

# 2023年读稻草人的心得体会(大全20篇)

实习心得的写作过程可以让自己更深入地思考和分析实习的意义和价值。以下是一些学生在实习过程中撰写的实习心得，他们分享了自己的实习经历和感悟，或许对大家有所启发。

## 读稻草人的心得体会篇一

同学们，大家是否还记得叶圣陶爷爷为新中国儿童写的第一本童话集?哈哈!猜对啦!没错，就是它——《稻草人》。

这本书里有着许多构思新奇，独具风味的小故事。在静心阅读多遍之后，最令我难忘的故事就是《稻草人》。

稻草人这篇小故事的主角自然就是稻草人。它心地善良，看到老太太好不容易辛辛苦苦种的水稻即将被害虫吃光，它急，恨不得扑上去将害虫赶走，可它是个稻草人，动不了;它愿意牺牲，看到可怜的母子半夜还在捕鱼，孩子咳嗽只能喝河水，它慌，恨不得将自己当柴火给孩子煮一碗茶喝，可它是个稻草人，动不了;它同情弱者，看到女子因丈夫卖了自己而想不通要跳河自尽，它疯，很想要冲去安慰女子，让她想开点，可它是个稻草人，走不了路，说不了话。它深深感到自责，认为自己见死不救，是它这一生所犯的的罪孽。

稻草人这种心地善良，同情弱者的优良品质，已经深深植根于我的内心。可是在现实生活中，像稻草人这样的人已经太少太少了，现在的人类，为了减少自身的麻烦，可以对倒在路边的老人视而不见;现在的人类，为了一己私欲，可以勾心斗角，尔虞我诈;现在的人类……如果相反，大家都能互相同情和体谅，生活将变得多美好!世界将变得更绚烂!我相信，只要大家相互友爱，稻草人的纯洁与善良之心将永远存在于人间。

## 读稻草人的心得体会篇二

从小到大，我读过很多书，他们就像沙滩上的贝壳一样，散落在我的脑海里，可是最令我难忘的却是《稻草人》。

《稻草人》中的主人公稻草人是被老奶奶编织出来的，身子是一堆草，手中拿着一把破扇子，微风吹来，扇子仿佛在摇。

老奶奶的儿子和丈夫早逝，老奶奶孤苦伶仃，靠种稻子维持生计，可是年年闹水灾，收成很不好。今年没有闹水灾，稻子要丰收了，稻草人高兴地想：“这样，老奶奶脸上的皱纹应该少了，她应该生活得好一点了。”眼看着要丰收了，可是，晚上夜蛾飞了出来，疯狂吃稻子，稻草人想要阻止，却不能动。第二天，老奶奶看到光秃秃的的稻子，脸上的皱纹更多了，她忍痛离开了这里。

稻草人又看见了一个渔夫，他的儿子得了病，一直咳嗽，想喝水，渔夫找了一杯水给他，就去打鱼了，可是，男孩喝了水，却咳得更厉害了。稻草人看着男孩这么难受，没有办法，心里很痛苦。这时，稻草人又看到了一条鱼在桶里蹦来蹦去，请求稻草人帮它，但是，稻草人只能摇动扇子，无能为力。那条鱼很生气，说了稻草人几句，稻草人很伤心，就倒在了地上。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想帮助别人的‘好心人。如果大家都像它一样，那么这个世界将会变得很美好。我喜欢稻草人，也要做一个像它一样的人。

## 读稻草人的心得体会篇三

善良是心与心的关怀，善良是发自内心的美好，世界正因为有了善良，我们的生命才充满着温馨与阳光。

“奇文共欣赏，疑义相与析”非常假期，非常阅读，在这个“特殊的”假期里，我认真用心拜读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，感触颇深。

文中稻草人是老太太自己亲手造的。她丈夫很早以前就死了，接着老太太接连遭遇不幸，他担心主人承受不住一次次伤心，但他却“心有余而力不足”竟一动也不能动。见到渔妇和生病的孩子，他却不能给病孩子煮茶水喝；一条鲫鱼的哀求他同样无能为力；一位被丈夫卖掉而绝望的女子，他想阻止女子寻死，但却办不到。他恨自己，恨自己对每一件事情都无能为力，他心碎而倒地。他多么地想用自己的心去温暖其他生命啊！虽然稻草人一动也不能动，但他的精神却是那么崇高，心地是那么善良！

稻草人是一个富有同情心、不怕牺牲自己、一心想着帮助别人的人。特殊时期，我们更应该向稻草人学习其品质！为他人多着想点，向抗疫前线的每一位“最美逆行者”一样，多奉献点爱心，世界多么美好！

我相信我们伟大的祖国肯定会战疫成功，武汉加油！中国加油！愿我们都能拥有像稻草人一样的善心，让明天的世界更加美好，静待春暖花开！

稻草人的读书心得体会作文篇2

## 读稻草人的心得体会篇四

我读了叶圣陶的《稻草人》主要讲了稻草人没有手指，手里却拿着一把破扇子，头戴着一顶荷叶帽子，插在田地的泥土里，整天整夜站在那里。安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走飞来的小雀，他不吃饭，不睡觉，歇一歇也不肯，总是直挺挺的站在那里。

稻草人想帮助他的主人、渔妇和她的孩子、鲫鱼，他有一颗善良的心，但是他柔弱无能，不能照自己的心愿做，誰也帮助不了。我读后明白了，我也应该想像稻草人一样，有一颗善良的心，但不能像稻草人那样柔弱无能，我要学好本领，学好知识，要做一个强大有力的人。

