

最新四年级语文教案人教版教案(优质14篇)

一年级教案的编写应该遵循教育教学的原则和课程要求，确保学生能够全面发展。小编特意为大家找来了一些五年级教案范文，大家可以参考一下。

四年级语文教案人教版教案篇一

1. 认识“揽、焰”等8个生字。
2. 默读课文,说说为什么千年的飞天梦能在今朝实现,了解中国航天事业的发展历程和千年梦圆的经过,进而激发民族自豪感。
3. 查资料,了解我国在航天领域的最新成就,体会中国航天人团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

1.20xx年10月15日上午9时,在我国酒泉卫星发射中心,随着一声巨响,航天员杨利伟乘坐我国自主研发的“神舟五号”飞入太空。这次载人航天飞行的成功,实现了中华民族千百年来来的飞天梦想。下面让我们一起重温那激动人心的场面!(播放视频)

2. 作为一个中国人,你有何感受?
3. 今天我们来学习《千年梦圆在今朝》这篇课文,了解一下中国人飞天梦想实现的过程。(板书课题)

1. 检查字词的掌握情况。(出示词语,让学生认读)
2. 谁能说说课题中的“千年梦”指什么?“千年梦圆在今朝”又是什么意思?

1. 默读课文, 思考: 千年的飞天梦是怎样一步一步实现的? 请你在文中找出答案, 并用简洁的语言按时间顺序加以概括。

2. 学生交流。

(1) 在中国的古代, 早就流传着“嫦娥奔月”的神话, 人飞于天、车走空中的传说, 鲲鹏展翅、九天揽月的奇妙想象。(古人的奇妙想象)

(2) 中国明代的官员万户, 是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人。他用四十七支火箭捆绑在椅子下面, 自己坐在椅子上, 手拿两只大风筝, 叫人点火发射。(万户尝试火箭飞行)

(3) 1970年4月24日, 寂寞而辽阔的茫茫太空中, 第一次响起了中国人的声音, 那穿越苍穹的《东方红》乐曲, 让海内外华人振奋不已, 中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。(中国第一颗人造卫星发射)

(4) 20xx年10月15日早晨9时, 在酒泉卫星发射中心, 随着一声震耳欲聋的巨响, 我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。(“神舟五号”载人飞船发射)

(5) 20xx年10月24日, 我国成功发射了第一颗月球探测卫星——“嫦娥一号”, 成为了世界上第四个掌握月球探测技术的国家。(中国第一颗月球探测卫星发射)

3. 播放中国航天事业发展的视频。

4. 载人航天工程有什么伟大意义?

(1) 我国首次载人航天飞行的成功, 向全世界宣告: 中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

(2) “嫦娥四号”这次成功的探月活动, 成为我国航天事业的

又一座里程碑。

读了这两句话,你有什么感受?(自豪)

让我们带着自豪的感情再读这两句话。

1. 为了“神舟五号”飞船发射成功,有多少人忘我工作,默默奉献。他们付出的是青春,是健康,甚至是生命。(出示补充材料)

2. 让我们向航天英雄致敬!正是因为有了他们的付出,我们中华民族的飞天梦才得以实现。现在我们终于可以自豪地说出:千年梦圆在今朝!

搜集关于航天技术的资料,感受中国航天事业的伟大。

千年梦圆在今朝

飞天梦想、不断探索

人造卫星、载人飞船、嫦娥工程

1. 创设情境。展示“神舟五号”发射的视频和飞天梦想实现的图片,让学生有一种身临其境的感受,同时也激起他们为祖国感到骄傲,为航天工作者感到骄傲的心理。

2. 思路清晰。在了解千年的飞天梦是怎样一步一步实现时,学生在朗读中找出相关句子,并用简洁的语言按时间顺序加以概括,最后在头脑中形成一个完整的过程。

四年级语文教案人教版教案篇二

(认识新朋友,转学到新班级,应聘小记者,参加节目……)

2. 面对这些不同的情况, 我们的自我介绍应该注意什么呢?

