

伤仲永教学设计第一课时(汇总8篇)

简历是求职过程中非常重要的一环，它可以帮助我们获得面试机会。为了提升团队合作和沟通效果，我建议我们可以开展团队建设活动，增进成员之间的了解和信任。

伤仲永教学设计第一课时篇一

一、导入 课文，简介作者，解释文题。

说明：可参看“教学设计□a□”□

二、学生阅读课文，疏通字句，理清结构。

1. 根据注释默读课文。

掌握下列字的读音：

隶扳谒称泯耶

掌握下列加点字的含义：

父异焉书侍立就邑人奇之宾客其父或以钱币利其然

环谒偶然受于天固众人伤仲永

说明：强调词性活

伤仲永教学设计第一课时篇二

知识目标：

1、积累重要的文言词语，掌握它们的音、形、义；

- 2、朗读课文，整体感知内容；
- 3、译读课文，把握文意，掌握课文结构；
- 4、思读课文，把握作者的观点，理解文章所要讲明的道理。

能力目标：

让学生借助工具书，课下注释，能自己释义、翻译，培养学生阅读浅易文言文的能力。

德育目标：

让学生明白成才与后天努力学习之间的关系，培养勤奋好学的习惯。

- 1、重点：朗读背诵这篇文言文，积累文言词语，培养学生阅读文言文的能力。
- 2、难点：把握作者的观点，理解文章所要讲明的道理。

朗读——理解——讨论

多媒体课件

- 1、多媒体课件展示《古希腊演说家得摩斯梯尼的故事》，引出课题。
- 2、出示课题，明确课题中的“伤”的含义，“伤”——“为……哀伤”或“感伤、叹惜”
- 3、课件展示：走近王安石（作者简介）
- 4、老师范读课文，要求学生听准字音，听清节奏。

- 5、课件展示重要字词，让学生认读，并抄写。
- 6、课件展示几个重点句子的节奏划分，老师强调并让学生反复读。然后让学生自由朗读课文，在熟读的基础上把握句读，整体感知内容。
- 7、检查朗读情况，纠错、评价，再分组读、齐读课文。
- 8、课件展示课文内容（无标点），分组抽学生代表来读，小组之间互相评判。
- 9、要求学生对照注释，借助工具书，口译课文，遇到译不通的地方，可以请同学帮助，也可以请老师帮助。之后老师检查最后一段的翻译情况。
- 10、课件展示练习题，检查学生对重点字词的掌握情况。
- 11、让学生默读课文，思考几个问题，理清本文的结构：
 - （1）依据表达方式，如何把课文分成两大部分？
 - （2）仲永的变化经历了哪几个阶段？变化的原因是什么？
 - （3）作者的议论说明了什么道理？

