

# 最新安妮日记读书笔记(大全19篇)

自我介绍是展示自信和自尊的机会，能够增强自己的自信心。以下是小编为大家整理的几篇精彩自我介绍范文，供大家参考和借鉴。

## 安妮日记读书笔记篇一

早就听说《安妮日记》讲述的是一个十三四岁的德国犹太小女孩在二战期间躲藏在荷兰的避难所期间所写的日记。在第二次世界大战期间，德国纳粹对犹太人的大肆疯狂的屠杀是历史上惨绝人寰的惨剧，一个小女孩在避难所还能有平静与祥和吗？带着这样的疑惑，我翻开了这本书。

在第二次世界大战后期，战争境况对德国纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。刚过完13岁生日的安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，开始了长达25个月之久的避难生活，白天他们不能说话、不能穿鞋、不能有任何动静包括严禁上厕所，只有到晚上才能有所活动。在漫长的25个月里，安妮用她要做个作家的梦想，记录着发生的每一件事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与家人的关系、自然、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。

在安妮的日记里很少会看出这个十四岁女孩悲观的情绪，大多数情况都是给人以积极向上的感觉，她在如此狭促私密的空间里制造各种节日里的氛围，欢快地接受亲人及朋友的礼物，精心准备其他人节日的小礼品，在言语间能够看出她依然保持着对生活的追求以及希望，丝毫看不出绝望的情绪。从各种小细节里，我几乎感觉不到安妮正处于一个极度危险的处境，一个随时丢掉性命的局面。看到这里我豁然明白了为什么封面上的小安妮是面带微笑与平静的表情。

同样是十四岁，生活在今天的我们，比起安妮生活环境条件好的不只是千万倍，我感谢能够生活在这样一个和平的年代，同时我也希望自己及我身边的每一个十四岁的女孩都能像安妮一样时刻保持着希望去追求自己的梦想！

让我们翻开《安妮日记》，致敬这位十四岁的女孩吧，她会给我们希望与力量。

## 安妮日记读书笔记篇二

当时，马贡多是个二十户人家的村庄，一座座土房都盖在河岸上，河水清澈，沿着遍布石头的河床流去，河里的石头光滑、洁白，活象史前的巨蛋。这块天地还是新开辟的，许多东西都叫不出名字，不得不用手指指点点。”

这是马尔克斯创造的神话，书中的故事大都荒诞不经，马贡多总是呈现出奇怪的现象。不同的时刻总是在同一时间交汇在一起，既非过去亦非将来。如同布恩地压家族沿着时间向前发展，但是他们还是会在不断萎缩的轮回中，返回到时间的起点。

小说的结尾奥雷亮诺第二破译了羊皮纸手稿，原来所有的一切早已被预言，时间顺序被瞬间打乱。马贡多小镇以及它的居民，生活在命中注定的轮回之中，他们的命运的轮回里交织着凄美和哀伤。

在现实主义与魔幻主义之共同作用下，我们虽然看到了马贡多的荒诞不羁，我们同样发现了，小说折射出了拉丁美洲不同国家的政治现状。

从大屠杀这夜开始的雨，下了整整五年，马贡多的一切被雨水的冲洗所渐渐侵蚀。香蕉种植园被大雨冲走了，整个小镇退缩到人们的脑海中，成为了永远的记忆。

自从马贡多与周边小镇有了来往以后，它逐渐失去了原有的纯朴。殖民者的侵入，把马贡多变成了香蕉种植园。工人的罢工，使植物园主串通政府部队对他们进行了大屠杀。这夜下起的大雨，把马贡多彻底冲向了毁灭。

当然，《百年孤独》不仅反映了拉丁美洲的社会现实，而且在更深层次上折射了有关人性的问题。

作为人类的代表，布恩地亚家族代表了人类孤独的情感，不可避免的悲剧以及难以捉摸的幸福的可能性。布雷地亚家族仿佛在用孤独来对抗时间，他们每一代的生活，姓名，性格都惊人的相似。时间对他们来说仿佛不存在。布恩地亚家族染上双重疾病：怀旧和健忘。备受煎熬的布雷地亚家注定要在时间的循环中往复，直至灭亡。

于马贡多居民的落后、愚昧更是注定小镇的灭亡。他们不是面向过去，追怀昔日的宁静与淡薄，就是关在小屋里，沉湎于毫无意义的“制小金鱼”“织裹尸布”“修破门窗”“洗澡”等等。

马尔克斯在谈及作品中人物孤独性时，他说过：“孤独的反义词是团结。”这是以这个家族的命运来反映整个拉丁美洲的命运，他希望整个民族的团结。

### 安妮日记读书笔记篇三

四壁密封，却渴望蓝天；生死一线，却坚信未来。这是我看到《安妮日记》前半部分的感觉，而当我更深入地体会这本书后，这个与我年龄相仿、天性自由的女孩，给了我更强烈的震撼。

她开朗、活泼，本该是大自然的宠儿，在自然界中自由嬉戏。但命运给她开了个大玩笑——她被迫在密室中度过了压抑、恐惧、沉默的两年，最终病死集中营。两年如影随形恐惧和

沉默，这是所有人都难以承受的酷刑，但它却并没有改变安妮的天性，直到被抓走的前几天，她依旧坚信未来，充满希望，想笼中的雄鹰一样，无时无刻不在挣扎，努力脱开束缚。

《安妮日记》不是小说，因此它没有导演的事先伏笔提示，每一篇日记也没有那些煽情的藻饰，只有真情的流露。我更愿意把它作为我和安妮的对话而不是像看电影一样让故事从眼前飘过。对我来说，看这本书就如同安妮坐在我对面与我聊天一般亲切。试问，当你明知道朋友即将遇难去世，你还怎么忍心微笑着听她述说自己对未来的渴望与对生命的热爱呢？我真想抓住她的衣领，摇晃她，大声对她说：你就快被捕了！你的悲剧已经注定了！别再做白日梦了！！但坐在我面前的安妮依然在讲她的故事，依然微笑着述说自己对未来的憧憬，述说自己对盟军胜利的期待。

可怜的安妮！两年多来从未失去希望，极少在日记中吐露自己的恐惧。取而代之的是她的热烈期盼自由解放，重回大自然的热情。可是，就在自由女神快要对她展开双臂迎接她的时候，残酷的命运敲响了她小小的密室，纳粹的魔爪终于探到了她的藏身之地——密室被摧毁了，安妮进了集中营。

