

最新三年级集合教学设计(优秀15篇)

个人简历不仅可以用于求职，还可以用于申请奖学金、海外留学等其他场合。针对当前的挑战，我建议我们要加强创新意识，开展更多的技术研发。

三年级集合教学设计篇一

教学目标：

- 1、识记本课8个生字。在语言环境中积累“骆驼、牙齿、详细、不紧不慢、指点、走失”等词语。
- 2、正确朗读课文，理解“按照老人的指点，商人为什么能找到丢失的骆驼。”并和伙伴们分角色演一演。
- 3、了解老人是通过观察、分析得出结论的，逐步养成善于观察，善于分析推理的良好思维品质。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

- 1、同学们，你们知道在沙漠里行走，最常见的交通工具是什么？（骆驼）
- 2、对了，有一个商人走失了一只骆驼，于是，他急得到处找。

出示课题，33、找骆驼（齐读课题）。

3、生字：骆

4、学生质疑

师：读了课题，你们想知道这位商人是怎么找骆驼的，他究竟找到了没有呢？

二、初读课文，整体感知

1、演示课文动画，用自己的话说说你听到些什么？

2、借助拼音自读课文，读准字音，读通句子。

生字：跛驮忿哄啃

(1) 小组读生字。（出示）跛驮忿哄啃

(2) 书写：驮忿

读词语：（出示）骆驼、牙齿、详细、不紧不慢、指点、走失

(3) 开火车分小节读课文，正音。

三、再读课文，感悟内容

1、指名分角色朗读课文。

指导朗读，体会人物的心情和语气。

商人：有礼貌、着急、忿忿。

老人：不紧不慢、胸有成竹。

2、小组分角色朗读课文。

3、指导读句子：（出示）商人听了，照老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。理解词语“果然”，进行造句。

4、想一想：按照老人的指点，商人为什么能找到丢失的骆驼？

小组讨论，说说理由。

5、说话练习（出示）老人看见，就知道（）；又看见（），想到（）；还看见（），所以知道（）。

6、交流并板书：观察分析归纳结论

7、（出示）老人看见这些现象是怎么想的呢？

8、学了这个故事，你懂得了什么？

9、齐读课文。

四、巩固

1、分角色朗读课文。

2、和小伙伴合作演一演。

3、（出示）比一比，组成词语。

跛（） 齿（） 忿（）

玻（） 龄（） 芬（）

4、（出示）想一想、说一说：

（1）骆驼左脚有点跛，是因为。

（2）因为路的左边有些蜜，右边有些米，所以。

（3）因为，所以，骆驼缺了一颗牙齿。

板书设计：

33找骆驼

看到思考知道

（观察）（分析归纳）（结论）

教学后记：

三年级集合教学设计篇二

教学目的：

1. 通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。
2. 朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

教学重难点：

学会分析线索，提高学生善于思考和分析的能力。

教学准备：

课件。

课时安排：

一课时。

教学过程：

一、设疑导入，提出要求

1、同学们，商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？今天我们一起到16课去找找答案吧！（出示课件：课题）请大家齐读课题。

2、这是一篇略读课文，略读课文我们该怎么来学习呢？

二、初读课文，整体感知

2、谁来说说（出示课件：课文主要讲了一个什么故事？）（课文主要写了一位商人走失了一只骆驼。）

3、说得很简捷，但是如果能把故事的结果补充一下那就更清楚了。谁来试试呢？（出示课件：课文主要写了一位商人走失了一只骆驼，后来在一位老人的指点下终于找到了这只骆驼。）

三、研究问题，合作探究

1、刚才同学们都说了，阅读提示可以帮助我们读懂课文，（出示课件：阅读提示），我们一起来读读。

2、阅读提示当中，给我们提出了哪些问题呢？（出示课件：商人丢失的骆驼有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？）我们一起来把这两个问题读一读。

3、今天我们就围绕这两个问题来读课文，学课文。接下来，请大家再去读读课文，边读边思考这两个问题。还可以把自己的想法跟小组内的同学交流一下。

4、我们首先看第一个问题，商人走失的骆驼有哪些特点呢？你们能把骆驼的这些特点连起来说一说吗？（商人丢失的骆驼左脚有点跛，左边驮着面，右边驮着米，还缺了一颗牙齿。）

5、说得非常清楚。老人知道得可真够详细的，同学们，那刚才你们是从课文的哪一个部分找到答案的呢？(是商人和老人的对话中。)

6、接下来我们分角色读读商人和老人的对话吧！(出示课件：商人和老人的对话)

7、你们能从商人说的话中看出商人的心情是越来越怎样？从哪些词语中可以看出？(出示课件：是的，不错，对极了。)

8、商人是越来越高兴了，这是为什么呀？(他听到老人说得这么详细，他认为老人知道骆驼的去向。)

9、很好，那么让我们再来读读老人和商人的对话，要读出商人越来越高兴的语气。(男同学读老人说的话。女同学读商人说的话。)

四、再读课文，品味经典

1、接下来我们再来研究课文的第二个问题：(出示课件：老人是怎么知道骆驼的这些特点的?)这是在课文的哪个部分来告诉我们的？(出示课件：老人不紧不慢说的话)

2、好，让我们一起来读读老人不紧不慢说的话吧。“不紧不慢”是什么意思？(不慌不忙神态从容，胸有成竹，很有把握。)

3、说得真好，让我们一起用不紧不慢的语气再读读这段话吧。

老人看到路上骆驼的脚印，右边深，左边浅，怎么就知道骆驼左脚有点跛呢？老人当时是怎么想的呢？(骆驼左脚肯定有点跛，如果骆驼的左腿不跛，那么两边的腿印应该是一样深的。)

4、那么老人又是怎么知道骆驼的左边托着蜜，右边驮着面的呢？

5、那么老人又是怎么知道骆驼的牙齿缺了一颗呢？根据又是什么呢？

6、老人是怎么知道骆驼的这些特点的呢？请大家再去读读老人不紧不慢地说的那段话，读完后把问题的答案说给同桌听一听。

7、谁能说一说老人是怎么知道骆驼的这些特点的呢？（出示课件：老人看到路上骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼左脚有点跛。老人看到路的左边有一些蜜，右边有一些面，他就知道骆驼左边驮着面，右边驮着米，老人还看到骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，他就知道骆驼缺了一颗牙齿。）

8、非常好，让我们再学着老人不紧不慢的样来，来读读老人说过的这段话吧。

9、读得非常好，商人在老人的指点下，沿着骆驼的脚印去找，终于找到了丢失的骆驼，这篇课文可真有意思，让我们回顾全文，把整篇课文连起来再分角色读一读吧。

10、刚才我们一起读了这篇课文，学习了这篇课文，你受到什么启发呢？

11、这个道理，你们体会得不错，还有其它的收获吗？

12、说得很好，老师相信，这些好词语会随着找骆驼这个故事一直留在你们的记忆中。

五、总结升华，拓展运用

1、同学们，我们已经学完了第四组课文，请同学们回忆一下这一组课文主要讲了些什么呢？(出示课件：我们学习了第十三课花钟，这课主要写了一位植物学家把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建的像钟面一样，组成了花的时钟；我们学习了第十四课蜜蜂，我知道了课文主要讲的是法布尔证明了蜜蜂有辨别方向的能力，做实验的时候又周到又细致；我们学习了第十五课《玩出了名堂》，课文主要写了列文胡克通过玩放大镜，发明了显微镜，又通过显微镜最早发现了微生物，发现了一个全新的世界；第十六课是一篇略读课文，这篇课文主要写了有一位商人走失了一只骆驼，后来在老人的指点下，终于找到了这只骆驼。)

