

中学体育教师教学总结 中学体育教学心得 (通用19篇)

学习总结是对自己在学习过程中的所见所闻所思所得进行总结和归纳的过程。接下来将为大家展示一些优秀的军训总结范文，希望能够给大家提供一些启示和参考。

中学体育教师教学总结篇一

作为基层的体育教师的`总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛?理论与实践总是存在着一定的距离。象我们学校几乎每个班都有四五十人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自己到处转悠，巡视。二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上有三四班算少了。这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。不管怎样，符合学校实际情况的教学才是最好的。

中学体育教师教学总结篇二

第一段：

体育教育的重要性早已不言而喻，还记得小时候体育课上跳篮球时，先生让我们靠近合上眼睛，感受不稳定的双脚，目的就是为了提高平衡感。面对诸多选项，如何正确地选择、不断改进教学方式，是每一个中学体育教师所关注的。为此，笔者在近日进行了一次体育教师访谈，并汇总出一些心得和体验供大家参考。

第二段：

多年以来，运动场地、器材等硬件的配备已经不再是评估体育教学的主要依据。针对这一举措，笔者询问了访谈的受访者，很多体育教师都已经通过自我学习、专业课程、会议等途径不断提升教学能力。同时，教师也会通过不同的教学手段（如轮流指挥、搭档合作等）培养学生的团队意识、力量和自我控制能力。

第三段：

在谈及教学方式和测试评估时，受访者们认为评估时可以采用根据学生能力分组后开设不同难度的课程，让学生在不同范围内展现自己所学。这种方式能够通过运动发现和分析学生的长处、价值和潜能。体育课也可以开发并应用更智能化的工具，将学生实际的运动数据与他们制定的运动目标相比较，促进学生的自我改进和自我教育。

第四段：

在谈论学生喜好等问题时，受访者概括为体育教育以及教师的推广需要体现个性化。他们认为对学生能比现有方式更加亲密，更加关心他们的身心健康，在团队协助时，教师还可

以通过性别、技能、经验等因素进行个性化推广，以实现学生“在运动中得到锻炼的乐趣”的目标。

第五段：

最后，受访者提到教师应该多倡导不同的运动和体育项目的优势与需要。应该鼓励学生在个人运动中突破，以创造大踏步提升的空间且极大提高运动动力的可能性。与得到培训的和得到的建议相比，了解更多可能性并不仅仅是提高，而是激励和集体提升的关键。因此，访谈的受访者更倾向于减少传统的技术讲授，增加团队建设和当前流行的业余体育推广活动，加强体育教育的价值网络和社区力量。

中学体育教师教学总结篇三

通过听教学专家教授的讲座，结合自己从教的教学经验，我深深地认识到上好一堂体育课并不是一件轻易的事，这里面需要任教教师付出辛勤的汗水和智慧。下面我说一说学习的感受：

一、新的课标对教师提出新的要求，体育教师要支持“健康第一”的指导思想，要注重激发学生的运动兴趣，培养学生终身锻炼的意识。

二、我认为教师上好一堂体育课应有一个明确的目标。就是通过上这节课，我让学生学会了哪些内容，达到了什么样的目的。如果教学目标没有完成，那么，不管教法多好，教态多么美丽动人，这节课注定是不成功的。一堂课上完，学生学会没有，有多少人基本学会教师一定要心中有数。

三、在教学过程中，一定要充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教学过程要求是师生互动，这里面需要解决两个问题：一是教师包教，教师在教学过程中，大量地向学生传授一些技能、技巧和锻炼方法，而学生缺少主动参与、探

究和合作学习。另一个问题是采取“放羊式”教学，教师上课后给学生发放体育器材，让学生自己去玩，这就容易发生安全事故。因为学生的身心发展毕竟还不成熟，尤其对小学生来说。所以，教师在教学过程中一定要深入到学生中去，起到组织、主导作用。

四、兴趣是最好的老师。学生在体育学习过程中充满兴趣，这个学习过程是愉快的，学习结果也会令人满意。但要避免片面追求热闹场面，简单地认为学生笑了、动了、气氛热烈了这就是好课。体育课不是单纯的玩，它要求在玩的过程中，学会体育知识和技能，教会学生怎样学习。

五、教学内容更贴近生活、贴近实际，尤其是小学体育教学。比如在跳跃这节课中，我就采用了模仿青蛙跳为教学内容。因为孩子们都见过青蛙，而且也喜爱青蛙，在这节课中，我用情景式教学法，通过讲述故事、创设情境，结合现实出现的“捕蛙”情况，让学生去讨论研究和处理。学生在这节课中练习了各种跳跃动作，掌握了跳跃动作的技巧的同时也培养了孩子们在情感、合作、环保几方面的意识。

六、组织纪律性是学生学习的保证。俗话说“没有规矩，不成方圆”，体育课上对学生服装、整队集合、解散、练习中等，一定要严格要求，使学生养成良好的纪律习惯，否则就容易产生教学事故、突发事件等，给正常的教学工作带来隐患。

七、场地、器材是体育课教学中的重要辅助手段。教师在教学过程中要选择适宜的运动项目，充分利用、开发现有有的场地、器材资源，最大限度地让学生掌握体育知识和锻炼身体。

总之，我认为上好体育课的一个重要前提就是教师本人要爱岗敬业、热爱本职工作，这样才会释放自己全身的能量，扑到教学工作中去，才会教好课，才能教好学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中学体育教师教学总结篇四

体育教师见习心得体会2020年9月16日我进行为期两个月的教育实习。两个月的实习生活是辛苦的、紧张、美好的，也是很有意义的。想我们刚到我们的实习基地(湛江市体育运动学校)，看着熟悉的校园，操场，教学楼……，陌生的面孔，我们既紧张又高兴。回想这两个多多留恋，诸多感慨。近两个月的教育实习已经结束了，使我真正体会到做一位老师的乐趣，体会到了一个作为老师的责任。同时，也使我的教学理论变成为教学实践，使虚拟的教学变成为真正的教学。实习期间，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，作为体育运动学校的体育实习教师老师兼班主任，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评。我的实习工作得了比

较圆满的成功。对此，本人甚感欣慰。下面就我实习的主要工作进行总结：在实习期间，我主要完成了3方面的工作：

一是见习，

第一个星期听指导老师讲课，学习教学方法和吸取教学经验，

二是亲自上课，在上课过程中研究教材，认真备课。课后进行自我小结。

三是及时与指导老师和其他实习生进行经验交流不断完善自我。我们实习的课程大多数围绕跑、跳、球类等专业课展开教学。我的实习对象是初三、初二年级。初中生，他们活泼好动，教学要从他们的实际出发，结合这个年龄的生理心理特点，寻求一条让他们感到容易理解和接受的教学方法，对于初为人师的实习生，这是有一定难度的。由于我们刚从大学学生角色进入中学教师角色，会有意无意的把大学老师的教学方法、模式带入中学课堂。并没有考虑到教学对象及环境的不同致使教学方法与大学有很大的不同所以一开始并不适应，总是有意无意地习惯于大学老师的教学模式，教的很快，一节45分钟的内容30分钟就讲完了，可学生的学习效果并不高，很多动作教完了，学生还是没有掌握。当然在后来不断的实践中，也逐渐适应了中学的教学方法、模式，教学效果也随之好了起来。接下来我就具体从四个方面谈谈这次教育实习：一、对教育实习的新认识和体会当我们踏入实习学校作为一名教师时对自身最基本的要求就是忠诚教育事业。我们应该热爱教育事业，热爱自己的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，圆满地完成本职工作。规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率。此外，还应尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。作为一个教师，也许你的课讲得很透彻、明白，也许你对学生如慈母般关爱，也许你是个俊男靓女，但具备任何一个条件，都不会使你在学生中的地位更高，我们需要具备的是综合素质、

为人师表。你既不能是学生口中的法西斯(一篇带来更多轻松:)，也不能是他们眼中的和事佬，要让学生真正的服你，只有去挖掘你的人格魅力。什么叫“人格魅力”了。

第一：幽默机制幽默可以给人带来笑声，无论在课堂上还是在课外活动时，任何一个学生都不喜欢那种死气沉沉的压抑的氛围。适时的发挥你的幽默，会得到意想不到的效果，学生也会因此而喜欢你。

第二：丰富的知识储备教师的主要任务是教。都说给学生一杯水，教师要有一桶水。实际上教师更应作长流水。课上，你可能想象不到学生会问出怎样的问题，所以不仅在备课时多看教材以及一些学术著作，平时更要多读专业书籍，以丰富自己的知识储备。

第三：衣着整齐、干净、得体作为年轻人，这一方面应该是最值得注意的。年轻有年轻的资本，我们是教师，不能穿奇装异服，不能梳怪诞发型，这是基本要求。但我们完全没必要穿得很严肃，很正式，很古板。而应该是青春的、充满活力的。此外，我们一定要时刻注意自己的形象，时刻都要保持整洁，给学生清新自然亲切的感觉，这样学生也愿意和你接触。

第四：灵活的语言艺术现在的学生已经在逐渐形成自己的处事方法，这也就决定了教师既不能生硬的说教，也不能一味的哀求。这次我带的初二(1)班有时也很乱，当他们说话闹翻天时，我不知所措。刚开始我声色俱厉地向他们大喊，但是他们连听都听不见。如果怒目以对，也许良久他们才能看到我。所以就要一开始说话吸引住学生的注意力，不给他们自己聊的机会。然而在教学中仅仅只是靠人格魅力并不能达到教育的真正目的，我们还应该从以下几点切入。

1、用高尚的精神去塑造学生教师的言行直接影响和感染着学生。作为教师必须加强自身修养，提高自身素质具备一种奋

发向上，积极进取的敬业精神，教师良好的言谈举止，会给学生树立一个好的形象，再加上教师规范的动作手势，行走坐卧、外在仪表和丰富内涵，是学生在潜移默化中受到熏陶，模仿中审视自己，从而得到全面教育。

2、用正确的方法去引导学生体育教学中，教师最能影响学生的是简明扼要的讲解，正确无误的示范和行之有效的辅导，让学生对此内容产生浓厚的兴趣。教师要用自己健康的体魄，良好的专业素质去影响引导学生热爱体育运动。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的统一，获得教学最佳效果。

第一、通过实习，对中学的现状有了更为理性的认识，对中学生的学习有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境，从心理上抹去了对教学的畏惧。

第二、通过实习，掌握了一些基本的教学方法和教学技能，提高了教学效果和教学水平。在一次次的教学实践中，在一次次的和指导老师的交流的过程中，我的教学水平和对教学认识已经提高了许多。

第三、通过实习，增强了教师的责任感和荣誉感。教师承担着“教书育人”和培养祖国未来人才的重任，因而他是光荣的。每当上课时，看着面前一双双渴求知识的眼睛，我无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的责任感。因此，备更好的课，讲更多的知识，并且教会学生做人的道理都是同学们在实习期间的共同愿望。