我也喜欢这本书中的《一粒种子》这一篇，主要讲了国王、富翁、商人、士兵先后得到了这粒种子，他们想让种子发芽开花，国王是为了显得尊贵，有权力；富翁是为了显阔气、优越；商人是为了发财，士兵是为了升官。所以这粒种子没有发芽开花，他们把它扔了，最后落在农夫的麦田里，农夫脸上透出和平的微笑，农夫种这粒种子，不为什么，不图什么，所以种子发了芽，开让了希奇的花，农夫和乡村人沾满香气。

读后我明白了一个道理：做一件事不能只贪图个人的利益，你越想得到的东西越得不到，只有不贪图利益才能顺其自然，按事物发展的规律才能得到想要的结果。

## 稻草人读后感2

读了稻草人这篇文章，我泪流满面。

故事讲的是：稻草人的主人是一位可怜的老太太，她很爱哭！因为她的丈夫死了，她花了三年种田的辛苦换来的钱，才还清了埋葬费。可是，她的儿子又因为患了白喉病，也死了！老太太又是种了三年的田，才还清了埋葬费。这几年，住的地方老是发大水，收成也不好！

但是，夜晚的时候稻草人开心起来！因为，这年没发大水，会有一个很好的收成！可是，稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷！稻草人扇起了手上拿（实际上是缝）的扇子！可是风力有限，虫子还是不飞走！稻草人把扇子扇得更勤了，这是唯一可以提醒主人的暗号。主人来了，一看，根本没有虫子，而且稻谷长得很壮！那是主人的眼睛问题——因为主人很爱哭，所以眼

睛看到的都很模糊!稻草人还是使劲地扇扇子!可是主人不理稻草人了。

唉!现在在社会上有许多人为了自己，去抢珠宝店，最后还是被警察给抓住了。有的时候考试，自己的橡皮丢了，想问同桌借个橡皮用都不愿意，生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神，真令人佩服啊!有的时候看电视，看见那个人快要被车撞到了，一个人推他一下，让别人脱离危险，自己却受伤了，在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

读完了这篇文章，我真想去帮帮那些有困难的人。

### 稻草人读后感3

我读了叶圣陶先生的童话《稻草人》，稻草人是农田里用麦草扎成的用来吓唬偷吃粮食的麻雀的草人，现在我们还经常在农村见到，但叶圣陶先生笔下的稻草人身上却发生了很多故事。有一天晚上，它看到一只小飞蛾飞到了谷穗上下了一堆仔，它很着急很生气，但却没有办法，第二天稻田的主人来了，它用劲扇动手臂，但主人没有发现，就这样飞蛾泛滥成灾，将沉甸甸的稻穗吃成了光杆;有一天晚上，稻草人发现一个可怜的母亲带着孩子捕鱼，孩子不停哭诉，和妈妈要水喝，但妈妈没有，天亮了孩子的哭声停止了，妈妈也累倒了，没有了声息;有一天晚上，稻草人看到一个被逼婚的姑娘跳河自杀……，悲惨的事一件接一件的在稻草人眼皮子地下发生了，有一天早上，人们发现稻草人倒在了稻田中。

稻草人是自杀了，我心里一直这么认为，我问妈妈，妈妈说：“大概吧，我也一直在考虑这件事是怎么发生的。”稻草人是实在不忍心再看到不幸的事情发生，我想。在万恶的旧社会广大贫苦大众忍饥挨饿，稻草人作为一个很多事件的见证者却对这一切无能为力，它的力量太微弱了。我们现在的生活多美好呀，我和妈妈骑车到了室外，我们长长的松了口气，看着阳光灿烂的天气，把《稻草人》的压抑从头脑中赶走。

## 稻草人读后感4

稻草人是一个让我受益匪浅的童话，是中国著名的作家叶老创作的，这个童话隐含了很多道理，鲁迅说，叶圣陶的“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的”。我想，这个童话也许会影响我一生。

文章讲述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱赶害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口渴得很，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把！”可是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人狠心，就慢慢死去了，稻草人伤心，也倒在地。

稻草人一般意义指农田间用来驱赶鸟雀、防止其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这就是我在没有读过这篇童话前对这个名词的理解。如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平凡凡，却又不平凡的人！他们是值得尊敬，值得敬仰的人，同时更是我们的人格追求，我们的做事标榜！我们应该向他们学习！

## 稻草人读后感5

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事

情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

## 读稻草人的心得体会篇五

《稻草人》是叶圣陶1922年发表的中国现代童话作品，也是叶圣陶创作中最具代表性的作品。《稻草人》里面是有一点光明的，那就是稻草人那颗善良的心，在无边的黑暗里像宝石一样发光！你是否在找正准备撰写“稻草人的读书心得体会作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“读万卷书，行万里路。”书籍是人类进步的阶梯，它是人们心灵的窗户。在炎热的暑假，我读了一本名著，由叶圣陶，这位作家写的《稻草人》。

《稻草人》这本书是由一串小故事组合成的，每个小故事里都有它的寓意。我还常常会被里面的情节所吸引，比如第一篇《稻草人》就讲了一个帮助农夫的小稻草人，他很希望帮助别人，但因为自己无法动弹，看着别人伤心的表情，自己却无能为力，因此感到很难受。这篇故事告诉我们只要尽力而为，是没有人会责怪你的。

还有一篇《皇帝的新衣》讲述了一个自私的皇帝被两个裁缝欺骗便以为自己穿了一件只有聪明人才能看见的好衣服。之后在全国各地游荡，结果被一个勇敢的人揭穿了，但皇帝把他杀死了，从此之后，皇帝就变得无法无天，谁敢去揭穿他，他就赶尽杀绝。从此这个国家就变得不诚实，没人再愿意待在这里，就去投靠其他国家了，从此这个国家就亡了。这篇故事告诉我们不管你的地位多么高，都要听取别人的意见，固执己见只会害了自己。



