

最新陶罐和铁罐 陶罐和铁罐教案(大全16篇)

总结时，我们也应当学会倾听他人的意见，并结合自己的理解进行提炼。- 撰写销售报告和销售计划，参与销售团队的会议和培训等。

陶罐和铁罐篇一

[教学目标]:

知识与能力:

- 1、通过铁罐与陶罐的对话，体会理解“奚落”一词的意思。
- 2、分角色有感情地朗读课文。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。
- 4、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

过程与方法:

- 1、创设情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、抓住人物的神态、语言来感受陶罐和铁罐的形象。
- 3、通过自由读、同桌读、师生读、分角色读等朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度。
- 4、抓重点词、句体会陶罐和铁罐的态度。
- 5、通过搜集信息和听取信息资料的途径，了解铁罐无影无踪

的原因。

6、联系自己的生活经验，表达对阅读文本的独特感受。

情感、态度、价值观：

1、学习全面地看问题。懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己的弱点。

【教学难点】：

通过陶罐说的：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”理解通过陶罐和铁罐的对话，体会陶罐的谦虚却不软弱，并能够有感情的朗读陶罐的语气。

【课前准备】：多媒体课件

【教学设计】

一、激趣导入，引出新课。

1、师：孩子们，你们还记得这两个朋友吗？

出示图片：陶罐、铁罐

师：今天我们就继续来学习第27课。齐读课题

2、师：请你读读这些词：

1) 谦虚、恼怒、朴素、傲慢、骄傲、轻蔑

根据我们对课文的初步了解，它们哪些是用来描写陶罐的，哪些是用来描写铁罐的？

看来，我们对陶罐和铁罐已经有了初步的印象。

2) 奚落：课文中写的是谁奚落谁呀？

读读这句话：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

除了铁罐奚落陶罐，你还读出什么了？

二、 进入文本，品读理解；

（一）细读2-9自然段

1、师：这一天，铁罐又来奚落陶罐了，它们之间发生了什么事呢？

课件出示学习要求：

请你默读2——9自然段，边读边思考：

1、铁罐是怎样奚落陶罐的？

2、面对铁罐的奚落，陶管又是怎样说？怎样做的？

3、铁罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

陶罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

好了，快打开书，让我们带着问题一起来学习吧！

2、师：最初让你感到铁罐傲慢的是哪一句呀？

[课件] “你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名读。

师：怎么样问的？你能读出铁罐的傲慢吗？

面对铁罐的奚落，陶罐却是怎样说的？

[课件] “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

你听出什么了？

你能把陶罐的谦虚读出来吗？

同桌同学分角色试着读一读。

3、谦虚的陶罐使铁罐停止了对他的奚落了吗？

铁罐又是怎样奚落陶罐的？

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：这一次奚落和前一次有什么不同吗？

你能把它的不同读出来吗？

4、它这样奚落陶罐，可陶罐还只是“谦虚”的回答吗？

读一读。

[课件] “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

(1) 你从哪看出来的？

我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。

师：它想向铁罐说明什么呀？

板书：就是 不是

(2) “再说……”陶罐子还想说些什么呢？（不会生锈、美观）

(3) 陶罐是怎么样说这些话的？（争辩）

如果我们把“争辩”改成“争吵”好不好？为什么？

师：如果你就是陶罐，你要怎样向铁罐争辩呢？试着读一读。

师生配合读：我来做铁罐，谁来和我争辩。

5、师：“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕？”

6、你们来做陶罐：该怎么说：“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

7、师：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

8、师：铁罐就是这样一次又一次地奚落陶罐的，它的态度也从最初的傲慢到更加轻蔑到恼怒而越来越恶劣。

可陶罐却始终那么的谦虚！最终它不再（理会铁罐）了。

9、你们能把它们不同的态度读出来吗？同桌同学分角色试一试。

请1-2个小组汇报。

陶罐和铁罐篇二

这篇童话故事讲的是国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。埋在土里许多年以后，陶罐出土成为文物，铁罐却化为泥土，不复存在。故事告诉人们，每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

本课的教学重点是通过陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；理解课文讲的道理是教学的难点。教学中，我抓住了以下两点进行教学。

一、抓对话、重朗读

课文内容简单易懂，生动有趣，教学中放手让学生自读，在自读感悟的基础上，教师作适当的指导。引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过“不敢，铁罐兄弟。”“何必这样说呢？我们还是和睦相处吧”可以看到陶罐的谦让宽容。在学生自读后，教师检查学生自读的情况。提出问题、组织讨论的方式进行检测：陶罐和铁罐是怎样对待对方的？让学生找出对话部分，反复读，根据课文对陶罐、铁罐语言、神态的具体描写，提出自己的看法。比如：铁罐傲慢、蛮横无礼；陶罐的谦虚、友善、宽容。

二、以对比、悟品格

在品析人物对话时，采用对比的方法，让学生体会陶罐和铁罐不同品格。教学第二部分许多年过去了，陶罐和铁罐发生了什么变化呢？在比较中让学生明白：在这里铁罐的可悲下场和陶罐不朽的价值形成了鲜明的对照。进一步让学生领悟：陶罐出土后，依然惦记着曾经对自己并不友好的铁罐，从中

感受陶罐的善良之美。

今天这节课的教学，比较圆满地完成了预设的教学要求，达到了预设的教学目标，孩子们在课堂上学得主动，练得积极，以极大的热情投入到对话的练读中。从孩子们的朗读和发言中，可以感觉到他们已经体会到了陶罐的谦虚宽容，也感受到了铁罐的傲慢无礼，这时，明白故事所蕴含的道理自然就水到渠成了！