以上问题，让学生讨论回答，在回答的同时，课件分步展示如下内容：

仲永变化的——（生五年）指物作诗立就

第一个阶段

叙仲永变化的——（十二三）不能称前时之闻

第二个阶段

仲永变化的——（又七年）泯然众人

第三个阶段

议：作者主要强调了后天的努力学习、接受教育对成才的重要作用。

12、议一议，说一说：

（1）由方仲永所想到的

（2）说说你所知道的有关“天才与勤奋”的名言警句或古人勤学的故事。

13、课件展示几句名人名言和古人勤学故事举例。

14、作业：熟背课文。

15、结束这节课。

伤仲永教学设计第一课时篇三

教学目标：

（一）培养学生的自学能力，让学生自己利用课文注释和工具书读懂课文。

（二）熟读课文，背诵课文。

（三）抓住本文借事说理的特点，弄清材料与观点的关系，理解作者的思想观点。

（四）注意本文详略得当的写法，揣摩精当的语言。

教学重点、难点：

(一)抓住本文借事说理的特点，弄清材料与观点的关系，理解作者的思想观点；

(二)注意本文详略得当的写法，揣摩精当的语言。

(三)1、几个句子的停顿。

2、几个用法特殊的词。

3、几个难句的大意。

教时：两课时

预习要求：

1、掌握下列字的读音及意思：

隶、扳、谒、邑、称、泯、矣、焉、耶

2、朗读课文，画出文中不清楚停顿的句子。

第一课时

教学过程

一、导入

古人说：“吾生也有涯，而知也无涯。”这句千古名言，一语道破了“活到老，学到老”的真谛。它告诉我们，一个人只有不断的学习、终生学习，才能与时俱进，成为顺应时代的有用之才。反之，如果你不进行学习，不接受教育，哪怕你是一个神童、一个天才，也会随着时间的流逝，销蚀成一个庸才、甚至蠢材。今天我们要学习的课文——〈〈伤仲永〉〉

里的主人公方仲永，就是这样一个典型的例证。

二、检查预习

1、检查预习一：指名朗读，师生共同指正。

2、检查预习二：由学生提出，师生共同指正。学生齐声朗读。

可能出现的句子停顿：

1、仲永/生五年2、借旁近/与之，即/书诗四句，并/自为其名

3、其诗/以养父母、收族为意4、自是/指物做诗/立就，其文理/皆有/可观者

5、传/一乡秀才/观之6、日扳仲永/环谒于邑人

7、余闻之也/久8、其/受之天也，贤于材人/远矣

3、全班齐读全文。

三、作者作品简介

提问：这是王安石的作品。哪位同学了解王安石以及他的作品，来给大家谈谈？

本文选自临川先生文集，作者王安石(1021-1086)，字介甫，号半山，江西临川人，北宋政治家、文学家。做官后，向朝廷上万言书，提出政治改革的主张。继而推行各项政治革新，取得一定成就。但由于保守派的强烈反对，他两次被罢相。晚年封为荆国公，谥号“文”。著有王临川集、王文公文集，是唐宋八大家之一。

四、题解

本文是一篇随笔。随笔，即随手笔录，不拘一格。是散文的一种。古代随笔常借一件事来抒发作者的情感或阐述某种观点。短小活泼，意境隽永。

提问：谁能说说题目“伤仲永”的“伤”是什么意思？

哀伤，叹息。表达了作者的感情。

五、自读课文，掌握大意

王安石哀叹方仲永什么呢？请同学们带着这个疑问，自由朗读课文一遍。

(一) 学生自由诵读。

(二) 学生自读课文。利用课文注释和工具书、参考老师补充注释(可四人小组探讨)，掌握大意。

(1) 理解几个用法特殊的词

- 1、“即书诗四句”书：名词活用为动词，写。
- 2、“日扳仲永环谒于邑人”日：名词活用为状语，每天。
- 3、“邑人奇之”奇：形容词活用为动词，对…感到惊奇。
- 4、“稍稍宾客其父”宾客：名词活用为动词，把…当宾客招待。
- 5、“父利其然也”利：名词活用为动词，认为有利。

(2) 理解几个词语

- 1、“养父母”养：赡养。
- 2、“传一乡秀才观之”一乡：全乡。

3、“或以钱币乞之”或：有的人。4、邑人：同县的人

5、“从先人还家”从：跟从。6、“前时之闻”：以前听到的名声。

7、“卒之为众人”卒：最终。众：普通。8、“如此之贤也”贤：(有)才能。

9、“且为众人”且：尚且。10、“固众人”固：本来。

(3)理解下列句式

1、“不使学”省略句，省略了宾语，即“不使(之)学”：不让(仲永)学习。

2、“还自扬州”倒装句，正确的语序是“自扬州还”：从扬州回家。

(四)翻译课文。要求一人一句，注意词义正确。

(五)初步感知课文：掌握了文章大意之后，我们明白了作者为什么要“哀叹”仲永了吗？

六、全班再一次诵读课文

七、教师小结

本文记叙了一个神童最终“泯然众人”的故事，流露出了作者的惋惜之情。那么，作者在文章中表露了自己怎样的观点呢？我们又能得到那些启示呢？下堂课，我们再进一步学习，教案《伤仲永》教案》。

