

最新童年高尔基的好词好句摘抄 高尔基 童年其他好词好句摘抄(通用8篇)

在社交场合，一个好的自我介绍可以帮助我们与他人建立起良好的关系。接下来是一些个人简历范本，供大家参考和借鉴，希望能够帮助到正在求职的各位。

童年高尔基的好词好句摘抄篇一

《童年》，讲述了阿廖沙(高尔基的乳名)三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代前苏联下层人民的生活状况，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。这是一部非常著名的好书，好词好句和好段值得我们进行摘抄和积累。下面小编为大家提供好词好句好段摘抄，供大家参考。

熠熠生辉 逆流而上 高高扬起

暖和如春 树枝摇曳 五彩缤纷

沮丧 忽如其来 飘忽 兴趣盎然

炫耀 温和 清晰 打颤 驳船 流畅

灶神 沉默 笼罩 昏暗 发抖 恐惧

利索 频繁 念叨 依旧 胆怯 汽笛

2、恨是块冰，遇暖就融化。

3、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

4、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬

间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

5、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

6、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

7、小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

共2页，当前第1页12

童年高尔基的好词好句摘抄篇二

童年习惯了快乐的人，以后不断重复快乐；童年习惯了忧郁的人，以后不断重复忧郁；童年习惯了痛苦的人，以后不断重复痛苦。我们都在追求快乐和幸福，并且一定有相应的人生哲学，但潜意识上，我们都在追求自己所习惯的情绪或情感，这便是致命的诱惑。本站小编为大家整理了高尔基作品童年好词好句好段，希望大家喜欢。

兴趣盎然 熠熠生辉 调皮捣蛋 记忆犹新

无忧无虑 热情洋溢 随心所欲 天真烂漫

无忧无虑 多姿多彩 如梦初醒 春光明媚

五彩缤纷 兴高采烈 似曾相识 五光十色

乐不可支

1 . 童年是一杯咖啡，喝着让人回味无穷；童年是一本书，每一页都记录着我们小时的喜怒哀乐；童年是一杯茶，喝完后，嘴里还流露着甘甜的味道；童年是一幅画，画里有我们五彩的生活。一只昆虫，一个玩具，一次发现，一场争执……微不足道却饱含着我们的快乐、梦想和追求。童年是纯真、难忘的岁月。

2 . 茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

3 . 阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

4 . 外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

5 . 不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你

还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

6 . 童年习惯了快乐的人，以后不断重复快乐；童年习惯了忧郁的人，以后不断重复忧郁；童年习惯了痛苦的人，以后不断重复痛苦。我们都在追求快乐和幸福，并且一定有相应的人生哲学，但潜意识上，我们都在追求自己所习惯的情绪或情感，这便是致命的诱惑。

7 . 我和小伙伴们便可以放肆地玩耍，或者去田间稻中捉炸蚱，拿着去喂青蛙，要么就坐在牛背上，高兴得哈哈大笑，有时还拿着小石子在水里打漂儿。玩得疲倦了，找一块被太阳染成金色的草地，躺下，任微笑的阳光漫过面颊，漫过没有一点皱褶的心地。

8 . 猛然发现，童年早已无情的离我远去……让我如何是好，只怪自己太贪玩，忘了已是过了童年的年纪，童年悄悄的与我擦肩而过。我却深深的将它带到了青年的世界，照过镜子才发现童年的影子和青年的自己是那样格格不入……让我情何以堪。

9 . 在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

10 . 她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你

睡吧!还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……” “我不想睡!” “不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了?你笑着说!”

童年高尔基的好词好句摘抄篇三

- 1、世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。
- 2、大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。
- 3、上帝的官，是光明的天使，人间的官，是撒旦的奴隶!
- 4、法律，就是习惯!人们在一起生活，商量好了，就这个样子最好，这就是习惯，于是就以此定成了法律!这就好比小孩子做游戏，先得说好怎么个玩法，定个规矩。这个规矩就是法律。
- 5、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。
- 6、在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷;在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。
- 7、要独立，不要听任别人的摆布!生活中要为人老实，可也不能任人欺负!别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意!
- 9、愤怒和怨恨占据我心中爱的位置，我有点歇斯底里了。