陶罐和铁罐篇三

二、初读课文，整体感知。

1、师：读课文时要注意：读准拼音，想一想，课文讲了一个怎样的故事？

生自由读课文，师巡回

2、检查字词，扫除阅读障碍。

幻灯出示词语：奚落、傲慢、轻蔑、恼怒、谦虚、争辩、懦弱、羞耻

指名读——齐读

3、整体感知：课文讲了一个什么故事？

生1：课文讲了铁罐看不起陶罐。

生2：课文讲了铁罐很骄傲。师：这是你的感受。

生3：课文讲了陶罐很谦虚。师：这是你的感受。

师点拨：指生1，你只讲了一部分，谁能把它讲完整。

生：铁罐看不起陶罐，结果是铁罐不在了，陶罐仍在。

三、学习课文1-9节，感悟铁罐的骄傲、陶罐的谦虚。

1、师：再读课文1-9小节，你仿佛看到了一个怎样的陶罐和铁罐？

生自由读课文

2、交流

生1：这是一个谦虚的陶罐。师板书：谦虚

生2：这是一个骄傲的铁罐。师板书：骄傲

3、品读感悟

师：从那些地方感到铁罐的骄傲？

幻灯出示句1：

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名一生读后，师问：你为什么读得那么用力？

生：铁罐很傲慢。

师再指名生3人——齐读

师：你们发现了什么？

生：铁罐很凶。

师：你们看，陶罐称铁罐为——

生：铁罐兄弟。

师：而铁罐称陶罐为——

生：陶罐子。

师：是啊，陶罐称铁罐为“兄弟”，把他当作朋友，而铁罐却称陶罐为“陶罐子”，铁罐看不起陶罐。再读句子，感受铁罐的傲慢。

生读句子。

师：还有从那里看出铁罐的傲慢？

幻灯出示句2：

“我就知道你不敢，懦弱的东西。”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

回应句1，师：明知陶罐不敢，却偏要抓住它的弱点进行发问，目的是——

生：嘲笑陶罐。

师：抓住对方的弱点，来嘲笑对方，课文是哪一个词？

生：奚落。

师：如果你的陶罐，你会怎么争辩？

幻灯出示句3：

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

学习多音字“盛”

幻灯出示句4:

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天……”

生齐读

师：你怎么把小脸都读红了？

（师问的学生没有回答）另一生：因为他很恼怒，所以把脸都读红了。

师：恼怒的读一读。

师指名一生读

师：你没有恼怒。

指名读

师：你恼怒了，可语气却是心平气和的。

指名读（学生笑了）

师：同学们的笑声告诉你真的恼怒了。

生齐读

师：面对恼怒的铁罐，陶罐怎么面对？

幻灯出示句5:

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什

么可吵的呢！”

朗读，理解“和睦相处”，体会陶罐的友善

幻灯出示句6：

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

4、分角色表演

生：想！

师：先跟同桌练一练

生练

(2) 指名两人上台展示（鼓励学生忘记了可以用上自己的词）

四、写话

1、幻灯出示：

劝一劝：

师：二选一，选自己感兴趣的一句写一写

生埋头练写，师巡回指导

2、交流

3、引趣

师：他们的故事完了吗？刚才你们演了电视剧的第一集，下面还有第二集，我们下一节课再学习。

五、布置作业：收集课文中的好词好句。

铃声已响，学生带着作业离开教室

陶罐和铁罐篇四

教学目标：

- 1、理解课文内容，了解寓言蕴含的道理。
- 2、联系已学课文和生活经验加深对寓言的理解。
- 3、分角色朗读课文。

教学重难点：理解课文内容，了解寓言蕴含的道理

课时划分：一课时

教具准备：陶罐和铁罐各一个、陶罐和铁罐的头饰各一个、多媒体课件

教学过程：

一、导入新课。

1、观察陶罐和铁罐实物，师生谈话。

生：……

师：同学们再看，铁罐上的这些黑点是什么？

生：……

生：……

师：现在谁能说说它们各有什么优缺点？（指名回答）

生：……

2、引入新课，板书课题。

师：既然是都有优点和缺点，就该相互学习才对，可有人却只看到了自己的优点，看不到自己的缺点。是谁呢？学了《陶罐和铁罐》这则寓言，同学们就知道了。（板书课题：陶罐和铁罐）