## 安妮日记读书笔记篇四

一回到家，我就津津有味地看了起来。书中安妮的命运是那样的悲惨，因为当时德国人的占领使荷兰这个国家鸡犬不宁，盖世太保下令抓走所有的犹太人，安妮一家逃到了她爸爸工作的地方。不久父亲的好朋友范达恩一家也搬了过来。两家人在这里一起躲避灾难。之后又来了一位避难者牙科医生迪赛尔，八个人在“秘密后屋”里度过两年难熬的岁月。虽然忠诚的朋友们帮忙，但是整天还是生活在恐惧之中。为了不让库房的工人知道，他们每天说话轻声细语，走路都要轻轻地，只能等下面的人开始吃午饭时，才能洗浴，开水等。在“秘密后屋”的那些日子里，他们一个个整天担心受怕，就怕一个不小心，就去天堂做客。可是，他们最后还是被一

个工人给举报了。于是，在1944年8月4日，她们落入纳粹的魔爪。在臭名昭著的奥斯威辛集中营，安妮的母亲绝食而亡，范达恩先生在毒气室中丧命，范达恩夫妇的儿子彼得在俄国军队逼近时，被逃窜的德国党卫军带走了，不知死于何处。牙科医生迪赛尔被转到德国，死在诺恩梅集中营。被剃光了头发、手臂上烙上号码的安妮、玛格特、范达恩太太被送往德国的贝尔森集中营，三人都在这里夺去了生命。整篇文章看完后，我不禁流下了眼泪，安妮那可怜的命运一直牵着我的`心。

看完后的我，总是记着这样一个情节：亲爱的姬蒂，昨天晚上，我快要进入梦乡的时候，眼前忽然朦胧地出现了菜丝的身影。我看到菜丝衣衫褴褛、面黄肌瘦、憔悴不堪。她的眼睛显得很大，她哀怒地看着我，仿佛在说“哦，安妮，你为什么不管我，快把我从人间地狱中救出来吧！”菜丝，对不起，我无能为力，我真希望能解救你，真希望我能够让你分享我所有的一切。然而我将永远不会忘记她，我会为她祈祷的。你瞧，安妮多善良啊，可是，她的人生却太凄惨了，她曾说过：我希望即使自己死后仍然继续活着。她的日记让她实现了这一愿望。

## 安妮日记读书笔记篇五

《安妮日记》这本书是讲：第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

大家为了纪念这位永远的天使——安妮·弗兰克，特意拍了《安妮日记》这本书，《安妮日记》这部电影，造了安妮·弗兰克的纪念馆。

安妮？弗兰克在写完《安妮日记》这本书后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里。令我一生受用不尽。

这本书令人的泪水流个不停，但却让我有了对生命的感悟。

## 安妮日记读书笔记篇六

犹太人是上帝的特选子民，因自身信仰犹太教的排他性，智商高超的优越感，被基督教视为异教徒，在长达二千年的人类历史中受到基督教的长期仇视，迫害，屠杀！经历了二次亡国。也正因为犹太人独特，聪慧，坚持信仰，在流亡二千年后仍未消亡，终于成功复国以色列，这是世界上绝无仅有的民族！

安妮·弗兰克，是一名犹太少女。生于1929年德国的法兰克福。1942年安妮13岁，当时欧洲的情景是德国纳粹为转移国内矛盾及经济萧条，发动第二次世界大战，把犹太人当作替罪羊，疯狂迫害，进行种族屠杀。

13岁时安妮收到了一个日记本作为生日礼物。安妮就开始写日记。1942年7月，安妮一家为了躲过纳粹对犹太人的迫害，躲进一间密室。在那里度过了25个月的密室生活。

安妮只是一个普通的女学生，她本来应该过着快乐的生活，可就因为她是一名犹太人，所以她受到了德国纳粹的种族迫害。在密室里，安妮不知道与妈妈吵了多少次架，不知道受了多少困苦。这一切，只因为安妮是一名犹太人！

安妮在日记中如实记录了在密室里生活的25个月。在密室里生活的25个月，他们白天什么都不能做，只能静静地坐着，就连上厕所都要在特定的时间。可就算这样，安妮还是乐观

的去面对未来。在狭小的空间里，每天面对未知的恐惧，密室里的8个人对恐惧表示出不同的反应，这是一种真实的表现。

1944年8月4日，安妮一家由于有人告密而被德国党卫军查抄，1945年3月安妮与姐姐一起因伤寒死于贝尔根。贝尔森集中营，距离她16岁生日还差三个月。

安妮在日记里说，我感到孤单，却从不绝望！我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。从13岁到15岁，几乎每一篇日记，写的不是战争带给她的伤害，而是她对待战争的乐观。

正是有这么坚强的人，一个民族才不会消亡！正是安妮的控诉，战争是悲剧，是灾难，它摧毁着生活中的美好！全人类要反对战争，坚决不让愚蠢的灾难再次发生，珍惜美好的生活。

《安妮日记》是安妮·弗兰克写的，讲的是安妮的爸爸妈妈还有姐姐，为了躲避德国警察的追捕，躲进了父亲的办公室，于是他们开始了两年之久的“密室”生活。后来，凡·达思一家和杜塞尔也搬了进来。

而中间让我欣慰的是，当安妮的爸爸妈妈在唉声叹气时，安妮却一笑而过。因为她很乐观，之所以乐观，才会一笑而过。当时他们的生活十分受限制：走路不能发出声音、不能出还要早睡早起……但是安妮却以乐观的态度来看待每一件事。

由此可见，乐观对人生是多么重要。如果安妮不乐观，她就会像其他家人一样被笼罩在悲伤之网下。所以我喜欢安妮，因为我有时很悲观地看待事情，悲观和乐观像两面镜子，一面能照出事物的美好，另一面却只能照出事物的缺点。在生活中，我们去看待一件事情，何不想着用乐观的态度去看待？就比如文中的安妮，她虽然听到家人在埋怨眼瞎的生活，但是，她却不把这当回事儿。我仿佛听见一个不屈的灵魂在黑暗中大声地呐喊。

所以，我们一定要像文中的安妮乐观地看到事情，这样才能帮助我们成功地做更多的事情，不会陷入失望的沼泽。正如佚名所说的“你的负面情绪，并不是一直都有的，而是你没有乐观地看待世界。”

点评：你的作文一向没有令我失望，这次写得也很好，尤其是联系自身的部分，感觉写得很真切，把乐观与悲观比作两面镜子，更为生动传神地表达了自身观点，做到了议论、叙述、抒情三合一。唯一要注意的是，本文有多次用词重复、啰嗦的地方，可以尝试换不同的表达，尽量做到精简。很欣慰有你这样写字儿好，爱读书，又认真写作的孩子，新的一年继续加油呀！