2、说得非常清楚，

3、同学们说得都很好，这组课文主要是写在观察中去发现，去思考的，其实在我们的生活中也会有观察，也会有发现。

六、作业：(出示课件：任选其中一项练习说一说，写一写。)

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？

2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体会？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体会一下吧！)

三年级集合教学设计篇三

白塔岭小学郭丽伟

教学目标：

一、知识与能力目标：

1. 使学生通过观察、猜测、实验等活动，找出简单事物的排列规律。2. 培养学生初步的观察、分析、推理能力以及有顺序地全面思考问题的意识。3. 引导学生使用数学方法解决实际生活中的问题，学会表达解决问题的大致过程。二、情感态度目标：

1. 感受数学与生活的密切联系，激发学习数学、探索数学的浓厚兴趣2. 使学生在数学活动中养成与人合作的良好习惯。
学情分析：

二年级学生学习兴趣浓厚，喜欢思考，具有简单的分析、判断、推理能力。但是学生合作意识不强，胆子也较小，思考问题不够全面，有序性不强。本节内容，学生才开始接触，但在学习生活中，经常遇到，对学生来说，并不陌生，启发学生通过操作、观察、归纳以及合作交流，从而掌握搭配的方法。教学重点：

自主探究，掌握有序排列、巧妙搭配的方法，并用所学知识解决实际生活的问题。教学难点：怎样排列可以不重复、不遗漏。理解简单事物搭配中的有序、无序的不同。教具准备：数字卡片、给学生准备数位表格、课件等。学具准备：数字卡片、彩笔。教法学法选择：

- 1、联系生活实际解决身边问题，体验学数学、用数学的乐趣。
- 2、在具体的生活情景中让学生亲身经历发现问题，提出问题、解决问题的过程，体验探索成功的快乐。
- 3、通过动手操作、独立思考和开展小组合作交流活动，完善自己的想法，构建自己独特的学习方法。4、通过灵活、有趣的练习，提高学生解决问题的能力，同时寻求解决问题的多种办法。

教学过程：

一、故事引入，学习排列

1、同学们，你们喜欢看动画片《喜羊羊与灰太狼》吗?(喜欢)灰太狼喜欢做什么?(抓羊)

这一天，灰太狼抓走了美羊羊，把它关在了狼堡里，灰太狼为了阻止喜羊羊救美羊羊，就篡改了羊村大门的密码，以及为自己的狼堡大门设定了一个超级密码。喜羊羊为了救美羊羊，必须要过两道大门，提示：要想闯关成功，必须了解一个知识——搭配，(板书：搭配)小朋友，你们愿意帮助喜羊羊吗?(愿意)请跟喜羊羊一起进入第一关。

2、进入第一关：大门的密码是由1和2组成的两位数。

师：你能帮喜羊羊解决吗?(小组内交流想法。)生：12，21。

师：同学们将1和2交换位置组成12和21两位数，那密码到底是哪个呢?提示：10和20之间的一个数。

生：12。

师：你们真聪明，顺利进入下一关。

3、看，超级密码在等着他去解决，写着什么?

密码是由1、2、3其中的两个数组成的两位数

师：由数字1、2、3其中的两个数组成的两位数有哪几种可能呢?

老师给每个小组准备了一个资料袋，三人合作，有两个人思考摆出数字，另一个人写一写。拿出里面的表格和数字，开始吧。写的时候有没有什么方法才能不会重复，不会遗漏。

师找具有代表性的写法，在展示台上出示：如有学生遗漏的，

帮助补上。

先确定十位，再将个位变动。12、13、21、23、31、32

②有顺序的从这3个数字中选择2个数字，组成两位数，再把位置交换，又组成另外一个两位

数。12、21、23、32、13、31③先确定个位，再将十位变动。

21、31、12、32、13、23师：超级密码现在有六种可能，到底是那个呢？提示：十位和个位相加是5，并且个位是2揭晓答案：32。

二、实践操作,感知组合。

大门打开了，老师真为喜羊羊和美羊羊开心，老师更为小朋友开心，因为小朋友用你们聪明的头脑帮喜羊羊闯过一道又一道的难关。老师祝贺你们(教师不自主的一边走一边伸手和同学握手)。

师：我俩握了几次?(1次)

看课件，师引导：组成的两位数是有序的，比如，1和2能写成12和21。而握手你和他握他和你握是一回事，没有顺序的。

四、应用拓展，深化探究。

游戏1：搭配衣服，这四件衣服有几种不同的穿法呢？

师：谁愿意起来告诉我们大家究竟有几种不同的穿法呢？

生1：一件上衣可以配两条不同的裤子，这样有2种，另一件上衣又可以配两条不同的裤子，又有两种，这样一共有4种。

(1) 一张5角的纸币

(2) 两张2角的纸币，一个1角的硬币

(3) 一张2角的纸币，三个1角的硬币

(4) 5个1角的硬币课件演示

师：可以按一定的顺序思考。比如先从面值大的搭配，也可以先用同一种面值搭配，再用不同面值搭配。

还有一个游戏在书97页，快来看看！

小组合作完成。同时有一组的同学在电子白板上演示。揭晓答案：6种

五、总结延伸，畅谈感受

师：数学广角好玩吗，有趣吗，你都看到了什么？有什么收获吗？（生：真好玩，很有趣，学的很轻松。）

师：原来生活中有这么多数学问题，只要小朋友细心观察，就能发现更多有趣的数学问题，掌握了这些知识，我们就可以把生活装点的更加美丽！

二年级数学上册《数学广角——搭配（一）》

教学反思白塔岭小学郭丽伟

《数学广角》是二年级上册第八单元的教学内容。教材安排了两个例题，分别将排列与组合渗透其中，为了让学生学得更好、更透，这节课单独教授例1，努力让学生经历探索简单事物排列规律的过程，掌握简单事物的排列规律、方法。为了调动起学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以“开锁闯关”为主线，展开一系列的具有挑战性的学习活动，活动中把排列的思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知什么是排列及排列的方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：

一、创设闯关情境，激发学生探究的兴趣。

整课节始终用创设的闯关情境来吸引学生主动参与，有效地激发学生的学习热情。首先由“打开灰太狼城堡的大门”这个情境引出2个数字的排列，过渡到3个数字的排列，引导学生探索排列的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了几个问题：“握手”、“衣服搭配”、“买拼音本”、。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。本节课以“开锁闯关”贯穿全过程，为学生创设了实践操作的机会。同时注意选择合作的时机与形式，让学生同桌、小组合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在解决重难点时，我选择了学生以小组为单位的合作探究。在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

三、让学生在丰富多彩的教学活动中领悟新知。

本课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。学生通过猜一猜、摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能实现既不遗漏又不重复。另外，为了有效地激发学生后续学习、探究知识的欲望，我设计了一个拓展环节：终极大挑战。

当然，月有圆缺，人无完人，这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感到困惑的地方：

(1)原本预设让学生从比较中得知按规律排的好处，但是学生出示了两种方法后，师马上肯定方法的好处，但没能让学生从比较中得出结论，加深印象。这种预设与生成的不同，在我以后的课堂教学中应该更好地把握和利用好生成性的资源。

(2)数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

综合以上几方面，我有几下几点对本节课的改进设想：

(1)学生在合作学习结束后，汇报时把学生排列的记录卡用视频展示出来，让学生直观看到学生的排列方法，尽量让学生说，教师不代替学生，呈现学生在排列时出现的问题，便于帮助学生更好地掌握排列的方法。

(2)在教学本节课的新知时再做得扎实些，充分地让学生理解、掌握排列的几种方法，培养学生有序思考问题。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