师生讨论、归纳:

(1) 对象和目的不同, 自我介绍的内容也应该有所不同。

(2) 自我介绍要客观真实。

(3) 自我介绍的语言要简洁明了。

(4) 自我介绍时要注意礼仪, 落落大方。

3. 补充资料: 社交中自我介绍要注意“位低者先行”, 主人先向客人介绍, 晚辈先向长辈介绍, 下级先向上级介绍。

四年级语文教案人教版教案篇三

1. 创设情境。展示“神舟五号”发射的视频和飞天梦想实现的图片, 让学生有一种身临其境的感受, 同时也激起他们为祖国感到骄傲, 为航天工作者感到骄傲的心理。

2. 思路清晰。在了解千年的飞天梦是怎样一步一步实现时, 学生在朗读中找出相关句子, 并用简洁的语言按时间顺序加以概括, 最后在头脑中形成一个完整的过程。

四年级语文教案人教版教案篇四

1. 同学互相交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方, 语句通顺, 能够根据口语交际的要求进行表达和评议, 做到内容表述清楚具体。

2. 认识描写人的品质、心情的词语。

3. 积累描写精神意志的名言警句。

4. 阅读成语故事,大致了解其意义,提高阅读能力。

四年级语文教案人教版教案篇五

(板书:心跳的事)

要求:

(1) 说一说是什么事。

(2) 说一说你的心跳的原因。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报,其他同学认真听,根据自己的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价,友善地提出不足之处。

3. 互相借鉴习作素材,积累运用。

四年级语文教案人教版教案篇六

1. 同学们,今天我们的课堂上来了一位新朋友,他是谁呢?(出示视频:小猪亥亥的自我介绍。)

小猪亥亥和大家初次见面,跟大家打了招呼,介绍了自己,从他的介绍中你了解到了哪些信息?对,听别人讲话时,要注意认真倾听,把握主要信息,必要时还要做要点记录。

师:把自己的情况介绍给大家,让大家认识、了解自己,这就是自我介绍。

2. 来到新环境或者和陌生人打招呼少不了要做自我介绍,让别

人了解你、熟悉你、喜欢你。我们应该怎样进行自我介绍?如何让自己的表达给人留下深刻的印象呢?今天的口语交际课我们就来学习一下吧。

3. 出示亥亥的自我介绍文字。讨论:你觉得他的自我介绍哪些方面好?好在哪里?

(落落大方,语气亲切、幽默,语言简练,介绍了自己的姓名、性格特点、兴趣爱好……)

四年级语文教案人教版教案篇七

我的心儿怦怦跳

习作

1课时

1. 引导学生根据本单元课文的写法,围绕自己心跳的事去写习作。

2. 要写清事情的经过,有条理地叙述。

3. 引导学生学会审题、选材、明确习作要求之间互相分享交流。

4. 掌握叙述事情的方法,并运用到写作中。

5. 叙事要做到内容具体,感情真挚。

1. 围绕自己心跳的事去写习作。

2. 学会审题、选材、明确习作要求。

1. 掌握叙述事情的方法,并运用到写作中。

2. 叙事要做到内容具体，感情真挚。

3. 能结合本单元课文的写法去写习作。

课件

导入

() 分钟

今天，我们的习作就是围绕“我的心儿怦怦跳”来写的。现在就让我们写一写“我的心儿怦怦跳”吧。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的对象及材料。】

新课

教学

() 分钟

1. 读题目，你都了解到了什么？（板书：我的心儿怦怦跳）

认真读一读，打开写作的思路，从中得到启发，确定选材的范围，必须多读几遍，做到心中有数。

2. 你认为这次作文的重点应在什么上下功夫？

请你以“心儿怦怦跳”为题，选择自己亲身经历的一件事写下来，与大家分享。注意要把事情的经过写完整，写具体，表达自己的真情实感。

（板书：心跳的过程（详写））

1. 想想自己心跳的是什么事，是什么原因让你这样，是激动，还是害怕。按要求准备。（板书：心跳的事）

要求：

（1）说一说是什么事。

（2）说一说你的心跳的原因。

2. 汇报自己的选材。

（1）请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，根据自己的理解进行较为客观的评价。

（2）再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价，友善地提出不足之处。

3. 互相借鉴习作素材，积累运用。

2. 就刚才同学们的故事，大家提出修改方案。

小组进行讨论，汇报讨论结果

3. 教师总结：描写心跳的时候，我们要抓住心跳的过程；详细介绍过程中，你的心理活动，你的想法，动作表现，什么后果，获得什么样的感受。（板书：获得的感受）

根据你刚才的材料进行写作练习，注意要把过程写得生动具体。

【设计意图：审题指导这个环节能让学生很快了解题目，把握写作重点。】

课堂小结及拓展延伸（）分钟

这节习作课，我们学习了写“我的心儿怦怦跳”这样的文章，我们在介绍自己的心跳的事的时候，要抓住心跳来写，详略得当，做到中心突出，感情真挚。

心跳的事

我的心儿怦怦跳 心跳的过程（详写）

获得的感受

作文教学一直是教学中的难点，如何才能让学生写好一篇文章，这是值得我深思的问题。在这节课的教学中，我总结了自己的优缺点：

1. 在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。
2. 在这节课的教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置“组织材料”“汇报”“练笔”这些环节，让不同程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。
3. 教学中还存在一些不足之处，比如，没能及时把握不同学生的写作情况，没能对学生的作品做出及时评价，希望在今后的工作中改进。