## 安妮日记读书笔记篇七

在这个暑假里，我阅读了《安妮日记》，这本书是一个犹太女孩在德国纳粹大肆屠杀犹太人期间躲在阁楼上写的一本日记。

她原本拥有一个幸福的家庭，爸爸、妈妈、姐姐们都很爱她。但是大屠杀的到来毁灭了这一切：无数人没有了亲人，没有了家，无数人倒在了子弹下，还有无数人被送往了集中营……但那些人并不知道，等待他们的就是死亡！

看了这本书，我很感动，一个十几岁的女孩儿竟然能够在这么非常的情况下写出这么细腻的日记：她渐渐学会思考，沉着和冷静。大屠杀是人类历史上最黑暗的一夜，安妮用她的笔表达了对的德国纳粹的控诉，也告诉了我们她对自由生活的渴望。让我们珍惜今天的和平，祈祷明天的安宁。

在看《安妮日记》的时我会想，安妮如果不是生在那个时代，那么，还会有写这本书的安妮吗？或许，名字叫做安妮的人只会是一个被父母宠溺的幸福女孩，满足地过完一生，可能会做一名记者一位作家，抑或只是一名庸庸碌碌的职员，但

是不会在那个恶梦般的地方含恨而终的。

安妮将她的风华正茂献给了黑暗与恐惧，挥洒出了让人震撼的篇章，却是如杜鹃啼血，是用她的寂寞与生命在书写，所以，安妮，请你继续往前走吧，不要回头，因为我们幸福，快乐，喜欢胡思乱想，有一大堆心事，不吐不快……每天千篇一律地过着有些枯燥却又无比自然亲切的生活。

安妮，你瘦弱的肩膀背负了那么多，却还没等二八年华的蜡烛点燃，理想与抱负、生命与亲情便轰然坍塌，是那么不堪一击，却又是那样的坚韧，即便是屠戮也难以消弭掉的沉重。

透过《安妮日记》我看到了她的笑容，我会永远记住她甜美、坚强的笑容！

## 安妮日记读书笔记篇八

很久以前就看过《安妮日记》的简介，以为是一部批判法西斯主义，反应二战时德军占领区人民的艰苦生活。

这次认真地看了一遍，只是觉得真实，不像是以往电影的浮夸，就像一个小妹妹。翻过一页页书，一个女孩子就在眼前长大，心思越来越细腻，就是一个散发光彩的姑娘，但在黝黑的背景下，却渐渐暗淡下去了。

“总有一天，可怕的战争会结束，到那时，我们又会变成人，而不只是犹太人。”但战争里不会有人能够逃避，犹太人是 不幸的，但就算是那些善良的荷兰人，他们的生活也是异常艰辛。战争之下，不会有胜利者，无论是最终取得胜利的盟军，还是挑起战争的法西斯，所有人都失去了太多太多。

由于看的是b版的《安妮日记》，是最全的一版，不单单是反应当时法西斯的残暴，还有安妮很多内心的独白，一个女孩的成长。整个人物就更加丰满，更加真实。安妮给自己的日

记取名“吉蒂”，她把这个名字当作她真正的倾听者，而非以前交往的朋友。她把内心的秘密都告诉了吉蒂，而把自己隐藏在幼稚的外表下。

在成长中，她想把内心的好安妮展现给大家，但是安妮固化在大家心中的淘气的坏安妮形象不易改变。在日记里，可以看出安妮思想的改变，人只有在面对自己和记录自己时才可能反省，日记中安妮在长大，而记日记的过程也是她成长的过程。

在日记里，有许多对人生的思考，考虑时局，思索未来。“我希望死后，仍能继续活着。”“说起这战争的苦难，几个钟头也写不完，但我越写，自己只会越痛苦。我们只有等，尽量平静地等，等这一切结束。犹太人和基督一样在等，整个世界都在等，而且很多人是在等死。”若能在晚上看看窗外的景象也会使内心宁静，“大自然使我觉得谦卑”。每日生活在恐惧中，但是“把密室变成一个‘忧室’又有什么意义呢？”，安妮带着勇气面对任何打击，她写下《密室简介与指南》，这是密室里的快乐，也是对未来的希望。

在现在看来，安妮与迪塞尔的争执：一个桌子两个下午的使用权也许十分好笑，但是当每个人的空间都十分有限时，却也是事实，被人说成“坏小孩”，无奈的泪娃娃。人和人之间关系的恶化，大家都已经似乎忘记了微笑。

高尚？礼让？这些品质也许只有在增量社会才会有出路吧。

一个“我”站在身边看着“我”做事，不断地评价，没完没了的反思。就像在监狱中，无聊，找事做，就像是《肖申克的救赎》中一样找事做。许多的函授课程，外文书籍，家务，当然还有带来希望的收音机。作为战争中躲藏起来的幸运儿，他们是不幸中的万幸。当广播里传来“d日”的消息，我也为安妮感到高兴，虽然在看完《艾森豪威尔：一个士兵的一生》后得知“d日”仅仅是一个新的开始，而非结束。

在吉蒂看来，这个朋友的一点点变化还是很有趣的。从一个生活富裕的小女孩到困窘的心思复杂的女生。每一份烦恼，成长的烦恼，种种妥协，与父母关系的恶化，和姐姐关系的紧张，对彼得的爱，对生活的独特见解。安妮就是一个叛逆的女生，吉蒂见证了青春期女生的心理变化，成长着，更加独立。

“现在我知道，人最需要的是勇气与幸福，以及对未来充满希望。”

《安妮日记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 安妮日记读书笔记篇九

今天我读了安妮日记，书的作者——安妮，同样是这场经历的受害者。她以第二人称的形式将纳粹分子的暴力行为统统记录在日记本上，使后人有机会了解真实的历史进程。同为犹太人的安妮，十分怨恨纳粹的不讲道理的行为，她认为这是不人道的。

安妮是幸运的，她和她的家人以及爸爸同事的家人藏在了一个名叫‘’古屋‘’的地方，并在此居住了很长一段时间，体验到了生命的价值；安妮又是不幸的，她生的一副美人坯，却是无辜受害的犹太人，最终献出了自己宝贵的生命。