三年级集合教学设计篇四

1、设疑导入。商人丢失了一只骆驼，一位老人从没见过骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你知道这是怎么回事吗？我们读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。（板书课题）

2、这是一篇略读课文，我们根据课前提示来自学，通过自读课文解决问题。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由朗读课文，把课文读正确、通顺，不认识的字、词借助工书查阅。

2、边读边想：课文讲了一件什么事？

3、默读课文，尝试解决“课前提示”中的问题，边读边圈画，找出不明白的地方，

三、合作探究，解决疑难

1、带着问题自读课文。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 老人详细地说了骆驼的哪些情况？

(3) 这些详细的情况老人是怎样知道的？

2、小组合作探究。

3、各小组汇报学习收获，归纳整理。

4、交流全文。

(课文讲商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭自己观察到的现象准确分析和判断，使商人终于找到了骆驼。)

5、师问：老人是根据什么知道骆驼有关情况的？

6、填一填，议一议。(尽量用文中的语言)

因为老人看见_____，所以知道_____。

因为老人又看见-----，所以知道-----。

因为老人还看见-----，所以知道-----。

7、读一读，想一想：为什么老人能指点商人找到骆驼？

（老人凭借自己生活实际，分析骆驼留下的种种迹象，帮助商人找回骆驼。）

8、读全文后你从中受到什么启发？

（从中体会到老人对生活处处留心，善于观察，善于思考。）

（从中体会到老人对人热情，乐于助人。）

9、小结：老人没有见过那只骆驼，却凭着自己敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处痕迹，就弄清了骆驼的具体情况，达到了“窥一斑而见全豹”的境界，真可谓观察和思考的典范。

四、细读课文，创新表演

1、细读课文，仔细想想商人和老人对话的情形：动作、神态、心情、语气等，给文中人物语言补充恰当的提示语。

2、小组合作探究提示语，并练习分角色朗读。

3、小组分角色表演。

4、推选优秀小组表演。（生甲：扮商人的服装道具生乙：扮老人的服装道具）

5、师生点评：指出优点及不足。

五、结合内容，拓展训练

- 1、商人找到骆驼，心情怎样，心里会怎么想，对老人会说些什么？
- 2、在学习、生活中你遇到过类似的现象没有，有没有留心观察，认真思考的事物？请写进自己的日记里。

三年级集合教学设计篇五

1、教学描述：

《浏阳河》一课是小学六年级的教学内容，虽说是一节“失败”的音乐课，却令我感触颇深。

上课铃声过后，在不平等的师生问好下，音乐课开始，之所谓是不平等的师生问好，那是因为我的问好激情洋溢，学生的问好却是懒意洋洋。我还是满腔热情，希望上这节课。于是我压制住内心的不满，脸上堆满了笑容开始了一翻“套近乎”。于是开始了今天的课程《浏阳河》。

音乐这首歌曲对于六年级的孩子来说，相对还是比较熟悉。在激情的范唱后，但接下来的学唱却大失所望；有的用低声哼哼的，有的故意学我用尖尖的嗓音怪唱，还有的在自己玩自己的。我努力压制住心中的怒火，简单的小结后转到下一环节，了解《浏阳河》，然而，他们好象对民歌一点兴趣也没有。课堂学生无精打采，还有一半的时间，难道就这样可不行，马上接着说：“《浏阳河》是一首经典之作，正因为这样，所以也有很多人把他翻唱成不同类型的歌，大家想听翻唱的《浏阳河》吗？”“想”同学们异口同声，兴趣高涨了起来。在同学们欢快的节拍中，我播放了，由超女周笔畅演唱的《浏阳河》，可以肯定学生很喜欢，他们的情绪调动起来了。课后，同学们讨论很激烈也很有序。

“老师，我喜欢《忐忑》……”

“老师，我喜欢的英文歌曲……”

“老师，我喜欢动画片主题曲……”

这也让我在叹息的同时不得不陷入了深思。这么经典的民族之作，他们浑然不觉，却对网络的，流行的，摇滚的，津津乐道。同时也让我想到了一位四年级的男生，让他唱一首教材上的中国儿童歌曲《春晓》，他怎么也唱不准，可一首时下流行的《春天里》却唱的特有味。现在一曲曲简单的和声练习怎么也唱不好，却对现在当下流行的歌张嘴就来。更有甚者，林俊杰的《曹操》，周杰伦的说唱歌曲从头到尾音准，节奏，歌词可以无一句错误。

2、教学反思：

当然，我们也不能说他们这样有什么不对，在人们热中于超女，网络音乐，流行音乐的今天，流行音乐之所以受关注，我不知道现在的学生为什么喜欢那些音乐，我不想抹杀他们的喜好，主要是尊重个性。

《浏阳河》就会让老师和学生一起“跑题”。尊重个性，依照音乐专业教学中尊重个性的教育理念而言，这节课我想做到了尊重个性，因材施教，以人为本，促进学生个性发展的教育理念。《浏阳河》虽然“失败”了，但也收获了。

三年级集合教学设计篇六

广州开发区二小王唱

一、教学分析：

音乐是通过声音来表达人类情感的艺术，是感知性的艺术，

而旋律是音乐的灵魂。本课《浏阳河》正是一首通过歌词的美、旋律的流畅、画面的美为主题的一首湖南民歌，表现了人们对人民领袖毛泽东的热爱。歌曲由四个乐句组成的一段体结构。歌曲的两段歌词分别为一问一答，采用男女声对唱的演唱形式。

小学中高年级学生有一定的音乐感悟能力、自学能力、我认为应多重视学生们欣赏歌曲和理解歌曲的能力，这也是他们的一个过渡阶段，循序渐进慢慢培养。学生们已经接触过很多的演唱形式，也接触过一字多音的唱法，但还不够深刻。

二、教学目标

（一）情感态度价值观目标：能初步感受音乐中湖南民歌的特点，感受民歌的魅力和当年人民群众对领袖的深厚感情。

（二）过程与方法目标：调动听觉、视觉、动觉等多种感官，在丰富的聆听、欣赏、歌唱、对比活动中，感受民歌的魅力。

三、教学重点

能运用各种演唱形式来深情演绎湖南民歌《浏阳河》。激发学生热爱民族音乐的情感。

四、教学难点

感受民族音乐的情感，激发学生对民族艺术的热爱。

五、教学用具

多媒体课件、古筝等

六、教学课时：1课时

七、教学过程

欣赏——导入

播放《月光光》、《采茶扑蝶》、《浏阳河》

请同学们说出它们产生的地方。出示课件湖南民歌——《浏阳河》

生：抒情、舒展、流畅……

歌曲新授——创造表现，爱国爱毛主席

师：这首歌曲问世后受到全国人民的喜爱，今天让我们来唱一唱这动人的旋律吧。首先我们来接龙唱：

1、范唱：第一段学生们唱：第二段师：第三段（评价）

2、学生们唱：第一段范唱：第二段师生合唱：第三段（评价）

3、全曲齐唱（同学们觉得哪里最难唱呢？最后一句…连音线…）

4、摇着船桨荡舟在浏阳河上，似乎能感受到浪头一波一波的涌动。同学们，那我们唱歌的声音是不是也能来找一找这一推一收的感觉。（师示范一两句）

要求：完整演唱第一、二段歌词（优美、连贯的声音演唱和清晰的吐字）将第三段歌词填进去唱一唱。最后一句翻高八度演唱，很多民歌都采用这种方式来结束，（尝试唱最后一句的乐谱，最后一句作为结束句就象一叶小舟穿行在浏阳河上渐行渐远的感觉。渐弱渐慢）将词填进去唱一唱，提醒学生在延长音后轻换一口气。