四年级语文教案人教版教案篇八

1. 能按照事情的发展顺序合理地创编故事。
2. 能根据已知情节和生活经验，发挥想象，表现活灵活现的人物形象。
3. 能根据一定的目的，选择合适的材料，并围绕中心展开合理的想象，把事情经过写清楚。

一、故事导入,激起表达欲望。

1. 《龟兔赛跑》视频导入,擅长跑步的兔子为什么输给了慢吞吞的乌龟呢?(兔子在比赛中睡着了;因为兔子太骄傲,没把对手放在眼里;因为兔子有意想让没有自信的乌龟赢;因为兔子帮助别人刚回来太累了……)引导学生大胆去想别人没想到的。

2. 你心目中的兔子是什么样的?(赛跑健将、善良、善解人意、骄傲自大……)那乌龟呢?(勤奋、执着、自卑、聪明……)

3. 如果再跑一次结果会怎样?这次比赛又会发生什么呢?今天咱们来比比谁的想象更新奇独特,又合乎情理。

二、审清题目,明确表达要求。

1. 读习作内容,明确要求。

说说教材中给出了哪些信息。

讲故事要有主人公形象,情节要有起因、经过、结果。

题眼“新编”是指把一个已有的故事改编成一个新故事,来表现新的主题或者深化原来的主题。

2. 了解故事的起因,推测《龟兔赛跑》可能会出现的结果。

引导可以是情节(增加或改变)、时间、空间、角色等方面的改变。

三、合理选择材料,凸显表达重点。

1. 猜故事。

2. 比情节。

3. 起波澜。

于平淡之处起波澜,令人意想不到,这就是曲折动人。

预设:选择“乌龟又赢了”这一结果,从不同角度思考可以写的材料。

(1)站在兔子的角度,合理推想兔子在比赛途中可能遇到的情况。

学生独立思考。

小组交流。

引导学生对写作材料进行分类。

(2)从乌龟的角度,合理猜测乌龟为了赢得比赛想出的办法。

小组讨论。

交流分类,筛选合适的写作材料。

以“乌龟又赢了”这个结果为例,引导学生分别从兔子和乌龟的角度去推想可能发生的情况。通过讨论、交流,引发思维的碰撞,帮助学生打开思路,合理推想各种材料,在“新”字上做文章。

4. 引导思考新编这个故事的目的。

预设:(1)以“乌龟赢了”为例,思考新编故事的目的。

(2)以“兔子撞树受伤”这个材料为例,指导根据中心确定写作内容。

同桌讨论。

指名交流。

以“兔子撞树受伤”这个材料为例,引导学生思考选取该材料写的目的是什么,引导学生从中心思想出发去思考该材料是否有价值,进而能从中选择最合适的材料来写。

四、发散思维,选择熟悉的故事进行新编。

1. 围绕确定的材料安排内容。

2. 集体交流,适时指导改进。

明确先写什么,再写什么,梳理写作思路。

思考哪些材料最能表现中心内容,小组交流后,课堂上写这个重点片段。

交流,师生评价,修改。

五、妙笔生花,独立编写故事。

完成后,和同学、家人分享,根据所提建议进行修改。师生点评,完善习作。

板书设计

故事新编

人物形象:活灵活现

故事情节:起因—经过—结果

奇思妙想合情合理

1. 本次习作从学生的认知入手,以学生感兴趣的故事内容作为

切入点,能够激发学生的创作热情。整个课堂以学生为主,让学生充分发挥想象,交流互评,教师只起到引导点拨的作用。

2. 故事立意要有突破,情节设置要让人耳目一新,撬动学生的发散思维,让学生敢想、乐讲、会写,和同伴互相交流启发,评价互助。

四年级语文教案人教版教案篇九

知识与能力: 指导学生理解名著价值,了解作者及作品,把握诗歌的感情基调,培养学生鉴赏诗歌的能力。

过程和方法: 品味诗歌的体裁特点,理解作者独特的抒情方式。

知识与能力: 指导学生理解名著价值,了解作者及作品,把握诗歌的感情基调,培养学生鉴赏诗歌的能力。

了解作者及作品,品味诗歌的体裁特点。

理解作者独特的抒情方式,培养学生初步鉴赏诗歌的能力。

课前准备: 学生搜集作家冰心及《繁星》、《春水》有关资料。

一、导入本节

(多媒体播放音乐及荷叶红莲图)

