

看雪教学设计(通用11篇)

范文范本是写作实践的重要参考，能够帮助我们发现自己的不足并提升自己的写作技巧。通过阅读以下范文，我们不仅可以了解意见建议在不同场合的表达方式，还能够提高我们的写作能力和思维逻辑能力。

看雪教学设计篇一

一、教材分析：

《看雪》是小学语文第三册的一篇精读课文，课文共11个自然段，讲在冬天，我国台湾省很难看到雪，北京却能看到雪，通过看雪表现了祖国宝岛台湾的儿童与祖国大陆的儿童盼望着祖国早日统一的心愿。这篇课文的类型属于故事，整个故事由一个隐藏着的故事叙述者的叙事部分(1、2、4、9自然段)和孩子们与老师的问答部分(3、5、6、7、8、10、11自然段)构成，它们形成了多种形态的对比(中国台湾很难看到雪/北京容易看到雪，棉花做成的雪景(静态)/真正的雪景(动态)，孩子们看到了假的雪景/老师看见过真的雪景，中国台湾孩子们期待着到北京去看雪景/北京小朋友盼着和中国台湾孩子们去玩雪……)，体现了两岸人民盼祖国统一的心声。课文的重点是第2、9、10、11自然段。教学本课，教师应培养学生理解字词句的能力，体会句子的意思，弄清中国台湾是祖国领土不可分割的一部分。

二、教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，读好问话的语气。
- 2、学会11个生字，会认4个生字。
- 3、整体感知课文内容，培养爱美情趣，进行爱国主义教育。

三、教学重点、难点：

教学重点：在朗读中了解词句，感悟玩雪的趣味，

教学难点：在语境中学会生字词，了解课文的盼祖国统一思想。

第一课时

教学目标：

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并能规范书写。
2. 认识“橱、盼”这2个生字。
3. 观察画面，看清图意，使学生初步了解课文内容
4. 指导学生正确、流利地朗读课文。

教学重点：

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。
2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

教学难点：

1. 指导学生学会难字：湾 商 堆 仗 银
2. 观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

教学过程：

一、激情引趣，导入新课。

1. 同学们，你们知道台湾省吗？你们对这个地方有哪些了解？（结合课前找的资料请你给大家介绍介绍，如：图片、媒体上了解到的、音像片、有关书籍等）
2. 教师出示中国地图，让学生指一指台湾省的位置。
3. 揭示学习内容：今天老师就要和大家学习新课，板书课题《看雪》，全班齐读。

二、学习本课生字和词语：

1. 让学生自己读课文，边读边标出生字，画新词。借助汉语拼音读一读。
2. 同桌之间开展相互间的学习：
 - 1) 打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。
 - 2) 两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意，利用工具书查一查，看看解释。
 - 3) 学习完毕，同桌相互评议学习情况
3. 教师检查学生自学情况：

- 1) 教师出示生字卡片，让学生读一读：（指名读，开火车读）

湾 商 堆 仗 银 讲 毯 景 洁 店 省

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时提醒。（最好让学生发现问题，培养听的能力）

2) 看投影，读词语：

台湾省

商店

洁白

惊奇

情景

打雪仗

银装

堆雪人

先让学生自己练习读，再指名读：

3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。（教师板书）

商：先写点、横、点、撇，再写同字框，最后写里面的两部分，里面是“八字头和口”不是“古”字，要写紧凑。

湾：左右结构，部首是三点水旁，右边是“弯”，这是一个左形右声的形声字。

堆：左右结构，运用熟字换偏旁的方法记忆：熟字“难”去掉又字旁换上土字旁就是新字。注意右边是“佳”不是“住”字。

仗：左右结构，左边是单人旁，右边是个“丈”，笔顺是：横、撇、捺。

洁：左右结构的字，左边是三点水旁，右边是两个熟字：士和口字在一起

动手书空写一写。（教师让学生进行板演，易错的地方用彩色笔标出来，提醒其他同学注意）

4) 理解词意：（结合学生提出的问题进行理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查）

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1. 让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2. 同桌之间进行互查。

3. 与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4. 教师检查学生读书情况：

1) 指名读书，大家进行评价。

读完课文后你有什么感受？请你谈一谈。

（中国台湾小朋友只见过橱窗里用棉花作的雪，没有亲眼看到过雪，老师给他们讲了自己童年在故乡北京玩雪的情景，激起了孩子们想去北京看看雪的愿望。）

四、练习：

1. 指导学生进行书写：

1) 让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2) 教师让学生进行板演，进行评价。

2. 读一读生字能进行一字组多词的练习

店：商店、店长、店铺、店规、饭店

景：景色、情景、雪景、景致、景象

五、总结本课学习情况。

六、布置作业：

1. 抄写生字词。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 提出不懂的问题。

板书设计：

23 看雪

湾 商 堆 仗 银 讲 毯 景 洁 店 省

台湾省

商店

洁白

惊奇

情景

打雪仗

银装

堆雪人

第二课时

教学目的：

1. 在熟读课文的基础上，理解课文内容。
2. 使学生知道台湾省是中国的一部分，北京是祖国的首都，激发学生热爱祖国，盼望祖国早日统一的感情。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 继续培养学生参与学习的能力，感受到学习的乐趣。

教学重点：

1. 理解课文内容。
2. 使学生知道台湾省是中国的一部分，北京是祖国的首都，激发学生热爱祖国，盼望祖国早日统一的感情。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