凭什么，凭什么纳粹可以随便剥夺犹太人的生命？凭什么犹太人就要忍受灭族的悲惨命运？可怜的安妮虽揭示了恐怖的历史，但她并没有改变历史！我为此感到痛心：一个正值豆蔻年华的少女竟如此失掉了生命，真是太遗憾了。回首想想我们这一代的孩子，没有经历过生离死别，天天生活在如此优越的环境里，竟忘了几百年前一个与我们年纪相仿的少女在为自己的明天发着愁；不知道明天能否继续活下去，不知道明天是否就被别人告了密，被抓到纳粹集中营里去。这种对前途的渺茫的遐想，不知道现在有几个学生会考虑这些。

安妮在日记里讲述了自己对人生，爱情的见解[抑或说成感悟]，让我们重新解读这个世界，理解这个世界的种种，读来让人获益匪浅。

朋友，读读安妮日记吧，相信你也会因此变得更成熟，言语更富有哲理！

## 安妮日记读书笔记篇十

《安妮日记》是一个女孩最真实的手笔写下的一部日记，讲述了安妮的生活本应无忧无虑，却因丧失天良的德国侵略者入侵而被迫躲进了一个暗无天日的密室的成长故事。在今天小编在这分享一些安妮日记读后感给大家，欢迎大家阅读！

如果大家读过《安妮日记》就知道安妮是一个乐观的女孩，字里行间都透漏出她对未来的美好希望，她将温暖带给了周围的每一个人。当人们都在黑暗中挣扎、绝望时，她正等待

着黎明并鼓励别人，温暖别人。下面我们看看作者是怎样写的吧。

那是一段并不美好的日子，刚过完13岁生日的女孩安妮跟随家人躲藏在父亲公司的顶楼上。为了不惊动别人，安妮做什么事都是小心翼翼的，连上厕所和用水的时间都被控制，还常常担惊受怕。在这样的环境下安妮拿起笔记录顶楼内每天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，她逐渐由一个任性的女孩变为成熟的少女。

“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”安妮在日记里写道。

安妮想当一名记者，但这个简单的愿望被当时的黑暗笼罩和淹没，像海面上的泡沫一般，只能远望而无法触碰。但她依然怀着希望，用乐观的眼神观望现在，畅想未来。

日记本该是少年少女记录日常，平凡而快乐的“流水账”，而随时受着死亡威胁的安妮却留下了一本不一样的日记！因为希特勒发动的战争，她的美好花季被埋葬在纳粹集中营里，冰冷黑暗的集中营成了她人生的句点。战争不是我能想象的，我也不期望有战争来临，我只能敬佩和缅怀这位女孩，同时珍惜现在的时光。

“我希望在我死后，仍能继续活着。”

她做到了！1947年，幸免遇难的安妮的父亲，将安妮的日记整理后出版。迄今为止，日记已被译成55种文字在全球发行三

千万册，成为一笔人类共同的精神遗产。也许，在法西斯的疯狂怒吼中，还有许多孩子在微笑着说：“我相信善良。”

我不敢去想象当时的情景，也无法可想，但日记里自始至终渗透出一份温暖却让我无法忘记。战争能摧毁一切，但它无法摧毁人的心灵，正因为如此，才有了《安妮日记》，它寄托了一个少女的美好愿望，记录她对自己和社会的思考，感动和启迪着我和更多人。

愿安妮能将这温暖永远留在人世。

“只要我还活着，能从满布灰尘的旧窗帘布缝里看到这阳光，这无云的天空，我就不可能不幸福！”这样乐观、坚强而又令人辛酸的话语出自安妮弗兰克的笔。《安妮日记》它不是一部虚构的小说，它是一个女孩最真实的手笔写下的一部日记，一部感动世界的日记。

当我翻开这本书时，萌生了一种从前阅读时从未有过的感受，这一个十五岁的少女写的一本日记，一本普通的日记，是有怎样的力量，感动了世界呢？我带着好奇与期盼进入了这个故事。安妮弗兰克是一个犹太少女，她在13岁生日时，得到了一份别致的礼物：一个花格布料封面的日记本。她称它为“吉蒂”，与吉蒂分享心事，当做自己最知心的密友。为了躲过纳粹的迫害，一家人躲进了一间“密室”，密室里还有同样患难的其他4个人。

安妮几十万字的日记，就是在这间荷兰阿姆斯特丹263号的密室中写成的，对吉蒂这个密友，她毫无隐瞒的坦露，对饥饿的嘲弄，恐惧的倾诉，对于自己的乐观与一闪而过的悲伤和失望，对爱的渴望，对青春期母女的冲突……对，《安妮日记》最感人的地方，就是以少女的眼光，观察了战争给人们带来的痛苦，尤其是青少年带来的创伤。

最终，安妮在密室里的八个人，全部因人告密而被关进集中

营，安妮和姐姐玛戈因传染上斑疹伤寒而悲惨的死去，她没能看到期待的一刻。

安妮虽然长久的闭上了双眼，而我们也再也看不到下一篇安妮日记了，但她的乐观、勇气、感恩于爱，长活在亿万世人的心中！《安妮日记》，它寄托了一个少女的美好愿望，记录她对自己的思考，感动和启迪着我和更多人。愿安妮能将这温暖永远留在人世。

安妮，一个十四五岁的花季少女。她的生活本应无忧无虑，却因丧失天良的德国侵略者入侵而被迫躲进了一个暗无天日的密室。在那里，她的灵魂发生了质的蜕变——由原来的纯真善良逐渐变得有些偏执。然而这种性格很大程度是受到密室里愚蠢无能的凡·丹太太和脾气暴躁且固执的杜瑟尔医生的影响所致。

我深深地叹了一口气。在这本书中，一切故事都被战争刻上了痕迹，这些平凡的人们仅仅只是想要一份安定的生活，一方自由呼吸的天地。然而，战争如一只遮天的黑手操纵着太多人的悲欢离合，小小安妮生存的心愿却被泯灭在硝烟中。所以我觉得文中更多的是表现一个受战争影响，灵魂被摧残的花季少女对命运的抗争，似乎有一种无声的呐喊响彻在我的耳畔，搏击着我的心灵。

纵观当今世界，战争的硝烟从未中断，世界还很不太平，霸权主义和强权政治在国际政治、经济和安全领域依然存在，或无助的人们在枪林弹雨中逃难，或武装冲突地区热点连连。即使貌似和平的大国之间亦是暗潮涌动，各种“突发事件”接二连三。

本世纪世界平均每年发生45场局部战争，多少安妮会挣扎其中，多少纯真的心灵被战争扭曲。我仅仅是一名中学生，对国家大事无能为力，但是，我还是要发出我心中的呐喊：“远离战争，铸剑为犁，让和平永驻人间！”