读了这本书，我突然有一种焕然一新的感觉，因为我在这里明白许许多多的大道理，这些道理一直陪伴着我的成长，它会慢慢地改变我的一生，这就是“读书破万卷，下笔如有神。”书可以净化我们的心灵，让我明白了成长的道路上一直有一盏“明灯”在指引着我走向正确的道路，“路漫漫其修远兮。”我这辈子要读的书还有很多。“同学们，快来读书吧！书读百遍，其义自见。”让我们沉浸在书的海洋里，让我们的前途坦荡，一片光明吧！

守住心中善良，阅读让世界更美好

善良是心与心的关怀，善良是发自内心的美好，世界正因为有了善良，我们的生命才充满着温馨与阳光。

——题记

“奇文共欣赏，疑义相与析”非常假期，非常阅读，在这个“特殊的”假期里，我认真用心拜读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，感触颇深。

文中稻草人是老太太自己亲手造的。她丈夫很早以前就死了，接着老太太接连遭遇不幸，他担心主人承受不住一次次伤心，但他却“心有余而力不足”竟一动也不能动。见到渔妇和生病的孩子，他却不能给病孩子煮茶水喝；一条鲫鱼的哀求他同样无能为力；一位被丈夫卖掉而绝望的女子，他想阻止女子寻死，但却办不到。他恨自己，恨自己对每一件事情都无能为力，他心碎而倒地。他多么地想用自己的心去温暖其他生命啊！虽然稻草人一动也不能动，但他的精神却是那么崇高，心地是那么善良！

稻草人是一个富有同情心、不怕牺牲自己、一心想着帮助别人的好心人。特殊时期，我们更应该向稻草人学习其品质！为他人多着想点，向抗疫前线的每一位“最美逆行者”一样，多奉献点爱心，世界多么美好！

我相信我们伟大的祖国肯定会战疫成功，武汉加油！中国加油！愿我们都能拥有像稻草人一样的善心，让明天的世界更加美好，静待春暖花开！

这本书我最喜欢的故事是《一粒种子》，故事讲述的是：世界上有一粒很美丽的种子，它经过许多人。第一个人是国王，他把种子种在白玉盆里，可时间过得很快，转眼间，两年就过去了，国王等了两年，他就觉得这么久种子为什么不发芽，于是他生气得忍不住了就说：“你这个破种子，死种子，我白白等了这两年。”

于是他用全身的力气把种子扔得远远的，用肉眼几乎看不见，落到了内河沟，于是种子在水里游来游去，被一个渔夫给捡到，他就把种子拿到市场上去卖，一个有钱的富翁看到了，可高兴了，他把种子买了下来，他把种子种在白金缸里，他想如果这个种子发芽开花，他就可以请客炫耀一下，可是等呀等，时间又过了两年，白金缸都化灰泥了不见种子发芽，他就说：“你这个种子原来是死的。”于是他用全身力气把种子扔了，又被一个商人捡到，商人把种子种在自家门口，每天开门都去看一回，可时间一分一秒的过去，没过多久又是一年过去了，商人把种子拿出来看说：“你这死破种子，让我白白等了一年不发芽开花，我要你干嘛。”气愤地把种子丢了出去。

种子被一个兵士得到，他就把种子种在兵营旁边，每天下操都去看它，时间还是过得很快，不一会又是一年，兵士没耐心，他用全身力气把种子扔得远远的，种子随风飞到田里，被一个农夫给捡到，农夫每天用心浇灌施肥，种子终于开出世界上最美的花。

这个故事告诉了我们，做任何事情都要有耐心，持之以恒，不能爱慕虚荣，半途而废，只有用心去做，最后才有好的结果。所以这个故事我最喜欢的人物是农夫。

从小到大我读过很多本书，其中给我留下印象最深的书籍就是《稻草人》。

在那个不公平的时代，我国作家叶圣陶写下了中国第一部童话集《稻草人》，他描述了人民的苦难，揭露了社会的黑暗。

故事中的稻草人有一颗善良的心，在看到稻田绝收的老妇人，苦苦支撑的渔妇，走投无路的女人和连口茶都是奢侈的病孩子，我为他们感到悲哀，稻草人看不惯社会的黑暗，最终倒下了。

在这篇童话中，作者巧妙借稻草人的所见所感，讲述了那个悲哀的夜晚，所发生的一切，真实描述20年代中国农村风雨飘摇的人间百态。在作者眼中，自己就像个“柔弱无能”的稻草人，只能眼睁睁地看着人民生活在水深火热之中。

灾难在多种灾难在同一时空爆发，从而有力地表现了主题。老妇人、渔妇、女人，这几个主角相继登台，夜晚有悲哀的气氛，使人联想到人物的背后似乎有什么在操纵着人们的命运，没错，那就是腐朽的制度。文中通过细腻的内心里独白，表现了稻草人焦急，自责的心理，这些生动细腻的描写使作品深受读者的喜爱，但对与青少年儿童读者来说，故事多少有些残忍，可在那个时候，底层劳动人民是没有出路，没有幸福可言的。这样的结局虽夸张，却是当时社会的真实写照。

将那社会和我们现在的生活对比，我们是十分幸福的，从这个角度看，叶圣陶爷爷通过这篇不朽的童话，打破了一个旧世界，将美好的新世界呈现在了读者的眼前。

如果我们每个人都能为别人着想，多献出一点爱，世间将变成美好的人间。

## 读稻草人的心得体会篇六

读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，让我受到了很大的启发！

我喜欢书里的稻草人，因为他心地善良，乐于助人，无私奉献。它非常可怜穷人家的女人，还有他自己的主人，那个生病的小孩……他的主人一家本来可以热热闹闹的，可是因为生病，给他们造成了很大的伤害！

