

西游记的心得体会(模板14篇)

实习心得是对实习岗位职责和工作任务的评价和反思。下面是一些读书心得的示例，供大家参考，希望能激发大家对于写作的思考和创作能力。

西游记的心得体会篇一

少儿时，在大姨家随手拿起一本《西游记》看了起来，枯燥无味的文字让我本来就不会看书的’我认为：《西游记》为不如电视上演的好看！

电视上的孙悟空打妖怪时多勇敢，而书上只是说孙悟空打败了哪一个妖怪。

小时认为唐僧不通人情文文弱弱只会念咒，害得孙悟空头痛不已，而孙悟空却是一个不听师傅话的徒弟，猪八戒成天吃喝玩乐，成事不足、败事有余，好像这师徒四人中除了武工之外就是沙和尚最好了。

现在又打开《西游记》觉得唐僧那不是不对孙悟空好，而是善良的他受不了孙悟空大杀开界，孙悟空也不是不听师傅的话，其实他也是为了师傅好，猪八戒不是只喜欢吃喝玩乐，其实他是踏实，看来看去，好像不变的还是沙和尚。

西游记的心得体会篇二

今天看了四大名字之一：《西游记》讲述了唐僧师徒去西天拜佛取经的故事。经过九九八十一年困难，他们终于取得了真经。

在里面的人物中，我最喜欢孙悟空。他会改变72次，眼睛火红，能改变是非！里面也很精彩，比如三打白骨精，车迟国

斗法，智斗金银王，巧救小人城等等。

读完这本书，我明白了一定的道理，坚持就会成功！

西游记的心得体会篇三

作为中国四大名著之一，《西游记》被誉为中国文学宝库中的一颗璀璨明珠。孩子们阅读这部经典之作的心得体会，无疑能够开拓他们的眼界，丰富他们的思想，使他们对传统文化有更深刻的感悟。

第二段：勇气与坚持——献给孩子们的珍贵财富

《西游记》中的主人公孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧，他们的形象和故事给了孩子们许多启示。孩子们从中学到了勇气和坚持的力量。他们看到了孙悟空勇敢地对抗恶势力，看到了猪八戒面对困难从不言弃，看到了沙僧默默付出的坚韧精神。这些故事给予了孩子们重要的力量和信心，激励他们在面对困难时不退缩，努力追求理想。

第三段：善良与正义——心灵的宝藏

在《西游记》中，孩子们还发现了善良与正义的力量。他们看到了孙悟空和他的师傅唐僧为了拯救众生的无私奉献，看到了他们与妖魔鬼怪斗智斗勇，维护正义。这些故事让孩子明白了善良的重要性，懂得了正义的力量，激发了他们内心隐藏的善良品质和勇于正义的勇气。

第四段：智慧与成长——孩子们的人生启示

《西游记》中的智慧和聪明才智也给予了孩子们许多启示。孙悟空机智聪明，细思恐极，他的聪明才智帮助他解决了许多困难。这个故事告诉孩子们智慧的重要性，并激励他们通过学习和努力成为聪明的人。同时，孩子们也从中领悟到了

坚持与努力的重要性，明白了只有通过不断学习和努力，才能获得成长和进步。

第五段：传承与创新——西游记对于孩子们的启迪

作为一部经典之作，《西游记》不仅培养了孩子们的传统文素养，还激发了他们的创新意识和思维能力。孩子们在阅读《西游记》的过程中，不仅能够欣赏该作品的深刻内涵，还能够批判性地思考、分析故事中的人物形象及其所面临的困境，给予自己不同的解决方案。这种创新思维的培养对于孩子们的未来发展具有重要意义。

总结：

《西游记》是一本富有智慧、勇气、善良与正义的传世之作。孩子们通过阅读这部经典，会感受到其中的魅力，学到勇气与坚持，领悟善良与正义，体验智慧与成长，同时也能够在传承与创新中启迪自己。这些心得体会将伴随他们成长的每一步，成为他们人生道路上最为宝贵的财富。

