

幼儿园课程游戏化培训心得美篇(优质20篇)

培训心得不仅对于自己有益，还可以与他人分享，互相促进学习和进步。以下是小编为大家收集的工作心得范文，希望能为大家提供一些参考和启发。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇一

2015年10月23日上午我园举行了体操比赛活动，邀请七位家长参与活动，完美的展示了幼儿风采。

因为老师精心准备，所以孩子在体操比赛中的各个方面表现都很优秀。两个小班进退场时间适宜、方向合理、组织有序。中班、大班的律动操“我是小宝贝”动作整齐、协调、准确、规范、到位。大二班的队列始终保持整齐，秩序井然、集合队列时做到快、敬、齐。平常不爱表现的孟凡奇今天表现令老师大吃一惊。从头到尾一直很优秀。本次活动共评出三个优秀班集体，一个精神文明班级体。

体操是幼儿一日生活中的一项集体活动，对幼儿体能锻炼及动作发展起着至关重要的作用。为了进一步强化幼儿晨练的意识，积极参加体育活动和早操活动，培养幼儿合理有序的日常生活习惯。我们按照园务工作计划要求和安排，有目的、有计划地开展了此项活动。

各班围绕活动要求，利用课余三位教师进行了商讨，并且在近一段时间的强化训练及准备中，不仅提高了幼儿愉快的情绪，锻炼了幼儿的体能，这次活动准备充分，不仅时间把握准确，每班衔接得自然、有序，顺利圆满地完成了比赛任务，关键有效地激发了幼儿参加体操活动的兴趣和提高操动作规范的意识。

总之，结合各班的编排和比赛中的表现，团队精神和各班老师在活动中的组织带动得到体现。我们将比赛作为推动的一种手段，真正使比赛活动有效地推进早操活动质量的提高，充分发挥其早操活动的价值，促进幼儿大肌肉动作的发展。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇二

对一个幼儿园班级来说，是否有良好的常规，直接关系到幼儿的成长和教师组织一日活动的质量。如果常规没有建立好，幼儿就不易形成良好的习惯，教师也会因总要花费精力来维持秩序而觉得十分劳累，从而影响教学质量。对小班而言，建立良好的常规会显得尤为重要。幼儿从家庭步入幼儿园，由于环境的变化和心理上的不适应，刚开始幼儿会出现哭闹现象。这时，我们要教会幼儿如何在幼儿园生活、学习，就要建立良好的常规。我认为，在小班的常规培养中，教师的管理工作应做到管而不死、活而不乱，只有这样才能实现幼儿园的'各项教育目标，促进幼儿健康、和谐地发展。

首先一个好的常规就要从每件小事开始抓：

- 1、早上幼儿能主动向老师问好，行鞠躬礼，和父母说再见。
- 2、幼儿能够自己独立入厕、洗手和喝水。
- 3、幼儿可以独立吃饭，不用老师喂。
- 4、幼儿能够掌握正确洗手方法。
- 5、吃饭时，幼儿可以做到不掉米粒，保持地面和桌面整洁。
- 6、幼儿在进餐时能够做到不剩饭。
- 7、幼儿能够自己接水、凉水。

8、幼儿懂得倾听，能够专注的听老师讲话等。

当然对于常规的培养还有许多值得我们在日常工作中有待加强的，相信在老师和幼儿的共同努力下班级常规会越来越越好。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇三

近期，我一直在网络上学习《幼儿园音乐游戏课程》的一些内容，我深刻地知道了音乐教育其实不仅仅是让孩子掌握一些音乐技能，更重要的是通过音乐活动让孩子获得身体、智力、情感、个性、社会性的全面和谐的发展。本次的课程学习中，它既有专业的理论知识，又有课堂的教学活动视频，以及专家的讲座等，这些可以说给我带来了视觉与听觉的享受。那么，到底何为”游戏化“？“游戏化”为何？“游戏化”何为？本次网络培训它就以理论与实践相结合，为我们做了生动的阐述，使我们深受启发，受益颇深。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇四

随着制度的改革以及教育方式的进步，教育越来越以人为本，以幼儿的兴趣为主要教育基础。

对于幼儿来说，游戏是幼儿群体的普遍兴趣，将教育的课程融入到游戏中去，以此激发幼儿的兴趣，达到教学的目的，成为现代幼儿园教学的一大主题。

20__年本人有幸参加黄山市课程游戏化教学观摩，聆听王老师的一堂绘本教学与社会领域的解析分享，倾听王老师《幼儿园课程游戏化的理论与实践》的讲座。本次培训收获颇多，就《幼儿园课程游戏化的理论与实践》中阐述一些自己的心得体会。