我们要向稻草人一样乐于助人，无私奉献，还要做一个善良的人！

## 读稻草人的心得体会篇七

田野里白天的风景，诗人可以把它写成美妙的诗，画家可以把它画成生动的画。那么，到了夜间，诗人醉了、画家正在低低弹唱，还有谁能把田野里的风景告诉我们呢？有，还有，就是稻草人。

在一个满天星斗的夜晚，有一个忠实的稻草人，看着稻田，它的主人是一个老太太，老太太很可怜，自从她的丈夫和孩子死后，老太太就从没有过一丝笑容。稻草人看见稻子长的十分壮实，心里想今年一定是一个丰收的季节，到时主人一定十分高兴。突然，一群小蛾飞了过来，落在稻子上面，它把卵产在了稻叶上，稻草人想尽一切办法让主人过来，但主人依然不睬不理，终因自己既不能说话也不能移动半步，只能眼睁睁地看着蛾子将稻子全部吃光，它十分痛心。

### 初中生读稻草人心得感悟范文2

这篇文章充分运用拟人、夸张、讽喻、排比等修辞手法，托物言志，暗喻了那些像叶圣陶先生一样的有志者，想解救人民于水深火热之中，却因力量微薄，心有余而力不足的那种

无奈以及对黑暗社会的强烈控诉。文中那优美的语句、精彩的构思、丰富的想象，令人仿佛置身其中。

故事使我明白：做人要永葆一颗善良的心，学会助人为乐、无私奉献！

### 初中生读稻草人心得感悟范文3

在假期里，叶圣陶先生写的童话集伴我度过了漫长两个月的寒假。其中《稻草人》让我印象深刻，稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。它虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。故事是讲在漆黑一天夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

稻草人是一个不会动的假人，许多事情都无能为力，而我们无所不能。连一个假人都想帮助那些受苦受难的人们，那我们就更加应该帮助自己身边有困难的人了。帮助别人是快乐

的，帮助别人是理所当然的。说一声有困难吗？需要帮助吗？都会让别人感到你很体贴。但愿我们人世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

#### 初中生读稻草人心得感悟范文4

今天，我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷写的童话《稻草人》。读完文章，我和妈妈都被文中的稻草人感动了，我陷入了沉思。

这篇童话写的是一个稻草人在河边稻田里的所见所思。农人亲手做的稻草人，非常尽职地守着稻田，看见了夜间发生的三桩令人悲哀的惨剧。一桩是稻田的水稻被小蛾毁掉，稻草人无法阻止，使失去丈夫儿子的穷苦农妇悲伤绝望；一桩是渔妇顾不得生病想喝茶的儿子，在河里捞第二天做粥的鲫鱼，好不容易捞上一条鲫鱼，鲫鱼却又向稻草人求救，而稻草人既可怜渔妇又同情鲫鱼，不知如何是好；一桩是妻子不愿被赌输了的丈夫卖掉而投河自尽，稻草人却无力救助。

《稻草人》虽然是童话，却写得很真实。叶圣陶爷爷在旧中国亲眼看到的这些人间悲剧，就通过稻草人的眼睛表现出来了。稻草人是多么善良而富有同情心啊，可它对那么多可怜的人们却无力相助，它只能焦急地摇扇子，只能洒下悲伤的泪水，只能最后绝望地倒在地上。

《稻草人》的语言是那么简洁、朴素，委婉动人，充满诗意。作者写稻草人希望稻子丰收，让那位“脸上满是皱纹像个风干的橘子似的”老太太笑，在稻草人看来，那就比星星月亮的笑更可爱，更可珍贵。作者还写他看到小蛾飞来破坏水稻，他想赶走它们，可他不能动，“他的身子跟树木一样，定在泥土里，想往前移动半步也做不到”。这些语句写的多么细致生动啊！

《稻草人》给我带来无限的阅读享受。我喜欢那简洁朴素的

语言，更为稻草人的善良和同情心深深感动，它们将永远铭刻在我的心里。

## 初中生读稻草人心得感悟范文5

叶圣陶老先生写的童话集伴我度过了今年的漫长暑假。其中《稻草人》让我印象深刻，那是因为它的写作手法最是惟妙惟肖。

在《稻草人》里，写了一个悲哀、可怜的稻草人。它经历过种种事情，有着无法让主人高兴的心酸；不能帮助鲫鱼和女人的苦恼；面对生病的小孩它也无能为力。在这一夜，是稻草人最悲哀的一个晚上。

《稻草人》这篇文章有很多值得我学习的地方。在文章里，细节是着重描写的，每一个都让人身临其境——“一个满天星斗的夜里，他看守着田地，手里的扇子轻轻摇动。新出的稻穗一个挨着一个，星光射在上面，有些发亮，像顶着一层水珠……”这一详细写了当天夜晚平静时的美景。读后，好像我就站在那片美丽的稻田里，看着发亮的稻穗，这种细节也正是我要学习的。我在写景或写事文章里最容易写成流水帐了，可抓住细节描写就能预防这一现象。让我十分赞叹，同时还要学习的是《稻草人》的写作题材。

在文中稻草人不是像别的童话里一样会跑会说，它只是靠风来扇扇子，可是文中却把扇扇子的动机和稻草人的想法写得恰到好处。它的焦急、痛苦全都表现出来了。我读着读着，自己的心里都为可怜的稻草人着急，那是因为它的思想能够让人理解，并透澈。惊恐、着急、伤心、痛心等词语都是来表达稻草人心理的，从而，使这篇文章成为了真实的童话故事。并且，我要多用这些好词佳句，那样对我的作文有很大帮助。

文中的稻草人的尽职尽责感动了我的心。做为一个人也不能

比稻草人差!要不抱怨，好好学习不分心，做好当一个学生的职责!