## 安妮日记读书笔记篇十一

读安妮日子，感受下在冰冷战争环境下温暖的人心。

前两天，我读了一本书，名叫《安妮日记》，它记述的是一名名叫安妮的犹太女孩从1942年到1994年写下的日记，在日记中安妮讲述了作为一名犹太人为躲避残忍的德国纳粹党在秘密小屋中的生活状况。

在日记中，安妮如实的记录了当时的希特勒政府攻下荷兰后制定的一些法规“法令规定：犹太人应在衣服上绣黄色六角星徽；禁止犹太人深夜出门；禁止去一些娱乐场所！……”看到这些规定我觉得十分气愤，他们这样做完全限制了犹太人的自由，没有一点民主可言，完全就是将犹太人逼上死路，这样的情况下，让他们怎么生活！可是就是在这样的情况下，安妮一家仍然坚强努力生活着，他们不放弃，他们相信总有一天他们会等来成功的那一天。七月八日，安妮的姐姐突然接到了召急通知，玛格当时仅16岁啊！难道这些惨无人道的纳粹党连一个小女孩也不放过吗？纳粹党的残忍激起了大家的反抗精神，最终，大家决定全家搬进秘密小屋，那是一个办公楼上的废弃屋子，由他们的朋友送来食物，他们生活在秘密小屋里，为了防止被别人发现，他们白天夜里不敢大声说话、走路，只能做一些静态的事情。压抑的生活使大家都变得敏感而易怒，后来秘密小屋中又住进了凡格一家和善良的大夫狄斯亚，自私吝啬的凡格太太总是找安妮的缺点，甚至经常发生争吵，在这样的情况中，安妮学会了忍让，学会了坚强。

在秘密小屋生活的这段时间中，安妮并没有放弃学习，还是每天认真的学习各种语言，同时安妮也有了自己的心事，安妮与皮特恋爱了，可是安妮的父亲却很生气，他告诉安妮她应该冷静的处理这段感情，并告诉她将来会有更多的选择，安妮也决定自己应该她冷静的处理这段感情。在这种时候安妮明白坚持下来就意味着胜利，而放弃就意味着死亡。在他

们住在秘密小屋的这段时间，他们的同伴都被成群的逮捕，受到盖世太保无情的对待他们有的被赶上火车送进维斯德堡，还有的被送到遥远的荒芜之地，中煤气而死……1944年，盟军登陆，他们终于等到了期盼已久的喜讯，可他们的食物却越来越少，可他们始终保持着乐观积极的态度，相互安慰、鼓励，相信未来一定会很美好。最终，德国失败了，可安妮也走了，她终究没有等到成功的那一天。

通过读《安妮日记》我懂得了即使面临天大的灾难也要学会坚强，，要始终保持的处理事情，要保持坚韧乐观积极的生活态度，在任何时候都不能放下学习，不可轻言放弃，要相信自己，要学会在困境中寻找希望，就像安妮说得：“我相信自己”，“包括我的思想、我的愿望以及我的梦想”。

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。第二次世界大战后期(1942\_1944)，战争境况对德国纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生。

1942年7月，安妮刚刚过完13岁生日，他们就开始了躲藏生活，8个人在密室里生活了25个月之久。白天他们不能说话不能穿鞋不能有任何动静包括严禁上厕所，只有到晚上才能打破禁忌，他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，8个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现——这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳

粹集中营。

一般人总是将《安妮日记》与控诉德国纳粹的暴行或是一个小女孩的成长联系起来，但是不仅仅如此，在密室中发生的一切，“正当恶劣的环境像山一样压在人们头上的时候，我们看到，特别是成年人，是立刻调整自己的行为，想方设法顺应环境，还是在这种调整中以环境压力作为放弃理想与原则的借口？”就像万达安先生在和平时期还能帮助初到荷兰的弗兰克先生，为什么在这种绝境下却表现出极端的自私去偷孩子们的食物？这也是我们要思考的问题。

而13岁的安妮呢？面对死亡的阴影，她的心灵一直是平和与真挚的。安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”

所以，在阅读《安妮日记》时，在大的战争背景下，我们得到更多的是一种温暖人心的东西。有一种欢快温暖的种子萦绕在每一个角落，是安妮带给周围的每一个人的。她说：“我必须承认，坐在天窗下面，感觉到阳光照在你的脸颊上，拥抱着一个可爱的男孩，有什么比这更愉快吗？”

## 安妮日记读书笔记篇十二

本文目录

1. 2017安妮日记读书笔记
2. 《安妮日记》读书笔记
3. 《安妮日记》读书笔记

“只要我还活着，能看到这阳光，这无云的天空—只要这一切还在—我就不可能不幸福。”你能相信这是出于以为13岁女孩之手的文么？如果是现在当然不相信，但请把时间调到二战的时候。在这个时候写出这样既忧郁又向上的文应该是合乎情理的吧。

这就是安妮·弗兰克，德籍犹太人。她留下来的日记使她名闻遐迩。15岁死于贝尔根—贝尔森集中营，她的日记成为二次大战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证，日记中展现了惊人的勇气与毅力。

是的，安妮在她的日记里倾诉这一切：对母亲的不满，对父亲的敬佩，对彼得的爱意，对胜利的希望。有消极也有积极，有恐惧也有欢乐。日记里呈现的是一个真实的活生生的安妮。常有人说小孩子怎么会有消极的一面，我们是八九点钟的太阳。所以常有人将自己的文章写的很假，并没有“我笔写我心”。而安妮的日记将一个少女的烦恼都实话说了出来，这让我不禁又许多共鸣之处，即使我们并不生活在一个年代里。

本书大致讲了安妮一家为了逃避德国人把犹太人送往集中营的惨剧，逃到了她父亲公司楼顶的密室里，在那里度过了2年多的时间。与他们住在一起的还有凡达一家和一位牙医。在那个密室里，白天不能说话因为下面是在工作的德国人，而且始终不能拉窗帘。晚上只能靠听收音机来了解外面的情况。炮声不断，随时都可能被德军发现。在这样的环境下，安妮却在日记里仍表现出对战胜的希望，这是我所敬佩的！

同时安妮在日记里阐述着自己对彼得的爱意，这是每个少女都会有的青春期的懵懂。彼得是凡达夫妇的儿子，一个英俊的小伙子。在安妮受不了母亲的封建思想是就会去找彼得获得思想上的宽慰。

在我读完这本书的时候我的内心是充满可怕的，因为日记搁笔的那一天就是安妮一家被发现送往集中营的那一天。不知

道安妮在那里受了多少的虐待……总之从她在密室的日记中也大可看出战争的残忍。从此我比从前更迫切的渴望世界和平!哼，可恶的希特勒，那个连一只老鼠死了都会掉眼泪的人竟对自己对犹太人所做的一切都没有感觉的人也配在这世界上存活过吗?如果当初隆美尔暗杀死了希特勒，那么百姓的苦难也会提前收尾!