十多年的教学告诉我，小孩子生来是好动的。游戏是幼儿生活的一个重要因素，是幼儿内在本质的外在表现。游戏作为

幼儿独特的自发活动，是发展幼儿自动性的活动形式，不仅对于幼儿的_{生活}与发展有极其重要的活动意义，也构成了幼儿教育的基础。

我们常听到家长这样评价自己的孩子“我的孩子做什么都没劲，只要玩起游戏来一头是劲”。有时我们也会发现在集体活动中，有一部分孩子注意力不集中，老师单纯的说教引不起孩子学习的兴趣，但老师说“下面开始游戏”时，孩子们马上改变原来的姿态，随时准备投入到游戏中。

家长的表述，孩子的表现给我们一个信息：孩子对游戏的渴望，就像我们人类对食物的需要一样。游戏是孩子成长过程中不可缺少的食粮。当他们一有空闲，便会想出各种办法玩，努力玩出新花样。大自然的一声虫鸣，会引发他们去寻找；小鸟的翅膀被折断，他们会像大人一样给小鸟包扎、喂食，扮演鸟妈妈、鸟爸爸精心照顾小精灵；当一簇美丽的花儿开放，他们便试着种上一两物，期盼着绿色的生命给他们带来惊喜。

游戏是幼儿社会性发展的主要方式。游戏是社会活动的一个浓缩。它把一些复杂的社会现象融入到游戏中，以游戏这种娱乐的形式呈现出来。游戏让幼儿认识事物及其规律，学会处理各种社会关系，促进其社会性的发展。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇五

为巩固和扩大农村合格幼儿园工程建设成果，江苏省教育厅专门组织开展了全省幼儿园园长和教师培训班。某月某日至某日，我有幸参加了“江苏省农村合格幼儿园建设工程项目幼儿园园长培训”扬州培训点的培训学习，三月扬州，春寒料峭，去时的期待与返时的尽收充溢着整个培训期。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇六

启蒙教育好坏直接关系到幼儿的成长方向以及智力水平，以往在幼儿参与游戏活动的过程中忽略了幼儿主动思考的能力，降低了游戏开设的有效性，为此，幼儿教师就需要结合幼儿思考能力以及在游戏中包含的内容，采取适合的方法，更好地引导幼儿进行主动思考。

为了贯彻落实《3-6岁儿童学习与发展指南》和省教育厅《关于开展幼儿园课程游戏化建设的通知》有关文件精神，深化幼儿园课程改革，真正做到把自由自主的游戏活动还给孩子，以提升保教质量。近日，我园教师参加了两天半的幼儿园课程游戏化专题培训活动。

教师如何在幼儿的游戏化课程中进行合理指导，是教师需要思考的一个大问题，那就要求我们老师要进一步加强对《纲要》和《指南》的认识，把里面的观念统一到、融入到当前的课程游戏化实践中来。教师要从三个层面去理解课程游戏化：一是幼儿园课程应游戏化，充满游戏精神。所谓游戏精神应是自由的、自主的、创造的、愉悦的。不是个别环节要有游戏，而是一日生活都要充满这种游戏精神，将这种游戏精神融入到一日生活中去。二是自由游戏时间要保证。孩子应有自由游戏时间，这种游戏时间不能被“教学”及其他教师直接指导的活动所替代。三是其他活动环节，尤其像集体教学活动环节尽可能采用游戏方式。一节课某一环节就是游戏，或整节课本身就设计成游戏。

我们明白目前课程游戏化建设有明确的目标，在接下来的工作中我们会努力学习、共同研究、共同探索，找到适合自己的、前往目标的道路，真正做到“儿童在前，教师在后”，让游戏陪伴孩子快乐成长。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇七

如何来创编幼儿音乐游戏？这一直是我们工作中的困惑，我们以前在游戏创编上存在诸多问题，在选音乐游戏时，局限性太强，总想孩子应该运用儿歌音乐较好，其实，节奏感较强，幽默风趣的流行音乐仍是孩子们最感兴趣的。创编游戏动作时易忽略孩子的年龄特点，动作较难，只注重了动作的优美，而缺少来源于孩子生活中的动作。例如孩子的拍脸、挠头、说话交流等都可以成为游戏中的动作，这些动作幽默风趣，孩子易做，他们就会特别感兴趣，特别对年龄较小的幼儿，我们可以运用适当的重复动作来降低难度，使他们很快掌握，提高对游戏的兴趣。

