度,.而且制图是要有耐心,不能急于求成,一次又一次的修改使图纸能达到美观的效果.

在短短的一周实训里,我感觉自己的绘图水平有了一定的提高,以前画图感觉很慢,提高不了效率,通过这次实训,我学到了好多,知道了长用命令,也体会到了输入命令的快捷与方便,这不仅巩固了自己一样所学的知识,更加培养了自己的动手能力,总之,在本周的cad实训中,我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多,绘图技巧在平常的学习中是学不到,我希望以后能够有更多的这种实训的机会,这一周感觉过的很充实,我也真正的融入到了学习当中去,别无他思,一切都还不错,感觉非常好,谢谢学校能够给我们提供这次的实训机会,也非常感谢辅导老师能够给我们耐心的辅导.

电子线路cad实训总结篇十三

为期一周的autocad最终完了,好呛啊!每一天不用上课,起

来就去机房画图，回到宿舍还是画图□cad实训总结。能够说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…可是效果是显而易见！

实训的目的是让我们能够熟练的使用autocad的常用绘图命令和修改命令，培养学生运用autocad软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用autocad软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

经过这次的实训，不敢说我对于autocad的常用绘图命令和修改命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图能够用更少的时间去完成，而质量也只高不低。可是最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。建筑图形和几何图形的比例是不一样的，画一个标准的a3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，异常是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，可是有些图设得有点乱，并且在我自我的电脑设置的图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置，实习总结□cad实训总结》。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。并且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。