八、作业

1、抄写课文及文下注释一遍

2、熟读课文

第二课时

教学过程：

一、复习。

二、全班齐读课文。

三、把握课文内容：

(一)方仲永的变化经历了哪几个阶段？

第一阶段：幼时天资过人，具有作诗才能。

第二阶段：十二三岁时才能衰退，大不如前。

第三阶段：又过七年后变成平庸之人。

四、学习第一阶段(1)

(1)文章首句交代了什么？

——交代了籍贯、身份、姓名、家世。

(2)介绍方仲永的家世有什么作用？

——世隶耕“：三字交代了身份、家世，是对”未尝识书具“”不使学“的必要铺垫，既衬托了方仲永的非凡天资，又暗示了造成他命运的家庭背景。

(3)方仲永的天资过人，表现在哪里？在课文中找出原句。

——”忽啼求之“；”即书诗四句“；”指物作诗立就，其文

理皆有可观者“。

(4) ”啼“：一个字生动地写出方仲永索求书具的儿童情态。

(5) ”忽“”即“”立“：三个副词，使一个天资非凡、文思敏捷的神童形象跃然纸上。

(6) ”奇之“”宾客其父“”乞之“：三言两语就从旁衬托出方仲永的杰出才华。

(7) ”日扳仲永环谒于邑人“：仅一句话就刻画出方仲永父亲贪图小利、愚昧无知的形象。

(8) ”不使学“：三字看似平淡，却也点明了仲永终未成大器的原因。

(9) 方仲永的父亲为什么不让孩子读书学习？

原因主要有二：(1) 贪财(2) 目光短浅，愚昧无知。

(10)；朗读、尝试背诵。

五、学习第二、三阶段(2)

(1) 请一位学生朗读。

(2) 开头一句有何作用？

承上启下(过渡句)

(3) 方仲永后来有何变化？他的结局又是如何？(原文回答)

一”见“，一”闻“，一”问“。仅以一”见“一”闻“一”问“就交代了方仲永后来的变化和结局。

(4)方仲永由天资过人变得”泯然众人“，原因是什么？

从方仲永个人情况看，原因是”父利其然也，日扳仲永环谒于邑人“，贪图小利，目光短浅，而”不使学“。从道理上说，原因是作者在后面的议论中所认为的那样，方仲永”受之于天而“卒之为众人矣”，是因为“其受于人者不至”，即没有受到后天正常的教育。

(4)全班齐读。

六、默读(1)(2)段，说说这两段的表达方式。

--记叙。

七、学习第(3)段。

(1)男同学朗读。

(2)这一段又用了哪种表达方式？

--议论。

--作者认为，二者之间，后者更为重要，即后天教育对一个人是否成才是至关重要的。

(4)从这一段可以看出作者怎样的人才观？

--作者认为人的才能有赖于后天的教育和培养，即使是天赋很高的人，如果不接受教育和培养，也会变成平庸无能的人。

(5)齐读第(3)段。

八、文章叙述

方仲永才能初露时的幼时阶段详写；理由：这样安排暗含了

文章的主旨，是符合作者意图的；详写这一阶段，意在说明一方面“仲永之通悟”确实是“受之天”，有先天的因素；另一方面，正是在这个时期，就已经埋下了才能衰退的种子，即“父利其然也，…，不使学”。以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。

九、默读全文

本文寓理于事，通过方仲永5岁到20岁才能发展变化的故事，说明了人的天资和后天成才的关系。

由此看来，人的成长，关键在后天接受学习提高自身素质。像方仲永这样天赋高的神童，不学习，最终也变成了普通人一样。我们这样的普通人，就更要努力学习，不然想成为一个平常的人恐怕都办不到。伟大的发明家爱迪生曾经说过：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”，希望你们珍惜读书机会，好好学习，长大后成为一个对国家、对社会有用的人。