总之，音乐教育活动对幼儿具有重要意义，设计和上好每一节音乐活动是每位幼儿园教师义不容辞的责任。所以，在今后的音乐教育活动中，我们要努力成为幼儿的“高级玩伴”，做到循序渐进的“逗你玩”，让幼儿始终能够“我要玩、我要玩，我还要玩”。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇八

（一）、树立正确儿童观；儿童和成人一样，是享有独立人格的个体，他们的需求；

（二）、树立科学的幼儿教育观；当我们把幼儿看做是主动的学习者，我们要清醒地认识；

（三）、良好的教师观；新的教师观念认为：教师工作不仅仅在付出，在同时也；所以，我们幼儿教师应该如何做一名合格的幼儿教师要成为一名全优的教师，必须要具备三个条件，即师德、师智、师能。

师德主要指高尚的品德和人格、高度的责任感和事业心；师智主要指有广博的知识、精湛的业务和敏捷的思维；师能主

要指具有胜任教师工作的表达能力、组织能力、创新能力和教育教学方法。

教师要取得良好的教育教学效果，起决定作用的是教师的师德和人格。

因此需要我们树立良好的幼儿教育观念

（一）、树立正确儿童观儿童和成人一样，是享有独立人格的个体，他们的需求应受到尊重并得到满足。

因此教师与幼儿交往时的态度、方式都应让幼儿感到安全、没有压力、受重视，让孩子感受到教师的爱和尊重。

（二）、树立科学的幼儿教育观当我们把幼儿看做是主动的学习者，我们要清醒地认识到：教师教了，不等与幼儿学了，教师教完了，不等与幼儿学会了。

老师准确地把握把“教”，什么时候“教”，“教”什么。

在幼儿园中重教育过程，轻教育结果。

教育内容是全面地、启蒙性的，是以游戏为基本活动形式，以培养兴趣为前提教育活动。

（三）、良好的教师观新的教师观念认为：教师工作不仅仅在付出，在同时也在发展着自己，完善自己，是教育过程的研究者，是一个不断充实、完善的自我发展者等教育观。

所以，我们幼儿教师应该成为一个终身的学习者，不断学习，不断自我成长，才能促孩子发展，才能为孩子一生发展奠定基础。

二、幼儿教师的基本素质《幼儿园工作规程》颁布以前，不少人误将教师画、跳、唱、弹等技能视为教师的教育素质，

但实践表明，这种想法是片面的。

这种个人专业技能方面再好，也不一定是合格的幼儿教师。

通过多年的实践探索和理论研究觉得，幼儿教师的素质关键是教师对幼儿实施素质教育的观念和能力。

那么幼儿教师要具备那些素质和能力：（一）要具有高度的责任感和事业心（二）要有渊博的科学文化知识和必备的专业技能记得有一位园长说过这样一句话：当一个好的幼儿园教师的难度，不比当一个好教授的难度小。

（三）教师要有组织能力、表达能力和施教能力一是生活化，选择幼儿生活中常见的事物为教育内容，利用身边现有的材料和场所，二是兴趣性和生成性教育内容应该是幼儿感兴趣的，不是感兴趣的也要通过一定方式让孩子感兴趣。

这就要求教师要了解每个孩子的情况。

因为都学过教法这点就不多讲了。

利用我们所学的游戏的方法，用幼儿能接受的教学语言，面向全体幼儿，全面施教。

幼儿园教师要做全才。

幼儿园教学是不分科的，各领域相互渗透的。

（四）、要有较强的观察力（扑捉信息的'能力）和探究能力对孩子的观察、对其他事物自然想象的观察等。

比如：落在地上的雪，同样都是阴面，是土地上的先化，还是落在石头（铁盖）上的先化？为什么？这就需要做教师的去观察、主动去探究。

再如：世界上最小的鸟是什么鸟？（蜂鸟）最大的鸟是？

（鸵鸟）大家都知道，小动物是孩子最感兴趣的，他可能会问老师鸟都吃虫子吗？有吃虫的、也还有吃米粒的（还有吃草叶等植物的鸟），鸟都怎么吃虫子？（有的鸟很聪明借助于小棍捉虫吃，是人与自然节目播的）。

