

2023年学生励志故事及感悟(实用8篇)

范文范本是以示范作用为主要目的，帮助人们掌握写作的技巧和规范。以下是一些关于意见建议的案例分析，希望能够给大家带来一些启发和观点。

学生励志故事及感悟篇一

英格玛·伯格曼是瑞典现代电影的“教父”。1947年，29岁的他拍摄完了一部叫《开往印度的船》的电影，自认为这是他拍得最成功的一部电影。可在拷贝的首映式上，由于技术人员的错误，导致影片被放映得一塌糊涂。

第二天，各大报纸报道此事，伯格曼的坏名誉传遍大街小巷。此后，很少有人愿意找他拍电影。一位朋友对他说：“他们既然能负面报道你，也就能正面报道你，只要你能拿得出像样的作品来。”伯格曼被朋友的这番话惊醒，在拍摄电影的同时，抓住一切机会学习录音、冲片、剪辑等。他先后拍出了《第七封印》等，报纸一次次地正面宣传，把他誉为瑞典人的“映画英雄”。多年后，伯格曼这样说：“《开往印度的船》的失败，虽然没让我收获到成功和掌声，却让我收获到了经验和成长，让我懂得失败不是一个终极的报告。”

任何成功都不是轻而易举的，挫折就像风雨一样伴在身边。然而，逆境不是绝境，失败也不是终结，唯有努力拼搏才能改写现状。逆境曾让伯格曼一蹶不振，社会舆论也给他造成了负面影响，但他还是重振旗鼓，最终获取了成功。其实，在背阴的地方湿了鞋也没有关系，只要学会如何离开那里，就能走到阳光下，感受生命的温暖。

学生励志故事及感悟篇二

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思

想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

爸爸这么回答：“你说那颗石头喔？从你爷爷时代，就一直放到现在了，它的体积那么大，不知道要挖到到什么时候，没事无聊挖石头，不如走路小心一点，还可以训练你的反应能力。”过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

有一天媳妇气愤地说：“爸爸，菜园那颗大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。”

爸爸回答说：“算了吧！那颗大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在啊？”

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

感悟：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

二、成功并不像你想像的那么难

并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。

1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

感悟：人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困

难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

三、昂起头来真美

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

感悟：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

四、为生命画一片树叶

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一

片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

感悟：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息！

五、飞翔的蜘蛛

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

感悟：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

六、生命的价值

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只

手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

感悟：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

七、永远的坐票

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门

上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

感悟：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

八、阴影是条纸龙

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

感悟：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

学生励志故事及感悟篇三

不一样的豆芽菜

有个年轻人进入大学后，由于所学专业前景不够乐观而消极颓靡。一日，教授把他领到了一个熙熙攘攘的菜市场，在一家卖豆芽菜的摊位前停下，教授示意年轻人仔细地查看这家豆芽菜的品质。年轻人发现这家的豆芽又细又长，还带着根须，摊前顾客寥寥无几。接着，教授又把他带到另一家卖豆芽菜的摊位前，年轻人发现这家的豆芽短壮鲜嫩，且没有根须，购买者络绎不绝。

年轻人很奇怪。

“为什么两家的豆芽菜不同呢？”教授问年轻人。

“一定是第二家的设备、生产方法，高人一筹。”年轻人答道。

教授摇了摇头，说：“难道你没有注意到，第二家摊位在豆芽菜的生长器上，另外压了一块石头吗？”

“压力是塑造优秀的必要条件。”教授这样总结他们的这次市场调研。

是啊，竞争的社会，压力无处不在。在每一个成长的日子，不可能总是充满着灿烂的阳光与和煦的微风。是压力，激发出或许连我们自己都不清楚的内在潜质；是压力，让不懈奔跑的我们缩短了与太阳的距离；是压力，让我们触摸到梦想实现的快乐与满足。

当然，在我们忙碌不堪的时候，在我们焦头烂额的时候，在压力一点点成为心灵的不能承受之重的时候，我们还需要学会用快乐来宣泄自己，学会用智慧来疏导自我，从而让我们的心灵永远保持最适宜的压力温度！

有魔法的毛竹

毛竹是一种生长在亚洲一些国家的竹子。在它一生中的最初五年里，你几乎观察不到它的生长，即使生长环境十分理想也同样如此。

但是，只要五年时间一过，它就会像施了魔法一样，开始以每天两英尺(1英尺约合0.3米)的速度生长，并在6个星期之内长到190英尺的高度。

当然，这个世界上是没有魔法的，毛竹的快速生长所依赖的是它那长达几英里的根系。其实，早先看上去一直沉默的它是在一点点壮大自己的根系，它用五年的时间武装了自己，最终创造了自己的神话。

想起了紫罗兰毕业之初，就在那个偏僻的小山村，度过的如桃源一般宁静而有些清贫的。五年!岂止是紫罗兰，每个人的生命很多时候也会面临如毛竹一样，无人关注、无人喝彩的时刻，然而只要我们自己不放弃，没有人能够放弃我们!五年，十年，甚至更多……我们不断地吸收着生命成长必需的养分，不断地为自己积蓄着人生的能量，终有一天，曾经如丑小鸭一样的我们，会飞翔在属于自己的那片蓝天!而那个时候，所有的痛苦与悲伤都将蜕变成最甜美的回忆!