十、即堂完成课后练习四。

十一、作业

- 1、完成文后练习三
- 2、摘抄有关“天才与勤奋”的名言警句5条

伤仲永教学设计第一课时篇四

- 1、面向学生：中学生
- 2、学科：语文
- 3、课时：1

4、学生课前准备：

- 1) 查阅资料，了解王安石这个人物。
- 2) 初读课文，解决字词
- 3) 利用注释和工具书，读懂课文。

【教学课题】

本课是七年级语文下册第五篇课文，这是一篇借事说理的古文，学习本课需要完成以下教学目标：

- 1) 掌握重点文言词的意义及用法，理解重点语句的含义。
- 2) 理解课文内容，能复述文中的故事
- 3) 懂得后天接受教育及学习的重要性，养成爱学习的好习惯

【教材分析】

1、课文所处位置及作用

《伤仲永》是人教版七年级语文下册第一单元的第五篇课文，是这一册的第一篇文言文。这个单元安排的是以“成长”为主题的文章，通过了解课文中人物的成长历程，让学生能够正确对待成掌中的苦与乐、得与失、成与败。

《伤仲永》是宋代文学家王安石写的一篇议论文，作者由方仲永的故事引发议论，说明“一个人能否成才，与天资有关，更与后天所受的教育及自身的学习有关”这一道理，使学生认识到勤奋学习的重要性。

2、课文解读

本文借事说理，以方仲永的实例，说明后天教育对成才的重要性。文章分两部分：叙事部分写方仲永的成长故事；议论部分则表明作者的看法，指出方仲永才能衰退是由于“受于人者不至”，强调了后天教育的重要。

本文的语言十分精当，平实而又不乏感情色彩。

【学情分析】

作为初一学生来讲，学习古文还是比较吃力的，因为他们接触的古文篇目不多，

对古文仅仅有点初步的认识，这就要求我们仔细引导学生，在认真领悟课文意思的基础上做主题等方面的探究。

【教学目标】

知识与能力：

- 1、掌握重点文言词的意义及用法，理解重点语句的含义。
- 2、理解课文内容，能复述文中的故事。
- 3、通过朗读课文，领悟蕴涵道理，培养学生独立研究、合作探究的能力。 过程与方法：采用自主、合作、探究的学习方式。

情感态度价值观：

- 1、理解作者对人才毁灭所做的挽歌，体味作者对家庭和社会的不良风气对人才的摧残。
- 2、懂得后天接受教育及学习的重要性，养成爱学习的好习惯。

【教学重点】通过朗读课文，疏通文意，了解故事内容，领

悟蕴涵道理；

【教学难点】引导学生理解纵向对比的写法；

【教学方法】诵读法、自主学习合作探究法、情境教学法

【教学思路】激情导入—整体感知—合作探究—拓展延伸—课堂小结

【教学过程】

伤仲永教学设计第一课时篇五

《伤仲永》本文选自《临川先生文集》，作者王安石(1021—1086)，字介甫，号半山，江西临川人，北宋政治家、文学家。做官后，向朝廷上万言书，提出政治改革的主张。继而推行各项政治革新，取得一定成就。但由于保守派的强烈反对，他两次被罢相。晚年封为荆国公，谥号“文”。著有《王临川集》、《王文公文集》，是唐宋八大家之一。

(一)培养学生的自学能力，让学生自己利用课文注释和工具书读懂课文。

(二)熟读课文，背诵课文。

(三)抓住本文借事说理的特点，弄清材料与观点的关系，理解作者的思想观点。

(四)注意本文详略得当的写法，揣摩精当的语言。

抓住本文借事说理的特点，弄清材料与观点的关系，理解作者的思想观点；

注意本文详略得当的写法，揣摩精当的语言。

教时：两课时

一、导入

古人说：“吾生也有涯，而知也无涯。”这句千古名言，一语道破了“活到老，学到老”的真谛。它告诉我们，一个人只有不断的学习、终生学习，才能与时俱进，成为顺应时代的有用之才。反之，如果你不进行学习，不接受教育，哪怕你是一个神童、一个天才，也会随着时间的流逝，销蚀成一个庸才、甚至蠢材。今天我们要学习的课文——〈〈伤仲永〉〉里的主人公方仲永，就是这样一个典型的例证。