初中生读稻草人心得感悟范文

## 读稻草人的心得体会篇八

“读万卷书，行万里路。”书籍是人类进步的阶梯，它是人们心灵的窗户。在炎热的暑假，我读了一本名著，由叶圣陶，这位著名作家写的《稻草人》。

《稻草人》这本书是由一串小文章组合成的，每个小文章里都有它的寓意。我还常常会被里面的情节所吸引，比如第一篇《稻草人》就讲了一个帮助农夫的小稻草人，他很希望帮助别人，但因为自己无法动弹，看着别人伤心的表情，自己却无能为力，因此感到很难受。这篇文章告诉我们只要尽力而为，是没有人会责怪你的。

还有一篇《皇帝的新衣》讲述了一个自私的皇帝被两个裁缝欺骗便以为自己穿了一件只有聪明人才能看见的好衣服。之后在全国各地游荡，结果被一个勇敢的人揭穿了，但皇帝把他杀死了，从此之后，皇帝就变得无法无天，谁敢去揭穿他，他就赶尽杀绝。从此这个国家就变得不诚实，没人再愿意待在这里，就去投靠其他国家了，从此这个国家就亡了。这篇文章告诉我们不管你的地位多么高，都要听取别人的意见，固执己见只会害了自己。

读了这本书，我突然有一种焕然一新的感受，因为我在这里明白许许多多的大道理，这些道理一直陪伴着我的成长，它会慢慢地改变我的一生，这就是“读书破万卷，下笔如有神。”书可以净化我们的心灵，让我明白了成长的道路上一直有一盏“明灯”在指引着我走向正确的道路，“路漫漫其修远兮。”我这辈子要读的书还有很多。“同学们，快来读书吧!书读百遍，其义自见。”让我们沉浸在书的海洋里，让我们



的前途坦荡，一片光明吧！

## 读稻草人的心得体会篇九

暑假的时候看了叶圣陶的童话《稻草人》。这些童话美丽清新，想象力丰富，蕴含着许多真理。它们就像夜空中的珍珠，闪耀着耀眼的光彩。其中一个叫《新的表》的故事让我感触最深。

这个故事主要讲的是一个叫于儿的小男孩不能守时，父母给他买了一个小时钟，但是他不会看钟，闹了很多笑话。后来他明白了钟表的规则，按照钟表告诉他的时间做好每一件事。

“什么时候该起床，什么时候该上班，什么时候该休息，钟表能告诉我们。”看完这个故事，我明白了叶圣陶爷爷想通过这个故事让我们知道时间的重要性。

时间对每个人都公平。不能拉长也不能缩短。如果知道时间，合理安排，一切都会井井有条。如果你浪费时间，你会错过你必须做的事情。

这个我深有体会。记得暑假的某一天，我正要写完两页数学计算和一篇作文。但是早上，我早上很晚才起床。下午做了一个页面计算，目光转向了报纸。不知不觉时间就过去了，从报纸上回头一看，才知道半个小时过去了。我赶紧继续计算。做完第二页的计算，我想：吃个水果，休息一下！所以，吃水果，休息一下。时间就像一个淘气的孩子，总是在我不注意的时候偷偷溜走，甚至半个小时都过去了。

刚要开始写作文，哥哥打电话问我要不要出去玩。我忍不住诱惑，心想：还早呢！回来写作文！结果。该睡觉了，作文没写好。时间都在哪里？我很后悔：如果我合理安排时间，今天的任务就完成了。

第二天，我制定了一个时间表，上面仔细地标明了要完成的一切，以及每件事所需的时间。我按照桌子上的计划做事，一切都做得很好。规划时间，让我顺利完成当天的学习任务。

鲁迅先生说：“时间就像海绵里的水。只要你肯挤，总会有的。”十二岁上私塾时，父亲生病，弟弟年幼。他不仅经常去当铺、开药店，还得帮妈妈做家务。为了避免影响学习，他把时间安排得很准确，一切都井井有条。计划时间可以让人们在有限的时间内做更有效率的事情。

计划时间让我们做好每一件事；规划时间可以让我们的生活井然有序；规划时间可以让我们做事更有效率……时间就像流水一样，在钟表的滴答声中静静地流逝。学会规划时间，做时间的主人，这是我从《新的表》得到的启示。

## 读稻草人的心得体会篇十

在一个风和日丽的早晨，我舒舒服服地躺在凉椅上，手里捧着一本《批评是根救命稻草》的书看。

我在静静的看着书，最让我记忆犹新的是那几句话：当你误入歧途是因为表扬让你得意忘形是，这个关头，批评就想一根救命稻草把盲目的你从陷阱中拉出来，让你爬上成功的彼岸，走去胜利的方向。我记住了这么一句话：面对批评是走向成功发展的第一步。

读完后，我的脑子一震，悟出了培育少年的道理：批评是一根救命稻草，是一种比表扬还更使人上进的教学方式。是呀！批评像细雨，培育出坚强的幼苗；批评像一颗小草，衬托着美丽的花朵；批评还想一滴苦涩的眼泪，让我们不忘记得意的教训。让我们面对批评，把它当做一根救命稻草吧！

## 读稻草人的心得体会篇十一

今天，我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我知道了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人伤心的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太九年前死了丈夫，她只有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来希望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很伤心，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我非常喜欢这个热心善良的稻草人。稻草人的精神多么崇高！如果他能有能力改变这世间不幸的一切，那该多好啊！