第一、 突出一个“细”字“细” 主要指一方面我们的工作安排要细，另一方面是要求我们做事的态度要细。做工作不仅要着眼全局，更贵在从细小的方面做起。只有具备了步步

为营的基础，才能产生步步高升的效果。

第二、落实一个“严”字顾名思义，“严”字就是要求严格，在实习工作中要严于律己。无论是在教学工作中，还是在平时生活上，都要严格要求自己，按章办事。在教学工作上，在实习中对课前准备工作，课中实施过程，课后总结工作都要抓得十分严格。我相信，只有在“高标准，严要求”的作用之下，才能成为一个成功的实习生。

1、对学生，对教材应该更加的细致：需要深入的钻研新教材，处理教材应先分析各班学生特点，作到由易到难，由简到繁，循序渐进。每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

2、培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力。可能的话，进行教育调查，这样将更有利于自己的教学。

3、自我要求应更高，每次课尽可能提早到达上课地点，布置好场地、器材，特别注意检查安全方面的措施，确保上课时学生的安全；同时，要提前做好自身的准备工作。

第一次也许是最后一次做老师，相信也会是人生一段美好的回忆。

中学体育教师心得体会（篇3）

中学体育教师教学总结篇五

来到新疆已经一个多月了，在五十四中的实习时间也已过半，这一个多月中，我经历了很多人生中的第一次：第一次真正站在这么多学生面前上课，第一次给他们传授自己的知识，第一次体会作为班主任的任务的繁重……那么多的第一次让

我也学会很多东西。这段充满酸、甜、苦、辣的实习生活，将成为我人生中一次刻苦铭心的经历，也将成为我今后走上工作岗位的一笔巨大财富。从开始上第一节课到现在，我深深体会到了作为一名体育教师的不易。下面是我这些天的实习心得。

在实习之前，脑海中演绎了许多种上课的场景，就像校内实习时给我们班教太极拳，每一位学生都能积极地配合我完成体育训练。在我上课之前，我的指导老师——刘英老师建议我先听两节课，看看学生上课的情况，再决定什么时候开始实习。听了两节课以后，看到学生能够积极配合老师练习，我也就开始了我人生中的第一节课。

第一次跟学生上课有点紧张。在此之前我也带过学生，不过只是教孩子游泳和武术，而不是体育课。这是本质上的区别，身为一名体育老师，在体育课上第一要保证每个学生的安全，第二还要让每个学生都要充分的活动，因为学生们一天天的坐在教室里面学习，精神上和肉体上都会很疲惫，很厌烦。所以要在体育课上让他们充分的放松。开开心心的上好体育课，这样有助于让他们的精神和肉体上的放松。更好的去上其他的课。

一节课下来，先不说学生，自己都快累坏了。初二学生活泼调皮，课上总是说话打闹，作为老师，需要时时提醒他们注意纪律，但收效甚微。刘老师看了我的第一节课说：还行，学生不是很乱，但有些特别调皮的就要处罚他们。这些学生不像初一刚来的新生那么乖，比较好管，也不像将要面临中考的初三学生，比较自觉，所以，初二学生是最难应付的一个年级，但只要课上能调动起他们的学习兴趣，这节课就没什么问题了。

第一节课就在我的紧张张张、忙忙碌碌中度过了，接下来的几节课就轻松多了，但有些学生还是管不祝记得有一次，我在给学生教广播体操时，有一个男孩在打扰其他人练习，我

罚他跑两圈，跑完之后他故意说：“老师，再罚我跑两圈吧？”全班人哈哈大笑，我也气的哭笑不得，我让他归队，他还是在那打扰其他人，但我实在是不能再处罚他了……这节课后，我仔细的想了想，觉得我处罚这个学生的方法欠妥当，我不应该当着那么多学生的面处罚他，应该课后找他谈谈话，这样既能保全了学生的自尊，也让我在他面前树立了威信。

现在，每节课后我都会进行自我分析，自己教得好的和做的欠缺的都总结出来，在下节课中就能注意自己的错误不能再犯，教得好的再运用起来，例如教师对学生的要求不能过高，教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度和要求。课下还会积极虚心请教有经验的老师，及时在教案中写好课后总结。

开始上课的第二周我就当上了初二(4)班的副班主任，师从罗江洁老师。罗老师，是一位教学经验特别丰富的教师，对于学生的心理等方面的认识是非常深刻而独到的。这个班的课堂纪律好，打扫卫生积极，学习风气也浓，正是由于罗老师的精心管教，学生也很喜爱她。

当时，罗老师就把班里的纪律、卫生，包括班里的一些需要处理的事情，比如订校服，办月票等都交给我负责，她说，想要真正体会到做班主任的感觉，就得让自己完全融入到班级中来，看看他们每天的学习生活，纪律卫生，不然你只是一个空架子，到实习结束也学到东西。听罗老师说完，突然感觉到自己肩上的沉重，不仅对自己产生了疑问：我能行吗？但罗老师已经这样说了，我也只好硬着头皮干了起来。第一天早上早早的去监督他们打扫卫生，然后早读，下课了和他们聊聊平时的学习情况以及生活状况，有解决不了的问题和罗老师一起解决。中午也没有休息时间，有时监考他们的考试……一天下来累的躺床上就睡觉，第二天继续。虽然很累，但是很满足，很欣慰，每当我走进教学楼的时候，听到学生们的一句句“老师好”，心里真是无比的激动与自豪。做一名人民教师，真好！

离实习结束只剩不到三个星期的时间了，回忆起刚来到学校的我们是那么的迷糊，那么的胆怯，而现在的我们进步了，成长了，开始变得老练了，坚定了。但我要学习的东西还很多，我会不断的完善自己，争取在实习结束时，交上一份让自己满意的答卷。

中学体育教师教学总结篇六

体育教育是学校教育的重要组成部分，高中体育课作为一门“副科”一直坚持到高三最后阶段，那么其有一定的“副作用”。高中阶段的体育教育的作用和意义我在此不一一赘述。下面我向大家简要汇报一下我们高中体育组的情况，望大家多提宝贵意见。

我们体育教师的主要工作可以分为：体育教学、课余训练和竞赛、体育教科研这三块。

一、在体育教学方面：

我们全体高中体育教师能够认真钻研教学大纲，认真学习新课程标准和健康标准，抓住课堂教学主阵地落实课堂教学任务。能按规定认真开展备课组活动和教研组活动。全员参与每人上好一节公开课，能够集体备课、认真上课、相互听课并及时交流总结心得和体会。努力使我组内的新教师能更快成长。

二、课余训练和竞赛方面：

全员参与课余训练，组织学校的田径队、男子排球队和男、女篮球队进行训练和参加各级各类的比赛。我校男子排球队多次参加省中体协的比赛获得了多项荣誉：如软式排球第三名、硬排第六名等；男排在区中学生球类比赛中蝉联“n”次冠军；我校男子篮球在去年获第二名；我校女篮在去年获第三名

的好成绩。并顺利完成学校、区的田径运动会，并且与年级组、德育处、教学处共同举办各类小型体育竞赛，这些活动的开展不但丰富了同学们的课余时间，而且为学生提供了展示个性和特长的舞台，同时提高了广大学生的体育观赏能力，增强了班级凝聚力。

三、体育教科研方面：

全员参与课题研究，“推广软排运动，促进学生全面发展”的课题得到了江苏省“陶研会”认可。组内教师利用课余时间刻苦钻研教材教法，结合教学实际写出了有一定质量的论文和教学设计，并获得了一定的荣誉，在此就不一一例举了。

体育组是最普通的组，我们体育老师是最普通的人，我们将一如既往的做好每一件应该做的事情，为玉祁中学的提高和发展做出自己的一份努力和汗水。希望广大同仁多多支持和关心我们的工作！

谢谢！

中学体育教师教学总结篇七

有幸在网络中参加本次培训，我觉得十分开心，为此，我十分珍惜这次学习的好机会。

在这次远程培训中，我受益匪浅。使我深深感到要转变学生体育学习方式就必须让学生有充分从事体育活动的机会，以发挥他们学习的主动性和创造性。但在教学实践中，我也发现全新的教育理念还不能很好贯彻课堂教学始终，长期形成的学习习惯的教学方式还难以一下子完全改变，这在很大程度上影响到学生学习方式的转变。在今后教学工作中，要不断更新自己的教育观念，将全面的教育理念转化为教学行为，体育源于生活，生活中到处充满着体育活动。教师应为学生创设良好的体育活动氛围，让学生陶醉于体育锻炼情境之中，

乐不思蜀。这里的“情境”主要指教师通过讲故事、创设活动场景、多媒体课件等教学手段使学生置身于体育锻炼氛围中。在体育教学中，要从培养学生的素质着眼。中学体育教学不仅让学生掌握体育知识，更重要的是使学生掌握体育技能，增强学生体质。我认为在中学体育教学中，必须重视培养学生的好个性，并通过各种运动途径努力实施，全面提高学生的综合素质。在体育教学中培养学生的好个性，教师要通过各种渠道，抓住时机，把握好体育教学与学生个性之间的联系，发挥体育教学的功能，从而形成学生良好的个性品质，在教学中要做到：要引导学生在自我评价的时候，既要看到进步的一面，又找到自己的不足，力争发扬优点改正缺点，扬长避短，不断提升自己的各种素质；体育教学中，教师要创造让学生自主学习、合作锻炼的课堂教学环境，正确引导，巧妙疏导，使学生积极投入到学习的全过程；教师不需要对解决问题的方法做许多硬性规定，让学生在实际操作中自己想方法克服困难，有意识的磨练学生的意志，鼓励他们不畏困难，提高运动质量。这是逐步培养学生良好意志的有效途径。

本次培训帮助我们体育教师解决教育教学中的实际问题，提高实施素质教育的能力和水平。通过学习，我深深地感受到国家对我们教育的重视，感受到远程教育的极大优势，感受到教师参加培训、提高自身素质以及教育教学能力的重要性。

通过倾听专家教师讲座，我对教育教学工作，特别是中学体育教学有了更深的认识，教学思路开阔了很多，对今后的教育教学有了新的目标和方向，可谓耳目一新，受益匪浅。我想我在今后的工作中应该牢牢地记住：学生是一切教学的起点，也是一切教学的归宿；学生探索求学的过程要比获得单纯的结论重要得多。作为新时期的教育工作者，我们应该做一个“大气”的教师，不仅仅是要教给学生体育知识，还应该教会学生学会科学的学习，锻炼方法，赋予学生更大的后劲。这才是我们要追求的体育精神价值。

中学体育教师教学总结篇八

在这一段的学习中，与大家一起学习，一起探讨、交流、碰撞……我们共同走过了一段难忘的心路历程。从开始的心存疑虑到现在的豁然开朗，我从中学习到了很多，也收获了很多。下面我从教学设计谈谈我的几点体会。