1. 甲去买烟，烟29元，但他没火柴，跟店员说：“顺便送一盒火柴吧。”店员没给。乙去买烟，烟29元，他也没火柴，跟店员说：“便宜一毛吧。”最后，他用这一毛买一盒火柴。这是最简单的心理边际效应。

第一种：店主认为自己在一个商品上赚钱了，另外一个没赚钱。赚钱感觉指数为1。第二种：店主认为两个商品都赚钱了，赚钱指数为2。当然心理倾向第二种了。同样，这种心理还表现在买一送一的花招上，顾客认为有一样东西不用付钱，就赚了，其实都是心理边际效应在作怪。

启示：变换一种方式往往能起到意想不到的效果!通常很多事

情换一种做法结果就不同了。人生道路上，改善心智模式和思维方式是很重要的。

2. 有个小男孩，有一天妈妈带着他到杂货店去买东西，老板看到这个可爱的小孩，就打开一罐糖果，要小男孩自己拿一把糖果。但是这个男孩却没有任何动作。几次的邀请之后，老板亲自抓了一大把糖果放进他的口袋中。回到家中，母亲好奇地问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要老板抓呢？小男孩回答很妙：“因为我的手比较小呀！而老板的手比较大，所以他拿的一定比我拿的多很多！”

启示：这是一个聪明的孩子，他知道自己的有限，而更重要的，他也知道别人比自己强。凡事不只靠自己的力量，学会适时地依靠他人，是一种谦卑，更是一种聪明。

3. 美国知名主持人林克莱特有一天访问一名小朋友，问他说：“你长大后想要当做什么呀？”小朋友天真地回答：“嗯……我要当飞机的驾驶员！”林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”当在场的观众笑得东倒西歪时，林克莱特继续注视着这孩子，想看他是不是自作聪明的家伙。没想到，接着孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得林克莱特发觉这孩子的悲悯之心远非笔墨所能形容。于是林克莱特问他说：为什么你要这么做？”小孩的答案透露了这个孩子真挚的想法：“我要去拿燃料，我还要回来!!!”

启示：这就是“听的艺术”。一是听话不要听一半。二是不要把自己的意思，投射到别人所说的话上头。要学会聆听，用心听，虚心听。

和尚没有下山挑水，右边那座山的和尚心想：“他大概睡过头了。”便不以为意。哪知道第二天左边这座山的和尚还是没有下山挑水，第三天也一样。过了一个星期还是一样，直

到过了一个月右边那座山的和尚终于受不了，他心想：“我的朋友可能生病了，我要过去拜访他，看看能帮上什么忙。”于是他便爬上了左边这座山，去探望他的老朋友。等他到了左边这座山的庙，看到他的老友之后大吃一惊，因为他的老友正在庙前打太极拳，一点也不像一个月没喝水的人。他很好奇地问：“你已经一个月没有下山挑水了，难道你可以不用喝水吗？”左边这座山的和尚说：“来来来，我带你去看。”于是他带着右边那座山的和尚走到庙的后院，指着一口井说：“这五年来，我每天做完功课后都会抽空挖这口井，即使有时很忙，能挖多少就算多少。如今终于让我挖出井水，我就不用再下山挑水，我可以有更多时间练我喜欢的太极拳。”

启示：我们在公司领的薪水再多，那都是挑水。而把握下班后的时间挖一口属于自己的井，培养自己另一方面的实力，未来当我们年纪大了，体力拼不过年轻人了，依然还是有水喝，而且还能喝得很悠闲。

上一篇：年终总结草稿下一篇：没有了

学生励志故事及感悟篇四

美国田纳西州有一位秘鲁移民，在他的居住地拥有6公顷山林。

在美国掀起西部淘金热时，他变卖家产举家西迁，在西部买了90公顷土地进行勘探，希望能在这里找到金沙或铁矿，他一连干了5年，不仅没有找到任何东西，最后连家底也折腾光了，不得不又重返田纳西州。

当他回到故地时，发现那儿机器轰鸣，工棚林立。原来，被他卖掉的那个山林就是一座金矿，主人正在挖山淘金。如今这座金矿仍在开采，它就是美国有名的门罗金矿。

感悟：抛掉不切实际的想法，珍惜现有的一切。机遇并不只

存在于世界的某个角落，而处处都在，只是你尚未发觉罢了。

学生励志故事及感悟篇五

这是发生在英国的一个真实故事。

有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病。他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅。购买者闻讯蜂拥而至。住宅底价8万英镑，但人们很快就将它炒到了10万英镑。价钱还在不断攀升。老人深陷在沙发里，满目忧郁，是的，要不是健康情形不行，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。

一个衣着朴素的青年来到老人眼前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我仅有1万英镑。可是，如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在那里，和我一齐喝茶，读报，散步，天天都快欢乐乐的——相信我，我会用整颗心来照顾您！”

老人颌首微笑，把住宅以1万英镑的价钱卖给了他。

感悟：完成梦想，不必须非得要冷酷地厮杀和欺诈，有时，只要你拥有一颗爱人之心就能够了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