二、初读课文，整体感知。

1、指名读，纠正字音。

师：听了刚才这些同学的朗读，你想说点儿什么呢？

2、看书听录音，思考问题。

同学们预习的真棒，老师真高兴！下面，我们边看书边听录音，想一想：文中讲到的陶罐和铁罐，你喜欢谁？为什么？（播放课文录音）

3、师生交流，议答上面的问题。

师：说说看，你喜欢谁？不喜欢谁？理由是什么？

生：……

【板书：陶罐谦虚

铁罐傲慢】

三、精读课文。

1、默读课文，勾画相关语句。

师：能从课文中找出根据吗？（小组活动）

2、师生活活动，评议相关词句。

师：找到根据了吗？那谁来读一读表现铁罐傲慢的语句？

生：……

师：有补充吗？

生：……

师：谁再来读一读表现陶罐谦虚的语句？

生：……

师：激励学生

3、播放陶罐和铁罐对话课件，形象感知。

师：同学们真厉害！为了奖励大家，老师带你们到国王的御厨里亲眼看看这两只罐子，高兴吗？（提醒：注意人物的语气和表情）

（播放陶罐和铁罐对话课件，形象感知）

4、指导有感情的朗读。

师：同学们想不想通过朗读来表达自己的感悟呢？

师：我们看课文，陶罐和铁罐一共有几次对话？

生：……

师：现在我们来查看第一次对话。在第二、三自然段，谁来读一读铁罐的对话？

（指名读）

师：你为什么这样读呢？

生：……

师：你能抓住傲慢这个词，很好。你能做一个傲慢的表情吗？

生：做表情

（老师也随着做样子）

师：请大家带着傲慢的语气和表情读一读。

（生自由读，指名读）

师：面对铁罐的傲慢，陶罐用什么态度来回答的呢？

生：……

师：谁能用谦虚的语气读读陶罐的话？

（指名读）

师：现在老师请两位同学分角色读读陶罐和铁罐的第一次对话，谁想来？

生：读

师：读得真好！刚才我们分别抓住了傲慢和谦虚两个词，读出了陶罐和铁罐的不同语气。接下来，陶罐和铁罐还有三次对话，请你们用同样的方法，和同桌分角色练习读一读。

5、佩戴头饰，分角色朗读。

师：同学们准备的怎么样了？谁来读一读？

生：佩戴头饰，分角色进行朗读。

师：教师鼓励。

6、引导谈话。

生：……

师：噢！我明白了，铁罐正是仗着自己的坚硬的长处去奚落陶罐易碎的短处。

师：同学们说铁罐做得对吗？

7、快速浏览课文剩下的部分，勾画词句。

师：随着时间的流逝，王朝覆灭，宫殿倒塌。许多年以后，铁罐是不是像它自己说的那样坚硬得什么也不怕？陶罐是不是变成碎片了呢？结局到底是怎样的呢？请同学们看屏幕出示的要求，（出示课件）快速浏览课文剩下的部分，勾画出有关语句，再用自己的话说一说。