1. 使学生知道台湾省是中国的一部分，北京是祖国的首都，激发学生热爱祖国，盼望祖国早日统一的感情。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备：1. 挂图。

2. 北京美景录像带。

教学过程

一、复习巩固生字词。

1. 请同学们打开生字表和词语表，用最快的速度熟悉课文的生字及词语。
2. 出示生字、词语卡片指名让学生读一读。

二、学习课文。

1. 小声读课文。

1) 学生自己小声读课文。

边读边想，全文共有几个自然段？每个自然段告诉我们什么？

2) 指名回答共有几个自然段。

3) 说一说你知道哪个自然段告诉我们了什么？

培养学生边读边思考的习惯和口头表达能力。（课文一共有11个自然段。）

2. 指名读课文，其他同学边听边想一想每个自然段告诉我们什么？

（第一、二自然段写过春节的时候，北京正是下雪的季节，而中国台湾小朋友只能通过橱窗看见用棉花作的雪，没有亲眼看到过雪。第三自然段——第八自然段讲述了老师和孩子们的一段对话，老师给他们讲了自己童年在故乡北京看见雪的情景，课文的第九自然段，介绍了老师和同学们玩雪的情景。第十一、十二自然段写孩子们渴望到北京去看雪，说明北京的雪景已经深深的把孩子们吸引住了，他们盼望这一天的到来。

3. 自己再读课文，边读边看插图，图文对照，看哪段文字描绘了哪幅图的内容。

1) 学生自己图文对照。

2) 指名读一读，说一说。

第一幅图描写的是第二自然段的内容。

第二幅图描写的是第九自然段的内容。

三、逐段学习课文。

1. 学习第一、二自然段。

1) 指名读第一、二自然段。

想一想这两段主要想告诉我们什么？

主要想告诉我们在台湾省很难见到雪。

2) 齐读这一自然段。

你还读懂了什么？（在商店橱窗里的雪景是用棉花做的。）

3) 观察彩图，体会书中的描写。想一想应该怎样读？

“过春节”这个时候，说明在北京正是下雪的季节，而中国台湾只能看到棉花做的雪。

这两个自然段为中国台湾孩子们渴望见到雪的心情打下了伏笔。

4) 练习朗读。

2. 学习第三至八自然段。

学习方法：

一、先读一读课文，看这几段各有几句话。

二、想一想每段话都讲了些什么？

三、这几段讲了什么？抓重点词谈一谈自己的理解。

四、有感情地朗读这几段课文。

我们按照这种步骤学习课文第三至八段。

1) 自己小声读，你是抓哪些词语体会句子意思的。

2) 指名抓重点词句谈自己体会。

这几段写的是老师和孩子们的一段对话。写出了中国台湾孩子们对雪（北京）的渴望之情。

3) 有感情的朗读这几段。

a让学生自己读出自己的理解；根据自己的理解，你认为什么地方应当重读，读出什么样的语气，就怎样读。

b指名分角色朗读课文。

c教师适当范读。

要读出感情来，读出问句的 语气。体现出中国台湾小朋友对雪的渴望和对北京的向往之情。

4) 再读这段课文，体会这段课文告诉了我们什么？

在老师和孩子们的一段对话中，老师告诉孩子们在北京有他们渴望见到的雪景，激发学生向往北京，热爱北京的思想感情。

3. 学习第九自然段。

1) 自己小声读，看共有几句话，你是抓哪些词语体会句子意思的。

2) 指名抓重点词句谈自己体会。

指导学生看课文插图的挂图。

让学生在图上指一下谁在堆雪人，谁在打雪仗。

雪毯，说明雪大，把地盖得很严实，像铺上地毯一样。

3) 有感情的朗读，可以加上动作。（教师还可以帮助学生配上音乐）

4. 学习最后两个自然段：

1) 在学习前三段的基础上，进行自学：说说你读懂了什么？

2) 在小组内谈一谈。

3) 参加班级展示

4) 教师指导朗读：

a 出示这些句子，让学生谈谈怎样理解的，然后读一读，教师在恰当的时候再加以范读。

什么时候/ 能带我们/ 到北京去/ 看看真的雪呢？

那里的小朋友/ 正盼着你们去/ 和他们一起玩儿呢!

b 采用分角色朗读的方法进行，朗读时要注意疑问句和感叹句的语气，要读好长句中的停顿。

5. 观看北京的风光片。激发学生向往北京热爱北京的情感。

五、教师总结：同学们，北京的小朋友盼着台湾同胞早日回到祖国的怀抱，早日和中国台湾小朋友团聚，让我们期待那一天的到来吧!