5、学生古筝伴奏跟伴唱音乐一起唱

这首浏阳河两段歌词有什么联系？（欣赏歌曲）

6、问答式对唱

生：齐唱、对唱（男女对唱、组与组对唱）等想法……（师尝试一两句表现）

师：事实证明你们的想法很有创意哦。

7、学生古筝伴奏跟范唱音乐一起完整演唱，注意歌曲的情绪（带有歌颂性的）（师古筝伴奏）

三、欣赏——体验《又唱浏阳河》

生：用方言唱《浏阳河》

师：随着时代的变迁，浏阳河的人民不断开拓，凭着坚定不移的意志和战天斗地的英雄气概，开创了又一片崭新的天地。你听，他们又唱起了那动人的旋律，请欣赏《又唱浏阳河》，仔细听歌曲中有你熟悉的旋律吗？歌曲的演唱形式是什么？（播放音乐）

生：出现了浏阳河的主旋律、独唱、伴唱（独唱、有加入合唱的部分）

师：合唱的部分在哪里出现？它给你带来什么样的感受？

师：《又唱浏阳河》运用了原曲《浏阳河》的旋律元素，但又加入了其他音乐元素，进行了改编，更富有时代气息。

四、拓展欣赏——简析体验、课后要求

师：今天我们深刻的理解了歌曲的各种演唱形式，也做了一回湖南人感受了湖南民歌的魅力，体验了湖南民风，大家要尊重各地的民族习俗，同时也欣赏到了时代变迁与民歌的变

化，那么，请同学们回家收集各种版本的《浏阳河》和湖南的一些风土人情，下节课我们将一同分享大家的资料哦！最后，就让我们在周笔畅版本的《浏阳河》中结束我们的音乐课吧！

三年级集合教学设计篇七

教学目的：

- 1、理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。
- 2、理解词语：商人、至于、究竟。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

教学重点：反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

教学难点：理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

教学过程：

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

- 1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

（1）当商人问老人的时候，他们说了什么呢？同桌同学分角色读（1--7自然段）

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想？

指导朗读（随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切的语气）

（2）老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想？

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

（3）老人说的是不是真的呢？请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗？他没看到骆驼，为什么对情况知道得这样清楚呢？谁能为在座的商人解释解释。

（4）结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

（1）学过了这篇课文，你懂得了什么？

(2) 教师根据学生情况点拨。

板书：

16找骆驼

左脚跛

左驮蜜右驮米观察所得果然找到

缺了一颗牙

【教学反思】

练习课

教学目标：

1培养学生良好的学习习惯。

2、复习相关的语文基础知识。3、培养学生的自学能力。

教学重难点：复习相关的语文基础知识。

教学过程

一、画去括号内使用不正确的字

(详祥) 细蜂 (蜜密) 脚 (印映) 究 (竟竞)

二、多音字组词

三、按课文内容填表

骆驼的特征老人的根据

左脚有点跛

左边驮蜜，右边驮米

缺一颗牙齿

四、给下面一段对话加上合适的标点

老人说你问的那只骆驼是不是左脚有点跛

是的

是不是左边驮着蜜右边驮着米

不错

是不是缺了一颗牙齿

五、总结：你有什么收获？

[找骆驼教学设计(人教版三年级上册)]

三年级集合教学设计篇八

- 1、从学生的生活实际出发创设情境，了解生活中的一些简单搭配现象，通过操作提出不同的搭配方案。
- 2、学生在探索不同搭配方案的过程中发现一些简单的规律，初步体会有序思想和符号化思想。
- 3、学生在活动中增强探索数学规律的兴趣，积累积极数学学习情感。

教学重点

学会有序地思考，掌握求两类事物搭配的方法。

教学难点

探究两类事物搭配规律并灵活运用知识解决问题。

目标实施过程

一、联系生活情境，导入新课

2、所以，后人为了纪念他，每年都举办“华罗庚数学金杯赛”，可参赛的对象只有六、七年级的同学。为了激发大家学习数学的热情，三（1）班开展了争创“数学小能手”的比赛，我们来看看都有哪些同学获奖了。（显示五位同学）男女生情况怎样？（3女2男）

3、设疑：学校五月份将评选校级“数学小能手”，假如在这5位同学中选1名男生和1名女生参赛，你准备怎样选？（学生说一说）

4、刚刚你们说的每一种选法其实都是一种搭配，除了他们说的这些，还有没有其它搭配的方法呢？今天这节课我们就来探索事物搭配的规律。（板书：搭配的规律）

设计意图：在设计这节课时，我把教学内容重新组织了一下。我以最近的华杯赛谈起，充分利用多媒体创设情景，以评选“数学小能手”为线索，使学生感受到数学就在身边，学习是一种乐趣，从而增强学生学好数学的信心，从中尝试到成功的喜悦。

二、合作探究，初步感知搭配，体会有序思想

1、分类：既然要选择1男1女参赛，而图中男女混合在一起，眼花缭乱不易分辨，看来有必要先把他们……（演示分类），

这样男女生就一目了然了。

2、合作探究：那下面我们就来动手找一找，看看有几种搭配方法？同桌两人，一人拿学具进行搭配，另外一人把搭配的情况记录在表格中。

3、全班交流：一组汇报，其余同学一边观察，一边思考对他们的搭配有什么见解？（请搭配方法不同的同学上台展示：无序、有序）

4、比较方法：通过刚才的观察和思考，你更喜欢哪一组同学的搭配方法？他们在搭配时注意到了什么？（有顺序的搭配）怎样的顺序呢？（先选女生，分别与男生搭配；先选男生，分别与女生搭配）

师：是呀，正是因为他们在搭配时注意到了一定的顺序，所以会把这六种搭配方法毫无遗漏的记录下来。而且这样搭配更有条理。在数学上，这样思考的方法叫有序思考。（板书：有序）那么像这样有序地搭配、有序地思考有什么好处呢？（不重复不遗漏）

5、小结：看来先固定一类人的方法确实不错。老师也想来尝试一下。把3位女生和2位男生进行搭配，可以先选女生有序搭配（演示）；也可以先选男生有序搭配（演示）。

6、你们能像刚才这样，先选定一类人，把男生和女生进行有序地搭配吗？请同学们按新的想法进行有序地搭配。

设计意图：在教学过程中，把学习的主动权交给学生，给学生比较充裕的时间去自由观察、思考、选择，用说一说、想一想、写一写等形式对有几种搭配方法展开讨论和交流，并在相互启发和独立思考的过程中，得出共有六种搭配方法，通过不同搭配方法的比较，感悟有序搭配的好处，体验成功的乐趣，培养与他人的合作意识及主动探究精神。在方法、

练习上，放手让学生自由选择自己喜欢的方法，真正体现了学生是学习活动的主人。

三、创新表示，体会符号思想

1、讨论：教师发现你们刚才在摆学具和记录的过程中，花费的时间比较多，而且在解决实际问题时，并不是都会有学具给你摆，为了节约时间，有没有更好的方法呢？同桌可以商量商量。