师：谁来说说两个罐子的结局如何呢？

生：……

师：陶罐变得很有价值。（板书：很有价值）铁罐呢？

生：……

师：铁罐无影无踪了。（板书：无影无踪）

8、联系板书，归纳寓意。

生：……

师：你们想对陶罐说些什么呢？

生：……

四、拓展延伸，联系生活。

生：……

生：学生写感想。

陶罐和铁罐篇五

音乐《白龙马》起，刀叉碗筷伴乐入场，到舞台中间。

铁罐傲然入场，自夸唱；刀叉碗筷体停，纷纷表示怀疑、不屑、反感。

铁：我老铁，最神气，装着贵妃糖盛着公主饼

皇宫里面我老大，谁都不敢不服气。

音乐停。铁罐狂笑道：

铁：没有对手的日子也真无聊。咦，刀叉碗筷都在，找个家伙过过瘾吧！

铁罐靠近刀叉碗筷，刀叉碗筷纷纷逃离，并在铁的追逐中一齐下。

陶罐上，气喘吁吁，边走边说。

陶：刚送了一罐酒到京都大酒店，招待从中国来的郑和。陶罐我得回来歇歇。说实话，油盐酱醋我不嫌，腌菜咸肉我不烦。

铁罐气急败坏状，上，见陶罐

铁：死陶罐！

陶：（对观众）我就烦这个无聊的家伙。

（转身作揖）铁兄，有何指教？

铁：这个高贵的地方怎么会有你这样低贱的东西哇？

陶：请问铁兄，小弟怎么就低贱了呢？

铁：瞧你那穷酸样，再看看我们，

音乐[super star]起，刀叉碗筷上唱：

刀：我是金

叉：我是银

碗：我是无瑕的碧玉

筷：我是象牙，洁白又珍贵

音乐停，铁罐用刚才的乐谱填词并唱

铁：你说谁\会欢迎\你这样的土罐子？（说）真是。

陶：铁兄，你这也太武断了。欢迎不欢迎可不是你一个说了算的。

铁：哦，你是不见棺材不掉泪啊。金刀，银叉，象牙筷，玉碗，到底欢迎还是讨厌现在快快发个言！

音乐《北京欢迎你》起，刀叉碗筷边舞边唱。

刀叉碗筷：我们欢迎你，请你注意休息。

相信你了解我们的心情。

我们欢迎你，在皇宫里最见真情，

在心底里最受尊敬。

同时，陶罐表示出谦虚状。

铁罐恼极。赶走刀叉碗筷，转身对陶罐

铁：很了不起哦，你敢撞我吗？

陶：那，倒真不敢，不敢！

铁：哼，我就知道你是个懦弱的家伙，没用的东西。

陶：铁兄此言差矣。是不是懦弱，是不是有用，请听小弟细细道来：

快板乐起

陶：陶罐/铁罐/都是罐，

我是/土烧的/我怕撞；

你是/铁打的/你怕酸，

我朴素，你时髦，

我得/小心/别摔交，你得/注意/要防潮。

所以说，你有/你的弱，我有/我的好。

我们罐子的作用就是把东西装。

铁：笑话，（乐停）你也配与我相提并论，妄想用这些歪理来抬高自己的身价。

陶：不是歪理，（转向台下）是真理。

铁：连撞一下都不敢，讲什么理都不配，哼，你给我小心点！总有一天我会把你撞碎的。

陶：（摇摇头，仰面长叹）哎，人呐，原谅这无知的罐子吧，他已经失去了理智，就让他在这岁月里清醒吧！

铁：（走向陶）哼，去你的角落里呆着吧！

陶罐摇摇头，走到一侧。铁罐得意地独自站在中间。

萨克斯《回家》起，铁罐自鸣得意地整整衣服；陶罐袖手抬头闭目养神。

突然“轰”一声响。铁罐倒地，陶罐一怔，蹲下不动。

音乐《上海滩》起。日月风雨举旗上，绕铁罐和陶罐转；

铁罐在地上翻转，脱去外套，显出浑身是洞的衬衣；陶罐蹲下不动。

铁：鞋儿锈，帽儿锈，身上的衣裳锈；这里破，那里破，全身到处破。

渐渐地，铁罐颓然跌地。

音乐《悔恨的泪》起，日月风雨举旗绕场转，铁罐单脚跪地：

铁：罐子最悲惨的莫过于脚底破洞，全身伤口，岁月是一把利剑，如今，我已到了生命的最后时刻。假如再给我一次机会，我会认清自我，踏实生活。

日月风雨再绕铁罐和陶罐转。铁罐在其间边下边说。

铁：我还想对陶罐说，对不起！我，我不是东西！

停顿三秒

音乐《春天的故事》起。农民甲乙丙上。

陶罐在音乐中伸展，起立。

音乐淡出。

农甲：（朝陶罐）难道你是陶罐吗？

陶：哦，我是。

农甲：（走近打量）你该有几千岁了吧？

陶：哦，应该有啦。

农乙：也许，博物馆会邀请你去工作呢。

陶：哦，是吗？

农丙：等等，这个社会什么都有，我找个考古学家看看吧！

农丙下。

农丙请上了考古学家。考古学家用放大镜绕陶罐打量。渐渐

激动起来。

考古学家：古董，古董！！这是一件宝贝哇！

陶转身，四处张望，自言自语：铁罐，哦铁罐兄弟在哪里啊？

考古学家：是铁罐的话，早就销声匿迹了。

钟声一响。所有演员上谢幕。结束。

陶罐和铁罐篇六

1、认识本课6个生字；分角色朗读课文。

2、阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

这节课，我们来学习第19课：陶罐和铁罐

1、初读课文，读准字音、勾画出不懂的字，或联系上下文理解。

2、指名读课文，理解词语的含义。

3、默读课文，思考：文章介绍了陶罐和铁罐之间发生的几件事情，各在哪些自然段。

4、学生讨论后明确：

（1）铁罐看不起陶罐（1~9）。

（2）铁罐和陶罐各自的命运（10~17）。

1、自读1~9段，思考：铁罐看不起陶罐，你是从哪些词看出来的？对比，陶罐是怎样的态度，试着把你体会到的通过朗读课文体现出来。

2、再读10~17段，请用简单的字和词语概括出铁罐和陶罐各自的命运。

3、学生自学，组织讨论，全班交流，此时，教师恰当点、拨、抓重点词语和感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚。

1、说一说，你喜欢铁罐还是陶罐，为什么？

2、你想对铁罐（或陶罐）说些什么？

3、从这个故事中你明白了什么道理？

重新编一个发生在陶罐和铁罐之间的故事，编之前，一定想好，你要表达什么意思围绕这个意思去选材。

整体感知课文时通过读、、联系上下文理解词语，讨论后找出陶罐、铁罐之间发生的两件事：

1、铁罐看不起陶罐；

2、铁罐和陶罐各自的命运。

边读边思考，析词品意中教师恰当点拨抓住重点词语，感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚，从而理解寓意。