“母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”人生路上风风雨雨,坎坷磨难,只有母亲是保护自己度过坎坷与磨难的人。母爱是伟大的,可以使我们在痛苦的时候得到安慰,在孤独中得到欢乐,在失望时看到希望,在冷落时得到幸福。冰心奶奶的这首《荷叶母亲》让我们体会到了那深深的母爱。与对母亲的颂

扬相联系的，便是冰心对童真的歌咏，以及对一切新生、初萌的自然事物的珍爱。冰心在她的《繁星》、《春水》里放情地赞美了纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信心与奋斗精神。今天，我们就一起走进冰心奶奶那晶莹剔透的心灵，去了解一种独特的诗歌体裁。

二、作家、作品介绍

1、学生依据课外搜集向大家介绍作者。

2、多媒体出示作家资料

冰心(1900—1999)原名谢婉莹，中国现代史上第一位著名女作家，儿童文学家。代表作有：名著繁星春水散文集：《寄小读者》冰心小说散文选》等。冰心的创作内容大致包括：母爱、童真、自然三个方面。以宣扬“爱的哲学”著称，而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。

3、学生介绍作品信息

4、多媒体出示作品资料。

《繁星》是诗集，由164首小诗组成。冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在《繁星》、《春水》里，她不断唱出了爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。冰心赞颂母爱，赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。歌颂大自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心终生创作的永恒主题。

《春水》是《繁星》的姐妹篇，由182首小诗组成。在《春水》里，冰心虽然仍旧在歌颂母爱，歌颂亲情，歌颂童心，歌颂大自然，但是，她却用了更多的篇幅，来含蓄的表述她本人

和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。她用微带着忧愁的温柔的笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义，和表达着要认知世界本相的愿望。

经典名著的价值在于典范的语言，在于精彩的故事，在于典型的人物，在于深刻而独到的主

题，它给予人心灵的滋养。《繁星》《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉刹那间的灵感，以三言两语抒写内心的感受和思考，形式短小而意味深长。语言清新淡雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又情韵悠长。在当时的文学青年中掀起一股模仿的热潮，很多模仿之作蜂拥而出，这样的一种创作的方式被称为“春水体”或“冰心体”。

三、赏析对母爱的歌颂

1、《繁星》三三

母亲啊！

【品析】诗人在这首诗中歌颂了母爱。冰心用自己聪慧的心灵去感受，用自己清澈的双眼去观察，用童真的态度去审视，才发现原来母亲和孩子是一体的，母亲是生命的源头，孩子是生命的派生，孩子的一切都得之于母亲。在母亲的怀里沉睡，飘荡无依的心灵才会得到安宁，得到休憩，“只有你是我灵魂的安顿”。

2、《繁星》·一五九

母亲啊！

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

【请学生赏析，其他学生补充，教师总结。】

【品析】在这里诗人选取了“巢”这个意象，非常贴切。对孩子来说，母亲的怀抱永远是最安全的地方。当天上的风雨来时，鸟儿会躲到它的巢中；当孩子心中的风雨来时，她会躲到母亲的怀里，母亲温暖的怀抱会象安全的巢一样庇护她。这首诗体现了作者构思的大胆、想象的奇妙和根深蒂固的母爱情怀。

【感受与体会】母亲的怀抱是我们小时候温暖的港湾；长大了，我们依然离不开母爱的呵护，母亲的爱，依然是我们心中的风雨来临时的港湾。

3、《繁星》八十

4、《繁星》七一

这些事——【请学生赏析，其他学生补充，教师总结。】这些事——是永不漫灭的回忆；月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。

【感受与体会】也许我们已经可以翱翔蓝天，不再需要母亲的护羽，但疲倦时，想到的始终是儿时母亲膝上撒欢的情景。
《繁星》七二西山呵！别了！我不忍离开你，但我苦忆我的母亲。

【教师总结】这是两篇颂扬母爱的诗歌，冰心笔下的母爱强调的是母亲对子女的爱护、体贴、理解，显露其人类固有的淳朴天性。而且这种“满蕴着温柔”的母爱，不是更多的正面刻画母亲形象，而是让读者察觉到许多情境，感想的背后，在“月明的园中”，在“藤萝的叶下”，在“母亲的膝上”，隐约存在着母亲的音容笑貌。这个母亲和蔼恩慈、温纯善良、体贴孩子、富有同情心，这位母亲不仅让诗人“苦忆”，也感动着千万的读者。

四、延伸阅读。悟一悟《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。泰戈尔的诗以灵巧自由活泼的形式和清新恬淡的风格著称，而他爱自然、爱人类的博爱思想也深深地影响了冰心。赏析泰戈尔经典名句：如果错过太阳你流了泪，那么也将错过月亮和星辰。我不能选择最好的，是那最好的选择我。鸟儿愿为一片云，云儿愿为一只鸟。