二、检查预习

1、检查预习一：指名朗读，师生共同指正。

2、检查预习二：由学生提出，师生共同指正。学生齐声朗读。

可能出现的句子停顿[可根据需要投影]：

1、仲永/生五年 2、借旁近/与之，即/书诗四句，并/自为其名

5、传/一乡秀才/观之 6、日扳仲永/环谒于邑人

7、余闻之也/久 8、其/受之天也，贤于材人/远矣

请一位朗读比较好的`学生范读一遍课文，教师随时指正。

全班齐读全文。

三、作者作品简介

提问：这是王安石的作品。哪位同学了解王安石以及他的作

品，来给大家谈谈？

(学生讲述)

[投影]

四、题解

(教师)讲述：本文是一篇随笔。

[投影]随笔，即随手笔录，不拘一格。是散文的一种。古代随笔常借一件事来抒发作者的情感或阐述某种观点。短小活泼，意境隽永。

(教师)提问：谁能说说题目“伤仲永”的“伤”是什么意思？

明确：哀伤，叹息。表达了作者的感情。

五、自读课文，掌握大意

(教师)讲述：王安石哀叹方仲永什么呢？请同学们带着这个疑问，自由朗读课文一遍。

(一)学生自由诵读。

(二)学生自读课文。利用课文注释和工具书、参考老师补充注释(可四人小组探讨)，掌握大意。

教师补充课文注释[幻灯]

(1)理解几个用法特殊的词

1、“即书诗四句”书：名词活用为动词，写。

2、“日扳仲永环谒于邑人”日：名词活用为状语，每天。

3、“邑人奇之”奇：形容词活用为动词，对……感到惊奇。

4、“稍稍宾客其父”宾客：名词活用为动词，把……当宾客招待。

5、“父利其然也”利：名词活用为动词，认为有利。

(2)理解几个词语

1、“养父母”养：赡养。2、“传一乡秀才观之”一乡：全乡。3、“或以钱币乞之”或：有的人。4、邑人：同县的人5、“从先人还家”从：跟从。6、前时之闻：以前听到的名声。7、“卒之为众人”卒：最终。众：普通。8、“如此之贤也”贤：(有)才能。9、“且为众人”且：尚且。10、“固众人”固：本来。

(3)理解下列句式

学生质疑，教师点拨。

(三)检测自读效果。四个大组口答竞赛。(要求学生合上书本)

[幻灯](1)朗读下列句子，要求读准句中的停顿

1、借旁近与之，即书诗四句，并自为其名

2、其诗以养父母、收族为意

3、自是指物做诗立就，其文理皆有可观者

4、其受之天也，贤于材人远矣

(2)解释下列加点的词语

- 1、父异焉 5、环谒于邑人
- 2、其文理皆有可观者 6、泯然众人矣
- 3、稍稍宾客其父 7、贤于材人远矣
- 4、或以钱币乞之 8、则其受于人者不至也

(四)翻译课文。要求一人一句，注意词义正确

(五)初步感知课文：掌握了文章大意之后，我们明白了作者为什么要“哀叹”仲永了吗?(学生回答)