培养学生围绕中心编童话故事的能力。

陶罐和铁罐篇七

教学目标：

1、流利、有感情地朗读课文，体会铁罐地傲慢无礼和陶罐的

谦虚克制。

2、理解课文寓意：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。

3、分角色朗读陶罐和铁罐的对话部分。

教学重点：指导朗读，理解重点词句。

教学难点：体会课文寓意。

教学准备：课件

一、导入：

板书：陶罐和铁罐

2、（出示图片）：请大家猜猜这里哪个是陶罐？哪个是铁罐？为什么？

二、研读课文

（一）、出示第一自然段

（1）生齐读 （2）奚落？

（3）铁罐是怎么奚落陶罐的呢？请同学们到课文中去找出来读读

（二）、学习陶罐和铁罐的对话

1、你敢碰我吗？陶罐子！

（1）谁来读？ 平议

(2) 傲慢的语气该怎么读？指名读 平议

(3) 齐读

2、我就知道你不敢，懦弱的东西！

(1) 指名读 评

(2) 这句还要傲慢的语气吗？

3、住嘴！你怎么敢和我相提并论！

指名读 评 齐读

4、和你在一起！我感到羞耻！

指名读 评 齐读

5、下面我们一起来做回铁罐，读读它奚落陶罐的话。

6、如果你是陶罐，你会怎么做呢？

(三)、指导读陶罐的话

面对铁罐一次又一次的奚落，陶罐是怎么回答的？

1、自由读 读出不同的语气

2、师生分角色读

3、同桌表演，加上一定的表情 动作

4、指名上台表演 评价

(四) 现代部分

1、课件出示

师引读

2、发生了什么变化呢？

板书：容易氧化 美观

3、用“但是” 说话

三、总结

1、学了陶罐和铁罐，你喜欢谁呢？为什么？

板书：骄傲 谦虚

2、你想对他们说什么？

四、拓展：

1、学了 this 寓言故事，你想到了什么？

2、赋予陶罐和铁罐相反的性格，编写故事

板书：

27、陶罐和铁罐

长处

短处

铁罐：
氧化

骄傲

坚固

容易

陶罐：

谦虚

美观

易碎

陶罐和铁罐篇八

许多年后，陶罐和铁罐又见面了。这次，铁罐跟换了一个人似的，一点儿也不骄傲，很谦虚，还很热情。

他每见到一个罐子都跳起来说：“你好！你好！”他看见了陶罐，“对不起。”铁罐惭愧地说。陶罐却一点儿也不生气，“没关系！没关系！”陶罐宽容地说，“我早就不生气了，那你身体好不好，要不要来我家做客。”铁罐说：“我身体挺好，不用了。”两个罐子成为好朋友了。

碰巧今天是陶罐的生日，陶罐的朋友拍着手，晃着头，唱着生日歌，给陶罐庆祝生日，他切了一块最大的蛋糕给铁罐吃，铁罐觉得不好意思。“陶罐，今天你过生日，”铁罐说，“你应该吃最大的蛋糕，我吃最小的。”“谢谢你，铁罐，欢迎你来参加我的生日聚会。”陶罐说。

正在他们高兴地时候，突然灯熄了，黑暗里走出一个血红色的身影，隐隐约约地听见了一个声音：“等等、等等、等等我。”小伙伴们抱成一团，心惊肉跳，心脏好像要跳出来了。突然灯又亮了，他们才发现那个人竟然是花罐，（花罐其实是另一个陶罐，她的小名叫花罐。）大家还没开口，花罐就开始说话了：“不不不、不好、不好好、不好意思，嗨嗨嗨嗨，我我来来来、我来晚了，”

“哈！哈哈！哈哈！”大家不约而同地笑起来，都笑得喘不上气了。

这一次的相逢太有趣了，和朋友在一起真快乐！

陶罐和铁罐篇九

生：（学生兴奋，跃跃欲试）

师：大家可以自己找学习伙伴，先练习读一下自己喜欢的部分。

生：（学生组成小组，分角色练习读，教师指导、参与。）

师：哪一组有信心先来比一比？

生：（二、四组都抢着比）

师：各组组长以先举手为先。

生：（轮读、抢读、评读）

师生：评选擂主。（鼓掌祝贺）

生：（大声喊）我能画。

师：在画之前，同学们，先把课文中描写陶罐和铁罐神态的语句，找一找、读一读、想一想，然后在画一画。

生：（找、读、想、画）

师：谁愿意到黑板前在图片上画一画？

生：（一男一女到黑板前画。）

师：这两位“小画家”画得怎么样？

生：我觉得画得都不错，但我想问一问：为什么这样画？

男生：因为铁罐说话时，特别生气，后来恼怒了，大发雷霆。所以我把它画出眉毛竖起，两眼圆瞪瞪的样子。

女生：老师，我是想表现陶罐当时那种谦虚的表情，所以说话时，它的表情是平静的。

生：那你为什么把它画成笑咪咪的样子呢？

女生：因为铁罐奚落陶罐时，陶罐谦虚不懦弱，它能心平气和的跟铁罐讲理，可铁罐怎么也不听，这时陶罐不理它了。所以陶罐的表情是平和的。

师：大家觉得有道理吗？

生：（点头示意）

师：谁能用恰当的词形容陶罐和铁罐？

生：（想一会儿，纷纷举手）

师：举手的同学愿意到前面来写一写吗？

生：（七名同学板演）

生：（小组之间展开讨论）

教学反思

通过本片段的教学，我个人认为体现了以下教学理念和教学特点

1、引导学生在自主合作中学习，创设了宽松学会学习、学会合作、学会做人、学会创造，是二十一世纪教育发展的主题。

《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教师正是基于这种认识，让学生在朗读课文时，展开合作，通过分角色朗读、体验、相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，教师注意了指导和参与。合作学习以学

生为主体，但并不意味着“放任自流”。合作应该是在教师引导的前提下的合作。首先应让学生明确学习的目的和要求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，教师要参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。

2、以小组竞赛的形式展开了教学活动。

“竞争”是社会的需要，也是学习的需要。学生有争强好胜的心理，他们喜欢竞争的。在合作中竞争，在竞争中合作，这是教学组织的有效的教学方式。教师正是抓住了学生的这种需要，以评选擂主的形式，展开朗读比赛，同时用激发性的语言，激励学生大胆的参与，调动每一组成员学习的积极性，既面向了全体又照顾了个性的差异，满足了不同层次学生的需要。在朗读竞赛中，教师还注意了读中指导，让学生在体验中读，在感悟中读，读出自己的感受，读出自己的个性。

《陶罐和铁罐》教学案例

《陶罐和铁罐》一文讲的是发生在陶罐和铁罐之间的有趣故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，铁罐却早已氧化。作者告诉人们“不能只看到自己的长处，而看不到自己的短处，也不能只看到别人的短处而看不到别人的长处”这样一个道理。这则寓言故事语言朴素却富有童趣。教学时，引导学生明白寓理并受到教育是本课的主要教学目标。第一既是教学重点，也是教学难点，其教学过程如下：