2、尝试：请大家用自己想到的、更加方便的方法在作业本上有序地表示出这些搭配方法吧。（学生表示，展台展示，学生说说每种符号各表示什么）

3、比较：这么多的方法，你更喜欢哪一种呢？为什么？（简洁方便）看来，用简单的图形、字母或数字来表示实物的方法更简单明了呀。

4、归纳：老师是用简单图形表示的。用三角形表示女生，用长方形表示男生。把3位女生和2位男生搭配，可以先选女生有序搭配，也可以先选男生有序搭配。

设计意图：教师紧紧利用学生的动手制作成果，创设再次动手操作情境，体验符号在记录中的作用。由于是自己劳动所得，学生兴趣盎然，一个个优秀的设计方案让你耳目一新、赞不绝口。整个过程，充分体现了学生的主体作用，使学生真正成为学习活动的发现者、研究者、探索者。品尝到了成功的喜悦，激发学习的动力源泉。最后我想用三句话来表达心中的感悟：那就是，当学生有兴趣时，他们学得最好；当学生自由参与探索与创新时，他们学得最好；当学生有更高的自我期待时，他们学得最好。

四、尝试运用规律，解决生活中的问题

1、线路问题。

(3) 小结：有时，当搭配的结果很多时，要注意选择最合适的搭配方案。

设计意图：借助真实的生活情境，请学生帮助设计行走路线，有效地激发了学生参与的热情。让学生通过表述具体路线有困难，自然而然想到用符号帮忙。既巩固了有序思考的方法，又渗透符号在数学中的作用，会运用数学方法解决问题。

2、通过变化，体会总结搭配规律。

(2) 师：如果有10种搭配方法，你认为笔和书签可以各买多少？（学生交流）

小结：通过刚才的这些变化，你发现搭配的方法数与什么有关？（与笔和书签的数量有关）那笔和书签的数量之间有怎样的关系呢？（笔的数量与书签数量的乘积就是搭配的方法数）

(3) 揭示课题：一种事物的数量与另一种事物的数量相乘所得的积就是两种事物搭配的方法数，这就是我们今天要研究的搭配中的规律。

设计意图：从实物图形到数学建模来解决问题，通过变式对比练习，强化学生对搭配规律的理解。从中找到事物中蕴含的数量关系，并运用数学方法来解决。

五、全课小结

通过学习，你有什么收获与体会呢？（想问题要有序思考、乘积即搭配方法）

六、联系生活运用

1、思考一下在我们实际生活中，你有没有遇到过有关搭配的问题？

2、生活中搭配的现象可真多，饮食的搭配可以让我们吃的更好、更有营养；服饰的搭配可以让我们显得更美、更有精神。那下面我们就一起来体验一下服饰的搭配，做一次小小服装设计。 （演示书本51页第2题）

设计意图：服饰的搭配是生活中常见问题，通过对上装与裙子、上装与裤子的搭配方法的探究，让学生感觉数学就在身边，再运用规律来解决问题，真切体会到“数学源于生活，用于生活”。激发学生学习的数学的热情。

七、拓展延伸

1、谈话：搭配的规律，我国古人很早就开始运用了，《田忌赛马》的故事不陌生吧？一开始他们是怎么比的呢？（齐威王和田忌用上等马—上等马，中等马—中等马，下等马—下等马）

2、我们今天也学习了搭配的规律，如果任选齐威王的一匹马和田忌的马搭配比赛，共有多少种不同的搭配方法呢？哪9种？（学生交流——口述回答——演示）

3、田忌连输了三场，觉得很郁闷，垂头丧气地准备离开赛马场，可是后来在一位高人的指导下，又进行了一次比赛，却赢了齐威王，你知道他运用了什么方法吗？把你想到的方法用连线快速地记录下来。（学生动手操作记录）

4、（学生汇报方法，多媒体演示）。揭晓：这位高人便是我国古代著名的军事家——孙臆。

5、我们发现，齐威王在第二次比赛是太自信、太大意了，他在第一场赛马后没发现问题，假如他看出了田忌的想法，那

么在第二次比赛中途还有没有取胜的方法？（讨论方法，学生口述）

设计意图：巧妙的利用《田忌赛马》的故事，分层进行练习。既激发了学生学习数学的兴趣，引起学生参与思考，参与研究的热情，又为搭配规律的运用做了深入细致的铺垫。同时渗透了数学思维方法的训练和思想教育。

三年级集合教学设计篇九

两位数乘两位数李珍霞一：教学目标1、通过练习，使学生进一步熟练掌握两位数乘两位数的笔算方法。

2、能解决用乘法计算的实际问题。

二：教学重点、难点重点：进一步熟练掌握两位数乘两位数的笔算方法难点：进一步熟练掌握两位数乘两位数的笔算方法三：教学准备课件四：教学过程复习旧知，导入新课。

1. 列竖式计算。

$78 \times 11 = 24 \times 12 = 33 \times 21 = 14 \times 12 = 2$. 结合上面的笔算说说两位数乘两位数(不进位)的笔算方法。

3. 这节课我们将继续学习两位数乘两位数(进位)的笔算方法。板书课题：笔算乘法(进位)4. 点2名学生板演，其余学生在练习本上独立完成后，集体订正。

5. 师生一起回顾两位数乘两位数(不进位)的笔算方法。

6. 明确本节课的学习内容。

7. 填一填。

(1) 求17个31的和可列式为(), 结果是(); ()是33的12倍。

(2) 王老师要买28个篮球, 每个篮球81元, 王老师大约要带()元。

自主学习, 探究新知, 教学例2。

1. 课件出示例2, 组织学生理解题意, 并列式。

2. 引导学生估算, 确定得数的取值范围。

3. 引导学生探究笔算方法。

4. 组织学生交流, 展示算法。

5. 小结两位数乘两位数(进位)的笔算方法。

1. 读题, 理解题意, 交流列式: 48×37 。

2. 估算。

把48看作50, 37看作40。

$48 \approx 50$ $37 \approx 40$ $50 \times 40 =$ 大约2000盒, 比2000盒少。

3. 尝试笔算, 在练习本上写出笔算过程。

4. 展示自己的算法, 并从以下方面交流。

(1) 乘的顺序; (2) 每一步表示的意义; (3) 遇到进位时的处理方法。

5. 师生共同归纳总结笔算两位数乘两位数(进位)的方法: 相同数位对齐, 从个位乘起, 先用一个乘数每一位上的数分别去乘另一个乘数, 用哪一位上的数去乘, 积的末位就和那一

位对齐，哪一位乘得的积满几十，就向前一位进几，再把两次乘得的积相加。

巩固应用，检验效果。

三年级集合教学设计篇十

教学目标：

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。

教学难点：理解老人观察很仔细，分析很具体。

教学用具：课件

教学过程：

一、阅读课文，理解课文的内容

1、读准字音，了解这一课里写谁找骆驼，找到了没有，大致上知道怎样找到骆驼的。

2、在大体了解课文内容的基础上，探究老人是怎样指点商人找到骆驼的。

(1) 阅读老人的判断句子，再读他观察的发现的句子。

(2) 引导学生将老人的判断和观察到的现象一一对应，从中弄清现象与判断、原因与结果之间的关系。

3、引导学生讨论、交流从中受到的启发。

二、通过阅读理解词语

课文中的一些词语可以引导学生结合上下文来理解。如“忿忿”“不紧不慢”“至于”“果然”，在课文当中都有特定的意义，如“不紧不慢”，既反映了老人性格上的特点，更体现了他的胸有成竹。再如，用了“至于”一词，就强调了与发现骆驼沿途出现的一些现象相比，骆驼往哪去了的问题，就显得不重要了。

三、学生问题提出与讨论

- 1、课文为什么先写了老人的判断，然后才写老人的观察？
- 2、说说自己用心观察，认真思索，获得的发现。

板书设计

找骆驼

脚印右深左浅——左脚破

左有蜜右有米——驮着蜜和米

树叶上齿印——缺牙齿

（仔细观察分析判断）

教学后记：本课的教学我重视了小组合作学习，但合作效果不佳。“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。在这一课时中，我抓住教学难点，即“老人为什么会这么详