六、全班再一次诵读课文

七、教师小结

本文记叙了一个神童最终“泯然众人”的故事，流露出了作者的惋惜之情。那么，作者在文章中表露了自己怎样的观点呢?我们又能得到那些启示呢?下堂课，我们再进一步学习。

八、作业

- 1、抄写文下注释一遍
- 2、熟读课文，背诵最后一段

伤仲永教学设计第一课时篇六

(一)知识和技能

- 1.利用课文注释和工具书，疏通字词，掌握文章大意。
- 2.感受课文详略处理得当的叙述特点。

3. 理解文章内容和中心思想，领悟文章所蕴含的深刻道理。
4. 体察、品味课文精当、朴实的语言，积累文言词汇。

(二) 过程和方法

1. 指导学生诵读和翻译理解课文。
2. 培养学生的自学文言文的能力和兴趣。
3. 疏通字词，了解课文内容，理解作者思想观点。
4. 引导学生写读后感。

(一) 教学重点

1. 朗读课文，正确掌握句中的停顿。
2. 掌握有关字词的读音或意思，积累一些文言词汇。

(二) 教学难点

1. 翻译文言文的方法和技巧。
2. 理解“受之天”与“受之人”的关系。
3. 理解文章的主要内容和中心思想。

教学时数1课时

一、导语设计生(齐读):语文大讲堂，家家展风采，有你有我更精彩。(老师将此内容提前写在小黑板上，上课时出示给学生。)

师：同学们，今天的语文大讲堂节目，老师将带领大家一起

走进王安石的《伤仲》（板书标题）

教学活动前的准备工作。老师将全班8个小组分成四个“代表队”。

每联在一起的两小组作为一个“代表队”。并在课前准备“黄队”、“红队”、“绿队”和“蓝队”四个标志牌，将其分别放在各“代表队”前面。同时把黑板平分四等份，从左至右分别写上这4个“代表队”名称。然后公布平分细则。即实行积分制，每一关总分以10分记，纪律好加2分，否则扣2分。在有限的时间内内容答对、读准确、翻译正确的给满分。同时教师宣布自己为主持人兼评委，记分由学生记。

二、课堂教学五步曲——

（一）走进语文大讲堂第一关：过生字词关。

规则：每队在规定的时间内填完黑板上的生字词，同队人发现错误可在规定时间内进行改正，改对将不扣分，改错照常扣分，是多音字的要注完其余的音，否则不能给满分，如其他队无人回答别队可抢答。

（二）走进语文大讲堂第二关：过朗读关。

规则：阅读声音洪亮给1分，阅读整齐给0.5分，本队的人全读给1分，如有人没读一

人次将扣0.1分，全部都读跟着课文走给0.5分，本队有人说话将扣0.4分，找出其他队错误其他队所扣分将加入本队。

师：每个“代表队”读一遍课文，教师根据各“代表队”朗读的整齐程度，音量强弱，节奏快慢，准确程度进行加分。并公布在黑板上。（教师点评时及时纠正读错的地方。）

(三) 走进语文大讲台第三关：过翻译关。

师：把课文分成四个板块，然后各“代表队”派代表抓阄确定翻译任务。学生可结合课文注释、工具书以及上下文意思，甚至各代表队成员的合作来完成翻译任务。教师根据各代表队成员对重点字词句的翻译情况进行加分。同时对重点字词句给予强调。

黄队代表（本队可推选或自愿）：翻译从文章开头到“传一乡秀才观之”。

红队代表：翻译第三段。

绿队代表：翻译从“自是指物作诗立就”到第一段末。

蓝队代表：翻译第二段。

(四) 走进语文大讲台第四关：过赏析关。

规则：

1、根据老师给出题目，在规定时间内回答问题，缺一点扣0.5分最多扣1分。

2、如回答声音小扣0.5分回答时间内同组人可补充，如同组有人说话，扰乱纪律扣1分。

3、不能带资料上黑板，也不能用资料念读，只可课余参考。

4、教师可根据各代表队的分析情况进行加分。学生可用原文作答，也可总结回答，各队员也可补充。

师：黄队研讨：课文为什么详写方仲永才能初露时的情形？

生（代表队内部讨论并归纳）：

师:红队研讨:方仲永的变化经历了哪几个阶段?(每个阶段用概述语言总结。)

生(代表队内部讨论并归纳):

师:绿队研讨:方仲永由天资过人变得“泯然众人”的原因是什么?