一、创设情境，激发参与。

首先教师提议我们把这一改成课本剧来表演好吗？学生自然兴趣盎然；接着教师引出：要表演课本剧得先有剧本啊，于

是师生共同讨论课本剧格式，让学生自由读课文第一，填上名称、时间、地点、人物并在书上画出人物对白的语言等。然后讨论如何才能演得好？教师结合学生的发言指导读书：要演得好，首先读书要有感情，要有感情就得全身心地投入，不但字字要入目、入心，而且脸上要有表情，手上要有动作，而后再让学生分角色小组练习。由于学生兴趣浓厚，因此练习相当投入。

二、组际交流，指导参与。

在给予学生充裕的练习时间的情况下，教师问：“哪一组先来汇报？”同学们纷纷举手。教师请四位同学上台，一做陶罐、一演铁罐、一读旁白、一做评委。之后再请其他同学作导演、顾问、艺术指导、动作设计等并问，有什么建议吗？旨在进一步扩大参与面。学生争先恐后地发言：有的说，“你们读你敢碰我吗？陶罐子！时，要注意那个感叹号，要把铁罐那傲慢无礼，盲目自大的神情与语调表现出来”；有的学生说，“你们在读铁罐恼怒时说住嘴这个词时，俩人配合好，陶罐还没说完时，铁罐就要打断陶罐的话，提高声音说“住嘴”等。老师则不失时机地问“为什么？”、“你愿意示范一下吗？”或给予热情的鼓励。然后请同学们作评委，让上台的小组汇报。由于演得较好，评得也有意思，教室里不时传出笑声。汇报完后，教师请“评委”发言，学生普遍认为汇报得不错，但也有同学认为最后一对话没读好，没有把铁罐那恼羞成怒、恶意侮辱陶罐的样子充分表达出来。教师在肯定学生发言的同时，请这几位同学示范并问为什么这样演。接着，男、女生分角色，集体表演。

三、再创情境，升华参与。

学生集体表演完后，教师问道：“铁罐这样做好吗？”学生自然回答不好，教师再次创设情境：“既然铁罐这样做不好，我们得劝劝它”。教师自己演那个骄傲的铁罐，学生则自由

选择演国王厨房里的锅子、勺子、碗等作为剧中人来劝“铁罐”。学生纷纷走上讲台，自报角色。在演之前，让没轮到上台的同学把心里的想法悄悄告诉上来的锅子、勺子、碗等。在演的时候，教师即“铁罐”摆出一副恼羞成怒的样子，并反复强调“我”就是比陶罐硬，从而引出寓理；演出之后，教师让学生评出突出创意奖、优秀表演奖、最佳台词奖等多种奖项，引导学生学会看别人的长处，让学生感悟做人的道理。由于这样设计联系了生活实际，所以学生参与积极，表演投入，语言幽默而机智，例如当“铁罐”被大家说得“气”消了，但死要面子，还不肯承认错误时，一个演“油瓶”的同学这样说到：“铁罐兄弟，我觉得做一个人，哦，不，做一个罐子（哄堂大笑），既要看到别人的长处和短处，更要正视自己的长处与短处，您说对吗？”“铁罐”频频点头，无话可说。自然，学生在表演中、交往中感悟到了做人的道理。

陶罐和铁罐篇十

- 1、知道常见的展示故事方式；
- 2、初步了解电子演示文稿的优点；
- 3、了解简单电子演示文稿的基本组成；
- 4、能够围绕主题确定作品内容及其表达方式、选择合适的图片素材。

- 1、确定作品内容及其表达形式；
- 2、简单电子演示文稿的组成。

一、分析演示文稿，了解组成

- 1、师组织学生分析电子演示文稿示例，了解它们的基本组成。

生根据教材内容，补充讨论电子文稿的组成，填写学习单。

2、师组织学生分组讨论，确定本组作品需多少张幻灯片，以及每张幻灯片的内容、需要的素材及其作用，填写教材的学习单。巡视指导、提示学生：幻灯片要有封面和结束页，要图文并茂、背景统一，少叙述，反映对话及寓意等故事要素。

二、制定小组的制作计划

1、师组织学生小组讨论具体任务及分工，填写学习单。引导学生合理分工、齐心协力。

生讨论具体分工，明确任务，填写学习单。

2、师组织学生根据故事演示文稿的需要，分析故事段落，写出段落故事和人物对白，填写教材学习单。

提示学生，演示文稿上的故事分段要合理，文字简明，对话语气因人而异。

生合理分段，确定对白和文字，确认完成者，填学习单。

师组织学生确定幻灯片张数，并搜集、整理素材，填学习单。

引导学生：封面必须有标题、演讲人等组成要素，以及所有素材应合理存放。

生确定幻灯片张数、内容，填学习单，确定素材存放位置及命名。

三、评价学习结果。

四、总结、下课。

陶罐和铁罐篇十一

- 1、认识6个生字，联系上下文理解“御厨、奚落、懦弱，轻蔑、和睦相处、覆灭”等词语。
- 2、阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。
- 3、分角色朗读课文。

重点：自读课文能抓住课文主要内容。

难点：了解寓言蕴含的道理。

（一）导入新课

- 1、揭示课题：陶罐和铁罐
- 2、提问：什么叫罐？（口大肚子小的器皿）
- 3、谈话：今天我们学习这则寓言，就是发生在这两个罐之间的小故事。通过他们的对话，让我们明白一个道理。下面我们就带着一种探究的心里去读这篇课文。