西游记的心得体会篇四

说起《西游记》，很多人应该都能把其中的某一段背的滚瓜烂熟吧！

《西游记》里讲了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人前往西天取真经，沿途经历九九八十一难的故事。

师傅唐三藏骑了一匹白龙马，穿着袈裟，带领着三个徒弟一心取真经。孙悟空本领最大，火眼金睛、七十二变、一个跟头十万八千里，耳朵里还藏了一根金箍棒，斩妖除魔，保护师傅。只是偶尔师傅认为他调皮的时候，会念起紧箍咒，这时候，孙悟空就会变得很痛苦了。猪八戒有着肥嘟嘟的大肚子，十分憨厚、可爱，传说他原先是天上的天蓬元帅，触犯

了天条，被玉皇大帝罚到人间，投胎成了一头猪。沙和尚戴着佛珠，挑着扁担，和孙悟空、猪八戒一起保护师傅。最后，师徒四人成功求得真经。

读了《西游记》后，我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不没什么大本事，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝没有九九八十一难呢？勇敢战胜困难的过程，就孕育着最后的成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

西游记的心得体会篇五

西游记，作为中国四大名著之一，让无数读者陶醉其中，也引发了许多争议。有人称之为儒家道德传承的经典，有人指出其中存在的一些问题。无论是哪一种观点，我们都应该正确看待西游记，加深我们对这部文化遗产的理解。

二、西游记的价值

首先，我们需要正确看待西游记的价值。它作为一部古典文化经典，是中国文化宝库的重要组成部分，代表着我国民族文化的代表性作品。在中国文化史上，它不仅具有丰富的文学魅力，也是反映中国古代历史、民俗、宗教、哲学等多方面情况的历史文献，对于人们认识中国历史及文化内涵具有

重要作用。正是因为文化的多样性与历史的漫长性，才让这部古典文化经典得以流传至今，并留下深刻影响。

三、西游记中存在的缺陷

虽然西游记被誉为中国的经典，但是其中也存在一些缺陷。例如，在描述女性形象方面，西游记中的女性基本是固定不变的“美人”、“女神”、“妖怪”，很少有富有性格的女性形象出现。此外，西游记中的性别观和话语权分配也存在问题，往往以男性为中心，贬低女性角色，缺少女性的独立和自主，使得整部作品显得欠缺现代意义中的平等和尊重。

四、如何正确看待西游记

为了正确看待这部经典，我们应该保持客观、理性的态度，不因自己的主观情感而误判它所附带的价值。在另一个角度来看，我们也可以加入自己的想象、创造和辩证思考的能力，去探索西游记中感染文化本质的因素，以更深刻的视角和人文背景立体分析作品，理性地思索作品的价值与缺陷，而不是仅仅判断它的好坏。

五、对现实的反思

毫无疑问，不论是在当今社会还是在孩子们的教育中，西游记所承载的智慧和经验都是非常有价值的。它所反映的质朴的情感人生和历史的背景，具有很高的价值。同时，我们也必须要看到西游记所糟粕的部分，容易产生性别歧视等问题。因此，我们在阅读西游记时，应该具备批判性的思考能力，不为其所蒙蔽，不盲目接受，避免不必要的误解和质疑。同时，我们也要注意背后所代表的文化、历史的价值和深层因素，更好地掌握丰富的文化内涵以及生活方法、人生信仰等，这有助于提升我们的文化认知、历史感。

六、结论

在总结中，西游记作为中国文化宝库中的重要组成部分，具有不可替代的文化价值，虽然存在一些缺陷，但并不能削弱它本身的价值。我们需要弄清自己感受，提高与当下联系起来的分析能力，去理性看待西游记中的问题，积极丰富个人文化内涵，不断挖掘这部经典的深层意义，它承载的智慧和经验带给我们的人生启示和历史价值也将更为广泛地体现。