细地知道商人的骆驼的情况”作为小组合作学习的内容，但由于时间仓促，问题答案的得出并不是全体学生共同讨论的结果。从课后的练习中可以看出，少数中等生和差生并未参与讨论，致使练习错误较多。

三年级集合教学设计篇十一

教材分析：

本文是通过一个商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着对观察到的现象进行正确分析判断，使商人找到骆驼的事，说明了遇到问题要多观察，多分析，多思考，才能找到解决问题的办法。本文的寓意耐人寻味，引人深思。课文共11自然段，运用人物对话的形式，按“丢骆驼——找骆驼——找到骆驼”的顺序，步步深入，故事富有哲理，是对学生进行逻辑思维训练和朗读训练的好教材。

教学目的：

- 1、理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。
- 2、理解词语：商人、至于、究竟。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

教学重点：

反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

教学难点：

理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

教学过程：

一、导入，揭题

课件：猜谜语引入。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、自读自悟

师：读课题，根据老师给你们提纲自读课文，让你们带着问题进行自学，在自学的过程中解决这些问题。

出示自学提纲：

- (1) 商人丢失的骆驼有哪些特点？
- (2) 老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

三、检查自学

1、指名读词语，纠正读音

2、理解词义

师：通过自学，你理解了哪个词语？

忿忿：很生气的样子。

不紧不慢：不急也不慢，不慌不忙的样子。

3、齐读词语

4、交流：课文讲了一件什么事？

师：词语的意思明白了，那你知道课文讲了一件什么事吗？（一个商人走失了一只骆驼，老人在没有见过骆驼的情况下，凭着观察到的现象进行准确判断，指点商人找到了骆驼。）

四、学习课文

师：下面请同学们仔细默读课文，边读边思考这样两个问题，可以划一划有关的句子。

(1) 商人走失的骆驼是什么样子的？(2) 老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

师：把你的思考在小组内进行讨论交流，也听听别的同学有什么发现。

(1) 出示：

刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛。

我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米，我想骆驼驮的一定是这两样东西。

我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。

(2) 填一填，说一说：（出示）

因为老人看见，所以知道；

因为老人又看见，所以知道；

因为老人还看见，所以知道。

(3)句式比较，从“果然”理解老人的判断准确无误

师：同学们，在老人的指点下，商人最终找到骆驼了吗？(找到了)你从文中哪个词知道的？(果然)

师：请你比较这两句话，说说你认为哪句好？为什么？(第二句)

从“果然”这个词你可以体会到什么？(老人的判断非常准确)用“果然”练习说话。

(4)读一读，想一想

师：为什么老人能指点商人找回骆驼呢？请你再读这一段，想一想。(老人善于观察骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点，进而指点商人找到骆驼。)

4、启发学生思考

师：读了这段话，你受到了什么启发？(我们要像老人那样善于观察、善于思考，才能解决问题。)

5、教师小结

师：老人没见过那只骆驼的样子，却凭着他的观察力和判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的详细情况，我们应该向他学习。

五、再读课文

1、想象，再读课文

师：下面我们来表演读一读商人和老人的对话，要想象他们说话时的动作、神态、心情和语气等。

2、给人物语言补充提示语，指名读

师：老师给他们的对话加了提示语，你能看着提示语，读得更好吗？

3、分角色读

师：老师请两位同学来演一演商人和老人。（指名）

男女生合作，男生演老人，女生演商人。（男女生合作读）

六、拓展写话

师：请你任选其中一项说一说、写一写。

1、你想对老人和商人说什么？

2、商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人说些什么？

七、总结

师：通过这篇课文的学习，我们明白了：遇到问题，不能光着急；要冷静，要动脑筋思考。

板书：16、找骆驼

左脚跛

左驮蜜右驮米观察所得果然找到

缺了一颗牙

用心观察认真思考

教学反思：

《找骆驼》一文记叙一个商人丢失了一头骆驼，很着急，一个老人凭着自己的观察，进行了合理的分析，推理，指出了商人丢失的骆驼的特征，最后，在老人的指点下找到了丢失的骆驼。文章告诉我们：遇事要仔细观察，勤于思考，才能得出正确的结论。

上这篇课文，我首先以猜谜语导入，充分激起学生的兴趣。因为这是一篇自读课文，所以重点是学生对课文的整体感知、自主感悟，我们精心设计了教案中的那份表格，让学生重点理解“老人为什么能找准骆驼的特点，他的根据是什么？”作为小组合作学习的内容，让学生分小组进行讨论，交流，再让学生进行全班反馈，从学生汇报的情况看，大多数学生能积极参与讨论，能较准确地找出骆驼的特点，1、左脚有点跛。2、左边驮着蜜，右边驮着米。3、缺了一颗牙齿。并找出写老人是怎么知道骆驼的这些特点的句子。并注意在思维训练过程中加强语言表达的规范性。让学生想想：骆驼的特点和老人观察的依据有什么关系，引导学生学会用上“因为……所以……”的关联词练习说话，使学生的语言表达更符合逻辑，找到老人能准确无误判断的有力依据。

以上的两个教学设计在教学中都较顺利地完成并落实到了实处，学生参与讨论的积极性很高。

在教学的最后一个环节中，请学生想象：你想对商人和老人说什么？由于在前半节课讨论填表的环节所占的时间较长，学生在课堂上独立思考的时间不充分，导致在想象说话的过程中思维受到限制，并且思维较狭窄，只停留在“谢谢，向老人学习留心观察”的思路。学生参与讨论时，个别学生的纪律约束力不够好，以后我在这方面要多留意，加强课堂的组织能力。

.

三年级集合教学设计篇十二

从前，有个商人走失了一只骆驼，他很多地方都没找到，心里很着急。这时候，他看见一位老人在前边走，就赶上去问：“老人家，您看见没看见一只骆驼？”

老人说：“你问的那只骆驼是不是左脚有点跛？”

“是的。”

“是不是左边驮着蜜，右边驮着米？”

“不错。”

“是不是缺了一颗牙齿？”

“对极了！您看到它往哪儿去了？”

老人说：“那我可不知道。”

商人忿忿地说：“别骗我了，一定是你把我的骆驼藏起来了。要不，你怎么知道得这么详细？”

老人不紧不慢地说：“赶嘛生气呢，听我说嘛。刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深、左边浅，就知道骆驼的脚有点跛。我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米。我想骆驼驮的一定是这两样东西。我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。至于骆驼往哪儿去了，你应该顺着骆驼的脚印去找。”

商人听了，照着老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。

《找骆驼》教学设计

(一) 课程名称：找骆驼

(二) 课型：新授课

课时：1课时

(三) 教学目标：

1、知识与能力：学会，并能够正确读写“骆驼、跛、驮、愤、啃、究竟”等词语。

2、过程与方法：正确的，流利的，有感情的朗读课文。

3、情感态度与价值观：理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。

(四) 教学重难点：

重点：反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确是观察与推断的结果。

难点：理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

(五) 教具□ppt

(六) 教学过程：

第一课时：

1、新课导入：同学们，今天，老师给同学们带来了两个谜语，大家一起来猜猜看？请同学们看电脑课件。第一个，“沙漠一只船，船上载大山。远看像笔架，近看一身毡。”第二个，“四腿长长脖子弯，背上驮着两座山，一次吃饱水和草，几

天不饿口不干，驮着重担走沙漠，不怕烈日和风寒。”大家想想谜底是什么呢？给个小提示，猜一种动物。（生：羊、马、牛……）不对不对，再猜猜，同学们也可以从课本上找找答案。好，你的小手举得又直又高，请你来告诉大家你猜的是什么动物？（生：骆驼）对啦，今天，老师和同学们一起来学习第十六课《找骆驼》（板书），请同学们翻开书本第62页，全班和老师一起大声的读出课题，找骆驼。