（二）学生自读自悟课文

- 1、读下列词语：奚落谦虚傲慢懦弱轻蔑争辩恼怒相提并论和睦相处羞耻渣滓氧化无影无踪
- 2、默读课文，边读边批注。
- 3、思考：

（2）当陶罐被人们擦洗干净后他说了什么？这说明什么？

- 4、分小组讨论思考题。

5、全班讨论，选择你最喜欢的段落读给大家听。

6、分角色朗读课文，同学评议，再选一组朗读。

（三）教师小结

（四）全班讨论。结合自己的理解或生活实践回答这个问题。

（五）提问

课文的主要内容是什么？（国王御厨里自恃坚硬的铁罐看不起陶罐。许多年后，被埋在土里的陶罐依旧光洁如新，而当年坚硬的铁罐却不复存在了。完全氧化掉了。）

附：板书设计

探究活动

课余组织学生排演课本剧。

习题精选

答案：

一、御厨羞耻奚落朴素和睦相处

二、谦虚坚强重视热闹

三、骄傲软弱轻视理睬

四、相提并论和睦相处无影无踪翻来覆去

五、1、厚厚的2、谦虚的3、骄傲的

六、人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短

处。

陶罐和铁罐篇十二

国王的御厨里有两个罐子，一个是美丽容易破碎的陶罐，一个是丑陋却很坚硬的铁罐。骄傲的陶罐看不起铁罐，就常常拿自己的长处和铁罐的短处比。

“你敢和我比美吗？铁罐子！”陶罐傲慢地问。

“不敢，陶罐兄弟。”铁罐谦让地说。

“我就知道你不敢和我比美，丑陋的家伙！”陶罐轻蔑地说。

“我们生来就是盛东西的，并不是相互比美的。”铁罐争辩说，“说到盛东西，我不见得比你差，再说……”

“住嘴！”陶罐恼怒了，“你这丑陋的东西，竟然敢跟我相提并论，瞧我身上刻着美丽的花纹，很容易被别人赞扬，而你的身上黑漆漆的，一点儿也不好看，别人看见了都会嫌你难看，你去照一照镜子就会知道自己有多丑！”

“何必这样说呢？我看我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢。”铁罐心平气和地说。

陶罐恼羞成怒说：“走开点，总有一天你会长满铁锈的。和你在一起，我感到丢脸！”

铁罐不再理会陶罐。

没过几天，一个厨师走过来，拿起陶罐准备装东西，只听“啪”的一声，陶罐掉在地上成了碎片，厨师边清理地上的碎片边叹了口气说：“唉，这罐子虽然漂亮，但很容易碎，还是铁罐坚固。”

御厨里的铁罐越来越多，厨师们每天都用油把铁罐们擦得亮亮的。这些铁罐过上了幸福的生活，他们团结合作，共同为厨师们出力，它们有时也会想起曾经生活在这里的那只骄傲的陶罐。

陶罐和铁罐篇十三

- 1、理解课文资料，学会全面地看问题，懂得：要多发现别人的长处，要正视自己的短处。
- 2、学习生字，理解词语的意思。
- 3、练习归纳段意。
- 4、分主角朗读课文。

教学重点

- 1、理解课文资料，学会全面地看问题，要多发现别人的长处，正视自己的短处。
- 2、分主角朗读课文。

教学难点

使学生懂得，要学会全面地看问题，要多发现别人的长处，正视自己的短处。

教学过程

一、新课导入。

2、学生表演。铁罐：你敢碰我吗(铁罐两手叉腰，准备碰陶罐)陶罐：不敢。(陶罐一边摇手，一边后退)

3、(老师分开陶罐和铁罐)同学们，你们明白他们之间到底发生了一件什么样的事呢让我们一齐来学习课文《陶罐和铁罐》。

二、整体感知课文。

1、学生自由读课文。

2、谁来说说陶罐和铁罐之间到底发生了一件什么样的事

3、学生发言。

4、师小结。(国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，铁罐仗着自己坚硬，常常傲慢地奚落陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧精美，而铁罐却被氧化得无影无踪了。)

5、谁来说说“奚落”是什么意思(奚落：用尖刻的话说别人的短处，使人难堪。)

三、学习1—9自然段了解陶罐与铁罐的性格特点。

1、铁罐凭什么来奚落陶罐铁罐用了哪些尖刻的话数落陶罐陶罐又是怎样回答的呢请同学认真读1—9自然段，分别把铁罐和陶罐说的话画记下来，并用心地读一读。

2、铁罐对陶罐说了些哪些话(cai相机出示句子)

3、从铁罐讲的这些话来看，能够明白铁罐性格为人怎样(铁罐傲慢、无礼、狂妄、不友好等)

4、铁罐如此傲慢无理，气势汹汹，陶罐生气了吗他是怎样回答铁罐的，把陶罐说的话读一读。

5、从陶罐讲的这些话来看，能够看出他什么样的性格为人

呢(陶罐谦虚有礼、对人和善、友好、不自卑)

6、是呀，陶罐和铁罐的态度和性格截然不同。下面老师请同学们邀请自己最要好的伙伴进行分主角朗读，分别要把铁罐傲慢、无理、气势汹汹，陶罐谦虚有理，和善友好的语气读出来，在读好的基础上还能够配上动作来表演。