10、忠于职守要分善恶，助纣为虐没有好下场。

童年高尔基的好词好句摘抄篇四

因为在我们心底，童年是难忘的。不管它苦难也好，悲催也罢。它对于我们来说都是弥足珍贵的。

时间飞逝，孩童转眼成了少年，但是，时间的流逝又怎能冲淡童年时那段美丽的回忆呢？一想到儿时的事情，那些画面就会在眼前浮现。

童年少年青年一段一段流金的岁月里，一点一滴美好的记忆，共同交织成一幅美好的人生画卷，收藏于我们记忆的深处，每当我们多年后想起，那几多的苦乐年华，都将成为我们细细品味的人生乐章，苦亦是甜，酸亦是甜。

童年是什么？是一片鸟语花香，是一片欢声笑语，更是一块调色板，把我的生活变得五彩缤纷。

随着银铃般清脆的声音，使我想起了童年的生活。那时的我是幼稚的，是可爱的，是活泼的，同时做的事也是幼稚的。在众多群星中，挑一颗明亮的星星，它使我记忆犹新。

在五彩缤纷的世界里，童年是欢乐的，童年是无忌的，童年是……每个人都有一个属于自己的童年，我的童年是幼稚的。

每个人都有一个童年，而童年趣事也就像海边那各色各样的贝壳，在海水的陪伴下闪闪发光，散发着五颜六色的光彩，数都数不完。而如今我的手上还握着那一颗最闪光的贝壳，那也正是我最难忘的一件童年趣事。

童年是梦，梦出外婆的桥；童年是桥，接着未来的路；童年是路，使我们远离童年。童年是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，

伴我暮看晚霞。

童年，是记忆中最绚烂的色彩。它是爸爸手中五颜六色的风筝，它是妈妈送到我嘴边的乳白色的牛奶。童年，是记忆中最动听的声音。它是庙会上买来的吱吱呀呀的大风车，它是爷爷亲手做的嘎嘎叫的小鸭子。童年，是一条流淌着欢乐的小溪；童年，是一曲悦耳的歌；童年，是我永恒的回忆。

童年高尔基的好词好句摘抄篇五

天真淘气机灵伶俐乖巧幼稚纯真可爱调皮顽皮捣蛋撒娇玩耍捉弄戏弄自私

童趣喜爱幸福乐趣念头想像回味留恋失望后悔憨笑内疚吹牛惊讶瞎编后怕

奇怪捣乱捣鬼哭泣哭喊哭闹赌气开心痛快得意快活活泼烂漫兴趣兴奋炫耀

装相假装无知泄气勇敢紧张纠缠疑问反常小气顽强果断逗乐童年童真

玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆

舞刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲左右逢源欢呼雀跃

牙牙学语东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑嘻嘻哈哈

穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬不宁自以为是屏声息气尖声尖气

幼稚可笑挺胸腆肚天真烂漫幼稚可笑年幼无知调皮捣蛋淘气惹祸

大发脾气吵闹不休无忧无虑自由自在抱头鼠窜逃之夭夭油腔滑调

震耳欲聋面带微笑追来逐去天真烂漫你追我赶指手画脚逆流而上

她一下子从黑暗中把我领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了美丽的光环。

有天晚上，在已经喝过茶，还没有吃晚饭之前，舅舅们和格里戈利师傅正在把染好了的成幅料子缝成一匹一匹的，然后上面缀个厚纸签儿。米哈伊尔舅舅想跟那个快瞎的格里戈利开个玩笑，叫九岁的侄儿在蜡烛上烧师傅的顶针。萨沙用烛花镊子夹着顶针烧起来，把它烧得滚烫的，偷偷地放到格里戈利的手底下后，就躲到炉子后面去了。

阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

童年，有童心的无邪和稚气。童年，总是充满着滑稽的幻想有趣的故事。童年，是这样的迷人，这样的无忧无虑。金色的童年，留下了多么美好的记忆，留下了一幅幅天真烂漫的画面。