学生励志故事及感悟篇六

1991年暑期，首次全国中青年语文教师观摩课在大连举行，大教室设在一个大礼堂内的舞台上。魏书生老师的观摩课，排在了上午的最后一节。

大礼堂里温度很高，舞台上下的人都坐了将近半天了。舞台上几十名听课的中学生早已疲惫困乏，舞台下上千名来自全国各地的中青年语文教师，想集中精力也有点力不从心了。紧凑的日程和炎热的天气，使人更加紧张烦躁。在这种情况下，魏书生能上出精彩的观摩课吗？许多人都捏了一把汗。

可走上舞台的魏书生却步履矫健，从容不迫。他站到黑板前，微笑着对听课的学生说：“我这里有一种简单有效的方法，能使大家消除紧张和疲劳，建立起必胜的信心，大家愿意学吗？”

“愿意！”学生们异口同声地回答。

“那好，”魏书生说，“首先请同学们站直，面带笑容，目视前方的黑板中缝，然后请同学们做几次深呼吸。”

稍过片刻，魏书生问“做好了吗？”

学生们回答：“做好了。”

魏书生说：“请大家连喊三遍‘我能成功’，而且要一遍比一遍声音大！”

于是学生们喊了三遍“我能成功”，但节奏不够整齐，显得有些零乱。

魏书生对学生们给予了鼓励，指出了不足，并说由他起头，再喊三遍！

这第二回，喊声虽然整齐了，但三遍之间，还缺少一种递进的力度和层次。

魏书生耐心地又讲了一遍喊口号的要领，让学生们用劲再喊三遍！

学生们的情绪被充分调动了起来，使出浑身力气呼喊：“我能成功！我能成功！！我能成功！！！”真是铿锵有力，排山倒海，气势磅礴。结果，三遍九次的“我能成功”喊过之后，不光舞台上听课的学生，就连舞台下观摩的老师们也为之一振。

大礼堂里的疲惫和困乏烟消云散了！听课学生对上好这节课充满了信心！观摩老师对上好这节课充满了期待！

这节课，当然也像魏书生上过的很多堂观摩课一样，又获得了成功。魏书生无愧于教育家的称号。

感悟：一个人要有志气，一个队伍要有士气，一个民族要有朝气，一个国家要有民气。鼓气可成，泄气必败。

学生励志故事及感悟篇七

在一个风雪交加的夜晚，一个男青年被困在冰天雪地的山区。野地四处无人，青年焦急万分，因为他如果不能离开这里，只能被活活冻死。这时，一个骑马的中年男子路过此地，他二话不说，就用马将男青年和他的小车拉出了雪地，拉到一个小镇上。当男青年拿出钱要对这个陌生人表示感谢时，中年男子说：“我不要求你回报，但是，我要你给我一个承诺，就是：当别人有困难的时候，你也要尽力去帮助。”

在后来的日子里，男青年始终记着这个承诺，他帮助了许多

人。当有人衷心地向他表示感谢时，他将那位中年男子对他的要求同样告诉了他所帮助的每一个人。

六年后的一天，男青年被一次突然爆发的洪水围困在一个小岛上，就在他生命悬于一线之际，一位少年帮助了他。获救后，他对少年万分感激，当他要酬谢少年是，少年竟然说出了那句令他永远也忘不了的话：“我不要求回报，但你要给我一个承诺……”

有爱才有快乐！如果有人对这句话表示怀疑，那是因为他不知道什么是真正的快乐，也没有尝过心中有爱的快乐。

学生励志故事及感悟篇八

公元前215年，罗马将领马塞拉斯率领大军，乘坐战舰来到了历史名城叙拉古城下，马塞拉斯以为小小的叙拉古城会不攻自破，听到罗马大军的显赫名声，城里的人还不开城投降？然而，问答罗马军队的是一阵阵密集可怕的镖箭和石头。

罗马人的小盾牌抵挡不住数不清的大大小小的石头，他们被打得丧魂落魄，争相逃命。突然，从城墙上伸出了无数巨大的起重机式的机械巨手，它们分别抓住罗马人的战船，把船吊在半空中摇来晃去，最后甩在海边的岩石上，或是把船重重地摔在海里。船毁人亡。马塞拉斯侥幸没有受伤，但惊恐万分，完全失去了刚来时的骄傲和狂妄，变得不知所措。最后只好下令撤退，把船开到安全地带。罗马军队死伤无数，被叙拉古人打得晕头转向。

可是，敌人在哪里呢？他们连影子也找不到。马塞拉斯最后感慨万千地对身边的士兵说：“怎么样？在这位几何学‘百手巨人’面前，我们只得放弃作战。他拿我们的战船当游戏扔着玩。在一刹那间，他向我们投射了这么多镖、箭和石块，他难道不比神话里的百手巨人还厉害吗？”马塞拉斯说的“百手巨人”是谁呢？原来，当时所有受过教育的人

都知道，在叙拉古城里住着一位人间奇才阿基米德。年过古稀的阿基米德是一位闻名于世的大科学家。