西游记的心得体会篇六

每次我读《西游记》中的白骨精，这次我都很开心和生气。幸运的是，虽然白骨精很狡猾，但他每次都被孙悟空打败；愤怒的是忠诚的孙悟空每次都被唐僧冤枉。

但是，我想说：孙悟空，你真棒！因为你不仅武功高强，还能赴汤蹈火除恶，不怕被冤枉被冤枉。即使你被唐僧诅咒，你也应该消灭妖精。你是坚持自信的'英雄！

西游记的心得体会篇七

作为中国古代四大名著之一的《西游记》，自公元16世纪问世以来便受到了大量读者的喜爱和争议。它既具有深刻的哲学内涵，又包含无穷的神话传说，代表了中国古代文化的高峰。然而，对于一些人而言，他们只是从电视剧或动画片中了解或接触到《西游记》，因此他们对于这部名著并没有深入的认知和理解。正确看待《西游记》，并非是一时半会就能完成的，而是需要长期的学习和体验。在这篇文章里，我将从几个方面阐述我的个人心得体会。

第一，要正确理解小说中的人物角色。在《西游记》中，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等一众主要角色都具有各自鲜明的性格和思想，他们的形象经常被广大读者喜爱和模仿。但是，对于一些人而言，他们也存在着许多烦恼和不解。比如说，唐僧在取经路上总是软弱无能，猪八戒喜欢占小便宜，孙悟空常常为了私欲而犯错等等。然而，我们可以从小说中

的描述中看到这些角色的优点和缺点的分明，这使得人物形象更加立体鲜活。当我们在实际人生中去寻找自身的优点和缺点时，也应该像欣赏小说中的角色一样，正确看待和认识自己，增加自我反思和成长。

第二，要正确认识西游记中的故事情节。在《西游记》中，有许多富有诗意和神话色彩的故事，如白龙马与唐僧相遇、孙悟空闹天宫、白骨精的爱情等。这些故事有的富有想象力，有的充满文学魅力，有些则充斥着浪漫和情感。但是，有些人把这些故事看作是虚幻和荒诞的，认为这些故事没有实际意义，只是一些童话和幻想的娱乐。然而，从中我们可以读到的是小说所表达的人类价值观和精神信仰，如从唐僧取经的过程中反映出的“真、善、美”等，这些都是与现实生活和人类社会的繁荣发展息息相关的。

第三，要积极探究小说背后蕴含的文化内涵和传统精华。

《西游记》的故事和人物生动形象地展示了中国民间传说和宗教信仰文化的博大精深。通过这些形象和故事，我们可以了解深入人心的“东方智慧”和人们对于美好生活追求的追求。在我们学习、了解和欣赏小说的同时，也能更好地认识中国传统文化和哲学思想，从中寻找对于当代社会发展的启示和借鉴。

第四，要透视和反思小说所反映的时代精神和社会现象。作为一部几百年前的古典小说，《西游记》当然也存在着历史时代性、宗教意义性和文艺表现性这几个方面。深入了解这些背景和相关知识，才能真正理解小说中所反映的社会现象和人类心理。比如，在小说中，师徒四人面对重重的困难和危险，除了团结互助，也需要默默耕耘和不屈服的精神。正是这些价值观和人类归本主义的理念，成为了当今社会不可或缺的道德力量。

第五，要融入自己的人生实践中去，做出积极贡献。无论我们学习小说的初衷和目的是什么，都有一个共同的责任和使

命，即把小说中的一些精神和价值观融入到自己的日常生活中，感悟小说所呈现的真谛。我们可以将小说的团结协作精神与在实际工作和生活中体现出来，协助他人，彰显出人性光辉。同时，也要争取社会公平和正义，促进社会发展与国家繁荣。这样，我们才能从感性转向理性，以实践去验证和弘扬小说中的价值观和精神文化遗产。

在总结中，我们应该正确的认识和理解《西游记》中所传达的精神和文化。正确地认知和把握小说，需要有长期的学习和实践过程。每个人都应该在视角和内心上心怀敬意和感激之情来认识和欣赏这部伟大的文化经典。

西游记的心得体会篇八

《西游记》是中国文化宝库中最为著名的小说之一，被翻译为多种语言世界范围内传播。作为中国四大名著之一，《西游记》的影响力深远，可以说是中华文明的一块重要拼图。但是，对于普通读者来说，有时候对于小说中的一些细节和情节的解读，仍然存在很大的困惑与误解。针对这种情况，我认为，正确看待《西游记》这一文化代表作的心得体会，是有必要提出来的。