（五）、要有使用媒体教具和自制玩教具的能力主要是自制玩教具，因为我们周围生活中的自然资源很丰富，我们要动脑、动手去制作符合教育需求的玩教具。

丰富幼儿的生活，美化环境。

另外，实际生活中使用多媒体是必不可少的，如：正确使用实物投影仪、会用电脑查找资料，制作课件等等。

（六）、要有合作和沟通的能力要学会与孩子交流方式方法；要学会与同事合作艺术；还要学会与家长沟通技巧。

教育幼儿不单是幼儿园教师的事，家长有义务配合幼儿园工作。

与家长沟通不等于告状，要在沟通中使家长知道幼小的心灵需要我们共同呵护。

因此在形式上，对采用一对一的形式，显示出对孩子的尊重。

有的可以一对多，就是采用召开家长会的形式；还可以采用书面形式。

内容上，可以介绍孩子在园一天参与活动的表现如何，情绪怎样，习惯养成等现象；也可以是发现的个别现象（比如：孩子老咬指甲，都出血了，就是不听话。

与家长一起找原因）不管怎样，教师与家长讲话要讲究策略，

不能信口开河，语气要婉转，表达要清楚。

不要以为与家长熟了，就把孩子的毛病直接讲给他听，如：你们孩子老咬指甲，都出血了，就是不听话。

孩子听见了心理紧张，家长听了这小毛病你都不改，打！家长也可能采取管不了就不管的消极态度。

那么就没有达到沟通的目的。

应和家长一起分析孩子咬指甲的原因？？孩子咬指甲或咬其他物品是内在精神压力的一种表现方式。

例如：孩子不愿上幼儿。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇九

一、因地制宜，为孩子创设良好的运动环境。

幼儿园是孩子生活的小乐园，为了让孩子们的生活更精彩，户外活动必须保证。首先，根据幼儿园户外活动形式多样的特点，决定户外活动的设备、器械、材料必须多样化，才能激发孩子的兴趣，满足孩子的实际需要。例如：我们利用废旧纸箱做好了“坦克兵”，孩子们特别喜欢，而且锻炼了幼儿爬的能力。不一会儿大家又将它变成了捉迷藏的好工具，顿时场地上充满了孩子们的欢笑声。看来器械不需要“多”，而是需要“精”，要能做到一物多用，并能充分体会孩子们的主动性，而这些恰恰靠的是老师们的聪明才智和对幼儿的正确引导。

再次，因地制宜，创设有趣的游戏情景。操场的的大树也成了孩子们的游乐设施，大班的孩子比赛攀梯摘果子；还有的挑着水桶、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的活

动是让孩子享受户外活动的快乐过程。当游戏设施与周围环境相融合时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

二、角色扮演，增加对体育活动的兴趣

开展户外活动，一般以体育游戏为主，根据天气情况、幼儿身心发展特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些运动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育活动的兴趣，从而达到锻炼身体、增强体质的目的。如：我们开展的运动稻草比赛，在活动前我们给孩子们进行了乔装打扮——戴上草帽，拿上镰刀，园里的稻草地是他们的目的地，游戏目的是让孩子们练习翻、割、捆、搬、运的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的动作也用上了，有的孩子相互寻找伙伴，大家一起来帮忙，孩子对活动形式、过程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成克服困难、自己想办法解决问题的能力，更有助于增强他们的团结友爱和集体荣誉感。

三、因人而异，引导孩子快乐游戏

教师应站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握他们的内心，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，教师扮演的角色不仅是引导者而且更重要的是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的、或动作发展较为缓慢的孩子，应该鼓励或请其他幼儿带动他们一起活动，而不是去孤立他们，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导，而不是全部包办。

例如：孩子在平衡活动中，我们把梅花桩之间的间隔设计得有宽、有窄，能力强的孩子可以在宽的地方一跨而过，能力差的可以在窄的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能克服自己心里的障碍，从而增强他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，起到了班级

的均衡发展，达到了活动的最佳效果。

四、自由活动，给孩子更多的探索

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，还应给孩子一些自由活动的时间与空间。如组织幼儿自由活动时，可以与其他年龄段其他班级的幼儿一起玩，从而打破了年龄、班级的界限，扩大幼儿之间的接触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。也可让孩子根据自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，让孩子在快乐、有趣的环境中进行与人交流和分享自己的快乐。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。同时老师应做好相应的活动记录，并回班及时做好总结工作。

总之，我们应该做个有心人，使孩子从狭小的空间走出来，充分发挥户外体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势，孩子就能在积极主动的活动中得到全面发展。