六、布置作业：

1. 与同学交流中国台湾的有关资料。

2. 要感情的朗读课文。

板书设计：

探究活动

收集有关台湾省风土人情的资料，以便更多地了解中国台湾。

看雪教学设计篇二

生字卡片、图片。

两课时。

认识10个生字，会写8个字。初步感知课文内容

一、谈话导入新课。

同学们，你们知道台湾省吗?把你知道的`介绍给大家。

二、读中识字。

1、自由读课文：划出生字，读准字音。

2、小组内按自然段读课文：互查读音。

三、学生自主识字、小组交流。

1、可采用谜语帮助记忆汉字。

毯：一堆毛，两把火，睡在上面很暖和。

省：眼睛上面一少年，勤俭节约少花钱。

店：站而不立，庆而不大，街边一间房，买卖东西忙。

2、借助偏旁记忆汉字。

指接银

四、巩固练习。

1、开火车读生字。

2、猜字游戏：巩固汉字的读音。

3、“摘苹果”游戏：识记汉字读音和字形。

五、写字指导。

教师边示范边讲解。

六、学生自由读课文：

提出不懂问题。

七、布置作业。

了解课文内容，体会文中老师、孩子们对雪、对北京的向往之情。初步了解课文通过人物的对话进行描写的方法。

一、创设情景，导入新课。

出示地图：学生找出台湾的位置。

二、自由读课文。

三、小组合作学习。

1、分角色读一读对话。

2、从他们的对话中你知道了什么？

3、还有哪些不懂的地方？

四、全班讨论。

1、指名分角色读对话：你知道了什么？

2、学生质疑全班讨论。

(1) “你在哪里见过的？”孩子们为什么惊奇地问？

(2) 课文最后一句话，老师为什么要“深情”地说？老师心理在想什么？

五、教师范读，学生分角色读。

六、布置作业。

看雪教学设计篇三

1. 学习本课生字新词。
2. 学习正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过阅读，理解课文内容，体会藏族人民过雪顿节赛牦牛时的欢乐心情。

通过阅读，理解课文内容，体会藏族人民过雪顿节赛牦牛时的欢乐心情。

两课时。

课件。

1. 板书课题，根据课题质疑：看到课题你会产生哪些疑问？

（雪顿节是什么节？赛牛是怎样的场面？）

[激发好奇心及观察力，主动探索和发现问题。]

2. 雪顿节是藏族人民的传统节日。在藏语中，雪顿节的意思是喝酸奶的节日。一般在藏历7月初举行，为期35天。节日期间，藏族人民观看藏戏，同时举行游园活动，弹唱、歌舞、赛牛，尽情欢乐。

今天，咱们就一起去欣赏一场别开生面的赛牦牛会。

1. 自由读课文，画出生字，采用自己喜欢的识字方法自学生字。

[尊重学生学习需求和学习方法的选择，鼓励学生自主、合作学习。]

2. 字音都读准了的同学把书立好就大声读课文。

3. 检查生字、生词掌握情况：

按小组顺序带读生字生词。出现问题及时订正。

谁愿意做小老师给大家讲一讲生字中复杂的字形，易错的字音，难理解的字义。

[重视对学生自主识字的引导与交流，不断扩大识字成果。]

测查

读音： 崭惨豁

笔顺： 砸骨

分段指名读课文。纠正读错的字音。

大家认得真好，有些字不但要求会认而且还要会写呢。

指导写字

1. 上下结构的字：赏、牵、崭、不要写得过长。

2. 左右结构的字：脾、踢、嫩、不要写得过宽。

3. 赏字最后一笔是点；牵字第三笔也是点。

4. 砸最后一笔，骨第三笔都是竖折。

[引导学生发现书写规律，根据这些规律把字写正确，写匀称。]

生字、字词，朗读课文。

1. 出示字卡，复习检查。

(1) 会认字（组词）。

(2) 会写字（说记字方法）。

2. 检查朗读。

(二) 自主研读，理解体味。

1. 出示阅读提示，明确阅读要求。

(1) 作者按什么顺序写一场赛牦牛的？写了哪几方面的内容？

(2) 雪顿节赛牦牛会的哪些情景最有趣？哪些情景最让人揪心？画出有关语句。

(3) 读一读这些句子。

2. 组织交流

重点体会、点拨

板书：比赛前比赛中比赛后

(1) 荣耀节日盛装出征的勇士的意思，说明什么？

(2) 主人的动作、牦牛往前冲的情景及甩鞭声、砸地声、叫喊声客人们的担心，写出了比赛场面的壮观、惊险、热烈。

(3) 没有取得名次的骑手，也不介意说明参赛者都有一个好心态，目的是图个好心情，跟着高兴。

3. 指导读

读出藏族人民过雪顿节赛牦牛时的欢乐心情。

[教师应该指导学生学会读书，必要时可以让学生跟读。]