## 读稻草人的心得体会篇十二

这个暑假，妈妈在新华书店订了一本名叫《稻草人》的书让看。

这本书是著名的童话作者叶圣陶写的，这本书里讲着许多美好的故事，如：稻草人、聪明的野牛、小黄猫的恋爱故事和皇帝的新衣，等等。下面，就让我来给你大概的讲一讲稻草人这个故事吧！

晚上，人们都睡着了，有谁能清楚夜里稻田的情景？有，那就是稻草人。稻草人是农民亲的，他们的骨架是一条长长的木头，他的皮肤和肌肉都是隔年的黄稻草，帽子下面平平的，分不清那里是眼睛那里是嘴巴，它的手上都捆着一把破扇子。稻草人的主人是一位老太太，稻草人今年非常负责，所以今年的稻子非常的好，老奶奶看了露出了灿烂的笑容。过了几天，稻田里闹了黄灾，蝗虫在这片田里产了卵，然后，卵变成了肉虫吃光了所有的蔬菜，稻草人的心碎了。然后，稻草人又发现了一位渔夫，她的孩子喊着要喝茶，于是他妈妈就拿了一个碗，从河里舀了一碗水拿给他喝。这个渔夫好不容易才得了一条鱼。她把鱼放入水桶里，鱼想跳出来，可是这个水桶太高，可每次都失败了。稻草人最后还是到下了。

稻草人这本书，语言优美文字浅明，他不愧为一部优秀的童话著作，他在描写儿童的口吻与人物的个性方面非常成功。丹麦童话作者安徒生曾说人生是最美丽的童话，童话作品反映了人们对美好生活的向往，不仅儿童可以阅读，成人也可以学到很多东西。如：蚕和蚂蚁，我们要像蚂蚁一样，不停地工作赞美工作；聪明的野牛，野牛利用自己的聪明才智，不但保护了自己，还救出了自己的同伴等等。

通过阅读《稻草人》这本书，我学到了很多知识和做人的道理，《稻草人》真是一本好书。

### 读稻草人的心得体会篇十三

今天，我终于读完了叶圣陶爷爷的童话集《稻草人》，这本书一共有《燕子》《眼泪》《祥哥的胡琴》《稻草人》等24篇童话，在这些作品里，作者都采用了拟人的手法，描写了社会下层人民的苦难。我读完之后感触很深，其中最令我难忘的是《稻草人》。

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀

的稻草人，它非常地尽责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

在满天星斗的夜里，稻草人目睹了三件惨痛的事情。

第一件事是关于它的主人——一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲地摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过地哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去做柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路！死了，到地下找我的孩子去吧！”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们生活的条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，

看到别人的痛苦，也要尽可能地帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂！

## 读稻草人的心得体会篇十四

暑假看了一本叫《稻草人》的书，是叶圣陶爷爷写的。他写的各种故事都很吸引人，我最喜欢的是《一粒种子》。

从前，有一颗核桃那么大的种子。培育的花如此美丽，甚至连玫瑰都比不上它。而且，它是世界上唯一的种子。国王知道后，命令手下把这颗种子种在白玉盆里。他还通过在御花园里筛土数千次，过滤水数千次的方式来栽培它。天冷，我把它放在火边取暖。一年过去了，两年过去了，种子却没有发芽。只有一个白玉盆，里面堆满了灰黑的泥巴。国王怒不可遏，把种子扔了。后来，种子被一个富人捡走了，他邀请了四个著名的园丁来培育种子。他们使用好的土壤和肥料，按时浇水施肥。然而，种子没有发芽。富人把种子从土里挖出来，扔掉了。后来被一个农民发现了，他把它当成普通的种子，就像水稻一样：播种，施肥，除草，浇水，最后种子发芽了！终于，鲜艳的花朵绽放了！

看完这个故事，我沉默了。很多像我这样的同学都是爸爸妈妈的宝贝。手里拿着怕掉，嘴里拿着怕化。在家里，我们过着衣来伸手，食来张口的生活。精致的生活让我们更加疲惫和脆弱：精致的身体像豆芽菜；遇到困难和挫折就退缩；渴望安逸，没有野心。我们不就像国王和富人手中不会发芽的种子吗？其实不是种子不会发芽，而是在过度的保护下失去了发芽的能力！

## 读稻草人的心得体会篇十五

暑假里，我看了《稻草人》。稻草人不能走，不能说，不能动。但他有思想，心肠很好，一心想帮忙受伤害的人们。

稻草人多想帮忙身边的人们!为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自我的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最终，稻草人倒了!不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了!

稻草人的精神是多么崇高!处处为别人着想!如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自我的一点爱，那么我相信我们的生活必须会像那首歌唱的那样：世界将变成完美的春天!