“密室里一阵强烈的骚动，大家苦盼已久、谈了又谈但似乎美好得太像童话的解放，真的变成现实了吗?今年，1944年，会给我们带来胜利吗?我们还不知道。不过，希望已经在我们心中复活了，这股希望给了我们新的勇气，使我们再一次坚强起来。我们必须勇敢地忍受这所有的恐惧、穷困和苦难，现在我们关键是要保持镇静和坚定。现在比以往更需要咬紧牙关不叫苦。”这是安妮日记里的一小篇，让我看了浑身上下都充满了力量。我想正如安妮面对困难那样，再坏的事情，再不安的过程也总有结束的时候。

安妮弗兰克，她给了我充满信心活下去的动力，给了我阳光，给了我少女的共鸣!

2017安妮日记读书笔记（2） | 返回目录

散发着单纯和安静气息的文，安妮用最朴实的方式在我们面前解剖了战争，没有所谓的正义，没有所谓的利益，没有所谓的分歧，只有人性中深深的疯狂……让文，图片，录象带我们回到寂静中。

xx年西班牙一次知名的摄影展上，一张照片吸引了人们的眼光。照片是一个女孩，十二三岁，身上穿着补丁的衣服，戴着翠绿的头巾，手中捧着一只和平鸽，可眼神却一片迷茫，一片彷徨，那是对生命的无奈，还是对和平的渴望?照片下有标题：摄于巴基斯坦加沙地区。这幅照片我端详了一遍又一遍，我忽然感到自己的心仿佛纠结起来。她同安妮一样，无辜地被卷入战火，惊惧每天折磨着他们脆弱的神经，而世界

上，仍有许多人，在承受着战火的煎熬，而我们却无能为力。

xx年，烽火在巴比伦上空燃烧，敢于挑战美国权威的伊拉克很快被击败。但战争的灾难并非只有战败国的生灵涂炭，依然迫使美国驻军于此，时至今日，有多少美国大兵血撒异域！三年战争，两个输家！

死去的士兵们，他们之前可能是跳街舞的嘻哈男孩，有的有了心爱的女孩，有的已经结婚，他们本该在家乡的酒吧与朋友喝着啤酒聊天，牵着爱人的手漫步于林荫小道。可是，命运却被定格在了瞬间，僵硬的身躯，彷徨的眼神，迷离的泪水，冲突的双方，血与泪的过扬，你既无怨，我亦无悔，当伊拉克人用生命捍卫尊严时，美国士兵也在用生命捍卫着大国的霸权。

2017安妮日记读书笔记（3） | 返回目录

安妮日记中的安妮是一个犹太小女孩，她原来居住在德国的法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹一个公司的密室里。她收到一本笔记本，安妮就把它当作笔记本了。

在密室里，他们每天的早餐是干面包和咖啡的代用品，午餐不是菠菜就是土豆，晚餐就吃黄油加蔬菜。每天都带着德国人随时来袭击的忐忑心情。他们简直像生活在地狱之中。

而我们现在的生活是多么幸福啊！和安妮当时的处境相比，简直是一个天堂一个地狱。我们现在生活在和平年代，不用担心衣食住行。

安妮在这么糟糕的环境下也坚持写日记，我们和她相比更加要好好学习。

## 安妮日记读书笔记篇三

好词：

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

好句：

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

“唉，你们这些人碍…！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

## 安妮日记读书笔记篇十四

今年寒假里，我读了世界名著《安妮日记》这本书，它的作者是犹太女孩安妮·弗兰克。安妮·弗兰克曾被世界人民称作——永远的天使。她也是我最崇拜的作家。

《安妮日记》这本书是讲：第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

大家为了纪念这位永远的天使——安妮·弗兰克，特意拍了《安妮日记》这本书，《安妮日记》这部电影，造了安妮·弗兰克的纪念馆。

安妮·弗兰克在写完《安妮日记》这本书后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里。令我一生受用不尽。

这本书令人的泪水流个不停，但却让我有了对生命的感悟。

现在，看了我介绍的《安妮日记》，大家一定也喜欢上了这本书了吧，也很想读它了吧！找个机会一定要读！

## 安妮日记读书笔记篇十五

“我期望在我死后，也能够继续活着”这是安妮在日记中写的话。每当我一次又一次地读完这本书时，总会思考：她真的做到了吗？现实坚定的声音告诉我：她的确做到了。

这本书读起来是简便愉快的，不像闻名遐迩的名著那样枯燥无味，让人没有读下去的欲望。每当我想起战后的满目疮痍，安妮的悲惨结局，便会不由自主地感到失落，情绪的落差就像高高飞起的风筝一下子被人扯了下来。

这本日记记录了她从十三岁到十五岁的每一个充满未知、危险但又富有情趣的生活细节，以及激烈的战况和她内心深处的思考与疑问。在这两年时间里，安妮一家一向居住在一间密室里，每一举一动都受着限制。尽管我与安妮年龄相仿，读起这本书来有着强烈的共鸣感，但我仍然无法想象，她是怎样在如此与世隔绝、不自在的环境中生活的？然而安妮似乎并不这么想，有时甚至把新的战况当成一个逃离的新期望。她有着一颗无比乐观的心，就这点，让我无比钦佩。

我承认我总会被安妮乐观的心态打动。“如果从外部看，我只是一只没有自由又喜欢嬉戏的小羊羔；但在内部，指引我的则是完美的那一面的我”她总是向往着完美的自我，完美的未来，而并非自我的悲惨的下落和战后的惨状。这不由得引发我的深思：对生活感到烦躁厌倦时，难道就必须一味地抱怨生活吗？还不如静下心来好好想想解决问题的方案，朝着完美生活大步向前。即使遇到困难，也不应彻底放下期望，失落只会让阳光更难透过紧密的乌云，照耀到我们身上。

的确，安妮早已在七十三年前去世，但她的乐观仍然在影响着全世界。她仍活着，以另一种方式活着。每次在遇到所谓的“人生大起大落”时，想想这个女孩，我都会觉得，一切必须都会好起来。