一、教学观念的转变

对于体育与健康课程，现在的地位和一些不合理的状态是一时无法改变的，那么我能改变的是一——我的心态，我的观念。要真正做到热爱教学，热爱学生，使每个学生都有发展。在教学中，教师不能老是端着架子，我就是来给你教学的，你就是要学习的，这样的教学局面并不好，老师要做到放下架子，与学生共同研究，探讨，商量，让学生体会到老师的教学赋有亲和力，他们的抵触情绪就会消失，让学生在轻松愉悦的环境中探究学习，从而达到一个教与学的和谐状态。好的教育就是激励、唤醒和鼓舞。

二、教学设计和教学方法的转变

以前我们的教学虽然有前辈的指导，有可借鉴的方法、经验，但是与他人的切磋交流较少，因而教学方法也是较传统，保守。通过新课程培训我们认识到了新教学教法和设计的新理念。

首先，要创新。教学是一种技术，更是一种艺术，在把握好教学目标的前提下，对教材，对知识点，内容设计，教学评价等，做到有效的创新，才能赋予教学充实而富有个性的生命力。只有教师的教法新颖，学生也才会更有创新意识，学生的兴趣也会更浓厚。

其次、要清晰。教学思路、线索、过程清晰。这首先取决于老师的基本功，基本功扎实了，教学自然也就成功了一半。

另外还要在备课时进行大量充分的准备，理清教学脉络。

第三、要贴近生活、社会、学生。

枯燥乏味，难于理解的教学是课堂大忌，以致学生对课堂失望，老师对学生失望，形成恶性循环。学生的兴趣爱好广泛，当我们俯下身来，去了解他们的生活，学习，从中取材，与自己的教学有效结合起来，这将大大有益于教学。

第四、要灵活。教学内容、过程、教学评价灵活。

我们体育老师带的班都很多，若每班的教学都是一种模式，一成不变，讲到最后，自己都会感到味同嚼蜡。对学生的发展和老师的教学，都是谈不上有所促进。但是课堂教学也不能够花哨过头。新课程里讲的分层教学，主题教学，自主探究式、分组协作的等的方式以及多种教学评价给我们以很大的启发。学习之后感到获益良多。最终我们教学要达到的是：授人以渔而不是授人以鱼。

我们应该在做好本学科教学的同时，能够从事一些有益于专业发展的专业研究的工作。

苏霍姆林斯基说过的这样一句话：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”

当自己真正在本职工作以及专业研究方面有所作为时，也就真正实现了自己人生的价值，我会沿着新课改的道路走下去，我会一直努力。

教研员给我们进行国家培训，培训主题鲜明，教师专业成长及有效课堂教学，给予了我们强烈的感染和深深的理论引领，一个个教学资源实例、一个个有效教学的内涵，使我们在感

悟中进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标。

首先，对课程改革做了回顾，对体育与健康课程标准的主要特点进行了阐述。面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面做了详细的讲解。

其次，李雪峰重点讲解了当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法、怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。

再次，他讲解了关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要提高自己的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本质的东西，论文的抄袭性，要有自己的独立风格，个性，和实效性。

通过学习重新认识了“健康第一”的指导思想的深刻内涵，通过老师的举例，对新课程理念下的课堂教学的方法与组织，有了重新的认识和理解。在看、听、讨论中，使过去的体育课非常的单一，课堂上教师就是全权代表，教什么，学什么，学生没有主动权，学生与教师之间是很被动的。我们和老师一起学习和研讨，我们深刻认识到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。

转眼间，为期五天的培训结束了。在这次培训中有幸聆听了各位专家的讲座，让我收获颇丰。

首先转变观念，提高教师自身的综合素质。人们都说，给人一碗水，自己必须要有一桶水，体育教师也是如此，只有认识到了体育课的重要性，理解了体育课的实质和意义，才能不断强化自身的综合素质，研究学生的身心成长发展规律，多学习和掌握与体育有关方面的知识，练就一身扎实的教学基本功。才能娴熟地驾驭体育课堂，提高教学质量，及时地发现自己在教学中的问题，并通过自己的主观努力得到有效改善，努力提高自己的专业素养。

通过这段的培训，我发现了自身视野之局限，犹如井底之蛙。我随即想到了自己的教育教学工作，如果孩子固守陈旧僵化的理念，那将是一件多么可怕的事情！我们培养的学生是完整的社会人，不仅仅是接受知识，还需要我们了解学生成长需求，创造各种有利于学生成长的条件。培训是我更进一步地明白了走进新课程的教师也不再是充当“传道、授业、解惑”的单一角色，而更多扮演“组织者”、“指导者”、“促进者”、“研究者”、“开发者”、“协作者”、“参与者”、“学习者”等多元角色。为不断提升自己的教育思想，完善自己的知识结构和能力结构，以适应新课程理念下的教育教学活动，我们教师应自觉成为教学的研究者、终生的学习者、教学实践的反思者。

通过学习，让我茅塞顿开。我深深感觉到，作为一名教师，我们要与时代同行。我们的课堂变革与学校变革，都与社会变革血脉相连。通过学习，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。

在一次课间活动时，我无意走进教室，听到一群学生在大声喊到：“体育，体育，我最爱”。虽然是课间活动时间，他们却喊得非常整齐有序，那场面看了好感动，学生喜欢上体育课。我不想打扰他们，默默地站在教室后面微笑地看着他们，不知是谁发现了我，大家马上七嘴八舌地围着我问：“老师，老师，今天我们干什么？”这是我在上体育课前

经常听到的一句话。我会反问他们一句：“那你们最想干什么呢？”他们的回答虽然是五花八门：打乒乓球、打篮球、跳橡皮筋、跑步、游戏……但我还是有点不知所措。

该怎么回答，才能满足他们的运动欲望，不伤他们的自尊心呢？孩子就是这样好问，当然，好问也是进取的一种表现，作为教师不能抹杀孩子的这种积极兴趣，而且我觉得好问也是对体育课感兴趣的一种外露表现。

所以我在设计课时，总是要想办法在完成本课所规定的教学任务之外，力所能及地安排一定的时间，让他们做些他们喜欢的活动或游戏，来满足他们的积极兴趣和运动欲望。有时我会在宣布完本课内容之后，明确完成动作好的学生可以踢足球或打篮球，作为一种奖励，这样学生上课的积极性马上被调动起来了，学习非常积极主动，当然教学效果是可以预知的。但在活动中，作为教师也不能放任不管，而要适当加以引导、点拨，我想不管做什么运动，对学生的身体、心理、生理，都会在一定程度上得到锻炼。学生的热情，是我们教学的一种资源，我们务必要充分利用，这就是上体育课的真正目的。当然，在教学中的安全也是不能被忽视的，但也千万不能只顾安全，什么也不让他们干，这样会丧失他们对参与体育运动的一片热情。

我觉得学生喜欢上体育课的另一方面，就是作为教师要用心去聆听，用心去教学，正确处理好师生关系，这对你能否上好一节课，是否吸引学生的学习兴趣，影响也很大。因为体育教学是以实践为主的一门课程。所以在教学过程中，我比较注重师生一起练习、游戏、比赛，共同吃苦、受累，共同分享胜利的欢乐。因为我知道在此过程中，建立起的师生关系是其他学科所无法比拟的，所以在平时的教学过程中，我很重视与学生在这方面的交流和合作，努力使每一个学生都爱上体育课，喜欢上体育课。

作为一名新踏上教学工作岗位的新进体育教师，经过几周的

教学实践，深感教育工作者的艰辛与不易，刹那间对这份神圣的职业又多了几份敬畏。在短短的几周工作中，我体会到了体育教学工作的特殊性与专业性，感受到作为一名体育教师肩负的压力和责任。

我执教的年级是小学五年级。刚开始我是相当头疼，对于本身就欠缺青少年教学工作经验的我来讲真是一大挑战。五年级孩子多，而且相当的闹腾，很多时候我真是羡慕孩子们的精力，从早上来到学校一直到下午放学回家，说句不好听的，嗷嗷乱叫一整天一点都不觉得累，不得不自叹老矣老矣??孩子们几乎把所有能爆发的能量都积攒在了体育课上释放，可以想象，体育课是一种什么景象!从开始上课就要提着劲，集合、整队，游戏、放松、一点环节都不能松懈，一节课下来要用上高年级三倍的精力。初一年级还有一个让人头疼的地方就是低年级的学生很难集中注意力，对事物集中注意力能维持的时间很短，很多时候真是喊了半天，人家根本视你为无物，几个人凑在一起玩的不亦乐乎。整节课几乎1/3的时间要花在强调课堂纪律、组织性的教学上，感觉一节课都没有上到什么内容。对于五年级的学生纪律性、组织意识差的问题该如何解决?如何提高五年级学生对体育课的兴趣，提高锻炼意识?我进行了一定的自我反思、咨询师傅与查阅资料。在开始对不同年级进行教学之前，我必须先做好如下几项准备工作：

1、深入了解体育教学的对象，再次深思体育教学的根本目的：

五年级学生具有很强的自信心和自尊心，在对人生与社会的看法上，也有了自己的主张。他们已不满足于父母、老师的讲解，或书本上现成的结论，对成人的意见不轻信、不盲从，要求有实事求是的证明和逻辑的说服力。”

2、了解学生喜欢和讨厌的课堂氛围：

得更高、更远，给予学生充分翱翔的空间，真正的做到把课

堂还给学生，而教师只要做到抓住风筝线不放手，不让线断掉，要收的时候能收得回即可。

3、协调好教师与学生之间的关系：

大部分的学生认为，一名好老师的形象应该是和蔼可亲、亲切热情、博学、教学认真、有丰富的专业知识及能力，对学生没有偏见，理解学生且宽宏大度并能以身作则言行一致的。可见学生对一名好老师的要求是很严格的。那么当一个老师的言行得到学生的认可时，学生则可能在学习上产生这样的同化作用，对这名老师的课程相对学得比较认真。倘若老师没能维护好在学生当中的形象，那么学生也可能在短时间内对这名老师失去信心。在“快速跑”的教学过程中，我在课堂上给学生分析跑的几个阶段，教授如何才能跑得更快时给学生做了几个示范，学生们立刻投来崇拜的目标，他们说原来跑步也可以这么酷，觉得老师的动作很标准，老师跑得一定特别快！产生了课后想要和老师一比高下的想法并发出了邀请，我接受了学生的邀请，结果我以一步之差输给了男生，让我惊讶的是他们并没有因此欣喜若狂，而是对我投来了崇拜的目光说老师您是女生，我是男生，你却和我跑得差不多快，我以后要好好锻炼！而围观的女生则给了我一根棒棒糖以资鼓励，说“胜败乃兵家常事”，让我刹那间感觉到学生不仅在体育课上获得了锻炼的机会，而且学会了，如何相互鼓励，不断进取的精神。

在短短的几周教学工作中我也发现了自己身上存在不足点及受到的启发：

1、在教学中教学内容的安排与时间分配、侧重点、课堂形势的掌控很重要，在一开始的教学中我经常发现40分钟的时间过得特别快，而且一节课下来教师教得很累，而学生却没有得到充分的锻炼，发现是自己未掌控好课堂的侧重点，未合理分配好教学时间。他告诉我，在教学中既要重视基本技术的教学，又要抓住增强体质这个任务，每次课都应给学生较