读稻草人的心得体会范文五篇

## 读稻草人的心得体会篇十六

“读一本好书就是和一个高尚的人说话。”最近几天又看完一本好书，——《稻草人》。我合上书，还是看不完。

《稻草人》有很多感人的故事，比如《一粒种子》《葛翔的胡琴》《以后怎么办》《月亮女神的婚礼》…其中印象最深的是“一粒种子”。

“一粒种子”是指世界上有一粒核桃种子，而且是唯一的种子，极其珍贵。国王得到了它，非常高兴，把它当作宝贵的支持，等待奇迹出现，但最后失败了，只好不耐烦地扔掉;财主得到了，很得意，也很细心的照顾，但是过了几个月，没有创造出他期待的奇迹，只好丢到别处;商人看到了，就种下种子，用最好的肥料照顾，期待，最后丢了，扔到大街上;也是一个军人获得的，也是以上述方式支持的。等了一年多了，还是没培养出来。于是他立刻用力一扔，种子乘着快飞机直奔麦田;最后被一个年轻的农民捡走了，他种下种子，让它们自然生长。最后种子长成参天大树，树的浓郁香味让人脸上露出平和的笑容。

每一个生物都有自己的存在规律，违反了 this 规律就会产生反作用。种子的生长也需要合适的环境和合适的候选人。这篇文章中的国王、富人、商人和士兵没有播下种子，因为他们不理解这个规则。同时，国王、富人、商人、军人供养种子的方式让我想起了现在很多溺爱孩子的父母。他们把孩子当宝贝养，不愁吃穿劳……我在想：在温室里长大的孩子会坚强吗？他们不像是一次次被抛弃的种子，永远长不大。就像最终长成参天大树的种子，经历风雨才能茁壮成长。

从这本书里，我收获了很多。我有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，我不会错过任何学习的机会！

## 读稻草人的心得体会篇十七

今日，我读了叶圣陶写的童话《稻草人》。这本书让我深有感触。小时候，我经常看到田野里的稻草人，那是用稻草扎成的一个草人，插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀等。

在本书中，稻草人的主人是一位老太太，她的丈夫和儿子都因病死去了。老太太因为承受了太多的打击而流泪过多，眼睛受了伤，看东西模糊，仅有靠种稻田养活自我。好不容易遇上庄稼丰收的一年，可是稻子却被虫子吃光了。稻草人很悲痛，又很担心主人承受不住痛苦，急得自我恨不得全身扑上去赶走虫子，可是却动也不能动。他期望自我能够去改变环境，去帮忙别人，可是他却无能为力。

稻草人也是有思想的，他并不是一件摆设品；他是一个善良的，富有同情心的人。如果我们的生活中，每一个人都能为别人多着想，那么我们的世界将会变得更完美！

稻草人的阅读心得体会范文五篇



## 读稻草人的心得体会篇十八

稻草人一个勤勤恳恳的角色，他为人们日夜不休的做着他能做的事情，直到“死亡”将它与世诀别。他时时刻刻都在想着自己的主人，想着为自己的主人想出绵薄之力。而人们只把它当作一个普普通通的工具而已，认为他没有任何的生命和想法，认为他只会去干巴巴的站着，等到他“死”了也不会难受一时半秒，只是会可惜自己的工具烂了，只好去重新做一个了。

而叶圣陶笔下的稻草人，他说出了自己的心声，把自己的想法和见闻表现的淋漓精致让大家重新认识了稻草人，这个一心只为主人着想的稻草人，这个为他人悲哀为他人心急却不管不顾自己的稻草人。

在文中稻草人在看到自己主人的稻田如此繁盛时他的心情可谓是十分开心，因为他有可能就会看到主人笑开来的容颜，从这里就足以看出稻草人对主人的衷心，还有在稻草人赶不走虫子时的那种着急也可以表现出来他对主人的衷心。在以稻草人的形象看世界的话，你会看出另一种颜色，一种悲伤的，着想着的，操心着的，心碎的感觉会从你的心里都涌出来。

一个想迈开自己的步伐去做自己因该做的事的稻草人，他的精神永垂不朽！永远是经典！

《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话的创作者。他留给读者更多的是他的童话作品。我认为叶圣陶的作品笔调抒情、风格唯美、色彩明丽，纯朴自然，如我读过的《小白船》、《小燕子》、《芳儿的梦》等，作家沉浸在孩提的梦中，并想把这种力的梦境表现在纸上。《稻草人》创作于1922年，是叶圣陶童话最着名的代表作。作品通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真是的描写了代中国农村风雨飘摇的人间百态，展现了劳动人民甚少背负

的多重苦难。作者叙述了一个令人心酸和愤慨的故事，展示了社会劳动妇女的悲惨遭遇和凄凉的命运，包含着对黑暗社会的强烈控诉。在中国现代儿童文学史上，《稻草人》具有的里程碑意义。鲁迅曾经指出，叶圣陶的《稻草人》“是给中国的童话开了一条自己创作的路地”。稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

这本书我最喜欢的故事是《一粒种子》，故事讲述的是：世

界上有一粒很美丽的种子，它经过许多人。第一个人是国王，他把种子种在白玉盆里，可时间过得很快，转眼间，两年就过去了，国王等了两年，他就觉得这么久种子为什么不发芽，于是他生气得忍不住了就说：“你这个破种子，死种子，我白白等了这两年。”

于是他用全身的力气把种子扔得远远的，用肉眼几乎看不见，落到了内河沟，于是种子在水里游来游去，被一个渔夫给捡到，他就把种子拿到市场上去卖，一个有钱的富翁看到了，可高兴了，他把种子买了下来，他把种子种在白金缸里，他想如果这个种子发芽开花，他就可以请客炫耀一下，可是等呀等，时间又过了两年，白金缸都化灰泥了不见种子发芽，他就说：“你这个种子原来是死的。”于是他用全身力气把种子扔了，又被一个商人捡到，商人把种子种在自家门口，每天开门都去看一回，可时间一分一秒的过去，没过多久又是一年过去了，商人把种子拿出来看说：“你这死破种子，让我白白等了一年不发芽开花，我要你干嘛。”气愤地把种子丢了出去。

种子被一个兵士得到，他就把种子种在兵营旁边，每天下操都去看它，时间还是过得很快，不一会又是一年，兵士没耐心，他用全身力气把种子扔得远远的，种子随风飞到田里，被一个农夫给捡到，农夫每天用心浇灌施肥，种子终于开出世界上最美的花。