2、朗读课文，品味感悟：

（1）好，通过刚才的猜谜语，大家发现骆驼有哪些特点呢？这位男生你来，嗯，骆驼有两座驼峰对不对，驼峰里面藏着水。还有吗？这位女生你来，很好，骆驼耐旱，在沙漠里，可以几天不喝水。还有没有？你来，对的，还可以驮重物。那《找骆驼》这篇课文中商人丢失的骆驼又有哪些特点呢？请同学们带着问题，自由朗读文章，将描写骆驼特点的句子用横线画出来。

（2）好，大家都读好了，有哪位同学愿意第一个来说说商人丢失的骆驼有哪些特点呢？

好，这位女生，请你来回答，“左脚有点跛”（板书）对不对？你能将文中的句子准确的完整的读出来吗？（生：老人说：……跛）哪还有其他的特点吗？（生沉默）那请你先坐下回忆一下，我们请另一个同学来回答，好就请你，是的“左边驮着蜜，右边驮着米”（板书）、“缺了一颗牙”（板书），好的请坐，现在还请这位女生来回答，是的“左脚有点跛”、“左边驮着蜜，右边驮着米”、“缺了一颗牙”，你回答的真好，请坐，同学们看，刚才她只是太紧张，一时间忘记了。

当商人问老人，“您看见它往哪儿去了？”老人回答了什么？大家一起来回答老师（生齐答：那我可不知道）

老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，如果你是这位商人，你会怎样想？（生：这可恶的老人把我的骆驼偷走了/一定是这黑心老人把我的骆驼藏起来了……）是啊，老人会不会把商人的骆驼藏起来了呢？商人这时的很生气了，于是商人愤愤地说了什么？请一位同学用生气质问的语气来给同学们读一下商人的话，你愿意来给大家读一下是吗？好的，就请你。你读的真好，把商人那种生气质问的口吻都读出来了，请坐！

请全班同学一起用生气质问的语气来读商人的话，感受商人以为是老人把他丢失的骆驼藏起来的那种生气的心情。商人愤愤地说，起。

（3）好的，同学们读得太棒了，老师都感觉到商人那种生气的心情了呢。如果老人说的是真的。那么老人是怎么知道商人丢失的骆驼有这些特点的呢？现在请男生扮作老人，女生扮作商人，老师作为旁白，我们分角色朗读课文，在读的过程中，注意思考，老人是怎么知道商人丢失的骆驼有这些特点的。

师：从前有个商人……赶上去问：（女）“……”

师：老人说：（男）“……”

……

老师看到了你渴望的目光，就请你来，生：……嗯，第十段写到，老人看到了路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛；还有吗？是的，老人又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米，就想骆驼驮的一定是这两样东西；那还有吗？对啦。老人还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。你回答的十分准确，声音洪亮，真是太棒了，请坐。所以，老人的观察能力是不是很强？是的。

那么老人有告诉商人去哪里找骆驼吗？这位男生，请你来回答，嗯嗯，老人告诉商人要顺着骆驼的脚印去找，请坐，那同学们告诉老师最后商人找到骆驼了吗？是的，找到了。

（4）同学们通过学习《找骆驼》这篇文章，你懂得了什么？

是的，大家要留心观察生活中的小事情，它们往往会告诉人们答案。

同学们来说说，你曾经在生活中观察到什么呢？这位同学你来，哦，你吃苹果的时候观察到苹果上面有虫眼，你下了一跳。好，请坐。你观察的真仔细，那老师觉得那颗苹果一定很甜，因为小虫子都爱吃，对吗？还有其他同学呢？你们观察到了什么？你来，你观察到你养的小金鱼是睁着眼睛睡觉的，你观察的真是细致入微啊，没错的，小金鱼睡觉时眼睛也是睁着的，因为它没有眼皮。

好，那今天的课就上到这里。

（七）作业设计

接下来，我们布置一下课后作业。

1、请同学们课后观察一种小动物或者小植物，然后写一篇小短文，说说你观察到什么。

2、请同学们课后将“骆驼、跛、驮、愤、啃、究竟”这几个词语抄写三遍，家长签字。

（八）板书设计

找骆驼

左脚跛路上的骆驼脚印右深左浅

左驮蜜、右驮米路的左边有蜜、右边有米观察所得果然找到
缺颗牙啃过的树叶上留有牙印

（九）课后反思

三年级集合教学设计篇十三

哈尔滨市海城小学语文学科教学设计

陈静

课题16、找骆驼授课日期. 10. 19

教学目标1、分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

2、理解老人是怎么样知道丢失骆驼的特点的。

3、培养仔细观察与认真思考的习惯。

教学重点了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些的。

教学难点理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

教学准备表格、课件

学情分析学生在前面的学习中已积累了一些识字、阅读方法，本文内容比较浅显，学生通过朗读和小组交流可以理解课文的内容，在教学中要鼓励学生大胆尝试个性化朗读。

教学流程设计意图集体备课

导入：（关注兴趣，提出目标）

同学们，上课之前老师先请你们来观察一幅图片，你看到了几个人的脸？同一幅图画，你们却观察到了不同的内容，你们真是善于观察的‘孩子。今天我们就来学习一个有关善于观察的小故事：16、找骆驼(板书课题)

关注兴趣，为学习目标的提出服务。

新授

培养学生独立阅读的能力。

了解阅读情况，调整教学。

关注学生在组内的互动情况，以生生互动攻破教学目标中的重点。

教师活动学生活动

1、读课前自读提示，画出问题。

2、自由读课文，读准字音，读通句子。

3、出示生字，自主学习。

4、看来生字你们都认识了，下面请同学们快速的浏览课文，想一想课文讲了一件什么事？

(关注互动，攻破目标)

5、骆驼都有什么特点，老人又是怎么发现的呢？下面请同学们以小1、一生读自读提示，其他学生画出问题。

2、自由读文。

3、学生领读，全班抢读。

4、浏览课文，思考问题。

5、小组讨论，完成表格。

教师活动学生活动设计意图集体备课

组为单位讨论，完成表格。

6、指导朗读

7、分角色朗读

(关注实践，夯实目标)

8、如果你是商人想对老人说些什么？

你又想对商人说些什么呢？

6、个别朗读

7、分角色朗读

8、畅所欲言

鼓励学生根据自己对课文的理解，大胆阅读，个性化阅读，培养学生的综合能力。

引导学生在生活中做个善于观察、发现的有心人。

课堂习题设计：

骆驼的特点老人是怎么知道的

关注学生在组内的互动情况，以生生互动攻破教学目标中的重点。

总结：这节课你有什么收获？

作业设计：

留心观察你身边的事物，看看你有什么新的发现。

板书设计：

16、找骆驼

左脚有点跛脚印左脚深、右脚浅

左边驮着蜜、右边驮着米路边左边有蜜、右边有米

缺了一颗牙齿啃过的树叶留下了牙齿印

细心观察、认真思考

教学反思：

成功之处——

不足之处——

改进措施——

三年级集合教学设计篇十四

教学目标：

知识与技能：1、正确、流利、有感情地朗读课文；

2、了解课文内容，知道课文写了一件什么事；

过程与方法：1、利用工具书自学生字词；

2、在熟读，多种形式读的基础上，体会老人是如何认真观察、仔细分析的过程。

情感、态度与价值观：培养认真观察、分析事物的良好习惯。

教学重点：理解课文内容，懂得对任何事物只有仔细观察、认真思考才能找到解决问题的办法。

教学难点：理解课文内容，老人是如何知道商人走失的骆驼有这些特点的。

学前准备：预习课文，课件，多媒体视频

课时安排：1课时

教学过程：

一、观察画面，激趣导入

1. 激趣：上课之前呢，老师有个小游戏想和大家一起玩，这里有两张有趣的图片，看看它们有什么不同的地方？要睁大眼睛仔细观察哟！

2. 出示图片，学生观察，说出两幅图片不同的地方。

师：这只骆驼可不可爱？（可爱）但这么可爱的骆驼却丢了，这节课，我们一起把它找出来，好吗？老师这里设置了三个闯关游戏，只要我们闯过这三关，就能顺利找到骆驼，大家有没有信心？（有）