1. 有感情地读课文。

2. 汇报学习本课后的收获。如：思想方面、写作方面、有感情朗读等。

1. 通过让学生去想，去交流资料，激起学生对各民族传统节日的兴趣。

2. 从课文中找出描写牦牛发怒奔跑及它与主人亲近的语句，读一读，并抄写下来。

查找、收集有关少数民族风俗习惯、传统节日的资料，以小组为单位制做展板。

看雪教学设计篇四

1、学生预习课文，划出生字。收集台湾风景名胜的资料。

2、课件准备：北国雪景风光及音乐片段。

3、生字词卡片，课文朗读录音带，中国地图。

第一课时

一、复习导入

1、大家还记得“识字3”里讲台湾岛的三字经吗？谁愿意背给大家听一听？

2、谈话：是啊，台湾自古以来就是祖国的一部分，台湾人民本来就和我们是一家人。可是由于各种原因，直到今天，台

湾还没有回到祖国的怀抱，台湾人民还很难和祖国大陆的亲人团聚。今天，我们学了《看雪》这篇课文，就会更真切地体会到台湾人民远离祖国妈妈的心情。

二、初读课文，学习生字

1、自读课文，划出生字，借助拼音读准字音。

2、小组内自查：注意读准翘舌音“省、橱、指、仗”和前鼻音“毯、银”。

3、课件出示“我会读”：

台湾省、商店、橱窗、指了指、接着

讲故事、铺着、雪毯、银装、打雪仗

学生自由读、齐读、指名读。

4、借助游戏，巩固识字。

(1) 用生字卡片开火车读。

(2) 自编短文巩固识字。

在省城长途汽车站的对面，有一家新开张的金店。金店的橱窗里摆放着一件件闪闪发光的金银首饰样品。金店地面上铺着红色的地毯。妈妈看到玻璃柜里的一条银色的项链，便指着这条项链，问营业员多少钱。营业员拿出这条项链说：“8000元，不讲价。”妈妈接过项链，觉得挺不错，就买下了。

三、看雪景，读课文

1、出示中国地图，请学生在地图上找出北京和台湾的位置。

读课文，想象课文描写的情景。

2、欣赏北国雪景风光音乐片。

3、自由畅谈：欣赏了北国冬日雪景，你想说些什么？

4、假设你就是台湾的小朋友，你一定向往北京的雪景，那么带着对北京雪景的向往，再读课文。

四、指导写字

1、教师在田字格里范写“奇”。请学生观察字的结构，写时应注意什么。这时教师再边写边提示笔顺。学生在书上描一遍，临一遍，在本子上写两个字。

2、范写“指”字，学生运用以前所学的知识了解字形特点，再描红、临写。

3、其余生字请学生自己观察、书写。

五、拓展活动

搜集台湾的有关资料，准备举行“台湾知识交流会”。

看雪教学设计篇五

说课活动分课前说课和课后说课两种形式，不论是课前说课还是课后说课上述内容必须阐述清楚。课前说课还应说疑点，说明在备课中自己拿不准的疑点，求教于其他教师。课后说课还应包括“学生学得怎样”的教学效果评估。下面是由小编为大家带来的关于《看雪》说课稿，希望能够帮到您！

《看雪》是人教版第三册第三单元的一篇精读课文，全文共11个自然段，通过一个在中国台湾教书的老师给孩子们讲

述自己的童年在故乡北京冬天玩雪的情境，以及冬天的台湾省很难看到雪，通过中国台湾孩子渴望看雪玩雪的心情表现了中国台湾儿童与祖国大陆儿童盼望着祖国早日统一的共同心愿，课文的语言简洁生动，背后却蕴含了丰富真挚的情感。全文以“盼”贯穿，中国台湾小朋友盼望去北京看雪，北京的小朋友也盼望和中国台湾小朋友一起玩，其中体会文中老师和小朋友对北京，对北京的雪的向往是本课重点之一。体会中国台湾与大陆期盼祖国统一的心愿是本课的难点。

- 1、认识省、店、橱等10个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文中老师和孩子们对雪、对北京的向往之情。
- 3、引导学生在自主体会和朗读中感悟课文的思想感情。
- 4、重点：学习生字、新词，有感情地朗读课文。
- 5、难点：在理解课文的过程中，体会两岸人民盼望祖国统一的心情。

二年级的学生在平时的日常生活中对雪有一定的了解和认识，并且在学习本文之前，学生已通过《识字3》和《北京》的学习，对中国台湾和北京这两个地方有了一定的了解，对中国台湾和中国大陆的关系也有一定的认识。又因为二年级学生好奇，正处于识字和词汇语句积累阶段，因此生字学习，优美语句的品读还是学生学习的重点，根据儿童的已有认知规律，把实践与认识结合起来，让学生自主发现，调动学生的阅读积极性，丰富学生语言感受能力。

为了完成教学目标，突出教学重点，突破教学难点，我结合教材特点和二年级学生思维活跃，爱动脑筋，乐于表达，乐于交流的学习特点，采取了“自主识字、自读体验法、创设情境、激发想象”等方法，努力构建开放而有活力的语文课

堂，始终体现学生是学习的主人。

而在“学法”上，我一直坚信：授人以鱼不如授人以渔。固在本课教学中，我始终以学生为主，让学生全面参与到课堂教学中。让学生动口，动手，动脑，积极主动认识生字，学习课文。

语文课程标准指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。本课的教学，就以此为理念，根据教材本身的特点，整合知识、能力、情感等目标因素，力求给学生创设生动的语言实践情境，让他们在一系列的语文实践活动中丰富语言积累、培养语感、发展思维，切实得到语文素养的提升。基于这样的理念，为了突出重点、突破难点，我设计了以下板块的教学。

(一)导语激情，引入新课，一堂新授课，导入的设计至关重要，正如俗语所说的“良好的开端是成功的一半”富有激情的导入，就像在师生之间架起了一座沟通的桥梁，通过这座桥梁师生的心会更贴近，从而使教学效果达到事半功倍的效果。我是这样导入的：因为我们这里也会下雪，学生对雪有一定的了解。因此刚开始上课，我就对学生说：“同学们在寒冷的冬天里你最盼望什么？说说你看到的雪是怎么样的。冬天里，你们会怎样玩雪呢？联系自己看到的、感受到的雪，说说对雪的印象。当教学的内容和生活相连，当触及的话题与学生的兴趣相通，学生的话匣被打开了，在学生畅谈了对雪的感受后，我直接揭题并让学生对题目提出质疑。为下文的学习打好了铺垫。