幼儿园游戏体会

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十

每天的户外活动是孩子们最开心的时刻，也是我最担心的时候，我总是担心他们会发生意外。所以，每次我总是站在孩子们身边，盯着他们的一举一动，不敢有丝毫的放松。

瞧！户外活动开始了，孩子们在滑梯上快乐的玩耍着，那一张张笑脸因为兴奋而涨的通红，而我在一边忙着提醒孩子们注意安全，提醒他们注意玩滑梯的规则。而这时有一只小手伸出来紧紧的抓住了我的手，我一看，原来是班上最爱撒娇的

依依小朋友，我以为她又想跟我撒娇，所以我就抱起她亲了一下可她还是没有去玩滑梯的欲望，我走到那儿她就跟到那儿，而她的眼睛却看着滑梯上的小朋友，瞧她的模样欣然心里很想去玩，可她始终拉着我的手就是不放。于是我对依依说：“你看，滑梯上的小朋友玩儿的多开心呀，你也快去玩儿吧！”依依却说：“妈妈讲玩滑梯会摔到的。”原来依依不敢玩滑梯的原因是怕摔倒，怕受伤。于是，我把她带到滑梯前跟她讲：“玩滑梯只要慢慢走，慢慢滑就不会摔倒。”可她还是没有自信，我就安慰她说：“老师在旁边陪着你，你快去玩吧。”依依才鼓起勇气走上滑梯，当从滑梯上滑下来那一刻，脸上的表情也从不自信到满脸的兴奋，跑到我的跟前说了一句：“我不怕了。”然后又继续高高兴兴得玩滑梯了。

通过本次户外活动，我认为老师应多在生活中鼓励与表扬幼儿，使得幼儿在各个方面都有质的飞跃，相信给予孩子的鼓励与表扬，孩子会更加优秀！加油吧孩子们！

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十一

时间真快，历经两个星期的运动会准备和比赛画上了圆满的句号，仿佛眼前还是老师和孩子们在运动场上严格练习、互相切磋运动技巧的身影，一晃，我们顺利完成了简单又不失隆重的运动会。感谢在座的所有领导和老师对本次运动会的支持和帮助，感谢所有的孩子在老师的引导和带领下，热情参与了本次运动会设置的项目，现将活动作简单分析和整理。

一、注重比赛项目规则的落实。

本次运动会，每个年龄段均设置了两个集体项目和两个单项项目，借鉴以往运动会进行过程中总是会有规则的不明确和不清楚，本次在制定的时候我考虑得比较多，也尽量设置得更清楚。综观整个过程，除小班的集体项目恐龙运蛋上有点疑义并在老师们的帮助下，及时消除外，其他项目的比赛，

每个班级都能按照预设的规则进行练习和比赛，无违规现象出现，基本体现了比赛的公正和公平。

二、裁判落实到位，保障运动会的顺利进行。

在召开运动会前，我在朱红叶阿姨的帮助下，制作了裁判证，并在沈雁老师的提示下，召开了专门的裁判和工作人员会议，请领导和各年龄段教研组长来担任裁判，负责集体和单项项目规则的实施和督促，将运动会内容具体化和责任到人。因为分工到人、落实明确，在比赛过程中，尤其是集体项目正式比赛时，基本上班级老师都能退场，由起点和终点裁判负责，清晰明了，秩序井然，保障了运动会的顺利进行。

三、阳光体育，注重锻炼和练习，成绩喜人。

小二班在两个集体项目和两个单项项目比赛中均名列年级组第一，还有其他很多班级都获得了第一名、第二名等不同等次的好成绩。这与其说是在短时间里，教师引领和指导幼儿不断加强练习获得的成功和收获，不如说，在我们的日常教育中，我们注重了幼儿的晨间锻炼，在不断的锻炼中提高活动的有效性。在这里，对所有支持和引领幼儿阳光体育和锻炼的老师表示深深的感谢，因为注重了锻炼，让我们看到了比赛场地上孩子们的勇敢和自信，坚持到底就是胜利的阳光体育精神。也让我们以此次运动会为良好的开端，继续抓好孩子们的晨间锻炼，让更多的孩子参与阳光体育。

四、简约而不失隆重。

以往的运动会，我们有的是和家长携手的，有的是主题运动会，所以每次都会安排一些节目欣赏和仪式。这一次，我们遵循的是简约原则，安排的时间为半天。在半天里，要完成集体项目和单项项目的比赛，时间是紧张的，但因为有了领导和老师的相互支持和配合、相互提醒，我们的运动会从8：30到11点，两个半小时的时间顺利完成了六项集体项目和六项