师：好，我们今天就来学习第16课《找骆驼》。

3. 教师小结，板书课题。

二、精读课文，整体感知

(一) 听故事，初步了解课文内容

(二) 初读课文，认读生字。

师：现在看看第一关：我是识字小能手。自由朗读课文，读准字音，读通句子，画出不认识的字词。

师：大家预习的很认真，不认识的字词都已经悄悄地注音了，老师这里呢有几个词语考考大家，看小朋友们能不能准确的读出来，小小火车哪里开？（小小火车这里开）好，就从这位同学开始。（认读生字词：骆驼跛脚驮着愤愤脚印啃过究竟不紧不慢）看来大家都认识这些词语了，想一想“愤愤”是什么意思？（很生气的样子）跛脚的动作谁能学一下？

（动作比划）看来你是一个善于观察的孩子，那我们大家一块来读一读这些词语。

(三) 再读课文，了解课文内容

师：看着你们着急想回答却答不出来的样子，老师知道大家心里都读懂了这个故事，就是没组织好语言，没事老师给你们一点小提示，看着大屏幕，想想括号里该填什么（学生答）好，我们再一起读一读。

《找骆驼》这个故事讲了商人（走失）一只骆驼，向一位老人（打听），经老人（指点），（找到）骆驼的事。

三年级集合教学设计篇十五

(二) 课 型：新授课

课 时：1课时

(三) 教学目标：

1、知识与能力：学会，并能够正确读写“骆驼、跛、驮、愤、啃、究竟”等词语。

2、过程与方法：正确的，流利的，有感情的朗读课文。

3、情感态度与价值观：理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。

（四）教学重难点：

重点：反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确是观察与推断的结果。

难点：理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

（五）教 具□ppt

（六）教学过程：

第一课时：

1、新课导入：同学们，今天，老师给同学们带来了两个谜语，大家一起来猜猜看？请同学们看电脑课件。第一个，“沙漠一只船，船上载大山。远看像笔架，近看一身毡。”第二个，“四腿长长脖子弯，背上驮着两座山，一次吃饱水和草，几天不饿口不干，驮着重担走沙漠，不怕烈日和风寒。”大家想想谜底是什么呢？给个小提示，猜一种动物。（生：羊、马、牛……）不对不对，再猜猜，同学们也可以从课本上找找答案。好，你的小手举得又直又高，请你来告诉大家你猜的是什么动物？（生：骆驼）好啦，今天，老师和同学们一起来学习第十六课《找骆驼》（板书），请同学们翻开书本第62页，全班和老师一起大声的读出课题，找骆驼。

2、朗读课文，品味感悟：

(1) 好，通过刚才的猜谜语，大家发现骆驼有哪些特点呢？这位男生你来，嗯，骆驼有两座驼峰对不对，驼峰里面藏着水。还有吗？这位女生你来，很好，骆驼耐旱，在沙漠里，可以几天不喝水。还有没有？你来，对的，还可以驮重物。那《找骆驼》这篇课文中商人丢失的骆驼又有哪些特点呢？请同学们带着问题，自由朗读文章，将描写骆驼特点的句子用横线画出来。

(2) 好，大家都读好了，有哪位同学愿意第一个来说说商人丢失的骆驼有哪些特点呢？

好，这位女生，请你来回答，“左脚有点跛”（板书）对不对？你能将文中的句子准确的完整的读出来吗？（生：老人说：……跛）哪还有其他的特点吗？（生沉默）那请你先坐下回忆一下，我们请另一个同学来回答，好就请你，是的“左边驮着蜜，右边驮着米”（板书）、“缺了一颗牙”（板书），好的请坐，现在还请这位女生来回答，是的“左脚有点跛”、“左边驮着蜜，右边驮着米”、“缺了一颗牙”，你回答的真好，请坐，同学们看，刚才她只是太紧张，一时间忘记了。

当商人问老人，“您看见它往哪儿去了？”老人回答了什么？大家一起来回答老师（生齐答：那我可不知道）

老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，如果你是这位商人，你会怎样想？（生：这可恶的老人把我的骆驼偷走了/一定是这黑心老人把我的骆驼藏起来了……）是啊，老人会不会把商人的骆驼藏起来了呢？商人这时的很生气了，于是商人愤愤地说了什么？请一位同学用生气质问的语气来给同学们读一下商人的话，你愿意来给大家读一下是吗？好的，就请你。你读的真好，把商人那种生气质问的口吻都读出来了，请坐！

请全班同学一起用生气质问的语气来读商人的话，感受商人以为是老人把他丢失的骆驼藏起来的那种生气的心情。商人愤愤地说，起。

(3) 好的，同学们读得太棒了，老师都感觉到商人那种生气的心情了呢。如果老人说的是真的。那么老人是怎么知道商人丢失的骆驼有这些特点的呢？现在请男生扮作老人，女生扮作商人，老师作为旁白，我们分角色朗读课文，在读的过程中，注意思考，老人是怎么知道商人丢失的骆驼有这些特点的。

师：从前有个商人……赶上去问：（女）“……”

师：老人说：（男）“……”

……

老师看到了你渴望的目光，就请你来，生：…… 嗯，第十段写到，老人看到了路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛；还有吗？是的，老人又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米，就想骆驼驮的一定是这两样东西；那还有吗？对啦。老人还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。你回答的十分准确，声音洪亮，真是太棒了，请坐。所以，老人的观察能力是不是很强？是的。

那么老人有告诉商人去哪里找骆驼吗？这位男生，请你来回答，嗯嗯，老人告诉商人要顺着骆驼的脚印去找，请坐，那同学们告诉老师最后商人找到骆驼了吗？是的，找到了。

(4) 同学们通过学习《找骆驼》这篇文章，你懂得了什么？

是的，大家要留心观察生活中的小事情，它们往往会告诉人们答案。

同学们来说说，你曾经在生活中观察到什么呢？这位同学你来，哦，你吃苹果的时候观察到苹果上面有虫眼，你吓了一跳。好，请坐。你观察的真仔细，那老师觉得那颗苹果一定很甜，因为小虫子都爱吃，对吗？还有其他同学呢？你们观察到了什么？你来，你观察到你养的小金鱼是睁着眼睛睡觉的，你观察的真是细致入微啊，没错的，小金鱼睡觉时眼睛也是睁着的，因为它没有眼皮。

好，那今天的课就上到这里。

（七）作业设计

接下来，我们布置一下课后作业。

- 1、请同学们课后观察一种小动物或者小植物，然后写一篇小短文，说说你观察到什么。
- 2、请同学们课后将“骆驼、跛、驮、愤、啃、究竟”这几个词语抄写三遍，家长签字。

（八）板书设计

找骆驼

左脚跛
深左浅

路上的骆驼脚印右

缺颗牙
牙印

啃过的树叶上留有

（九）课后反思

[找骆驼 教案教学设计(人教版三年级上册)]