多的练习机会，以免过分强调技术细节，而忽略体能的提高，也要注意单纯为增强体质而忽视基本技术的掌握、”

2、体育教学手段中很重要的一项是：体育游戏，特别是对于低年级的学生，特别喜欢这个环节。一旦在课堂上提到这节课要做游戏，学生的情绪就会很高涨，进而我发现应该在低年级的体育课堂中多安排体育游戏环节，甚至可以将教学项目以游戏的方式体现，这样既能让学生能在积极的状态下学习到技术动作，又能起到充分参与锻炼的目的。对于体育游戏的选择方面，查阅资料后发现：14—16周岁(初中1—3年级)：选择具有专门训练性质的游戏16周岁以上：掌握竞赛性游戏的技术和战术的最有效时期。

通过这段时间的实践，我也进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南：

1、终身学习；我不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面的，如教育学、心理学、课程改革理念等，同时我们也要学会做事与人际交往，教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考、处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力；作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导，这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书、提升自己，实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3、热爱学生；不管学生做了什么，你都要真心实意，关心爱护学生，体贴与理解学生。让学生觉得你始终是爱他们的。真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思;要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节,不断的反思、改进。教师职业没有最好,只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法,并且能将这种方法深化为一种理论,这便是做一名教师的最高境界了。

实践是最好的师傅,在不断的实践中探索、反思,完善自我!活到老,学到老,虽然有点疲惫,但是受用终生,实际行动来为教育做贡献,同时实现自身价值。

中学体育教师教学总结篇九

作为一名新踏上教学工作岗位的新进体育教师,经过几周的教学实践,深感教育工作者的艰辛与不易,刹那间对这份神圣的职业又多了几份敬畏。在短短的几周工作中,我体会到了体育教学工作的特殊性与专业性,感受到作为一名体育教师肩负的压力和责任。

我执教的年级是小学五年级。刚开始我是相当头疼,对于本身就欠缺青少年教学工作经验的我来讲真是一大挑战。五年级孩子多,而且相当的闹腾,很多时候我真是羡慕孩子们的精力,从早上来到学校一直到下午放学回家,说句不好听的,嗷嗷乱叫一整天一点都不觉得累,不得不自叹老矣老矣??孩子们几乎把所有能爆发的能量都积攒在了体育课上释放,可以想象,体育课是一种什么景象!从开始上课就要提着劲,集合、整队,游戏、放松、一点环节都不能松懈,一节课下来要用上高年级三倍的精力。初一年级还有一个让人头疼的地方就是低年级的学生很难集中注意力,对事物集中注意力能维持的时间很短,很多时候真是喊了半天,人家根本视你为无物,几个人凑在一起玩的不亦乐乎。整节课几乎1/3的时间要花在强调课堂纪律、组织性的教学上,感觉一节课都没有上到什么内容。对于五年级的学生纪律性、组织意识差的问题该如何解决?如何提高五年级学生对体育课的兴趣,提高锻

炼意识?我进行了一定的自我反思、咨询师傅与查阅资料。在开始对不同年级进行教学之前，我必须先做好如下几项准备工作：

1、深入了解体育教学的对象，再次深思体育教学的根本目的：

五年级学生具有很强的自信心和自尊心，在对人生与社会的看法上，也有了自己的主张。他们已不满足于父母、老师的讲解，或书本上现成的结论，对成人的意见不轻信、不盲从，要求有实事求是的证明和逻辑的‘说服力。’”

2、了解学生喜欢和讨厌的课堂氛围：

得更高、更远，给予学生充分翱翔的空间，真正的做到把课堂还给学生，而教师只要做到抓住风筝线不放手，不让线断掉，要收的时候能收得回即可。

3、协调好教师与学生之间的关系：

大部分的学生认为，一名好老师的形象应该是和蔼可亲、亲切热情、博学、教学认真、有丰富的专业知识及能力，对学生没有偏见，理解学生且宽宏大度并能以身作则言行一致的。可见学生对一名好老师的要求是很严格的。那么当一个老师的言行得到学生的认可时，学生则可能在学习上产生这样的同化作用，对这名老师的课程相对学得比较认真。倘若老师没能维护好在学生当中的形象，那么学生也可能在短时间内对这名老师失去信心。在“快速跑”的教学过程中，我在课堂上给学生分析跑的几个阶段，教授如何才能跑得更快时给学生做了几个示范，学生们立刻投来崇拜的目标，他们说原来跑步也可以这么酷，觉得老师的动作很标准，老师跑得一定特别快!产生了课后想要和老师一比高下的想法并发出了邀请，我接受了学生的邀请，结果我以一步之差输给了男生，让我惊讶的是他们并没有因此欣喜若狂，而是对我投来了崇拜的目光说老师您是女生，我是男生，你却和我跑得差不多

快，我以后要好好锻炼!而围观的女生则给了我一根棒棒糖以资鼓励，说“胜败乃兵家常事”，让我刹那间感觉到学生不仅在体育课上获得了锻炼的机会，而且学会了，如何相互鼓励，不断进取的精神。

在短短的几周教学工作中我也发现了自己身上存在不足点及受到的启发：

1、在教学中教学内容的安排与时间分配、侧重点、课堂形势的掌控很重要，在一开始的教学中我经常发现40分钟的时间过得特别快，而且一节课下来教师教得很累，而学生却没有得到充分的锻炼，发现是自己未掌控好课堂的侧重点，未合理分配好教学时间。他告诉我，在教学中既要重视基本技术的教学，又要抓住增强体质这个任务，每次课都应给学生较多的练习机会，以免过分强调技术细节，而忽略体能的提高，也要注意单纯为增强体质而忽视基本技术的掌握、”

2、体育教学手段中很重要的一项是：体育游戏，特别是对于低年级的学生，特别喜欢这个环节。一旦在课堂上提到这节课要做游戏，学生的情绪就会很高涨，进而我发现应该在低年级的体育课堂中多安排体育游戏环节，甚至可以将教学项目以游戏的方式体现，这样既能让学生能在积极的状态下学习到技术动作，又能起到充分参与锻炼的目的。对于体育游戏的选择方面，查阅资料后发现：14—16周岁(初中1—3年级)：选择具有专门训练性质的游戏16周岁以上：掌握竞赛性游戏的技术和战术的最有效时期。

通过这段时间的实践，我也进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南：

1、终身学习;我不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面的，如教育学、心理学、课程改革理念等，同时我们也要学会做事与人际交往，教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考、处理好与学生、家长、同事

之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力;作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导，这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书、提升自己，实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3、热爱学生;不管学生做了什么，你都要真心实意，关心爱护学生，体贴与理解学生。让学生觉得你始终是爱他们的。真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢?在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思;要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节，不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

实践是最好的师傅，在不断的实践中探索、反思，完善自我!活到老，学到老，虽然有点疲惫，但是受用终生，实际行动来为教育做贡献，同时实现自身价值。

中学体育教师教学总结篇十

这次国学远程培训为我们体育教师创造了一个很好的学习机会，也是我们农村体育教师学习、交流的一个很好的平台，今年我有幸参加国学远程培训，受益匪浅，如一缕春风吹进我的心田，对我的大脑也是一次全新的洗礼。参加此次培训学习，是一种荣誉，更是一种责任，同时也感到压力。学习期间，专家的精彩讲座，使得我有机会和专家们进行面对面，零距离的交流。研修班学员之间互动交流，也让我有所受益，

现在回想，收获颇多，在这我就此次国学培训中的点滴体会与收获和大家一起分享。

一、累并快乐着

回顾国学远程研修培训这段日子，活着艰辛，但倍感喜悦和欣慰。一路走下来，从开始的激动、不知所措到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的被迫学习到现在迫不及待地领略专家、各位老师授课、指导的风采……，这一切让我们的收获变的灿烂无比。

学习的日子里，我们一起观看专家讲座的视频：那一个个生动的教学课例，让我们更加贴近了课堂；专家们精辟独到的分析又使我们知道了教学中该注意什么，哪些细节应该抛弃。观看视频后是做作业，那是我们自由发挥、畅所欲言的舞台。在教学中结合自己的教育教学实际，根据专家的引领，利用课余时间，无论身心多么疲惫，我们全体学员都能认真按时完成作业并能积极参与在线讨论、交流，阅读文章，发表评论。我们的指导教师韩刚老师更是不辞辛劳的对我们的作业进行点评，每天都忙碌到深夜，他的敬业精神令我们终生难忘。

在学习中明白了这样一种理念：体育课堂需要解决人们的实际问题；学习不是以学科为中心，而是以问题为中心。讨论、辩论等参与方式，促进了交流与分享。借用一位研修同行的话“如今在视频案例解说中、在作业点评中、在qq群组中、在论坛讨论中比比皆是，到处可圈可点，到处让你如获至宝、眼界大开，心胸为之豁然。”整个培训过程清晰流畅，引人入胜，美不胜收，总是让人恋恋不舍，流连忘返。研修的活动环环相扣，不看视频，就无法有针对性的交流，不交流就不能很好的完成作业。通过这一个个环节，把每天的学习任务落到实处。在这个活动中，你没有理由不学习、不研究、不讨论、不进步。

国学远程研修培训，点燃了我们教育理想的火把，催我们前行，激励我们在体育教育这块沃土生根发芽。国学远程研修给我们的教育教学生活带来勃勃生机。国学远程研修是传承文明的纽带，远程研修是我们的良师益友，远程研修是我们进步的基石，远程研修是帮助我们走出困境之门的钥匙。我真的非常感谢远程研修。虽然有些累，但我们很多收获。痛并快乐着！

二、点滴体会：

1、互动性是国学远程研修这种学习方式的重要特点、也是重要优势之一。过去的教师进修、学习，大都是听专家、听老师讲，参训老师很少有主动提出问题、参与讨论的机会。而国学远程研修却为老师们提出问题、讨论问题提供了广阔的空间。

2、分享性是国学远程研修这种学习方式的`又一个重要特点、重要优势。我们基于同行老师提出的如何解决体育教学中的难点这一重要问题，同行们提供了各自的教学设计方案，这些方案可为全县同行所分享。

三、团队学习是“研修场”的重要一翼

我说过，国学远程研修的最大魅力是形成了一个“学习场”，构成这个“场”的有两个方面：一是“现实场”，即团队学习；二是“虚拟场”，即网络学习。国学远程研修需要“现实场”与“虚拟场”相互促进。良好的“现实场”的形成需要两个方面的条件：