单项项目的比赛，还有各班运动会口号的响亮亮相等，正好和预计的时间相吻合。分析成功，这自然归功于班级老师对参赛幼儿的有序组织，哪些幼儿参加什么项目，早已了如指掌，即使有幼儿需要重复运动项目，也很快调整，以最快的速度带到场地上，指导幼儿融入比赛、回忆规则、掌握比赛方法。一个项目接着一个项目，减少了等待的时间，增加了运动会比赛的浓烈氛围。

五、关于设奖。

以往运动会中，我们会结合比赛总分取年级组前两名或者前一名为优胜班级，本次运动会中大班组四个班级的成绩非常友好，总分都为10分。所以我们改变以往的设奖方法，每个项目取前第一名和第二名，并颁发奖状。另外，本次运动会中，小三班老师和孩子在运动会中团结合作，不计较垫子长短，坚持到底等，特别评为道德风尚奖。

本次还特别设置中一班和小三班为阳光宝贝奖。

新教育幼儿园课程游戏化心得3

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十二

教师的指导作用。一目标体现整合性。能将主题教育目标和游戏目标有机的整合，注重幼儿情感和能力的培养。二组织形式紧扣主题。能围绕主题“快乐六一”导入，通过谈话活动唤起幼儿的已有经验，为开展游戏做好知识和经验方面的准备。通过商议讨论，丰富游戏内容，拓展游戏情节。三游戏中要求明确，注重幼儿礼貌交往。四指导形式多样性。善于观察引导，发现问题及时指导。教师始终参与幼儿的游戏，适时适当的指导。中(1)教师采用了直接指导和间接指导相结合的方法，全程关注幼儿的游戏进行指导，拓展游戏情节。

五材料投放较为丰富，能结合主题投放较充实的游戏材料，老师的课前准备工作很充分。中(1)班老师能根据中班幼儿游戏的特点，提供了一些半成品，鼓励幼儿以物代物，发挥幼儿的想象力和创造力，从而丰富游戏内容和情节。六环境创设切合主题。中(2)班的小舞台激发了幼儿的表演欲望。

幼儿的情况表现。一幼儿的角色意识明确，能按自己的意愿选择角色，能围绕主题开展形式多样的庆“六一”活动，相互赠送礼物，开展买一送一活动及免费活动。二学会了礼貌交往，能热情有礼貌地与同伴打招呼，做到文明有礼。三学会了分工和合作，中大班的“娃娃家”和“点心店”模仿的形象逼真。(接客——烧饭(点心)——招待客人——送客)操作流程清晰。四尝试解决问题，丰富游戏情节。中(1)班的“幼儿园”，当小朋友们不愿意表演节目时，小老师会想出多种办法，采取奖励的措施，再次激发幼儿表演的欲望，加深了游戏情节，幼儿玩的认真投入。四能将各个主题有机的串联起来，增加了交往的密度。

存在的问题：

1. 评价活动未紧扣主题。
2. 个别教师的观察指导欠缺。
3. 平行班之间存在差较大。特别是幼儿的交往能力、规则意识和尝试解决问题的能力等。
4. 主题内容融入到游戏中的量较少。

下阶段的努力方向：

1. 继续开展主题背景下角色游戏的实践研究，围绕主题内容，丰富游戏内容和情节。

2. 正确把握各年龄段幼儿的游戏特点和社会性发展目标，强化幼儿的规则意识，重点培养幼儿良好的交往技能，注重幼儿语言交往能力的培养。

3. 教师要深入游戏观察指导，全程关注游戏过程，善于发现问题，及时介入，围绕主题目标做好评价工作，要有创意，切忌一成不变。引导幼儿较清楚地表述游戏过程，与同伴分享游戏经验。教师要善于捕捉活动中有价值的信息，拓展游戏经验，提升游戏质量。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十三

体育活动是幼儿园户外活动的重要组成部分，活动中不仅要注意到动作情节、规则对幼儿身心发展产生的显性影响，还要注意到活动中物质材料、心理环境、人际关系，还要注意幼儿自身的知识经验，活动能力等对幼儿发展的隐性影响作用。

另外户外体育活动，要求教师准备一定要充分，选择适合本班幼儿身体发展水平的活动，看这项活动的器械与场景的设置，规则的制定是否便于幼儿锻炼是否具有锻炼价值，是否需要改变。还有活动后一定要分析，幼儿对这项活动感兴趣与否，原因是什么，通过这项活动，幼儿能否获得某种积极的情感。