(二)自读课文，自主识字

此板块，我安排了两次不同层次、不同要求的读。第一次，请学生用自己喜欢的方式读课文。把字音读正确，把课文读通顺。在识字教学中采用多种方法让学生自主识字并交流方

法。如：既是后鼻音，又是第三声的“省”；既是前鼻音，又是第三声的“毯”；是前鼻音，又是第二声的“银”。尤其是猜谜语这个认字环节大大提高了学生的识字兴趣。让他们乐于识字，善于识字。第二次，请个别学生读课文，引导学生读出疑问的语气。将字音教学和难读句子的突破与文本感知紧密相连，体现了语文教学的特点：字不离词，词不离句，句不离文。同时这个过程也能充分了解学情，立足学生真实的水平，开展与之相适应的教学。

(三)感悟课文，合作探究

在新课标指出，在教学中应重视培养良好的语感和整体把握的能力。因此，在引入新课后，对文本进行整体感知是非常必要的。第一步：要求学生听课文朗读，并标出自然段。第二步：思考问题，谁在看雪？在哪看雪？看到真的雪了吗？通过合作交流理解课文。第三步：出示中国地图，当学生在轻松愉快的阅读中获得情感体验后，用课件出示中国地图，请学生找出北京和中国台湾的位置并相机介绍中国台湾的相关知识，使学生知道中国台湾是中国的一部分，北京是祖国的首都，激发学生热爱祖国，盼望祖国早日统一的感情。

(四)指导写字

本课的教学，我预留了七分钟进行生字的教学和书写的指导。本课要求书写的8个生字，主要有三种结构：左右、左中右、上下。让学生进行自主的观察，说说这些字在间架结构安排上的一些特点，如“故”字左右相当，而“讲、打、指、接、惊”等则都是左窄右宽。特别要引导学生注意千万不能忘记“候”中间的一竖，可以联系以前学过的字进行有意义的识记。真正立足学情，有重点地突破。

(五)拓展延伸

课外学习是课内学习的延伸。鼓励学生下课收集有关中国台

湾的资料，既培养学生收集、处理、运用信息的能力，又可以加深对中国台湾的了解。

看雪教学设计篇六

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并能规范书写。
2. 认识“榭、盼”这2个生字。
3. 观察画面，看清图意，使学生初步了解课文内容
4. 指导学生正确、流利地朗读课文。

教学重点：

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。
2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

教学难点：

1. 指导学生学会难字：湾 商 堆 仗 银
2. 观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

教学过程：

看雪教学设计篇七

1. 背诵课文
2. 积累文言词汇

3. 品味雪后西湖的奇景和作者游湖的雅趣。

【教学重点】

雪后奇景的赏析

【教学难点】

理解作者的精神世界，把握写景抒情的关系。

【教学方法】

1、诵读法

2、讨论法与点拨法相结合。本文文字较浅显，注释较详细，学生自读课文，把握文意不成问题。在此基础上教师引导学生把握作者的情感。

【教学媒体】多媒体

【课时安排】1课时

【教学过程】

有人说，没有见过西湖冬景的人，只要读了张岱的《湖心亭看雪》，就足够了。你看，这些雪后西湖图片（出示ppt）雪后的西湖多美！下面就让我们随张岱去杭州西湖的湖心亭欣赏别有情趣的雪景。

1. 推荐读（读准字音）

2. 听录音跟读（读出节奏）

3. 自由朗读。（读懂文意）

请概述作者看雪的经过。

四、研读课文

问：“痴”为何意？

“痴”在中国艺术中，常被用来指创作中最动人，最不可解，执着而又专注，到了浑然忘我的那种境界。“痴”是一中本真自然，特立独行的个性。

默读课文，找一找文中哪些地方让你读出“痴”。

1. “痴”于行

是日更定

独往湖心亭看雪

大雪三日，湖中人鸟声俱

湖中焉得更有此人（穿插是、更、焉等词教学）

追问：从张岱的这些痴举中，你觉得张岱有着怎样的情趣？

张岱痴于行（与众不同不随流俗）

过渡：前往湖心亭时，张岱看到了什么样的景？

2. “痴”于景

找出文中的雪景句，

雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人

两三粒而已。

齐读，疏通，再齐读（穿插一、白、芥、粒等词的理解）

（小组合作交流）明确：

（朦胧、寂静、空旷、辽远、阔大、混沌、依稀、恍惚、茫茫、悠远等感觉；

读出作者孤独落寞之感。）

比较读：湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

湖上影子，（惟）长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒（而已）。

□

体验读：雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

当堂背诵写景句，并抽查落实。

小结：本段文字写景，却又不止于写景，透过这个混沌一片的冰雪世界，让我们不难感受到作者那种人生天地间如“苍海一粟”的深沉感慨。置身其中，张岱既痴迷，又备感孤寂落寞。（学生再朗读体味）