一是老师所在学校的重视、组织与服务；

二是学科同伴老师的团结与互助。开阔的视野，灵活的教法，精彩的实践，真实的反思，无不让我们感受到体育来源于生活的深刻道理和与孩子一起成长的新课程理念。不仅给我们

以崭新的观点，更给以我们以深刻的启迪。其实，教学智慧就是在这样的反思中不断积淀起来的。

“交流、感悟、反思、提升”这几个词是我通过此次学习对教师专业成长的重新认识。我将以这次研修学习为新的起点，积极主动地从教育专著中，从专家的报告中，从同事的实践中汲取营养，明确自己的教育理想和追求，逐步确立起自己的教育教学理念，掌握系统的教育科研方法，努力提高自己的工作实效，力争做到“反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新”，时刻把体育教育实践与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

勤于反思，养成乐于动笔的好习惯。工作中，及时有效反思自己的教育教学工作，总结研究成果；积极参与各级各类教育教学研究活动，上好更高层次的体育课，为早日成为一定范围内的合格的体育教师而不断努力，为推动我们学校的体育工作不断发展做新的贡献。

中学体育教师教学总结篇十一

20__年上期教学任务已经完成。在过去的这一期中，我们组积极探究新课改，努力实践并取得了一定的成绩。

一、在教学上

1、积极极探究新课改

我们打破常规教学，进行分专项教学，优势互补。四位教师轮流上课，既弥补教师自身缺陷，又满足学生选修部分内容的要求。

2、加强集体备课。

尽管我们分四大块进行教学，但是我们仍然加强集体备课。对教材进行分析，确定重点、难点，并根据教材内容，探索新的教学方法、新的突破口，努力实践新课改。特别是申丽梅老师的评优课，我们群策群力，上网查资料、反复听课找问题。最后代表郴州市参加省评优课获银奖第一名。

二、在训练上

1、组建高二体育高考队。

根据新的体育高考形势，我们在高二第一期就决定组建高二体育高考队。动员了一部分文化成绩中等，有一定体育素质的学生参加。由我和王振兵老师担任教练，着重培养队员对体育的兴趣，教会队员正确的跑、跳、投的基本姿势及基本的'训练方法。

2、开展足球兴趣小组活动。

由周文华老师担任教练，主要是满足部分学生对足球的爱好，其次也能引导部分学生参加体育高考。

三、积极参加业务学习

我们备课组积极参加业务学习，先是参加了郴州市的体育与健康教育的听课活动，接着我和申丽梅老师又参加了全省的体育与健康教育课的评优活动。10月，在郴州市中小学生运动会上担任裁判员，并组织编排了桂阳县第二届田径运动会及桂阳三中20__年田径运动会。

虽然这一期我们备课组取得了一定的成绩，但是要看到存在的问题。分专项轮流上课由于缺乏学校教研室及教研组的指导还不完善，学生测评优秀率偏低等等都需要我们好好地思考，力争下期更上一层楼。

中学体育教师教学总结篇十二

当坐在电脑前回想来到朝小的这一年，可以说是幸福的，思绪万千，竟然不知从何说起。翻出网上日记，那是来朝小写下的一篇关于我工作上的东西，那里有我刚来的彷徨，来到的喜悦，后来对工作的不知所措到渐渐明了，又到训练的方法改进，教学多变，一直到今年的一点点对于工作的方法和总结。这学期我写的日记明显多了起来，因为有了更多的认识，是压力，是责任，是任何促使我进步的动力，是教学的方法，是多变的课堂，是每节课上的质量。既然是总结，就总结下训练和上课。也是体育老师最基本的东西，看似简单的东西却又很棘手。

一 训练工作

训练工作一直是学校体育工作的组成部分，是培养学生德智体美全面发展的重要途径，也是为上一级输送优秀的后备力量。但是很多学生家长不能正确的理解课余时间的田径训练和文化课之间的关系，一是认为田径训练对孩子成长本身是没有多大关系，二是田径训练太苦，不忍心让孩子受苦，三是认为孩子训练田径是要耽误学习的。再加上孩子很多都要上辅导班，使得我们的课余训练举步维艰。

从上学期到这学期，我所担任的都是跳远的训练，就从这二个学期的训练来讲，有了很大的区别。第一是和班主任的沟通，有了他们的支持，孩子不仅在学生上有所进步，在训练上也可以达到有时有效。在和班主任沟通时发现，班主任也是很支持学校的工作。再来是和家长的沟通，因为和孩子的关系较好，孩子便想去我家里吃饭，谈谈心，我也利用这样的机会和家长面对面的交流，无论是面对面或是后来的电话沟通，都有了很大的效果，孩子在训练上也有了很大的改善，说实话，那是有成就感的。第三就是和孩子的沟通，现在的队员和我在一起一年了，跟我训练了一年的孩子，我们有了感情，有了依赖，对于他们我有了太多的不舍。

从什么也不想到晚上为了第二天的训练而练失眠，从什么也不写到写每天的训练内容，从上班的发呆到每天坐在电脑前找训练的小花样，自己也认识到知识的不足，对于训练，我头痛过，我厌烦过，甚至是当着孩子的面哭泣过，我想，那是一种磨练，一种鞭策。有件事让我印象非常深刻，队里一个跳的最远的孩子说不练了，爸爸说六年级就不练了，当时我说了一段话令她选择留了下来：“我相信你是愿意留下来训练的，你训练的时间最久，最认真，上次没有拿到名次，我很内疚，我希望你的付出有所收获，在这个队里，你是付出最多的，也是我最喜欢的孩子，我希望在11月份的比赛我们可以一起看到收获，为你的小学训练画上圆满的句号。”她无声的哭了，我告诉自己：“我一定要把你送上领奖台。”也许是女教师，对于孩子有太多的感情，有时候训练不够凶，训练他们也非常辛苦，心就软下来，训练中的技巧还在不断的学习中，下学期更要抓好训练队和比赛的任务，有信心，也有决心去搞好我的训练队。

二 教学工作

教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教学形式，巧妙的组织手段，培养学生学习动机与学习兴趣。教师可以优美的展示，生动形象的讲解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等，都是可以提高学生的有效手段。3 要关注个体差异学生，兴趣爱好不同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展，我也会在课上及时的观察，及时去关心，这样的方法对于那些调皮鬼还是有些作用的。

在这一年中，我可以叫出他们一半以上的名字，没有特别的方法，就是每节课叫他们，有时候还被他们取笑，因为总是叫错，不过，效果是明显的，记住他们的名字，他们才会认为我是很在意他们的，孩子的心理就是这样，还是需要关心和关注。为此我也为自己感到满意，经过一年的磨练，在孩子身上多点关注，多点关心，多点爱，他们是会为你鼓掌的，

我就享受过几次这样的待遇，可以说，美极了。

对于本学期的工作我有很多的想法，对于下学期的工作也有了更多的信心。我相信在我不断的努力中，我可以一步一步让大家看到我的进步。

中学体育教师心得体会（篇4）

中学体育教师教学总结篇十三

通过阅读、钻研《体育课程与标准》，我对以后的教学工作方向有了更新更高的认识。新的课程标准，体现了以人为本的思想，以身体练习为主要手段的课程。同时它贯彻了“健康第一”的指导思想，重视学生的主体地位，关注个体差异与个性培养，将学生的健康意识、交往合作意识作为重点。采用新颖独特的教法，形式多样的教学手段，使单调枯燥的教材内容，通过生动活泼的教学形式展现出来，使整个教学过程充满快乐、愉快、和谐的情感与气氛，充分照顾到学生的兴趣爱好和满足学生的需要，既让学生喜欢学、乐于学，又让他们知道学习的目的和意义，自觉主动地发展体育能力和个性，增强体力和智力，培养良好的思想道德品质，确保人人皆有所获，充分享受体育的乐趣。

我们把这些称之为“快乐体育”，简而言之就是寓教于乐，在教学实践中，我们应着重围绕《新课程标准》进行改革，走进学生心灵，尊重学生的选择。我们的教学目标应定位在培养学生的学习能力和学习兴趣上，应该让学生喜欢并且会进行体育锻炼。而我们传统的体育教学，教师关注的是教学计划、内容是否完成，忽视了学生的心理感受和情感体验，出现了喜欢体育但却不喜欢上体育课的怪现象。体育新课标的实施，使广大体育教师转变教育教学观念，突出以学生为本，所有的教学内容须为教学目标服务，教师要用先进的教

育教学理念重新选择，建构教材来教学生感兴趣的内容，这才是增进健康的第一步。

总的说来，通过读书，我认识到必须转变教育观念，这是很重要的一步。必须摒弃传统的理念，以新的角色和学生相处，树立“以学生为本”的教学理念。让学生学会学习的方法，运用新的教学手段激发学生主动求知的欲望，激发学生练习的兴趣，鼓励学生大胆提出设想，促进学生的自主性和独立性，突出学生的个性，培养学生具备现代的适应能力和生存能力，使学生成为课堂教学的主角，教育的主体和获得知识的主动者。我们体育教师只有潜心钻研《新课标》，严格按照《新课标》去想去做，才能让我们的体育课上得有声有色，从而培养出适应时代要求的创新型人才。

日前，我刚刚读完一本北京师范大学出版社出版，基层体育教研员刘端文老师撰写的《学校体育教学艺术》一书。全书共两章10节，涵盖体育教学艺术概述与体育课堂教学艺术两个方面。作者以一个基层教研员的视角，参照了一些学者的理论对教学艺术特别是课堂教学艺术进行了草根性的论述。它没有长篇大套的说教更没有高深的理论说明，但作为基层一线教师的我，却如饮甘泉分外的解渴。读罢后思之感同身受，现在将自己结合书中的一些心得写出来供同行品评。

书中写到如何认识和理解体育课堂教学中的教学语言一节对我触动很大。语言具有艺术性，这是被大众所公认的。教学语言的艺术性是教学艺术性的主要表现特征。我们在体育教学中，要追求语言运用的艺术表现，应正确认识和理解体育课堂教学中的教学语言的内涵，方能培养和发展具有教师个性特征的教学语言艺术。人类几千年来文明主要是通过教学中的口头语言对教材的概念、定义、技术的精确表述而代代相传的，对未来技术的发展和社会的美好图景追求，也主要是通过口头语言描述而了解。在体育教学中的口头语言表达的提炼，使复杂的动作技术变得简练，帮助学生学习和记忆。比如：运动的挺身式跳远的空中动作，学生只通过视觉

形象的接收，还是不能完全理解的。而教师口头语言的放、摆、挺、展四个字的精炼表达，就帮助了学生对腾空动作的认识和对技术要求的理解，可见精炼的口头语言是教学艺术的视觉形象的最好的直观描述。

口哨作为教学的语言这是体育教学所特有的。在体育教学过程中，口哨具有很多方方面面的作用。

(1)口哨语言是教师课堂口头语言的延续和补充。课的分段或动作的练习开始和结束；运动动作的节奏(主要表现在节拍上)的变化以及教师某些教学情感的表达，都可以用口哨语言来进行。而往往表现出比口头语言更准确而定于生色。另外口哨本身具有的明亮，音量和音调特征，又往往是一般教师的口头语言难以达到和表现的。所以是教师口头语言的延续和补充，有时也是教师不同口头语言之间的连接和休整。