1、学生诵读名著

2、学生自由交流阅读感受。

3、讨论诗歌体裁

五、课堂练习写一写。

四年级语文教案人教版教案篇十

一、导入新课。

二、学习“交流平台”。

在本单元课文中，我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人，有舍己为人、宁愿牺牲自己而救助别人的哈尔威船长，有为了战争胜利而英勇献身的黄继光，他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身边就可以找到值得我们敬佩和学习的人。现在我们就来说说身边值得敬佩的人。

1. 小组交流：要把事情说清楚、说具体，表达出敬佩之情。

2. 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片，想一想如何把他介绍给大家。

3. 在小组内轮流说说自己身边最值得敬佩的人。

4. 小组评选:一是评选出所说的人物中谁最值得大家敬佩和学习,二是评选出说得最具体生动的同学。

5. 各小组推选一位代表参加全班交流,小组同学共同帮助他把事情说具体。

三、学习“识字加油站”。

1. 自由读词,自学生字新词,体会其含义。

2. 指名朗读。

3. 交流这些描述人物品质、心情的词语,并联系课文用它们造句。

4. 推荐课外阅读《中国名人故事》。

四、学习“词句段运用”。

(一)第一题。

1. 自读成语,要求字音读得准确。

2. 你发现这些成语有哪些特点?

3. 自选一个成语,试着说说它的含义和故事。

4. 开展多种形式的读书竞赛,使学生熟记这些成语。

5. 推荐课外阅读《成语故事》。

(二)第二题。

仿照例句,写一组连续的动作。

1. 写出连贯的动作,把大动作分解成小动作来写。
2. 动作要体现人物的特点。
3. 动作要符合生活实际。
4. 准确运用多种词语描写人物动作,尽量避免重复。
5. 从“蝴蝶飞舞”“小男孩在打羽毛球”“妈妈下班回到家”中选一种情况试写。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子,注意读准“强、患”的读音。
2. 学生交流句子的意思,明白这些句子都是描写人物品质的名言。

天行健,君子以自强不息。——《周易》

译文:宇宙不停运转,人应效法天地,永远不断地前进。

胜人者有力,自胜者强。——《老子》

译文:战胜别人的人有力量,战胜自己的人才是强者。

不怨天,不尤人。——《论语》

译文:不抱怨天,不责怪人。

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

译文:因有忧患而使人得以生存,因沉迷安逸享乐而衰亡。

3. 你还积累了哪些与人物品质有关的名言?请在班内交流。

六、课堂小结。

这节课我们学习了许多描写人物品质、心情的词语,学习了连续的动作描写的方法,希望大家课后继续搜集、积累与人的精神意志和品质有关的成语,在理解意思的基础上,在自己以后的习作中正确运用它们。

四年级语文教案人教版教案篇十一

1. 认识“搓、葵”等7个生字。
2. 了解用空行标示长文章各部分的方法,为每个部分列出小标题,把握主要内容,把其中印象最深的内容和同学交流。
3. 运用边读边想、前后联系的方法,感悟故事情节和人物形象,学习阅读长文章。

教学过程

一、导入新课。

1. 同学们,老师给大家带来了一张图片,一起来欣赏一下吧。(出示课文插图)
2. 在这张图片中,你看到了什么?(学生分享)
3. 这张图片的主人公叫青铜,下面就让我们一起走进他的故事。(板书课题)

二、解决字词。

1. 提出读书要求:尝试用较快的速度默读课文,勾画出不认识的字,查阅字典读一读。

2. 指名读生字, 新词。

着重指导: “雪屑” —— “屑” 的读音。

教师出示生字新词, 全班齐读, 读中巩固掌握。

三、整体感知。

1. 简介作者: 先让学生介绍自己对作者的认知, 教师再补充。

2. 你能用简短的语言为每部分拟写小标题吗?

第一部分: 青铜一家做了一百零一双鞋

第二部分: 青铜冒雪去卖鞋

第三部分: 青铜卖鞋给城里人

第四部分: 青铜准备卖掉自己的鞋

3. 结合小标题, 概括文章的主要内容。

四、品读文本。

四年级语文教案人教版教案篇十二

1. 20xx年10月15日上午9时, 在我国酒泉卫星发射中心, 随着一声巨响, 航天员杨利伟乘坐我国自主研发的“神舟五号”飞入太空。这次载人航天飞行的成功, 实现了中华民族千百年来的飞天梦想。下面让我们一起重温那激动人心的场面! (播放视频)

2. 作为一个中国人, 你有何感受?