【第一段】

《西游记》中的主人公孙悟空是一只猴子，但是他却想要成为一个神仙。在神仙们的眼中，人和猴子的界限是不可逾越的。因此，在孙悟空想要成为一个神仙的过程中，他遇到了很多的挫折和麻烦。我们可以从中得出一个非常重要的教训：一个人的追求必须要与现实相符合，并且要按照规律努力。在现实生活中，许多人并不理解这个道理，经常会将自己的理想与现实脱离并独立出去，这样做，不仅耗费精力，而且会败北。

【第二段】

《西游记》中的“西天取经”这一情节也是很经典的。大唐国师玄奘被佛祖封为“唐三藏”，发誓要去西天取经。然而，取经路上，他不断遭遇各种磨难和考验。绝对许多人都被生活所磨难，遭受过种种打击和挫折。但是，正如《西游记》所讲，遇到困难没有选择懦弱退缩，而是要坚定地面对，并通过自己的努力战胜它们。我们需要向唐三藏学习，不要因为生活中的磨难就轻易放弃。

【第三段】

《西游记》中的人物形象也是非常鲜活生动的，他们依据具体的性格和思想被塑造成的丰满形象，使得读者可以通过他们所言所行了解到几百年前的文化和价值观。比如，猪八戒的形象就非常有趣，他是一个贪吃、懒惰、无知的人物形象，他的缺点使得他经常落到各种困境中。我们要学会说出自己的想法和心愿，并且要在学习中不断地提升自己，不断向前。

【第四段】

《西游记》中涉及到很多中国古代文化的元素，比如“长安城”，“家和万事兴”，“八卦阵”，“葫芦娃”等等。通过学习《西游记》，不但可以看到古代中国人的文化，更可以感受到人类文化中所固有的共性，这有助于我们打造开放、宽容与世界各地人民友好相处的文化态度。在具体的生活中，我们可以通过学习一些中国古代文化遗产来发现人性的共性，以此推动人类文化融合发展这一大势。

【第五段】

总之，正确看待《西游记》的心得体会是非常重要的。在阅读中，我们不仅仅是从文本中获取信息，更重要的是了解其中蕴含的文化和针对当代人们生命中的启示。通过反思《西游记》所体现的人生哲学与价值观，我们可以更好地认识自

己，丰富自己的人生经验。这些心得体会远不仅仅是《西游记》的经验，它们也是一种文化的继承和发扬，是人类文明的一场盛大盛宴。

西游记的心得体会篇九

《西游记》是我国四大名著之一，这本书写的是唐僧带领着三个学徒孙悟空，猪八戒和沙僧去西天取经的故事。一路上，它们斩妖除魔，历经含辛茹苦，阅历了九九八十一难，终究总算取到真经。

在书中我最喜爱的是“美猴王”孙悟空，他声称“齐天大圣”，他身手高强天不怕地不怕，他精明英勇又忠实达观，与妖魔鬼怪斗智斗勇，火眼金睛决不放过一个妖魔，满意金箍棒下决不对一个妖魔手下留情。记住唐僧师徒取经路上通过一座高山，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，又惧怕唐僧身边的学徒，因而她先后三次变幻成斋僧的村姑、寻觅女儿的老婆婆及老公公来诈骗唐僧，乘机下手，前两次孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的苦楚，将妖怪赶跑。而唐僧不明对错，信任妖怪，贬走了悟空。

孙悟空央求不成只得只身回来花果山。随后，唐僧、沙僧上钩就擒，八戒幸运逃出，知道妖怪凶猛，跑到花果山请孙悟空回来救师父。孙悟空得知师父落难，决然与八戒脱离花果山，再次与白骨精斗智斗勇，在土地山神的协助下总算打杀了这个妖怪，让她现出了原形，救出唐僧。而八戒又好笑又可气。他一路上改掉了好吃懒做，贪心美色的缺点，终究成了净坛使者。沙僧原是卷帘大将，由于打破了琉璃盏被打入世间，后来受观音菩萨的点化，维护唐僧西天取经。在这本书中我最不喜爱的是唐僧，由于他不辨善恶，不分忠奸。他常常受人离间，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，而孙悟空为了维护他吃尽了含辛茹苦。我真是恨死他了！