(2)口哨语言是教师口头语言的扩展和艺术性追求。口哨的音量大小是受教师的控制；口哨的长声与短声的变化是受节拍变化的影响；口哨的运用时机是教师对教学节奏艺术追求的一种需要。它不但有时能替代教师的口头语言的运用，而且往往表现为比口头语言运用的效果更佳，更具运动色彩的动感感染力。它的高低、长短的变化，象一曲美妙的音乐，能从学生心灵深处调动运动激情；它的急促、响亮的音响效果又能发出一道强制的命令，指挥学生运动用力的设入和运动的开始与结束。体育教师离不開口哨，它是教学工具，又是教学语言是体育教学特有的教学语言。口哨在特定的条件下，有时也能表达教师的情感，不过这不是它的主要功能了。同时，与之相关的体育课堂教师教学语言构成因素同样使我看后受益匪浅。

对于体育课堂教师教学语言构成因素，无论是教师的口头语言还是教师的口哨语言都主要是由语言的语调、节奏和个性气质特点三个部分构成。只是口头语言构成因素的变化更强烈，更丰富多彩，其教师问的个性差异也较大。而口哨语言

从严格上来看也是由此三部分构成，可教师在掌握其使用技巧方面，有判别而不大。有些时候出现的差异与口哨制作质量本身有联系，因此，对构成教学语言因素的分析时，以教师运用口头语言的变化为准。其中对几个变化我们同样要清楚。

教学语言中的语调变化。语调是语言的语音变化。教学语言中的语调是指教师语言的高低、强弱，证据的快慢、长短以及其断续变化。教师的每一句话都有一定的语调，表示出轻重缓急、强弱协调的语气与情感变化。学生对教学中的知识与情感的准确理解，是通过教师的语调以及与其教材内容相一致的语调变化刺激来实现的。和谐而定于变化的语调就能加速学生的理解，调动学生的情绪。教师的每一句话的语调变化，是语音和证据的变化结果。我们知道，语音的音质是教师的个性声音质量，它的音色与音品是一个人与另一个人的声音本质特征区别。具有一定的先天性。但语言的高低取决于声音的频率；语音的长短取决于发音持续时间；语音的强弱取决于声音的振幅。虽说也受到一定先天影响，但这不是主要因素，重要的还取决于教师本身的努力与追求。语音与语气的变化是教师自我能基本控制的，是与教师对教学语言艺术追求有联系的。

参与教学内容的构建、教学方法的创建等多方面内容。

掩卷深思，作为中学体育教师，面对学生身心发展的关键时期，在注重学生的体质健康、体育知识、体育技能掌握的同时，要积极提炼体育的内涵与精神，并感化和指导十分喜爱体育运动的广大学生，让他们在增强体魄的同时，塑造健全的人格，形成良好的心理素质，进而领悟体育的内涵，指引自己的人生道路。

要引导学生是积极地参与，明白参与不是做做样子，运动中并不在乎水平、能力的高低，全身心投入却是最关键的，运动的结果并不是最重要的，过程的体验却是丰富而深刻的。

积极的投入能体现出一个人的态度，呈现出良好的精神面貌，最终达到促进身心发展的最佳效果。而被动的参与是无效的，实质上也违背了体育的基本要求与精神。

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。要让学生把积存的能量和紧张通过体育运动合理地释放出来，放松自己的心情；既要让学生参与到喜爱的球类运动当中去，获得运动的快乐，也要组织学生从事一些器械类运动，因为它陌生，需要付出更多的勇气和智慧，一个技术动作的尝试和把握，这种体验更深刻，成功的快乐能迅速地转化为人的自信。再如长跑运动，它同样也能给人带来快乐，只不过许多学生太急功近利只看到吃力的表象，境界未到而已。

进而，教师要帮助学生形成乐观的心态。世上什么水最甜？大汗淋漓、筋疲力尽之后喝一杯白开水；什么事情最开心？通过自己的努力，终于超越了原来一直不能战胜的对手；什么人最让大家敬佩？是跌倒后能站起来，再跌倒后仍能笑着爬起来！天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，要使学生面对困难与挫折，能积极应对，明白痛苦与压力也是人生的重要组成部分，人生的真正快乐，在于不断拼搏向前的快乐，在于勇于克服困难的快乐，能化苦为乐。

更快、更高、更强，是体育的精髓，也体现了人类的一种精神，是人类从古至今、直至未来，不屈不挠、永远向上的真实体现，更是人类一代又一代奋斗不息的顽强意志，去不断超越极限、超越自我，创造一个有一个人类奇迹的原动力。

通过读《体育教师教育》这本书，使我深深得体会在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教學思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦。

体育教学应根据学校的场地设施、师资等实际情况尽可能多地安排学生选择的运动项目开阔学生的眼界。在体育教学中学生在教师的指导下掌握一些运动技能从而激发学生的体育锻炼的热情让学生参与到体育锻炼和竞赛活动中去在体育实践中感受到体育活动带来的快乐和享受使学生懂得体育活动要按照人体生理的基本规律根据年龄、性别、体质等方面来进行体育锻炼促进学生的终身体育锻炼意识和能力。

课外活动是学生参加体育锻炼的重要途径之一。在课外活动中学生可以根据自己的兴趣爱好选择适宜的运动项目合理安排运动量运用“全面、经常、渐进”的体育锻炼原则让学生参加到体育活动的设计和决策中提高学生的终身体育锻炼意识和能力。

寒假有幸拜读了《体育游戏的教学》这本书，结合自己的日常教学实践，对游戏活动是小学生喜闻乐见，乐于参与的一种活动，游戏在体育课中应该占有非常重要的位置这句话深有感触。

近几年在我们在教学中发现体育课中的游戏不能轻视，体育教学 and 实际生活中有很多种类的游戏，内容丰富多彩，生动活泼，融入课堂能够使学生更有学习的欲望，进而提高学习效率。游戏不仅是少年儿童所喜爱的综合性很强的体育活动，而且是使少年儿童认识社会，了解自然与事物，加强同学之间的友谊，发展与培养学生的协作精神的重要手段。

重视新授部分的教学，这是教师做到了重点突出，主次分明，本来无可厚非，但是，一味地讲授，反复练习，那就是片面地、极端的、错误的，应引导学生以自己的方式，以游戏活动的方式进行练习，这不但能提高学生学习兴趣，主动积极参与体育学习，也能张扬学生的个性，这才能提高学生素质，培育出身心健康的，全面发展的好学生。

在体育课中，结合所学知识，适当地组织学生做一些有意义

的游戏活动，是很有必要的，把游戏放在重要的位置上来，引导学生做一些比如“老鹰捉小鸡”，“冲过战壕”，“快速找伙伴”，“支援前线”，“跳绳接力”，“打活动目标”，“巧过岗哨”等丰富多彩的游戏，少年儿童一定会踊跃参加的，也是深受学生欢迎的。体育教师应有目的的引导学生做一些有利于身心健康发展的游戏，是有助于提高学生素质，有助于身体与智力全面发展的，也是与少年儿童发展规律相一致的。

学生在跑、投、乐、歌、说中培养了各种能力与素质，培养了学生上体育课的兴趣，通过学习还可以培养学生朝气蓬勃，团结互助的品德，树立了较高的集体主义观念，培养了机智、勇敢、顽强的优良品质，锻炼了能力，发挥和发现了学生的特长，清楚了解每个学生的兴趣爱好及缺点，以便今后对学生因材施教，因人制宜，重点培养特长的机会，更为今后发现人才和选拔人才创造了更大的机会。

体育教学工作，特别是小学体育教学工作，更要重视体育课中的游戏，教师要认真对待学生的游戏活动，要把游戏放在重要的位置上来，体育课不能上半堂扔半堂，决不能只上新授内容的课，忽略轻视游戏内容的课。教师对学生的游戏要因势利导，人人担起责任，要认真研究游戏。结合内容来安排游戏，不但要突出重点，还要百花齐放，不但要紧张有序，还要劳逸结合。

所以一定要重视体育课中的游戏，儿童们在游戏中成长，在游戏中发展，因此学生的全面发展离不开游戏，把游戏放在体育课的重要地位，才能使学生的素质全面的提高与发展，才能对人才达到提高与发现，才能切实地把体育工作做好。

《体育教学艺术》是由我国著名体育教育家夏翔老师撰写，北京体育大学出版社出版，此书主要讲述在体育教学中教师如何表现技巧和风格，来提高学生的体育兴趣。在暑假里，我认真读了《体育教学艺术》一书，读此书时间是短暂的，

但是此书有几句话让我终身受启发，受益匪浅。

今天我坐下来，写些读了《体育教学艺术》一书的感想，我归纳了三点：

一、从兴趣入手，推行换位教学。

《体育教学艺术》一书中讲到“体育课堂内容设计不求花样，只求如何提高学生的兴趣”。此话很简单，但是一针见血，因为兴趣是开展创新运动的前提，没有兴趣就没有学习的动力。读了《体育教学艺术》一书，我觉得今后我一定要尝试换位教学。一是在这学期我想尝试提前布置关于知识点的几个问题，让学生课余时间预习、备课、组织教学语言，逐渐增强学生体育也有课外作业的意识；二是对于高段学生，我将随机让一位学生上来授课，以一个小师者的身份来做一位名副其实的“小老师”。我想学生在预习时定能想办法，怎样才能把知识讲好，来施展一下才能，表现一下自我。这二种尝试，都是贯穿体育课有“武”也有“文”，既达到了自我完善、自我肯定的最佳境界，又增强了学生的表现欲和成功体验。其他同学可以与其对照，用心体会，认为有知识点讲解不够清晰、不够准确或有自己独特见解的可以提出来讨论，教师给予适当的指点、讲解与表扬。这样，激励了学生在下一次的备课中更进一步提高兴趣。

二、从启发入手，激活思维能力。

《体育教学艺术》一书中讲到“体育课就是培养让学生动”，“体育运动最贴近人的情感世界”。这几句话让我很受启发，我们的体育课是否达到让每个学生都动起来，是否在每节体育课中都注重情感、道德培养。今后教学中我将更加时刻注重引导学生走进体育意境，进行情感交流，使学生如身临其境而奇思遐想。因此我们要运用多种教学方法，激发学生的学习热情，发展其个性。由于体育的表现手法丰富多变、情感性强烈，因此很注重对学生的表现进行评价，评价对在何

处，错在哪里。不但让学生的个性充分得到发展，而且满足他们希望得到肯定的心理要求，激发他们的主观能动性。例如，在学习并腿跳时，可设小兔子的情境，先给学生讲述小兔子的习惯，再讲它们故事。结合课堂任务编入情节动作。这样，大大激发学生的学习兴趣，启发孩子的想象力，引发学习激情，调动学习情绪，充分发掘他们的创造力，达到意想不到的效果。