张岱痴于景（孤寂落寞思考人生）

经过这节课学习，我们理解了作者的痴。他痴迷于天人合一的山水之乐，更痴迷于世俗之外的雅情雅趣。让我们一起朗

读课文，在琅琅的读书声中，再次体味作者的雅趣。

（白、一、更、是等一词多义）

俱长堤一痕一喜下船此等

1. 背诵课文

2. 课外阅读张岱《不二斋》，体味作者的情感世界

看雪教学设计篇八

201 年—201 年学年度第一学期 201 年 月 日第 周星期

教师

陈吉峰

科目

语文

班级

课题

湖心亭看雪

课型

教学目标

知识与能力目标：理解课文内容，掌握一些常见的文言实词以及虚词的意义和用法。过程与方法目标：学习作者写景和叙事的技巧。情感态度和价值观目标：理解作者的精神世界，

评价作者的性情。寻求人生的启示。

教学重点

在深入理解写景特点的基础上熟读成诵。

教学难点

理解作者的精神世界，把握写景与叙事、抒情的关系。

教学过程

一、导入

有语：“上有天堂，下有苏杭”，杭州的西湖一直以她的秀丽风光吸引着人们，文人墨客为他梦萦魂牵，留下了许多脍炙人口的名篇佳句，请同学们回忆这些诗句：

这些分别是描写西湖的春夏之景，西湖的雪景又如何呢？今天我们就随张岱去领略西湖雪景感受作者情怀。

走进作者

二、疏通文意

1、首先请大家听读课文，注意字音和停顿。

2、请大家熟读课文，读准字音，理解屏幕上的字词。

3、2生朗读课文，字义理解

4、对照课文注释，同学间相互帮助，用现代文翻译全文，有难点的地方做好记号。

5、订正难点

6、抽点翻译。

三、品雪景

既然看雪，请找出描写西湖雪景的句子。

1、这种景色给你什么样的感受？{读出苍芒静寂之感，似乎作者此时的心境也犹如此景}

2、如果换成：一道 一座 一艘 三个，有什么不同？

3、这段景物写法上有何特点。（用绘画的手法寥寥几笔就勾画出景物特征，长与短，点与线，方与园，多与少，大与小动与静简洁概括。表现出悠远脱俗，苍芒静寂的情味。）

4. 理解白描，并辨别例句。

5. 背诵

四、析人物

1. 痴在何处？请出文中找出相关语句。

痴在行为，分析【大雪三日，湖中人鸟声俱绝】写法特点（听觉）

痴在情感【独】（清高孤傲 超凡脱俗）（有舟子随同前往，为何还说是独往湖心亭）

2. 作者已够痴了，更有痴似相公者。两位痴人相见会是何种情形呢？

根据课文最后自然段加上自己的想象生模拟表演。

师小结：从你们的表演中我看到了他乡遇故知的喜悦，看到

了同是天涯沦落人相逢和别曾相识的坦荡，志趣相投以酒代情的豪放。也感受到了离别的伤感。

注重的心灵的交流，注重的眼前的.景，心中情，而不是身外俗事。这也是他们不同常人，“痴”的性情的表现。

4. 不知有一点我们同学们注意没有，作者写这篇文章的时候其实是清朝，而开头时间依然以明朝的崇祯年号记录时间。有何深意？（文章弥漫一种淡淡愁绪，对故国的思念，是作者情感孤傲，超凡脱俗的性格形成的原因）

五、总结

这节课我们欣赏了清淡雅致西湖雪景，了解了苍劲大气白描手法，也感受了作者情感脱俗情怀。可谓“情在景中，景在情中”。希望同学们在以后的写作中学会让景物含情。

六、背诵

看雪教学设计篇九

师：常言道，“上有天堂，下有苏杭。”杭州最美在西湖。许多文人墨客用他们的生花妙笔描摹了西湖的美。

打开记忆的背囊，分享一下你所熟悉的诗句中的西湖。

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜——苏轼

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥——白居易

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄——白居易

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——杨万里

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？——林升

师：同学们分享的诗句中，西湖多姿多彩，但是明代的汪珂玉却说过这样一段话：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖。能真正领山水之绝者，尘世有几人哉！”（学生齐读）

师：他认为西湖最美的是什么景？（雪景）然而他又感慨很少有人能够领会到这一点。今天，我们就去认识一位能够真正领略山水之绝的人，他就是张岱，让我们走进《湖心亭看雪》，领山水之绝色、悟作者之情怀。

二、读美文，整体感知

师：这是明清时期的一篇小品文，文中有很多容易读错的字，你们有30秒钟的准备时间，敢挑战的就勇敢的举起你的手。

师：全部正确，向他学习，每个词语读两遍。

（有错误时：咱们同学都读的跟他一样吗？学生纠错后。嗯，第一位同学是我们班的勇者担当，第二位同学是汉字小英雄。）

师：扫清了文字障碍，请同学自己大声地朗读一遍课文，注意读准字音，读清句读，一会找同学展示朗读。

师：同学们朗读的兴致盎然。哪位同学为我们展示一下呢？
（女生读一段，男生读二段）

师：这两位同学为我们开启了朗读之旅。谁能来评价一下他们的朗读呢？从字音、句读两方面评价。

师：两位同学为我们做了很好的榜样，让我们捧书端坐，大声地朗读这篇美文。（生：齐读）

师：从同学们洪亮的声音和整齐的朗读中，我看到了你们的自信。读书百遍其义自见，请同学们再朗读课文，对照课下注释，自主学习，积累重点词语，疏通文意，有疑问的时候可以向小组成员寻求帮助。