读完了这本书我感触到了孙悟空的英勇，猪八戒的心爱，沙僧的`勤勤恳恳，唐僧的一往无前，一起我还懂得了：不管做什么工作都要持之以恒，不畏艰险，一往无前才干成功。今后我一定要改掉一遇到困难就抛弃的缺点，其实只需再多想一想，尽力一下就会取得成功！

西游记的心得体会篇十

作为一部中国文化经典巨作，《西游记》不仅在中国受到了广泛的追捧，而且在世界范围内也有很高的知名度。而本人近日重温了这部经典作品，获得了许多心得体会。从观看角度出发，以下将分五个层面进行详细探讨，以及对本书的深刻理解与思考。

一、人文层面与情感表现

《西游记》中的人与人之间的交往，令人感动。其中充满温情的描写在小学课本中也被频繁提及，例如师徒之间的关系等。他们之间不仅有深刻的理解，更有真挚的情感。从孙悟空、八戒等人出现时的背景来看，外表粗糙的他们每一个人都有着与人类极度相似的感情，例如友谊、恋情、亲情等。这些情感表现形式不仅支撑了故事情节，更让人从故事本身进一步理解了情感的力量。

二、思想层面与对人性理解

《西游记》中，每一个角色都代表着一种精神，这种精神对于普通人所能理解的玄奥之处，恰好深入人心。他们不仅有各自的思想、价值观，更有相当高的精神性，并且总是围绕一个目的进行斗争。这种人性的理解，对于中华文化的传承和世界文化的交流都具有非凡意义。在此背景下，人类文明的发展决不能割裂人性本身的复杂与强大，而这种复杂与强大也有着一定的普遍性，即人类对于追求和平、理性、真相的诉求。

三、人物塑造与叙事方式的微妙转变

《西游记》中的角色，都是精雕细琢的。他们不仅有各自的性格特点，个性也十分醒目，而且在行动和表现中都有了自己的定位。其中路程中所经历的冒险和追求，融入了更多文化背景，体现了中华文化遗产的本质特征。同时，阐明每个角色的深层次心理，这种方式使得他们的性格变化更显得自然，而不是机械烙印般单调。

四、神话元素与历史源码的传承

《西游记》中，不仅蕴含着当代文化现象，而且在许多方面都从神话源码中进行着解析。他们不仅有着诸多传统意义，更有为未来而打磨的内在价值。以人物性格多样性为例，这种多样性的发挥统一了“道遇几难行”，这一思想思考的内在本质。同时，这种内在本质也有传承性，揭示出中华文化中集中体现的追求、道德等内在价值。这种加密形式的传承，也是十分值得思考的。

五、追求自我，探究哲学与生命的价值

《西游记》让人想起的也是从人类历史的顶端出发，向未来探索，一步步向我们现在迈进的过程。这种思辨与探究，不仅让人们对于人类文化的发展有更深刻的理解，也让人们更加关注生命的意义。每一个人的人生都是独一无二的。只有自我追求，才能让生命变得有意义。同时，在人性的理解和文化的传承中，也有着对于生命意义本身的深刻挖掘。生命如此艰难，但追求让生命变得有意义的价值，也应当成为所有人不断探究的方向。

在看完《西游记》之后，我也深深地感受到了其中的哲学意义和人性与文化的内在价值。这部经典之作在不断的思考中，在不断的探究过程中，才呈现出了它的璀璨之处。在今天的社会中，每个人都应当关注自身的成长，关注对于文化和思

想形态的独立思考。同时，也应当不断地探索本身的人性，让生命变得更加有价值。只有这样，才能让每个人都在生命的沉淀之中，探寻那一份属于自己的探究与理解。

西游记的心得体会篇十一

《西游记》是一部流传千年的古典小说，也是中国文化中的一朵奇葩。自上世纪80年代以来，各种版本的《西游记》电视剧被拍摄出来，它们充满了幽默、悲壮、爱恨交织的情节，成为了一代人的文化经典。在这里，我想分享一下我看电视剧《西游记》的心得体会。