3. 今天我们来学习《千年梦圆在今朝》这篇课文, 了解一下中

国人飞天梦想实现的过程。(板书课题)

四年级语文教案人教版教案篇十三

1. 通过本单元的学习, 积累与自强不息相关的名言警句, 培养积极向上的精神状态。
2. 以句子训练为中心, 引导学生理解词语的意思, 并将成语用具体的情景表现出来, 以强化句子训练, 使学生能在以后的写作中加以运用, 并逐步提高语言表达能力。
3. 连续的动作描写应用于写作中, 可以使习作更生动、具体。

四年级语文教案人教版教案篇十四

很久很久以前, 地面上没有火, 人们只好吃生的东西, 在无边的黑暗中度过一个又一个长夜。就在这时候, 有一位名叫普罗米修斯的天神来到了人间, 看到人类没有火的悲惨情景, 决心冒着生命危险, 到太阳神阿波罗那里去拿取火种。

有一天, 当阿波罗驾着太阳车从天空驰过的时候, 普罗米修斯跑到太阳车那里, 从喷射着火焰的车轮上, 拿取了一颗火星, 带到人间。自从有了火, 人类就开始用它烧熟食物, 驱寒取暖, 并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……

得知普罗米修斯从天上取走火种的消息, 众神的领袖宙斯气急败坏, 决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚, 吩咐火神立即执行。

火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯, 悄悄对他说: “只要你向宙斯承认错误, 归还火种, 我一定请求他饶恕你。”

普罗米修斯摇摇头, 坚定地回答: “为人类造福, 有什么错? 我可以忍受各种痛苦, 但决不会承认错误, 更不会归还火

种!”

火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了起来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。

许多年来，普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。

有一天，的大力神赫拉克勒斯经过高加索山。他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平，便挽弓搭箭，射死了那只鹫鹰，接着又用石头砸碎了锁链。普罗米修斯这位敢于从天上拿取火种的英雄，终于获得了自由。

《普罗米修斯》语文教案

教学目标

1. 认识“斯、惨、败”等11个生字，会写“悲、惨、兽”等14个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。
3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。
4. 学习复述课文。

教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

教学难点

学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

第一课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 掌握本课的生字词。

教具准备

课件

教学设计

一、激趣导入

1. 师：通过前几学期的学习，你已经阅读了哪些中国古代神话传说？

生：《盘古开天地》《精卫填海》

师：同学们积累的可真不少。

2. 简介“希腊”神话的特点。（出示课件2）

你们知道神有什么特点吗？今天我们要在古希腊神话故事中，认识一位带给人类幸福和光明的神，他的名字叫“普罗米修

斯”。

3. (板书：普罗米修斯)让我们一起呼唤他的名字——普罗米修斯。(指导学生读好课题，外国人的名字比较长，比较拗口，注意读的时候要一气呵成。)

二、初读课文，学习生字

1. 自读课文，要求读准字音，读通顺、流利。

2. 出示生字“斯、惨、败、惩、佩、恕、坚、锁、遭、恶、愤”(课件出示3)

指名读、齐读，注意正音：“斯、惨、锁、遭”是舌尖音。

“普罗米修斯、赫拉克勒斯”人名连读，引导生多练习。

3. 书写指导。

出示生字“悲、惨、兽、佩、坚、违、抗、环、锁、既、狠、著、愤、获”(课件出示4)

“惨”最后三撇要匀称；“消、佩、抗、环、锁、狠、愤”都是左右结构，书写时都是左窄右宽。指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

4. 学生找出难写或易写错的字，大家分析，老师在黑板上板书示范。

5. 默读课文，看看有没有不懂的词语，在文中标注出来。

6. 生提不懂的词语，可采用师启发或众生帮助的形式解决。(以下两词用联系上下文的方法进行理解)(课件出示5)

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。

本文指宙斯十分恼怒。

惩罚：严厉地处罚。本文中指宙斯对普罗米修斯采取了一些残忍的手段。

三、学习课文、概括内容。

1. 默读课文，思考：课文中讲述了普罗米修斯干了一件什么事？(课件出示6)

2. 指名答，注意引导学生说得简要一些，“抓主去次”。(普罗米修斯为人类盗取了火种。)

3. 然后呢？这部分注意引导学生：普罗米修斯所受到的折磨不用一一说出来，可概括为：宙斯知道后，用残忍的手段严厉地惩罚了普罗米修斯。

4. 最后呢？(大力神赫拉克勒斯救了普罗米修斯)

5. 把这三部分连起来就是这篇课文的主要内容了。(生自己先练习一下，再指名生说。)