那两个小组把你们积累的重点词语板书在黑板上？回去后继续疏通文意！

（生：自主学习）

两个小组展示翻译

（生：张岱在下雪后，到湖心亭看雪，遇到金陵人的故事。）

师：概括的很到位。张岱是一个怎样的人？能用文中的一个字来概括吗？

三、精读赏析

1. 咬文嚼字品痴行

生：绝。因为绝写出了大雪之后，湖中一片安静，什么声音也没有。

师：嗯，这个绝不仅从听觉的角度写出了雪后的冷清寂静，还给人一种森然寒意。作者偏偏选择这时候看雪，表现作者冒寒赏雪的雅兴。可见他的痴。老师突然想起，我们之前学过的一首诗《江雪》，好像意境相似。

生：老师，我觉得独也能体现出他的痴。因为他是独自一人去看雪的，而不是跟很多人一起，表现他超凡脱俗的情趣。

2. 身临其境赏痴景

师：哪位同学来读一读张岱眼中的雪景。

（生：读）

师：痴人眼里出痴景。这片景奇在哪里呢？写出了什么样的景色？同学们边自由朗读边思考，然后跟小组成员交流一下你的想法。

生a：“天云山水，上下一白”，一个“一”字，写出天地间一白茫茫的，浑然难辨的景象。给人一种苍茫、辽阔的感觉。

师：分析的特别好。你能尝试着读出那种感觉吗？同学们觉得他读的怎么样？生评价——语速应该慢一点）

师：在你的朗读下，老师眼前仿佛出现了一片空阔的白茫茫的世界。

师：还有哪个小组有别的想法？

生b□一痕，一点，一芥，两三粒，写出了雪的大，人和景的渺小；跟前面的苍茫辽阔形成对比，会让人产生一种孤独的感觉。

师：你理解的真深刻。你能读一读吗？

师：大家说我们在读这一句的时候，语速应该（慢一点），语调呢（低一点）？

（生：低一点，要越来越低，因为后面作者写的时候给人感觉越来越小，最后好像都没有了一样。）

师：哪位同学再来试一试？读出了人和景越来越渺小的感觉，

也读出了作者内心的那种孤独。下面，我们一起将整片雪景朗读一遍。

师：这种写法用在文章上就是白描。用简洁的文字勾勒出事物的形象，不过多的渲染。给我们留下许多想象的空间。让我们带着这样想象，试着齐背这段文字，把景融入到自己的内心。

3. 知人论世悟痴情

师：如此奇景，又寄寓了作者怎样的痴情呢？张岱独往湖心亭看雪，不料早有两人铺毡对坐，饮酒赏雪了。“问其姓氏，是金陵人，客此”为什么要强调他们是金陵人呢？“金陵”这个地方有什么特别的吗？“金陵”这是明朝的称呼，他乡遇知音，这两个金陵人引发了作者怎样的情怀呢？其实在第一段中，也有一个称呼是属于明朝的，“崇祯五年”可是明朝再也不存在了，所以写这篇文章的时候，作者是怀着怎样的心情？（对故国的无限眷恋）

师：我们了解张岱的生平经历。张岱的前半生和后半生过着截然不同的生活，原因是什么？明亡后，张岱入山著书一直到死。他主要写了两本书《陶庵梦忆》《西湖梦寻》，书名中都有一个梦字，张岱自己告诉我们书中内容“想余生平……”，所以书中缅怀了往昔风月繁华，追忆前尘往事，字里行间流露出深沉的故国之思和沧桑之感。故国，在张岱的生命里，是永远地痛。

四、悟奇情

师：（音乐起）哪位同学来读一读？（找一名读的很好的同学）

师：这位同学深情的朗读，让我们走进了西湖，走进了张岱的梦，走进了他的家国情思。

（以他为榜样，我们再次捧读课文。机动时间）

师：在世人眼中，他如“痴”人一般，”在他自己心中，五十年来人生恰似一梦。

（板书：痴心似梦）（将“奇”画出来）

师总结：

这就是奇人张岱，他将自己的满腔奇情尽赋予西湖奇景之中。西湖之于张岱，也已超越了风景这一单纯的意象，而成为斯人留之守之，寻之忆之的精神家园。

《看雪》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

看雪教学设计篇十

- 1、了解文言文常用词的含义，增加文言文阅读能力。
- 2、认识白描手法。

3、 体会作者复杂而微妙的情感

在理解写景特点的基础上熟读成诵。

一、 导入：

杭州西湖自古以来以美景而名扬天下，文人墨客慕名而来，纷纷留下颂扬的诗文。如苏轼的“水光潋艳晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”白居易的《钱塘湖春行》中的“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”以及他的另一首《春题湖上》：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”然而我们发现诗文多描写西湖春的娇，夏的艳，对秋冬的萧瑟与凄清很少提及。明末清初的文学家张岱却与众不同，描写了西湖美丽的雪景。今天就随着张岱去《湖心亭看雪》吧。

二、出示目标（略）

世上没有机器猫，没有时空机，我们不能跨越时空去当年的西湖观看雪景，与张岱作面对面的交流。可是文字的魅力恰恰在于只要我们静下心来，透过文字走进文章，用心去品读文章，走近作者，像朋友一样用心来交流，去体味他的喜怒哀乐。

三、检查预习

1. 读准字音；

2、有节奏的朗读。

四、重点词语及课文内容的理解。

此过程中，老师提炼出几个重点的字词句，以方便学生记忆。
(板书)