第二段：感受

《西游记》的故事情节丰富多彩，里面有大唐国丈唐僧带领助手豆腐小僧、水妖白骨精、妖怪猴王孙悟空、木叶精悟净四人前往西天取经，途中历经千难万险的故事。每个角色都有自己独特的性格和特点，十分形象生动，尤其是孙悟空那灵活多变的72变、棒打妖精的神仙本领、机智勇敢的性格塑造让人深刻印象。在看电视剧的过程中，我深深地感受到了作品中蕴藏的人性善恶之间的哲理，同时也深切感受到了世界观、价值观和道德观等中华优秀传统文化的博大精深。

第三段：启示

《西游记》告诉我们，悟出了人生的真谛，才能旁若无人地徜徉自由的世界之中。唐僧是一个真正我行我素的人，他从不受他人的制约和约束，只追求自己内心真正的声音。也因为这样，才有了他历经千难万险，终于取得真经的勇气和信心。这个故事启示了我们，无论生活中遭遇任何的困境，都应该保持潇洒的灵魂和坚定的信念，信念是非常重要的，能够让我们突破自己的极限，去创造更加美好的未来。

第四段：学习

我不仅在看电视剧《西游记》的时候体会到了其中蕴含的哲理和道理，更得到了很多语言和文字方面的学习。电视剧中充满了寓言和比喻，语言精练而生动。特别是那些成语、谚语和诗句，更是让我爱不释手。在看完《西游记》之后，我更深刻地了解到了中华文化的博大精深，也更加感受到了“语文”，这门学科的重要性。

第五段：总结

在看电视剧《西游记》的过程中，我获得了许多的启示和感悟。从中我们可以学习到关于人生的经验与智慧，更可以深刻地认识到中华传统文化的博大精深。我们的人生就像是《西游记》中的唐僧，需要有梦想、有勇气，不懈追求我们真正的目标。希望我们继续深入探索中华文化的博大精深，勇敢追求人生的目标，放飞我们的梦想！

西游记的心得体会篇十二

第一次读时纯粹是为了他曲折有趣的情节，后来再读，对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

《西游记》中我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的善良，调皮机灵法力无边对各路天神说话时的直率，打妖怪是的执着和对兄弟，师傅的情谊。在唐僧师徒四人中孙悟空经常第一个发现妖怪，可是他的师傅唐僧却总是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗，而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚甚至不顾他的解释把他赶走。悟空虽然心里不讲，但还是听师傅的话，没有死皮赖脸的跟着师傅。打死当八戒有来找他的时候，他一听到师傅有难，就不计前嫌义务反顾得跟着师傅。没有半句怨言，他虽然天生比较冲动性格比较火爆，有时会因为一时冲动而杀生但是在我看来，那些人都是罪有应得的都是些杀人的强盗啊，暴君啊。可是唐僧却不信，他不管怎么样都不让悟空去杀人，却不管那些恶人去害更多的人，我总觉得悟空很冤枉。

唐僧在他们师徒四人中是让我比较难以理解的人，他总是被妖怪逮去。在师徒四人中他总是带来麻烦，没有什么事，只知道念经，有时还会给人添乱，要是没有悟空，我想，他早已去了另外一个西天，他是一个善良，乐于助人却分不清是妖怪的师傅，见到妖怪害人时，总叫悟空等去打妖怪，可是当悟空打死那些祸害苍生的人时，他却大声失色，不仅念紧箍咒，有时还要赶走悟空，难道他就不会想一下，如果悟空不把那些人杀了，他们又去害人，这样，岂不是为一条人命而害了更多条人命吗？但是，唐僧却也有着超乎常人的执着，为了到达更多西天而取得真经造福世人，他不仅不要快速到达西天而不让悟空自己去飞，甚至要求自己每一步都是脚踏实地的，也从没让悟空帮他飞过。