生(代表队内部讨论并归纳):

师:蓝队研讨:最后一段的议论讲了什么道理?

生(代表队内部讨论并归纳):

(五)走进语文大讲台第五关:过体会关。

师:每个代表队分别派一位代表谈一谈学这篇课文的收获。角度新颖,内容具体,表达流畅。同时给各代表队相应加分。

黄队代表发言:(略)

红队代表发言:(略)

绿队代表发言:(略)

蓝队代表发言:(略)

教师总评。将4个代表队过每一关所得分加起来,得最高分的代表队为本节语文大讲台的“冠军队”,并要求全班同学举起双手,给“冠军队”一个掌声作奖励,课堂教学活动在愉快热烈的掌声中宣告结束。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

伤仲永教学设计第一课时篇七

- 1、熟读、朗诵课文，积累文言词汇。
- 2、理清文章脉络，了解借事说理、详略得当的写法。
- 3、感悟文意，认识后天教育的重要性。

- 1、积累文言知识。
- 2、认识后天教育的重要性。

体会文章详略得当的写法。

合作探究、诵读品味。

引导对话、感悟体验。

1、学生：

查工具书，认记字词，疏通文意，组织辩手、辩词。

2、教师：

准备歌曲《爱拼才会赢》，指导学生准备课堂辩论。

第一课时

一、创设情境，激趣导入

引导学生读句“一个人能否成才，与天资有关，更与后天教育及自身学习有关”让学生讨论：天资与后天教育对成才哪个重要？，而后发表看法。（根据学生意见把学生分成两组）

今天我们学习王安石的《伤仲永》让我们在品学中感悟真知、品析事理，体味怎样才能成才的人生真谛吧！

简介作者：请1~2名学生根据积累的知识介绍王安石，教师适时补充。

二、多元感知，品悟分析

1、投影出示课文原文，找一生读文，其他学生纠错、正音。

2、学生自读全文，指出疑难，投影出示重点词句，师生释疑。（生问生答、师生对话）

3、学生分小组合作再读文章，探究文意，要求用自己的话讲述方仲永的故事。（学生合作研析、全班交流）

（学生小组分析）

第一阶段：“仲永生五年……可观者。”写方仲永天资过人、才能出众；

第二阶段：“……不能称前时之闻”写仲永才能衰退；

第三阶段：“又七年……泯然众人矣。”写仲永变成一个平庸之人。

6、再读分析仲永变化的原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

7、文中哪些文句能体现这个道理？

(引导分析最后一段)

8、通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？

明确：“伤”。写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情，对“受于天”而“受于人者不至”者的哀伤之情，态度鲜明。

三、巩固训练，交流感悟

1、朗读全文，深入感悟。

2、学生交流自己读文所感。

四、课下准备，参与活动

根据课始时的分组情况及学生此时意见将学生分成两组。要求学生明确辩题，确定辩手，搜集材料，准备课堂辩论。

第二课时

了解借事说理、详略得当的写法。通过辩论深入认识后天教育的重要性。

一、导入新课

上节课我们认识到了一个“天资聪颖”“受于天”而“受于人者不至”的方仲永，这节课我们将通过研读、品味课文，对文章所昭示的道理做以深入感知。

二、精读研析

请大家细读课文，分组讨论分析：

1、课文可分几部分？各部分之间是什么关系，重点是哪个部分？

可分两部分，先叙事，后说理，由事入理。两部分是证明与被证明的关系，重点是议论、说理。

2、叙事有详有略，哪些详？哪些略？为什么这样安排材料？

是为了更好的突出中心，详写方仲永才能初露是为了突出他的神童天赋，与后来的“泯然众人”形成反差，从而突出后天教育的重要性。

三、体验反思

活动一：辩论

题目：成才的关键

正方：后天教育是成才的关键

反方：天资聪颖是成才的关键

学生通过辩论明确“受于天”与“受于人”的关系，深刻认识后天教育的重要。教师适时点拨，让学生学习本文说理的方法，通过列举名人、身边人的事例；列举名人名言、讲道理等初步体会议论文的写作方法。