三、从创新入手，创造发展氛围。

基础教育，以尊重个性为主题的教育的呼声越来越高。《体育教学艺术》一书中讲到“体育课堂是最有创新的课堂”。因此，个性教育刻不容缓，其突破口在于学生个性全面和谐地发展。创新能力来自于强烈的表现欲望，教师要给学生以表现的机会，千万不能扼杀孩子的积极性，要有意识地培养学生大胆创新、勇于探索，从而形成其渴望表现、渴望创新的良好心理品质。因此要创设舞台，展示个性。学生的个性只有在得到充分肯定时，才能充分表现出来。因此，想发展个性，就要有展示个性的舞台。学生只有在轻松、活跃、融洽的民主氛围中才能发现自我，勇于表现自我，敢于提出自己的观点，便于逐渐锻炼成为具有大胆创新精神、个性丰富的人。尊重其表现欲就要给其机会，创造条件，运用各种教学手段，给每个学生展示个性的舞台。例如，让学生自主地进行比赛，自主设计活动，教师再给予肯定和鼓励。这样，能充分发掘学生的个性潜能，使他们获得成功的喜悦，从而信心倍增，学习热情极大提高，学习积极性、主观能动性与创造性大大增强。

中学体育教师教学总结篇十四

一学年的工作即将划上圆满的句号，本学期我担任初一体育教学工作。以下是我总结的工作心得：

一、培养学生优良的行为习惯

初一是整个初中学习打基础的阶段，那么如何形成优良的行为习惯是基础中的基础，首先，抓集合训练：包括课前、课中、课结束前的集合。速度要求快、静、齐并强调精神面貌。通过严格的队列、队形练习，让学生了解正确站姿、走姿、跑姿及其动作要领。在强化训练中，逐步让学生形成优良的姿态。其次，教会学生器材使用方法。在教学中可以有目的、有组织地安排小组长布置、收拾器材等，培养学生爱护场地、器材的习惯。这也是学生自我教育的一个过程。

二、培养处理意外事件的能力

作为一名体育老师，对于学生的运动技能知识传授只是基础部分，如何培养学生处理意外事故的能力才是教学的关键点。在体育教室当中或多或少会出现一些意外事件。例如：在学生进行慢跑热身的时候，跑道上遇到突发事件堵住了。在这时，学生大多会停下来。教师就应该在此时进行语言引导，教会学生处理这次事件的方法，然后还可提问：“假如跑步过程中有学生摔倒了，我们其他学生应该怎么办？”在学生进行思考的时候，其实他们就对突发事件的处理想法，教师再进行适当总结，学生处理突发事件的能力便会一点点提高。

三、培养团结协作的精神

在体育教学中有认识培养学生团结协作的精神，不仅可以提高学生学习的兴趣，还能使学生为了集体的荣誉而努力拼搏。比如分成几个小组，选择需要互助合作才能完成的竞赛或游戏让学生比赛，比赛完后分析获胜或失败的原因，让学生知道只有服从集体利益才能取胜，即使自己吃亏也是光荣的。要使学生能更好的树立团结协作精神，必须先让学生明白团结协作精神的内涵。“团结协作的精神”就是奉献精神。举例说明：篮球场上的传球者，人们为什么会赞扬他，就是因

为他的传球可以为团队带来胜利。

四、注重德育教育

德育教育是学校教育的重要组成部分。加强对学生的思想品德教育，是体育课的重要任务。在体育教学中有认识地融入德育教育，不仅能锻炼学生的意志，更重要的是能培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织、遵守纪律、主动进取的心理品质。例如：针对学生跑步过程中，在弯道上的偷跑行为进行教育，把这种行为灌输到学生的做人方面及思想品德方面，既改善了学生的偷跑现象又教会了学生做人。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好教育教学工作。

中学体育教师教学总结篇十五

在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教學思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。

比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、 让音乐走进课堂，促进体育教学氛围

体育课是单调的、重复的练习来锻炼身体的，这是很多人给体育课下的定义。在这里我要对大家说，体育的锻炼可以不这样的。在体育课上我们仍然有美的享受。这就是让音乐走进课堂。比如：随着教师的讲解、示范，播放轻音乐，在学生练习过程中配播儿童轻快乐曲，在体育课结束部分用音乐舞蹈的形式来结束课程。这样除了增加课堂的愉快气氛外，还能减轻学生运动的疲劳和提高学生对体育课的兴趣。这不仅是优质体育课的需要，也是未来体育课的需要。因此，针对体育活动的单调乏味，教师一定要创设欢乐轻松的教学氛围，调动学生锻炼的积极性，让他们以最佳的心理状态进行各种活动，寓教于乐。

三、 体育游戏化 ， 增加体育教学兴趣感

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量

用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

四、师生共同参与活动 提高体育教学积极性

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动是学生快乐体育的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

五、不断提高业务水平，加强体育教学巩固性

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。第一次上课做的游戏学生会很感兴趣，第二次也许也很感兴趣，那第三次呢，第四次呢，若干年后呢。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦，厌烦。只有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能使快乐体育真正快乐起来。

中学体育教师心得体会（篇5）

中学体育教师教学总结篇十六

当坐在电脑前回想来到朝小的这一年，可以说是幸福的，思绪万千，竟然不知从何说起。翻出网上日记，那是来朝小写下的一篇篇关于我工作上的东西，那里有我刚来的彷徨，来

到的喜悦，后来对工作的不知所措到渐渐明了，又到训练的方法改进，教学多变，一直到今年的一点点对于工作的方法和总结。这学期我写的日记明显多了起来，因为有了更多的认识，是压力，是责任，是任何促使我进步的动力，是教学的方法，是多变的课堂，是每节课上的质量。既然是总结，就总结下训练和上课。也是体育老师最基本的东西，看似简单的东西却又很棘手。

一、训练工作

训练工作一直是学校体育工作的组成部分，是培养学生德智体美全面发展的重要途径，也是为上一级输送优秀的后备力量。但是很多学生家长不能正确的理解课余时间的田径训练和文化课之间的关系，一是认为田径训练对孩子成长本身是没有多大关系，二是田径训练太苦，不忍心让孩子受苦，三是认为孩子训练田径是要耽误学习的。再加上孩子很多都要上辅导班，使得我们的课余训练举步维艰。

从上学期到这学期，我所担任的都是跳远的训练，就从这两个学期的训练来讲，有了很大的区别。第一是和班主任的沟通，有了他们的支持，孩子不仅在学生上有所进步，在训练上也可以达到有时有效。在和班主任沟通时发现，班主任也是很支持学校的工作。再来是和家长的沟通，因为和孩子的关系较好，孩子便想去我家里吃饭，谈谈心，我也利用这样的机会和家长面对面的交流，无论是面对面或是后来的电话沟通，都有了很大的效果，孩子在训练上也有了很大的改善，说实话，那是有成就感的。第三就是和孩子的沟通，现在的队员和我在一起一年了，跟我训练了一年的孩子，我们有了感情，有了依赖，对于他们我有了太多的不舍。

从什么也不想到晚上为了第二天的训练而练失眠，从什么也不写到写每天的训练内容，从上班的发呆到每天坐在电脑前找训练的小花样，自己也认识到知识的不足，对于训练，我头痛过，我厌烦过，甚至是当着孩子的面哭泣过，我想，那

是一种磨练，一种鞭策。有件事让我印象非常深刻，队里一个跳的最远的孩子说不练了，爸爸说六年级就不练了，当时我说了一段话令她选择留了下来：“我相信你是愿意留下来训练的，你训练的时间最久，最认真，上次没有拿到名次，我很内疚，我希望你的付出有所收获，在这个队里，你是付出最多的，也是我最喜欢的孩子，我希望在11月份的比赛中我们可以一起看到收获，为你的小学训练画上圆满的句号。”她无声的哭了，我告诉自己：“我一定要把你送上领奖台。”也许是女教师，对于孩子有太多的感情，有时候训练不够凶，训练他们也非常辛苦，心就软下来，训练中的技巧还在不断的学习中，下学期更要抓好训练队和比赛的任务，有信心，也有决心去搞好我的训练队。

二、教学工作

这学期还是继续我的一年级的教学，对于这些孩子们，我无助过，伤心过，生气过，也开心过，感动过，自豪过，他们也让我认识到个体的共同性和差异性。走向新课标，小学一年级体育教学的要求越来越高了，尤其是现代化的教学改革中，心理情绪也是我所重视的东西。一堂体育课单靠传统的教学方法远远不够的，现在要提高到另一种让学生主动配合的高度中去，要激发学生的兴趣，通常要在课前想好不同的发放，多变的课堂是我现在所追求的，也让孩子感到兴趣的无限扩张。在这学期的锻炼中，我总结以后的教学应该从以下几个方面去努力：1、精心设计导入的部分，设计我们是小青蛙或是劳动者，创设课堂的最佳气氛，激发学生的学习兴趣。2、细心的培养情绪，教师的教学手段就是孩子的动力，在有利用学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，培养学生学习动机与学习兴趣。教师可以优美的展示，生动形象的讲解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等，都是可以提高学生的有效手段。3、要关注个体差异学生，兴趣爱好不同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展，我也会在课上及时的观察，及时去关

心，这样的方法对于那些调皮鬼还是有些作用的。

在这一年中，我可以叫出他们一半以上的名字，没有特别的方法，就是每节课叫他们，有时候还被他们取笑，因为总是叫错，不过，效果是明显的，记住他们的名字，他们才会认为我是很在意他们的，孩子的心理就是这样，还是需要关心和关注。为此我也为自己感到满意，经过一年的磨练，在孩子身上多点关注，多点关心，多点爱，他们是会为你鼓掌的，我就享受过几次这样的待遇，可以说，美极了。

对于本学期的工作我有很多的想法，对于下学期的工作也有了更多的信心。我相信在我不断的努力中，我可以一步一步让大家看到我的进步。

小学体育教师心得感想范文

中学体育教师教学总结篇十七

作为一名体育教师，在学校里一定要让学生的体质提高上去，让学生在努力学习的同时，把身体锻炼好，让他们健康的成长。本学期我担任学校三年级、四年级、五年级这三个班级的体育教学工作，另外还负责学校的总务、安全、记账员，虽然工作比较繁忙，但是我坚信，我不会耽误学生的体育课，而是加倍努力向同行师兄弟、教研员去学习体育课最有效的课堂教学方法，积极参加各级的体育教研活动，通过活动去提高自身的专业素质。同时认真备课，做到详备、细备，让体育教案成为我最贴心的朋友。具体工作安排如下：