四、布置作业，思考问题

熟读课文，思考：课文中的众神给你留下了怎样的印象？

第二课时

教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的

心情。

教具准备

课件

教学设计

一、复习导入：

这篇课文讲述了一个怎样的故事？(指名答)

二、学习课文

1. 对于古希腊神话故事中的诸神，我们以前了解得不多。读了普罗米修斯的故事，我们接触到了几个神：普罗米修斯、众神领袖宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯，不知道这几位神给你们留下了怎样的印象，能结合课文有关词句谈一谈吗？(先小组内交流，后全班交流)

2. 关于“普罗米修斯”：

(1) 普罗米修斯很勇敢，他是冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去拿取火种。(课件出示8)

有感情地读第1自然段的最后一句话，指名读，生评，师注意引导学生谈感受。

指导朗读：这一句要读出普罗米修斯盗火的决心。因为从一开始，他就已经看到了盗火的后果——冒着生命危险，但他还是毅然决定去为人类盗火。

(2) 普罗米修斯是个真正的英雄，他很有正义感，认为是对的事，就义无反顾地去做，不怕受到宙斯的惩罚。(课件出示9)(板书：真正的英雄)

指导有感情地朗读第5自然段，读出普罗米修斯的坚定和无畏。

(自读、竞读、齐读)

(3) 普罗米修斯是一个勇敢的神，任凭宙斯用残忍的手段折磨他，他也不屈服。(课件出示10)(板书：勇敢的神)

宙斯用了哪些残忍的手段?(指名说)

(多媒体播放图片)(课件出示11)师：普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。高加索山，到现在都是人迹罕至的地方，他独自被锁在这里，既不能动，也不能睡，不光日夜经受风吹雨淋，凶恶的鹫鹰还每天剖开他的肚子，啄食他的肝脏，他要忍受撕心裂肺的痛苦。结合你的理解，再读读第6、7、8自然段。

忍受这样的痛苦，普罗米修斯也没有屈服，从文中哪些地方可以看出?

(4) 普罗米修斯还是一个善良的神，当他看到人类吃生东西，在无边的黑夜中度过了一个又一个长夜，他很同情人类，就决定为人类盗取火种。(课件出示12)(板书：善良的神)

(5) 普罗米修斯是一个值得敬佩的神，他的行为让执行惩罚的火神都敬佩。(课件出示13)(板书：值得敬佩)

3. 对别的神，你们有什么看法呢?

宙斯：冷酷无情，看到人类受苦一点也不同情。而且，他还很残忍，就因为拿了一颗火星给人类，他就用那么残忍的手段折磨普罗米修斯。

宙斯作为众神的领袖，太霸道了，他很可怕，几乎没人敢违抗他的命令，一旦违抗，他就会给以最严厉的惩罚。

火神：是一位有正义感的神，他对普罗米修斯的行为很佩服，并且他想救普罗米修斯。（指导读第三自然段）但是，他也很软弱，尽管他知道普罗米修斯没有错，却不敢违抗宙斯的命令。（板书：火神有正义感的神）

大力神赫拉克勒斯：力气很大，还很有正义感。

4、师小结：同学们说得都很不错，我想，普罗米修斯的神话故事之所以在世界各国广为流传，大概是他为正义而战，不屈服权势的原因吧。在人们心中，他是真正的英雄！（板书：大力神赫拉克勒斯有正义感）

三、讲述内容

（出示上节课概括的课文的主要内容）（课件出示14）

1. 按照起因、经过、结果的顺序讲述故事内容。

2. 为了能更准确地讲述课文的主要内容，在理解完了课文的基础上，再回过头来看看我们上节课所概括的主要内容，你可以怎样适当地添加一些词语，体现普罗米修斯的无畏、为人类献身的精神。（生试着添加，师作引导）

3. 小结：火给人类带来了光明和幸福，带来了希望和理想。现在，当我们读到普罗米修斯这个名字的时候，不仅仅觉得他是一位神，一位英雄，更觉得他是人类的理想和希望。当我们叫着普罗米修斯的名字的时候，我们就会想到人类充满了希望，充满了理想。

四、总结拓展

普罗米修斯是大家都应该记住的故事。当然，我们今天学习普罗米修斯也是为了打开一扇门，打开一扇通往古希腊神话世界的门，课文后面的资料袋给我们列举了《神话选择百题》

中的故事，大家都去读一读。

普罗米修斯教学反思

《普罗米修斯》这篇课文是根据古希腊神话故事改编的，文章故事情节曲折、生动、感人，语言准确，虽然故事人物多，但结构清楚。结合四年级学生实际，这堂中我力求做好以下几方面教学：