还有在体育活动中，为幼儿创设最大空间，开发器械包括：

1、老器械新玩法：如绳可穿绳、钻绳、垫子可叠高叠放，相叠交叉；引导幼儿自己创造玩法。

2、大胆使用新器械，发挥双主体功能，调动幼儿动力系统。

户外活动也同样要有明确的目的性，例如：两个老师商量好这周玩什么，怎么玩，分几次玩，每次的目的是什么，最终

的目的是什么。(小班玩球，第一周总目的是让幼儿喜欢玩球，能控制球，第一天让幼儿抱球跑，第二天让幼儿滚球，第三天传球，第四天拍接球……。)

总之，幼儿园小班幼儿的体育活动值得深思。

新教育幼儿园课程游戏化心得4

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十四

一、因地制宜，为孩子创设良好的运动环境。

幼儿园是孩子生活的小乐园，为让孩子们的生活更精彩，户外活动必须保证。首先，根据幼儿园户外活动形式多样的特点，决定户外活动的设备、器械、材料必须多样化，才能激发孩子的兴趣，满足孩子的实际需要。例如：我们利用废旧纸箱做好了“坦克兵”，孩子们特别喜欢，而且锻炼了幼儿爬的能力。不一会儿大家又将它变成了捉迷藏的好工具，顿时场地上充满了孩子们的欢笑声。看来器械不需要“多”，而是需要“精”，要能做到一物多用，并能充分体会孩子们的主动性，而这些恰恰靠的是老师们的聪明才智和对幼儿的正确引导。

再次，因地制宜，创设有趣的游戏情景。操场的的大树也成了孩子们的游乐设施，大班的孩子比赛攀梯摘果子；还有的挑着水桶、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的活动是让孩子享受户外活动的快乐过程。当游戏设施与周围环境相融合时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

二、角色扮演，增加对体育活动的兴趣

开展户外活动，一般以体育游戏为主，根据天气情况、幼儿身心发展特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些运动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育活动的兴趣，从而达到锻炼身体、增强体质的目的。如：我们开展的运动稻草比赛，在活动前我们给孩子们进行了乔装打扮——戴上草帽，拿上镰刀，园里的稻草地是他们的目的地，游戏目的是让孩子们练习翻、割、捆、搬、运的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的动作也用上了，有的孩子相互寻找伙伴，大家一起来帮忙，孩子对活动形式、过程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成克服困难、自己想办法解决问题的能力，更有助于增强他们的团结友爱和集体荣誉感。

三、因人而异，引导孩子快乐游戏

教师应站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握他们的内心，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，教师扮演的角色不仅是引导者而且更重要的是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的、或动作发展较为缓慢的孩子，应该鼓励或请其他幼儿带动他们一起活动，而不是去孤立他们，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导，而不是全部包办。

例如：孩子在平衡活动中，我们把梅花桩之间的间隔设计得有宽、有窄，能力强的孩子可以在宽的地方一跨而过，能力差的可以在窄的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能克服自己心里的障碍，从而增强他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，起到了班级的均衡发展，达到了活动的最佳效果。

四、自由活动，给孩子更多的探索

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，

还应给孩子一些自由活动的时间与空间。如组织幼儿自由活动时,可以与其他年龄段其他班级的幼儿一起玩,从而打破了年龄、班级的界限,扩大幼儿之间的接触与交往,使孩子在活动中相互影响,共同进步。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、积极性,既要引导又不要干预过多。也可让孩子根据自己的爱好,自由选择运动器械,自由结伴,让孩子在快乐,有趣的环境中进行与人交流和分享自己的快乐。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。同时老师应做好相应的活动记录,并回班及时做好总结工作。

总之,我们应该做个有心人,使孩子从狭小的空间走出来,充分发挥户外体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势,孩子就能在积极主动的活动中得到全面发展。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十五

_____年3月23日,非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会,让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程,在老师们的展示下,和老师们的精彩点评下,让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动,本次活动分为两个环节:上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示;下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》,李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》,王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师

带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则

游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十六

20xx年3月23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》xx老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事

都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十七

xxxx年3月23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的

课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》xx师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十八

20xx4年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育国家级培训计划(xx)—xx幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获最大的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效益，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的

周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点，并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢；我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇十九

20xx年5月9日，在澄迈县教科局的组织下，在县委礼堂开展了《幼儿园幼儿游戏和幼儿阅读教育》的专题培训。由吴海虹老师和丁丽园长分别针对幼儿游戏和幼儿自主阅读教育对我们进行了培训。虽然只是短短的一天培训学习，却使我受益匪浅，让我在未来的教学道路指明了方向。下面我来谈谈我的感受。