崇祯五年 更定 独往 雾凇 湖上影子 铺毡对坐 痴

五、共赏雪景

阅读课文导语，提出问题：雪后西湖景色如何？请同学们从文中找出描写雪景的句子。

你比较喜欢哪一句？说说你的看法。

小结：描写西湖雪景的文字简练自然，不事雕琢，却抓住了景物的突出特征，寥寥数语露出马脚已勾勒出一个亦真亦幻、凄清淡雅的雪世界，颇有意味。这种写作手法就是白描。它可用于写景、写事和写人。

先思考，然后看资料，了解张岱的生活经历和当时的时代背景，对张岱家国之痛的深切感受。

讨论：

(1) 这篇文章写于明亡后，而作者仍用明朝纪年，表现了作者的什么样的思想感情？

(2) 作者会在凌晨这个无人的时刻来到湖心亭看雪，可见作者当时的心态如何？（独——淡淡的愁绪）

(3) “独往湖心亭看雪”与“舟中人两三粒而已”有没有矛盾？（与从不同的情趣，芸芸众生中，知己难求，而舟子在犹如不在，由此可见他的清高孤傲。）

(4) 遇客后“强饮三大白”，为何？（偶遇知音的欣喜）

对于这样一个人，你认为哪个字最能体现他个性？（痴。确实，这是对张岱最确切的评价。他痴迷于天人合一的山水之乐，痴迷于世俗之外的雅情雅致，以一种孤芳自赏的心态凌晨来到湖心亭看雪。

拓展：其实，从古到今，像苏轼这样的痴人并不少，本册中就有学过的。回忆一下：苏轼“念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。”陶弘景“自康乐以来，未复有能与其奇者。”周敦颐“莲之爱，同予者何人？”

其他的还有：李白 杜甫 陈子昂 柳宗元等。

看雪教学设计篇十一

- 1、学生预习课文，划出生字。收集台湾风景名胜的资料。
- 2、课件准备：北国雪景风光及音乐片段。
- 3、生字词卡片，课文朗读录音带，中国地图。

【教学过程】

第一课时

一、复习导入

1、大家还记得“识字3”里讲台湾岛的三字经吗？谁愿意背给大家听一听？

2、谈话：是啊，台湾自古以来就是祖国的一部分，台湾人民本来就和我们是一家人。可是由于各种原因，直到今天，台湾还没有回到祖国的怀抱，台湾人民还很难和祖国大陆的亲人团聚。今天，我们学了《看雪》这篇课文，就会更真切地体会到台湾人民远离祖国妈妈的心情。

二、初读课文，学习生字

1、自读课文，划出生字，借助拼音读准字音。

2、小组内自查：注意读准翘舌音“省、橱、指、仗”和前鼻音“毯、银”。

3、课件出示“我会读”：

台湾省、商店、橱窗、指了指、接??

讲故事、铺着、雪毯、银装、打雪仗

学生自由读、齐读、指名读。

4、借助游戏，巩固识字。

(1) 用生字卡片开火车读。

(2) 自编短文巩固识字。

在省城长途汽车站的对面，有一家新开张的金店。金店的橱窗里摆放着一件件闪闪发光的金银首饰样品。金店地面上铺着红色的地毯。妈妈看到玻璃柜里的一条银色的项链，便指着这条项链，问营业员多少钱。营业员拿出这条项链说：“8000元，不讲价。”妈妈接过项链，觉得挺不错，就买下了。

三、看雪景，读课文

1、出示中国地图，请学生在地图上找出北京和台湾的位置。读课文，想象课文描写的情景。

2、欣赏北国雪景风光音乐片。

3、自由畅谈：欣赏了北国冬日雪景，你想说些什么？

4、假设你就是台湾的小朋友，你一定向往北京的雪景，那么带着对北京雪景的向往，再读课文。

四、指导写字

1、教师在田字格里范写“奇”。请学生观察字的结构，写时应注意什么。这时教师再边写边提示笔顺。学生在书上描一遍，临一遍，在本子上写两个字。

2、范写“指”字，学生运用以前所学的知识了解字形特点，再描红、临写。

3、其余生字请学生自己观察、书写。

五、拓展活动

搜集台湾的有关资料，准备举行“台湾知识交流会”。

第二课时

一、复习检查

1、朗读课文，检查生字认读情况。

2、课件出示“我会读”中的生字，进一步巩固。

二、朗读感悟

1、自读课文，提出自己认为最有意思或最有价值的问题。在小组内交流解决，进行合作探究学习。

[倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生增强自信心。]

3、教师朗读课文，提示学生注意朗读中表达的感情。

4、自由读：把自己喜欢的句子读给小组的伙伴听。

5、展示读：把自己喜欢的片段读给大家听，说说喜欢的原因。

6、分小组读，引导学生体会课文的意思。教师在各小组巡视，适时点拨，帮助学生在朗读中体会，台湾的孩子们对到北京看雪的向往。

7、分角色朗读第3—11自然段，着重指导读出对话的不同语气，体会出“孩子们争着问”的急切心情和老师对故乡怀念的感情。

8、配乐朗读。

三、完成课后“我会连”的练习

四、拓展活动

1、展示交流自己搜集的关于台湾的资料，贴在教室的墙壁上，学生在教室中自由阅读，进一步加深对台湾的了解。

2、给台湾的小朋友写一封简短的邀请信，邀请他们到我们的学校来做客。