外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀灰雀金翅雀在唱歌。

她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快。

从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论

是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

宽阔笔挺的大道你的宽产敞是天主所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越尘埃起而又落。

官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

用一天傍晚，他来了，打扮得像过节似的，穿着金黄的绸衬衫绒布裤子像手风琴般轧轧作响的皮靴。他的头发发亮，浓眉下一对愉快的斗鸡眼，还有年轻的小胡子底下雪白的牙齿，都闪闪发光，他那绸衬衫，和谐地映着长明灯的红光，像是在燃烧。

她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：

“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”

“我不想睡！”

“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。虽

然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。

但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

童年高尔基的好词好句摘抄篇六

牙牙学语东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑嘻嘻哈哈

你追我赶抱头鼠窜逃之夭夭穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬不宁

自以为是屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调撒娇卖乖玩耍嬉戏

装聋作哑装腔作势装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆追来逐去

大发脾气吵闹不休舞刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲

左右逢源欢呼雀跃天真烂漫无忧无虑自由自在幼稚可笑挺胸碘肚

1. “童年”多么美好的词语啊！我们每个人都有童年。童年似一朵朵浪花，晶莹透亮；童年好似金色沙滩上一颗颗光彩夺目的珍珠；童年像黑夜中眨巴眨巴着眼睛的星星……童年是五彩缤纷的，有许多美好、珍贵的回忆。这些回忆中，有难忘的、

有伤心的、有高兴的、有郁闷的，也有搞笑幽默的。

3. 我的童年非常快乐，那时发生的故事至今记忆犹新。其中有一件事我一想起来心里总特别高兴。因为它给我带来了无限乐趣。

4. 童年是童年是什么？是树上的蝉，是水中的蛙，是牧笛的短歌，是伙伴的迷藏……。总之，童年是无忧无虑的，幸福美好的。

5. 成长路上所有的伤，时间替我抚平；成长路上所有的泪，时间替我擦拭；成长路上所有的' 疲劳，时间替我缓解……。时间是我的依靠。

6. 我的童年是天真的、美好的、快乐的，它给我的生活添加了很多乐趣，现在想来，当初做的一些事是多么傻、多么可笑！

7. 童年就像一杯浓浓的咖啡，让我回味无穷；童年就是一棵果树，结出着欢笑和友谊之果。

童年高尔基的好词好句摘抄篇七

暖际歪斜凌乱灰雾茫茫轻声慢语

胆怯不知所措软塌塌澄澈

耸向独树一帜难以置信琐事

矗立与人为善不折不扣不动声色

窥伺掩面而笑绵绵不断不为所动

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇拽五光十色

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

5、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

6、在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

7、小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

8、夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

9、母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。。。”

10、于是，我去了人间。

11、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的`秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

12、就这样，我做出了决定。这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

13、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

14、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

15、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

16、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也

要死吗？”

17、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

18、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

19、阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

20、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

21、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

22、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

23、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

24、官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

26、恨是块冰，遇暖就融化。

27、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

童年高尔基的好词好句摘抄篇八

舞刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲左右逢源欢呼雀跃天真烂漫无忧无虑自由自在

童趣喜爱幸福乐趣念头想像回味留恋失望后悔憨笑内疚吹牛惊讶瞎编纠缠疑问反常

牙牙学语东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑嘻嘻哈哈你追我赶抱头鼠窜逃之夭夭

奇怪捣乱捣鬼哭泣哭喊哭闹开心痛快活泼烂漫兴趣兴奋逗乐童年童真

幼稚可笑挺胸碘肚天真烂漫年幼无知调皮捣蛋淘气惹祸

天真淘气机灵伶俐乖巧幼稚纯真可爱调皮顽皮捣蛋撒娇玩耍捉弄戏弄装相假装无知

泄气小气自私勇敢顽强后怕紧张果断

玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆追来逐去大发脾气吵闹不休

1、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

2、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

3、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

4、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，

激荡在房间中。

5、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

6、官僚顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

7、小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。

8、蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

9、下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧……”

10、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

11、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

12、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

14、阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

15、夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀

人的细尘。

16、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了的力量以应付困苦的生活。

17、恨是块冰，遇暖就融化。

18、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

19、在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

20、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

21、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

22、逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇拽五光十色。

23、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

24、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面

却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

25、“她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。”