九月份：1、严抓学生广播体操质量。

2、备检小学体育质量检测。

3、画出篮球场和各班级活动区域。

4、带领女子足球队训练。

十月份：1、组织全校学生与教职工跳绳比赛。

2、组织学校师生开展踢毽子比赛。

3、带领女子足球队训练。

十一月份：1、组织全校学生、教职工拔河比赛。

2、带领女子足球队训练。

十二月份：1、组织学生雪地足球赛。

2、保证学生冬季长跑活动正常进行。

3、做好学生体质数据上传工作。

4、带领女子足球队训练。

一月份：认真对本学期体育工作进行总结。

小学体育教师教学工作计划范文

一、树立终生学习的理念，利用课余时间，抓紧时间为自己学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴。作为一名体育教师，要摒弃不注重理论学习的错误思想，理论学习主要包括以下几个方面：1. 学校体育理论学习；2. 运动训练学理论学校；3. 相关体育学科运动解剖、运动生理等课程的理论学习；4. 教育学理论学习；5. 促进青少年儿童发展相关知识的学习。除此之外，更要注重运动项目相关技能的学习，在掌握田径、三大球类等基本技能的基础上，增强其它项目的学习，使体育课的教学更加多样化、有趣化。时刻告诫自己要追求卓越、崇尚一流，拒绝平庸，注重自己创新精神与实践能力和情感、

态度、价值观的发展，使自己真正成为不辱使命感、历史责任感的一小人。同时，注重自己科研能力的发展，利用自己深入教学一线之便，能够在教育教学工作中，开展相关的课题研究，促进自身能力发展。

二、加强师德修养：作为一名新教师，我一定严格遵守教育法规，遵守学校规章制度。规范自己言行，提高道德修养，学为人师，行为世范，爱岗敬业。我在一小实习期间，深刻感受到一小厚德、博学、务实、协作的校风；老师们身行垂范、诲人不倦的教风。我在一小，一定要继承和发展一小优良的传统作风，成为一名合格的一小人。同时，作为一下的新老师，我会尊重、爱护每一名学生，在体育课堂上严肃活泼，教学中重视学生情感态度、价值观的影响，不断提高学生的综合素质，使学生在学学习基本运动技能的同时，能够健康、快乐的成长。

三、提高教学专业化水平：本人今年负责二年级六个班级的体育课教学工作，作为一名新教师，虽然在大学校园里接受了很对的知识教育，但教学一线的实践跟大学所学理论知识还是有很大的不同，这对教师的教育教学能力有很大的要求。我会努力在第一学期在实习的基础上，尽快提高小学体育课教学方式，遵守课程标准，备好上好每一堂课，在集体备课的基础上，进行二次备课，课前进行试讲，课后做好总结。争取能够在教学一年后，熟悉小学体育课的整个知识结构，注重年级段的衔接。同时利用课余时间进行相关运动技能的练习，做到专心、专心、专注。

小学体育教师的教学工作计划

一、指导思想

以《新课程标准》为动力，深入开展教育教学研究，不断提高教学效率，全面提高学生素质，使学校的体育工作越上一个新台阶。以《学校体育工作条例》为体育工作的基本法规，

以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，全面推进素质教育。贯彻《小学生体制健康标准》。争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

二、工作目标：

- 1、继续深化教育科研，强化学科研讨，提高教学质量。
- 2、抓实传统项目，加强业余训练，提高运动质量。

三、工作重点及主要措施

1、狠抓课堂常规，提高课堂质量

本学期体育组将狠抓体育常规，提高堂课质量，根据大纲，新教材，积极组织好体育教师对新教材的理解和运用能力，使体育教师领会新课程标准的精神实质，根据新教材和学生具体情况制定好教学计划，备好室内和室外课教案。加强理论学习，提高师德水平，理论水平，教学和教科研能力。在各方面严格要求自己，做到为人师表，严守学校作息制度，不迟到，不早退。上课统一运动服装，对待学生耐心细致。建立好体育科研小组，有计划，有步骤地实施教科研，多统计数据，以论文的形式来汇总。上课多练，多讲，以达到提高学生身体素质的目的。

2、规范实施《学生体质健康标准》

严格执行课程计划，按表上足、上好体育课，认真落实“两操一舞活动”，课余时间让学生真正动起来，确保学生每天有一小时的活动总量。本学期，要强化学生室内广播操的训练，举行广播操和眼保健操比赛认真实施《学生体质健康标准》，确保成绩合格率达市规定指标。

3、积极开展教科研活动

根据教导处工作计划和学校关于开展教研活动的要求，本学期的体育教学的重点是提高课堂教学的效率和教师新课标的领悟和运用能力，并更好的抓好运动队的训练，在已有的训练经验上不断的总结提高和完善。在总结过程中注重训练的实用性和科学性。正常开展教科研活动，深化课堂教学改革，优化教学结构，切实提高课堂教学效率。认真学习体育理论知识和体育教学方法，注意工作经验的积累和总结，撰写教学论文，促进体育教学水平和业余训练水平的提高。上。组内教师要开展好听课、评课活动，分管体育的校行政要加强随堂听课并及时反馈意见，以促进体育教学水平不断提高。

4、抓好学校运动队的训练

我校是长跑传统项目学校，建立健全完善的校级运动队框架，是长远的事。按照体育竞赛计划表，认真抓好的训练。制定好周密而详细的计划。每天保证训练一个小时。并规范运动队训练制度，要求各班主任和学校领导的积极配合和支持。为我校能成为体育特色学校而积极努力。加强田径队训练，争取在小學生田径比赛中获得好成绩。

5、做好器材管理

有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,做到器材有借有还的制度，确保其的使用率和安全性。

三、活动安排

九月份

1、制订体育工作计划，召开体育教师会议，部署学期体育工作。

- 2、制定教学计划，备好课，认真进行体育教学工作。
- 3、各训练队制定训练计划，健全梯队建设。
- 4、一年级认真训练广播操。

十月份

- 1、一年级广播操验收。
- 2、积极搞好体育教学工作与运动队训练。

十一月份

- 1、做好《冬节三项赛》测试、上报工作
- 2、积极组队参加区毽绳比赛。

十二月份

- 1、积极搞好体育教学工作与运动队训练。
- 2、各训练队认真进行冬训。

一月份

- 1、考查学生体育成绩。
- 2、总结体育组学期工作。

中学体育教师教学总结篇十八

xxxx年暑期，我很荣幸地参加了区进修学校组织的为期1天的体育教师教学技能业务培训活动。本次培训的主要内容有：学校体育热点、体能训练方法、业余训练方法、专项技术教

学训练方法、观摩学习。通过这次培训给予了我们体育教师强烈的感染和深深的理论引领，一个个教学资源实例、一个个有效教学的内涵，使我们在感悟中进一步了解和掌握了教学技能和运动训练水平。

此次培训我带着一种责任和压力而参加的。我们每一位学员都非常珍惜这次培训机会，希望通过这次培训能在教学能力、理论水平上上一个新台阶。在培训中，体育教研员为我们开设了一堂如何上好体育课精彩讲座。丰富了体育课堂展示了体育教师多才多艺的一面，也让技术动作更加的直观，给我们今后的体育教学提供了新的方法。还聆听了体育骨干教师的运动训练体制等、在这些讲座中不仅让我们了解了当前的体育改革动态和文件精神，而且也理解了一些新的教育教学理念和怎样上好每一节体育课、怎样做好每一个技术动作等等。我经常在领导、专家们讲授的一些教育教学的实例中产生一些共鸣，从而让自己能从理论的高度来解释自己在教学中的一些现象。通过领导专家的点拨，困扰了许久的一些教学问题也迎刃而解。讲座中我们还不时的观看了优秀体育课图片，更直观地认识如何上好体育课，拓宽了我的视野，更新自我理念，使我在体育教学中有了新知识、新思路、新方法。一天的培训虽然结束了，可带给我的思考与学习才刚刚开始。当我来参加这个培训之前，只是抱着学到一些新东西的想法，可培训结束的时候，我们心中都明白，在这里所收获的远超出预计的设想。如何将所学的知识运用到实际的教学，如何上好一节体育课？如何设计出高水平的教学设计，上出高效率的课？只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们的追求的“让学生在乐中求学，在学中取乐”。

通过学习重新认识了“健康第一”的指导思想的深刻内涵，通过老师的举例，对新课程理念下的课堂教学的方法与组织，有了重新的认识和理解。在看、听、讨论中，使过去的体育课非常的单一，课堂上教师就是全权代表，教什么，学什么，

学生没有主动权，学生与教师之间是很被动的。我们和老师一起学习和研讨，我们深刻认识到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们追求的“让学生在乐中求学，在学中取乐”。

学习的时间是短暂的，虽然身体很累，但留给我的收获却是无穷的，头脑是充实的。通过学习，我收获了很多平时很难了解到的经验和教学方法，通过学习让我更深的认识了体育与健康课程标准与体育课的乐趣，也对教好新教材充满信心。

通过培训，让我能站在一个崭新的平台上领悟当前体育课程教学改革，让我进一步明确了自己今后体育教学工作的方向。这一次培训活动结束后，我将继续不断地收集体育教育教学信息，学习先进的体育教育理论，增长体育专业知识。感谢培训班给我提供一个学习的平台，来提高自身的教育理论水平和教学实践能力，我将会铭记这段与老师和同学们一起培训的日子。今天还有同事问我，在这次培训班中我学到了什么？我很自豪的对他们说，我不仅学到了在培训中该学到了知识，而且我学到了他们无法学到的知识——那就是我们在座的老师和同学们丰富和宝贵的教学经验，所以我感到非常地自豪和幸福。

通过这次培训我也真正感受到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己肩负的责任，我们从领导、专家身上不但学到了教学本领，而且学到了如何为人师。我知道培训只是一个引领，一个导航，主要是靠我们自己去感悟，去体验，去实践，去总结，去反思。“师父领进门，修行在本人”，年轻的老师们，努力吧！新课改给了我们成长的挑战，同样也给我们一个磨砺的平台。我会在今后的工作中，不断学习，为做一名优秀的体育老师而努力！

中学体育教师教学总结篇十九

转眼间，一学期的教学工作即将结束，回顾过去一幕幕映在脑海，现将本学期的教学工作做一下总结：

本学期开始，为掌握学生的基本情况，就对学生进行了各方面的测试，摸清学生的兴趣爱好，了解他们的身体状况，建立学生情况登记表。针对不同情况，在教学中给予不同的训练方法，让他们掌握简单的体育技术技能，掌握一定的练习方法为提高学生的身体素质，提高兴趣性。四年级的全体同学进行了武术练习，在家长会上做了精彩的演示，为了提高学生的跳绳技能，在课堂上，课下精心组织学生跟着音乐练习，经过一定时间的练习，学生的节奏感有了很大的提高。大部分学生都能跟上音乐，在本学期中共举行了三次跳绳比赛，举行了校园秋季运动会，丰富了校园生活，提高了学生体育锻炼的兴趣性和积极性。

在本学期中，为培养学生的兴趣，提高学生锻炼的积极性，四五年级部分学生进行了武术训练，每天按时组织学生练习，严格要求做到不迟到，不早退。由于天气比较冷，个别学生有偷懒现象，不想参加练习就多做他们的思想工作，增强他们的自信心，让他们树立武术意识，做到每次训练都会有新的收获。

为了学生的安全，为了配合班主任工作，在这学期，每天早上晚上都按时到寝室照看学生洗刷，由于天气冷，学生穿得衣服比较厚，脱起来就比较费劲，有时就帮助他们，每天按时到餐厅帮生活教师盛饭和学生一起用餐。