活动二：审视自我，超越自我

通过刚才的辩论大家认识到了天资与后天教育各自对成才的作用，请你审视一下自己，你属于哪类人呢？学习了《伤仲永》这篇文章你对今后的学习生活有何设想？（鼓励学生积极发言，交流己见）

四、教师小结，情感激励

大家的看法很好，正如《为学》一文中所言“昏庸聪敏之用岂有常哉？”，也正如大发明家爱迪生所说“天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水”一样，后天努力，后天学习，后天教育至关重要。相信大家定会以仲永为鉴，从今做起，努力学习，刻苦拼搏，拼搏的路上，肯定会遇到挫折，请大家记住：“相信自己，无论遇到多少坎坷，最终于你的永远是希望！爱拼才会赢！”

多媒体播放歌曲《爱拼才会赢》片段，余音中结束本课。

伤仲永教学设计第一课时篇八

1、导语

爱迪生有一句名言：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”，唐代文学家韩愈曾说过“业精于勤荒于嬉”，这些话语都告诉了我们勤奋学习对于成材的重要性。但遗憾的是，一些人并未懂得这个道理，自恃天才，结果沦为庸人，方仲永就是其中一例。

2、作者作品介绍

王安石，字介甫，号半山，江西临川人，北宋政治家、思想家、文学家，是唐宋八大家之一，晚年封为荆国公，谥号“文”，著有《王临川集》、《王文公集》。

3、题解

伤：哀伤、叹息，表达作者对仲永的哀伤、叹息之情。

1、朗读课文，注意读准字音。需要注意的字音有：攀、谒、称、泯、卒。

2、大声自译课文，勾画出不理解的字词句。

(1) 难以理解的字词有：

(2) 难以理解的句子有：

3、处理完难以理解的字词句之后，再读课文，请一位同学用自己的话为我们复述这个故事。

在金溪有一个贫民叫方仲永，他家世世代代都是耕田的。仲永的命运本来可以改变，因为他小时候很聪明，五岁时就能作诗，如果他的父亲能够好好培养他，那他将来肯定能有一番作为，可惜他的父亲经不住利益的诱惑，不让他读书，整天带着他四处拜访、炫耀，过了几年，仲永的才能大不如前了，又过了几年，仲永最终沦为了一个平庸的人。

4、方仲永的变化经历了那几个阶段？三个

(1) “仲永生五年，指物作诗立就”，天资过人。

(2) 才能衰退。

(3) 完全变成了一个平庸的人。

5、方仲永由天资过人，最后“泯然众人”的原因是什么？

(1) 父利其然。。。不使学。父亲贪图小利，目光短浅。

(2)、王安石说：卒之为众人，则其受于人者不至。

6、王安石在最后一段的议论说明了什么道理？

强调了后天勤奋学习、接受教育对成才的重要性。先天再聪明，后天不勤奋学习是没有用的。

1、平时积累了哪些关于勤奋的名言警句。

勤出智慧，勤能补拙。

一勤天下无难事。

爱迪生：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”。

唐代文学家韩愈曾说过“业精于勤荒于嬉”。

2、知道哪些通过勤奋成材的事例。

(1) 马克思，辛苦40年写成《资本论》。

(2) 司马迁，足遍天下，写成《史记》

(3) 歌德，耗时58年，著有《浮士德》

(4) 贝多芬，勤学苦练，成为了音乐家。

(5) 海伦凯勒，不懈努力，成为了文学家。

(6) 霍金，克服了身体的残障。成为了科学家。

同学们，我们能不能联系自身实际想想呢？我们都不笨，但为何有的同学成绩好，有的却不够理想呢？应该是我们的努力还不够吧！古人云：一分耕耘，一分收获。相信，通过我们的勤奋努力，我们会成功的。