在幼儿园区域活动中，我常常会发现我们教师像巡警一样，到处观察是否有幼儿做出“出轨”的行为。一旦发现“出轨”行为，马上给予制止。在这样氛围中，孩子们的区域游戏虽然看上去非常有序，非常安全。但实际上就像吴海虹老师说的，孩子是会看大人脸色的，他们只是把老师喜欢看的呈现出来，从而压抑自己的自主性学习的欲望。吴海虹老师提出：儿童从一出生就是主动的、有能力和自信的学习者。如果你把他当成学习者，你会有“哇！这一刻有什么学习产生”。那么，如何创造出“哇！”时刻呢？吴老师通过举例以及出示照片让我深刻明白了，教师在区域活动中应尽量少发号施令，多观察，多倾听，多回应的方式引导幼儿的活动，使幼儿的心理处于轻松活跃的状态，激发他们自主性学习的欲望。吴老师还提出了解放幼儿游戏的时间和空间。所以从时间上来看，应给幼儿充足的区域活动时间，为幼儿在区域活动中的有充足时间自主学习提供保障。从空间安排来看，幼儿游戏不仅以一个活动区域为主要空间，也不应该局限于一个活动区域，如果幼儿的游戏活动需要一个大的空间，教师应给予支持和帮助。陶行知先生主张要解放儿童的头脑，解放儿童的眼睛，解放儿童的双手，解放儿童的嘴。解放儿童的空间，解放儿童的时间。所以在区域活动中我要“闭上嘴、睁开眼、竖起耳”。当幼儿需要我的肯定与支持时，适时地发挥推波助澜的作用。

图书角或许在许多农村幼儿园老师的痛，每次的区域时间，读书角总是无人问津。而在我省的幼儿阅读中，琼台师范附

属幼儿园做的阅读教育非常好。所以在本次讲座上丁丽老师给我们分享了他们的.一些经验，这些经验非常值得我们学习与借鉴。虽说适合自己的才是最好的，可是站在巨人的肩膀上我们将少走一些弯路。促进幼儿自由阅读，首先明确，书是读书角的主体。教师可以根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供大量的有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆在幼儿容易拿到的地方。同时教师要为幼儿创造一个良好的阅读环境。创造良好的阅读环境，就是为孩子的阅读创造条件。我们可以定期开展“好书推荐”的宣传，有目的地和幼儿一起补充、丰富一些经典的早期阅读材料，培养幼儿的阅读兴趣。

幼儿园课程游戏化培训心得美篇篇二十

户外建构游戏活动是幼儿园游戏不可或缺的组成部分，为了进一步贯彻“游戏即学习”的教学理念，丰富幼儿的户外游戏内容，4月16日下午，滨河第二幼儿园特邀武汉xx幼教机构户外游戏专业培训师——杨xx[]为老师们进行了一场户外建构游戏专题培训。

首先杨老师对老师们进行理论知识的培训，户外游戏分5大类，建构类，运动类，表演类，美劳类，探究类，每类游戏都是在建构类基础上进行的，户外建构类游戏是其他游戏的根本。

随后杨老师详细的讲解了户外游戏的实施流程：发起，幼儿游戏教师观察，总结，整理材料等，时间要求上要大于等于40分钟，结合该园的实际情况，杨老师建议各班轮流进行建构游戏，并从材料投放、环境创设、组织步骤、游戏常规培养、教师指导策略等方面作了介绍和讲解，提醒老师要做好活动前的材料、内容、分组、角色等方面的准备工作，注意在游戏过程中引导幼儿根据已有经验、设计图纸、探索操作。

最后指导大班幼儿进行实际建构操作，幼儿通过对各种材料

的搭建，充分释放天性，一件件稚嫩的作品产生了：城堡，停车场，游乐场……孩子们通过自己动手，实现自己搭建的需求及愿望，体验与同伴共同搭建的快乐和成就感。针对在构建游戏中存在的问题，杨老师又对老师们进行了方法指导，老师们也更加深刻的体会到户外建构游戏带给幼儿的兴趣和创造力，杨老师对开展户外游戏的空间、场地、时间、注意事项等诸多问题提出了解决办法，解决了老师们组织户外建构游戏的困惑。

相信通过这次培训，该园的户外建构游戏活动将更大程度的激发幼儿的活动兴趣和创造力。