一、预习检查，导入直接

这篇文章人物多，而且名字长，较难认读。上课开始从预习检查入手，出示故事人物，指名认读文中人物名称，既解决了名字读音的困难，同时引出文章主人公，导入新课，节约了时间。

二、抓住中心，质疑解疑

把文中普罗米修斯的话：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”作为普罗米修斯的名言切入文本，问学生读了这段话，想了解那些问题？学生通过自己提出问题，再带着问题去朗读课文，让学生边读边解决问题，使他们感到读书是可以解决问题的，从而增强阅读的兴趣。

三、梳理人物，概括内容

概括文章主要内容时，先让学生圈出文中写了哪些神？再简要地说说普罗米修斯和其他神之间发生了什么事？交流的时候引导学生用几个简单的词语概括普罗米修斯和众神之间的关系，最后连起来说一说是课文的主要内容。这种概括课文内容的方法适用于“线索多，人物多”的故事。通过小结，不仅交给学生概括文章主要内容的方法，也为本单元学习目标之一“复述课文”打下基础。

四、问题切入，品词析句

品读课文时抓住同学们刚才提出的问题深入研究，问题预设：普罗米修斯为人类造了什么福？普罗米修斯为什么要为人类造福？为什么他决不会承认错误，更不会归还火种？普罗米修斯为什么会说这句话？普罗米修斯忍受了那些痛苦？本课时主要围绕“普罗米修斯为什么要为人类造福(取火)？他又是怎样为人类造福(取火)？”展开教学。

五、把书读薄，把书读厚

在品读“普罗米修斯为什么要为人类造福？”先让学生用一个词来形容文中写到人类没有火是怎样的情景，学生找到“悲惨”一词，教会把一段话读成一个词，把书读薄。然后引导学生“这段话中哪些关键的词让你感受到人类没有火是多么的悲惨？”学生从“只好吃生的”、“无边的黑暗”、“一个又一个长夜”等地方感受到人类没有火是多么的悲惨。这时老师补充资料：《礼记·礼运》有这样的记载：“未有火化，食草木之食，鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”让同学读一读，谈感受。学生感受到，没有火人类的生活是多么的野蛮的、多么的愚昧，多么的悲惨，这就是把书读厚。

六、设计练笔，升华主题

在学生充分感受到“自从有了火，人类人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……”后，让学生展开想象：自从有了火，普罗米修斯看见人类做些什么？如：男人们做什么？女人们做什么？小孩们做什么？听见人类在议论关于火的哪些话题？他怎么想？并把它写下来。同学们插上想象的翅膀，再次感受到，火带给人类的是幸福、光明、温暖、健康、快乐、文明。然后教师小结：是啊，光明、温暖、健康、快乐、文明，这都是人类的幸福生活啊！为人类造福又有什么错呢？让我们理直气壮地读读普罗米修斯的这段名言，使课堂前后呼应，有浑然一体之感。

表面看起来，这堂课上得还算顺利，可是顺利的背后隐藏的是许多弊端，首先是：“牵得过紧”。在研讨“普罗米修斯为什么要为人类造福(取火)?他又是怎样为人类造福(取火)?”这两个问题时，可以放手让同学们默读课文一二段：(1)在课文中用横线划出我们看到的古时候人们生活的两个画面。(2)想一想，那是怎样的两个画面?在旁边写下自己的感受。虞大明老实说：“阅读教学要把批注进行到底。”同学们通过“批注”和交流，再把这两幅画面让男女生对比读，更能感受到，人类没有火的悲惨而有火是多么的幸福，从而深深地感受到，普罗米修斯为人类造福的伟大。

其次是“走得过急”。为了完成自己设计好的教案，我给各教学环节卡了时间，一个问题刚抛出去，看到有人举手，不敢等待更多的答案，马上就像见到救星似的请他回答，根本不给其他同学思考的机会。

再次是“说得过多”。没有经验的教师都会犯相同的毛病，在学生思考不够成熟时，或是感到自己的问题不够明确时就开始喋喋不休，总喜欢把自己预设到的，学生没说到的进行补充，还会重复学生的答案，这也是造成低效课堂的原因之一。

最后是“夸得过少”。于永正老实说：“上课之前要为孩子们准备好100顶高帽。”喜欢表扬是孩子的天性，表扬还要有针对性，能从孩子的发言中捕捉有用的东西进行表扬，使表扬有指向性。

总之，这次的课堂有自己创新的，有指导老师指导的，也有同组学员和同事建议的，还有网络资料借鉴的，可以说有很多金点子。但是如何把这些点子内化为己有，并把它发挥得淋漓尽致，这就需要一个修炼过程。今后我将不断摸索，取长补短，让自己的课堂更丰满、更自如。