西游记的心得体会篇十三

读毕《西游记》，我看到了四个有血有肉的角色——执着的唐僧，积恶如仇的行者，随性的悟净，任劳任怨的沙僧。他们是《西游记》中的师徒四人，各有来头，各有脾气，各有特点，各有“心魔”。

“尖嘴猴腮、火眼金睛”，“棉布直裰、嵌金花帽”，“身不满四尺”，“身躯鄙猥、面容羸弱”这便是齐天大圣——孙悟空。丑陋、瘦弱、矮小……可这些并不能限制他的强大，他性情直率，无所畏惧，真正的“行者”。他过于狂妄，从而反了天庭，他的优点是直率果断的听从心愿的本性，他的心魔亦是那固执莽撞不考虑后果的心性。有的时候，我们应该听从心的选择，却不能一切随心所欲，无法无章。孙悟空是个好妖怪，可这并不代表他就不用为错误买单，所以，他要历九九八十一难，皈依佛门，做真正的“佛”。

而师傅唐僧，在书中是个十分矛盾的角色，胆小懦弱，罗嗦唠叨，谨慎拘束，畏畏缩缩，着实令人不喜欢，但他面对九九八十一难，无数次被妖怪捉走，也没动摇他的决心，唐僧的心魔是恐惧，而他的优点，就是面对恐惧不逃避的执着。

二师兄猪八戒，好吃懒做，好色、市侩，多次挑拨师傅赶走悟空，与悟空经常争吵，但他却对师傅忠心耿耿，也是书中的“搞笑担当”。他的心魔是“贪婪”，可最终败给了“忠义”。

沙僧的师徒四人中最默默无闻、任劳任怨的角色，一路上谨守佛门戒律，踏踏实实，勤勤恳恳，安分守己。沙僧的心魔是循规蹈矩，中庸求全，可即使这样，他也不求其他，无欲无利。

《西游记》里的四个角色，在作者吴承恩的笔下，栩栩如生，他们也有心魔，也有缺点，但他们都很善良，直面困难的勇气与决心，这就够了。

克服心魔也没有我们想的那样难，直面心魔勿逃避，然后保持初心，想相信自己，心魔再大大不过九九八十一难，也大不过万里长征。勇气，是我所认为的战胜心魔、超越自我最好的如意金箍。

西游记的心得体会篇十四

《西游记》是中国古代小说中的一部经典之作，曾广泛影响了中国文化及周边文化。而看电视剧《西游记》不仅强化了这种影响，还让更多人了解和喜爱这部传世之作。对我而言，看电视剧《西游记》让我对这个神奇的故事世界有了更深刻的体验，认识到了一些宝贵的道理和经验。

2. 剧情

在《西游记》中，唐僧离开东土大唐，带着孙悟空、猪八戒和沙僧等一路走西天取经。在整个过程中，他们兄弟几人经历了许多波折和危险，但最终，在一路上克服了所有困难，到达了目的地。看完这部电视剧，我深刻认识到团队合作和坚忍不拔的力量。

3. 人物塑造

在《西游记》电视剧中，每个人物的性格特点都非常突出，令人印象深刻。孙悟空具有强烈的自尊心和独立性，他也是一个谦虚而又勇敢的英雄。猪八戒幽默风趣，大胆无畏，沙僧则是个稳重而冷静的人。这些人物特点让我意识到每个人都有自己的优点，我们应该尊重彼此个性上的不同。

4. 世界观

《西游记》电视剧的另一个重点是其世界观。通过这部剧，我了解到了不同的神话和传说，以及一些神秘的生物和怪兽。我也认识到了人类与自然和谐相处的重要性。这些观点一定程度上加深了我的对中国文化及其底蕴的了解。

5. 总结

总之，我认为看电视剧《西游记》是一种有益的经历，它让我对中国文化有了新的认识，也让我在面对问题和困难时更加坚定和勇敢，也让我尊重每个人的差异。通过这部经典小说，我渐渐意识到了人类的生命和价值，也学会了尊重自然，珍爱我们的环境。所以说，《西游记》剧是一部非常具有启示性和意义的作品，它在不同的方面都教育和启发了我。