## 安妮日记读书笔记篇十六

v[]安妮日记》这本书，如果你不去了解他的背景，或许你只会以为是女孩子的牢骚，这是一本非常沉重的作品。小编为大家带来几篇《安妮日记》读书笔记供大家阅读。下面是本

站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

寒假，我终于静下心来看完了《安妮日记》，他的作者是安妮·弗兰克是一名德国犹太人，是二战中最著名的受害者之一。她从1942年6月12日到1944年8月1日写下的日记，成为二战期间纳粹德国灭绝犹太人的著名见证。不幸的安妮于1945年因伤寒病在贝尔根—贝尔森集中营去世。1947年，由其父亲整理出版，即《安妮日记》。

阅读《安妮日记》留给我印象最深，也是触动最大的，便是日记的主人公——安妮。一个原本无忧无虑的生活在阳光下，学习成绩优秀的小女孩，却因为战火的侵袭，不得不跟着家人过起了，躲躲藏藏、危机四伏的隐居生活。然而，主人公安妮，却并没有因为生活突遭变故就一直沉沦下去。她仍然保持着乐观的心态，没有放弃等到战争结束，重见阳光的那一天，她隐忍坚强，面对着众人都不解和嘲讽，她能够懂得退让；她也渴望亲情，在心里发出自己最真切的呐喊。

《安妮日记》的1944年5月3日，最后一段这样写道：

看完这段话后，我不禁感慨：在战火中安妮的乐观，勇敢，坚强是多么令人敬佩，它们也成为安妮最坚实的武器，带领着安妮走出绝望的深渊。

《安妮日记》，它，是一本普通小女孩的日记；它，发出了渴望自由与爱的呼声。作者

犹太人是上帝的特选子民，因自身信仰犹太教的排他性，智商高超的优越感，被基督教视为异教徒，在长达二千年的人类历史中受到基督教的长期仇视，迫害，屠杀！经历了二次亡国。也正因为犹太人独特，聪慧，坚持信仰，在流亡二千年后仍未消亡，终于成功复国以色列，这是世界上绝无仅有的民族！

安妮·弗兰克，是一名犹太少女。生于1928年德国的法兰克福。1942年安妮13岁，当时欧洲的情景是德国纳粹为转移国内矛盾及经济萧条，发动第二次世界大战，把犹太人当作替罪羊，疯狂迫害，进行种族屠杀。

13岁时安妮收到了一个日记本作为生日礼物。安妮就开始写日记。1942年7月，安妮一家为了躲过纳粹对犹太人的迫害，躲进一间密室。在那里度过了25个月的密室生活。

安妮只是一个普通的女学生，她本来应该过着快乐的生活，可就因为她是一名犹太人，所以她受到了德国纳粹的种族迫害。在密室里，安妮不知道与妈妈吵了多少次架，不知道受了多少困苦。这一切，只因为安妮是一名犹太人！

安妮在日记中如实记录了在密室里生活的25个月。在密室里生活的25个月，他们白天什么都不能做，只能静静地坐着，就连上厕所都要在特定的时间。可就算这样，安妮还是乐观的去面对未来。在狭小的空间里，每天面对未知的恐惧，密室里的8个人对恐惧表示出不同的反应，这是一种真实的表现。

1944年8月4日，安妮一家由于有人告密而被德国党卫军查抄，1945年3月安妮与姐姐一起因伤寒死于贝尔根。贝尔森集中营，距离她16岁生日还差三个月。

安妮在日记里说，我感到孤单，却从不绝望！我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。从13岁到15岁，几乎每一篇日记，写的不是战争带给她的伤害，而是她对待战争的乐观。

正是有这么坚强的人，一个民族才不会消亡！正是安妮的控诉，战争是悲剧，是灾难，它摧毁着生活中的美好！全人类要反对战争，坚决不让愚蠢的灾难再次发生，珍惜美好的生活。

《安妮日记》是安妮·弗兰克写的，讲的是安妮的爸爸妈妈还有姐姐，为了躲避德国警察的追捕，躲进了父亲的办公室，

于是他们开始了两年之久的“密室”生活。后来，凡·达思一家和杜塞尔也搬了进来。

而中间让我欣慰的是，当安妮的爸爸妈妈在唉声叹气时，安妮却一笑而过。因为她很乐观，之所以乐观，才会一笑而过。当时他们的生活十分受限制：走路不能发出声音、不能出还要早睡早起……但是安妮却以乐观的态度来看待每一件事。

由此可见，乐观对人生是多么重要。如果安妮不乐观，她就会像其他家人一样被笼罩在悲伤之网下。所以我喜欢安妮，因为我有时很悲观地看待事情，悲观和乐观像两面镜子，一面能照出事物的美好，另一面却只能照出事物的缺点。在生活中，我们去看一件事情，何不想着用乐观的态度去看待？就比如文中的安妮，她虽然听到家人在埋怨眼瞎的生活，但是，她却不把这当回事儿。我仿佛听见一个不屈的灵魂在黑暗中大声地呐喊。

所以，我们一定要像文中的安妮乐观地看到事情，这样才能帮助我们成功地做更多的事情，不会陷入失望的沼泽。正如佚名所说的“你的负面情绪，并不是一直都有的，而是你没有乐观地看待世界。”

点评：你的作文一向没有令我失望，这次写得也很好，尤其是联系自身的部分，感觉写得很真切，把乐观与悲观比作两面镜子，更为生动传神地表达了自身观点，做到了议论、叙述、抒情三合一。唯一要注意的是，本文有多次用词重复、啰嗦的地方，可以尝试换不同的表达，尽量做到精简。很欣慰有你这样写字儿好，爱读书，又认真写作的孩子，新的一年继续加油呀！

在生活中，大家每天都写日记吗？前一段时间，我读了一本书，叫《安妮日记》，这本书深深地吸引了我。

《安妮日记》这本书是以犹太小女孩安妮的视角记述二战期

间密室里的人的生活实录。它主要讲的是：安妮原来居住在德国的法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹。他收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。在漫长的25个月内，她用她的笔记录了她在密室里的每一天的成长经历，并对战争、反犹太人主义、与父母的关系、自然、宗教等问题进行了反思。

安妮的日记从1942年6月12日写到1944年8月1日。8月4日这天，纳粹警察冲进密室，逮捕了安妮他们，把他们投入了集中营。在战争结束的前夕、在黑暗即将过去的时候，安妮和她的妈妈、姐姐都惨死在集中营里，彼得一家和杜瑟尔医生也惨遭不幸，只有安妮的父亲一人 生还。