这个故事告诉了我们，做任何事情都要有耐心，持之以恒，不能爱慕虚荣，半途而废，只有用心去做，最后才有好的结果。所以这个故事我最喜欢的人物是农夫。

“稻草人”是现代著名作家，教育家叶圣陶先生写的童话故事。叶圣陶生于一八九四年，死于一九八八年，是我国现代童话的创始人。鲁迅曾于一九三五年在“表·译者的话”里指出：“叶绍钧先生的‘稻草人’给中国的童话开了一条自己创作的路的。”

有一篇文章是这样的“稻草人”的主人——一位老太太，这位老太太非常可怜，八九年前，她的丈夫死了。老太太只有一个儿子，没想到儿子紧接着得了白喉，也死了。她当时昏了过去，后来就落了个心痛的毛病，常常犯。家中只有她一人。这时，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，但没有风，最终没将小蛾赶走。小蛾终于走了，但稻叶上留下了小蛾的子。老太太去看稻子，她老眼昏花没有看见，稻草人非常着急，但老太太她并不知道已经留下了祸根。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃地光剩杆了，稻草人难过得哭了。稻草人虽然没有赶走蛾子，但是它的这种尽职的精神值得我们学习。

在夜晚，稻草人又遇见了一对母子在一条小船上，母亲为了明天给儿子煮粥喝，就不顾一切的去钓鱼，孩子口渴得厉害，一直在咳嗽。母亲舀了一碗水给孩子喝了下去，刚喝完，孩子又咳嗽起来，而且更厉害了。母亲终于打上来一条鱼，把鱼丢到木桶里，正好放到稻草人旁边。这是，稻草人更伤心了他可怜那一对母子，稻草人很想帮助他们，可是自己动也动不了。我看得出，稻草人有一种乐于助人的精神。

读了这个故事，我明白了叶圣陶先生其实很想帮助那些无助的人，只是自己无能为力。

《稻草人》这本书有很多的小故事，例如《小白船》《一粒种子》《地球》《芳儿的梦》……每一个小故事带给我们的不仅是有趣和快乐，还让我们懂得了诚信。

要说我最喜欢的故事，还得是《傻子》，因为刚开始时傻子的身世很可怜，他的父母养不起他送到了育婴房里，之后，被取名为“傻子”，傻子长大后，虽然干的活比别人累，但是最后用诚实和善良感动了国王。

文中傻子，又天真又诚实，我想到了童年的一件事。在我的老家，有一位好朋友和我玩的很好，有一次，我看到了他的

宝贝玩具——粉色的水晶弹珠，它很漂亮，我趁她不注意把弹球放在口袋里，匆匆的跑回家去了。妈妈知道了这件事，很生气的教育我说：“别人的东西要经过允许才能拿，像你这样，就是偷了他的东西。”我当没听到，当话是耳边风了。有一次她和我玩的时候，她问我有看见她的“宝贝”吗，我支支吾吾的回答他：“没……有。”当天，我很后悔，于是晚上拿来了玩具，我愿以为她知道真相后不会和我玩了，没想到她大方的原谅了我，我很感激，于是我向她发誓：一定不拿别人的东西了。

叶圣陶从一个稻草人的角度反映了当时社会的一些人的艰辛生活。读完了《稻草人》之后，我知道了：人一定要诚实守信。

## 读稻草人的心得体会篇十九

这一周，我读了一本叶圣陶爷爷的名著《稻草人》，这个故事一共分三篇。第一篇是“童话集”，第二篇是“经典散文”，第三篇是“短篇小说”。其中，令我印象最深的是“童话集里的”古代英雄的石像。

“古代英雄的石像”这个故事主要讲了：从前，有一个雕塑家，他从山里发现了一块大石头，于是，他叫他的人把这块石头运到了一个广场，说要雕塑一位英雄，他从这块石头上刻出来了一位英雄，这位英雄抬起头，眼睛一向盯着远方，表示他的志向远大无边。嘴张着，好像在喊“冲啊”而其他的石头，责成了英雄脚下的石垫。有一天，石像说：“你们这些给我做脚垫的，如果想和我平等，就要先让天地平等！小石头们实在忍受不了了，当天晚上，石像就倒了下来。

这个故事告诉我们，人与人之间都是平等的。

## 读稻草人的心得体会篇二十

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是作家叶圣陶。这本书里有许多篇丰富多彩的故事，每一篇故事，都有深刻的寓意，让我颇有感触。其中，我最喜欢的故事就是《稻草人》。

农村的孩子大多见过稻草人，它们一般是用稻草做的，被插在田间地头，用来驱赶麻雀等。而在叶圣陶爷爷笔下的稻草人，它既不能走，不能说，也不能动，和现实生活中的稻草人似乎没有什么区别。不同的是，故事中的稻草人有思想，心地善良，富有同情心，一心想帮助世上所有受苦受难的人，可惜他心有余而力不足。

正是它的所见所思，向我们展示了20世纪20年代中国农村风雨飘摇的人间百态。恰到好处地反映了社会上统治阶级剥削老百姓，甚至将他们逼上绝路的悲惨现实。

稻草人的主人是个年迈的老太太。眼看庄稼会有好收成，她很高兴，可是稻子的天敌——一种蛾子在稻叶上安了家，丰收是无望了。稻草人想到主人，心如刀割，她多想告诉老太太，可他不会说话；稻草人还看到了一个渔妇和一个病重的孩子。稻草人想给孩子一些温暖和帮助，但他只能一动不动地站着；一位妇女想投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，但却什么也做不了……最后，稻草人倒下了！它恨自己无能，不能帮助他人，深深自责，因为伤心而心碎了。