《安妮日记》读后感作文600字读了这本书，我感受到了：安妮在与世隔绝的密室里度过了花季少年最重要的两年时间，没有享受到花季的幸福、快乐和友情，只有日记本陪伴着她。她向它诉说心中的苦闷，讲述身边发生的事情，描写各种感受和情感。他以少女特有的清纯的语言，记录了成长中的困惑与好奇以及青春的萌动与期待。同时，她以勇敢的笔墨，控诉了法西斯邪恶的战争，谴责了毫无人性的种族歧视，描述了战争给人民带来的深重的灾难。从中，我也感悟到了安妮热爱生活、热爱自然、热爱阅读和学习的人生态度，永远满怀着理想，身处逆境不气馁、不屈服。我们还要学习她善于思考、敢于深刻剖析自己、正视自己的缺点，不断提升自己的品格。

《安妮日记》这本书不仅让我读到了历史、战争、种族迫害，还读到了期盼、成长与困惑。这本书给我留下了宝贵的精神财富。

“我希望在我死后，也能够继续活着”这是安妮在日记中写的话。每当我一次又一次地读完这本书时，总会思考：她真的做到了吗？现实坚定的声音告诉我：她的确做到了。

这本书读起来是轻松愉快的，不像闻名遐迩的名著那样枯燥无味，让人没有读下去的欲望。每当我想起战后的满目疮痍，安妮的悲惨结局，便会不由自主地感到失落，情绪的落差就像高高飞起的风筝一下子被人扯了下来。

这本日记记录了她从十三岁到十五岁的每一个充满未知、危险但又富有情趣的生活细节，以及激烈的战况和她内心深处的思考与疑问。在这两年时间里，安妮一家一直居住在一间密室里，每一举一动都受着限制。尽管我与安妮年龄相仿，读起这本书来有着强烈的共鸣感，但我仍然无法想象，她是怎么在如此与世隔绝、不自在的环境中生活的？然而安妮似乎并不这么想，有时甚至把新的战况当成一个逃离的新希望。她有着一颗无比乐观的心，就这点，让我无比钦佩。

我承认我总会被安妮乐观的心态打动。“如果从外部看，我只是一只没有自由又喜欢嬉戏的小羊羔；但在内部，指引我的则是美好的那一面的我”她总是向往着美好的自我，美好的未来，而并非自己的悲惨的下落和战后的惨状。这不由得引发我的深思：对生活感到烦躁厌倦时，难道就一定要一味地抱怨生活吗？还不如静下心来好好想想解决问题的方案，朝着美好生活大步向前。即使遇到困难，也不应彻底放下希望，失落只会让阳光更难透过紧密的乌云，照耀到我们身上。

的确，安妮早已在七十三年前去世，但她的乐观仍然在影响着全世界。她仍活着，以另一种方式活着。每次在遇到所谓的“人生大起大落”时，想想这个女孩，我都会觉得，一切一定都会好起来。

## 安妮日记读书笔记篇十七

上周我读了《安妮日记》，知道这是1939年9月世界大战爆发。由于纳粹德国实行反犹太人政策。在1940年5月荷兰被德国攻占后，荷兰的新统治者英特也将排犹法律在荷兰境内执行，

安妮一家只能搬到密室居住。《安妮日记》就是在这样的背景下写的。

虽然安妮只有十几岁，但她表现出超越她年龄的坚强和勇敢。安妮的精神让我无比感动和震撼。

## 安妮日记读书笔记篇十八

安妮经历了快乐，期望，隐匿，抑郁，意欲，悲愤，挣扎，死亡的人生历程。安妮在日记中如实记录了两年间隐秘、艰苦的生活状况，自己的寂寞、苦闷，对现实的恐惧、憎恶，对生的追求和期盼，对未来的向往和祝愿，对战争、人性的深入思考。她渴望用年轻的激情、勇气和天性的善良拥抱自然，拥抱世界，但是战争回报给她的却是苦难和死亡。安妮在写日记的两年多里，生活困窘，她多次写到阿姆斯特丹的被轰炸所造成的恐惧，也不断谴责种族歧视，而藏匿又充满了恐怖的日常生活，在平凡中深深地打动着人心。她在见证着战争与迫害。1947年，幸免遇难的安妮的父亲，将安妮的日记整理后出版。迄今为止，日记已被译成55种文字在全球发行三千万册，成为一笔人类共同的精神遗产。安妮真正地实现了自己的愿望：我希望在我死后，仍能继续活着。走入世界，为人类尽一份力量。

希望类似的悲剧再也不要发生了。祈求和平。

## 安妮日记读书笔记篇十九

结出手艺术匠限时

逼真册封抽动评审

形貌勉强抗议公平

锐利道理抢夺啃咬

## 冷落事实简单鱼骨

栩栩如生纤毫毕现不约而同

《伊索寓言》读书笔记摘抄之好句子：

1. 一个远方的国家，有两个非常出名的木匠，他们的手艺都很好，难以分出高低。
2. 在三天里，两个木匠都不眠不休地工作，到第三天他们把已经雕好的老鼠献给国王，国王把大臣全都找来，一起做本次比赛的评审。
3. 第一位木匠刻的老鼠栩栩如生，纤毫毕现。第二位木匠的老鼠则只有老鼠的神态，却没有老鼠的形貌。胜负即分，国王和大臣一致认为第一个木匠获胜。
4. 但第二位木匠抗议，他说：“大王的评审不公平。”国王说：“那你说怎么办好。”
5. 第二个木匠答道：“这世间没有比猫看老鼠的眼光还锐利的，应由猫来决定哪一只老鼠逼真。”国王想想也有道理，于是吩咐下人抓来几只猫。
6. 没有想到，猫放出来都不约而同地扑向那只看起来并不像老鼠的“老鼠”啃咬、抢夺。
7. 而那只栩栩如生的老鼠却完全被冷落了。国王和大臣们看得目瞪口呆。
8. 木匠说：“大王，其实很简单，我只不过是用鱼骨刻了只老鼠罢了！猫在乎的根本不是像不像，而是腥味啊！”

《伊索寓言》读书笔记摘抄之阅读心得：

人生的竞赛往往是这样的，获胜者往往不是技巧最好的，水平最高的人，但一定是善于观察和思考的人。人做任何事情时，绝对不要放弃观察和思考，要使自己时刻保持聪明灵活冷静的头脑，不断培养自己的洞察能力，善于从细微着手。寻找事物的本质之处，然后再去解决问题，这样往往能够起到事半功倍的效果。