7、自由练习。

8、指名上台戴头饰表演。

9、同学之间相互评议。

10、同学们表演的真棒，真是惟妙惟肖。

11、日子一天一天过去，陶罐被铁罐碰成了碎片了吗(没有)那陶罐是什么样貌铁罐又是怎样的呢请大家读快速朗读10—17自然段。

四、学习10—17自然段。

1、陶罐是什么样貌(陶罐依旧和以前一样，光亮朴素、美观。)(板书：永久)。当年被铁罐奚落的陶罐，如今却成了很有价值的文物被人们永久的保存下来。

2、当人们发现陶罐时，人们的态度怎样(高兴、惊讶)为什么人们这么惊讶和高兴呢(因为陶罐是古代的东西、很有价值。)

从哪能够看出他们很惊讶、高兴找出人们说的话，并有感情地读一读。

3、指名读。

4、陶罐听到人们赞美他，他是怎样说的

- 5、如果此时铁罐在旁边，他听到陶罐说的这番话，他会怎样想，会怎样说呢
- 6、可铁罐听的到吗铁罐到哪去了呢当年狂妄自大的铁罐却被氧化，消失得无影无踪。（板书：氧化）
- 7、什么是氧化老师出示一根生锈的铁钉加以说明。（铁的表面遇到氧，慢慢地生锈，生锈的这一层就会脱落，年代久远，铁罐层层氧化直到完全氧化，变成了粉末。）
- 9、同学们说得很有说服力，真是棒极了。请大家想一想，原先我们学过哪些课文，也说明了不要骄傲要取长补短的道理的（《骄傲的孔雀》、《美丽的公鸡》、《骆驼和羊》等）
- 10、那在我们平时的学习、生活中，有像铁罐这样的人吗你又会对他怎样说呢我们身边有像陶罐这样的人吗请你说说看。
- 11、联系实际谈谈感受。

老师期望有像铁罐这样的同学可要改正缺点，不要骄傲，不要讥笑别人，要懂得取长补短，互相学习，共同进步。

陶罐和铁罐篇十四

- 1、理解课文内容，学会全面地看问题，懂得：要多发现别人的长处，要正视自己的短处。
- 2、学习生字，理解词语的意思。
- 3、练习归纳段意。
- 4、分角色朗读课文。
- 1、理解课文内容，学会全面地看问题，要多发现别人的长处，

正视自己的短处。

2、分角色朗读课文。

使学生懂得，要学会全面地看问题，要多发现别人的长处，正视自己的短处。

一课时

cai课件

2、学生表演。铁罐：你敢碰我吗？(铁罐两手叉腰，准备碰陶罐)陶罐：不敢。(陶罐一边摇手，一边后退)

3、(老师分开陶罐和铁罐)同学们，你们知道他们之间到底发生了一件什么样的事呢？让我们一起来学习课文《陶罐和铁罐》。

1、学生自由读课文。

2、谁来说说陶罐和铁罐之间到底发生了一件什么样的事？

3、学生发言。

4、师小结。(国王的御厨里有一只陶罐和铁罐，铁罐仗着自己坚硬，常常傲慢地奚落陶罐。若干年后，陶罐从废墟里挖出来依旧精美，而铁罐却被氧化得无影无踪了。)

5、谁来说说“奚落”是什么意思？(奚落：用尖刻的话说别人的短处，使人难堪。)

学习1—9自然段了解陶罐与铁罐的性格特点。

1、铁罐凭什么来奚落陶罐？铁罐用了哪些尖刻的话数落陶罐？陶罐又是怎样回答的呢？请同学认真读1—9自然段，分别把铁

罐和陶罐说的话画记下来，并用心地读一读。

2、铁罐对陶罐说了些哪些话?(cai相机出示句子)

3、从铁罐讲的这些话来看，可以知道铁罐性格为人怎么样?(铁罐傲慢、无礼、狂妄、不友好等)

4、铁罐如此傲慢无理，气势汹汹，陶罐生气了吗?他是怎么回答铁罐的，把陶罐说的话读一读。

5、从陶罐讲的这些话来看，可以看出他什么样的性格为人呢?(陶罐谦虚有礼、对人和善、友好、不自卑)

6、是呀，陶罐和铁罐的态度和性格截然不同。下面老师请同学们邀请自己最要好的伙伴进行分角色朗读，分别要把铁罐傲慢、无理、气势汹汹，陶罐谦虚有理，和善友好的语气读出来，在读好的基础上还可以配上动作来表演。

7、自由练习。

8、指名上台戴头饰表演。

9、同学之间相互评议。

10、同学们表演的真棒，真是惟妙惟肖。

11、日子一天一天过去，陶罐被铁罐碰成了碎片了吗?(没有)那陶罐是什么样子?铁罐又是怎样的呢?请大家读快速朗读10—17自然段。

1、陶罐是什么样子?(陶罐依旧和以前一样，光亮朴素、美观。)(板书：永久)。当年被铁罐奚落的陶罐，如今却成了很有价值的文物被人们永久的保存下来。

2、当人们发现陶罐时，人们的态度怎样？(高兴、惊讶)为什么人们这么惊讶和高兴呢？(因为陶罐是古代的东西、很有价值。)

从哪可以看出他们很惊讶、高兴？找出人们说的话，并有感情地读一读。

3、指名读。

4、陶罐听到人们赞美他，他是怎么说的？

5、如果此时铁罐在旁边，他听到陶罐说的这番话，他会怎么想，会怎么说呢？

6、可铁罐听的到吗？铁罐到哪去了呢？当年狂妄自大的铁罐却被氧化，消失得无影无踪。(板书：氧化)

7、什么是氧化？老师出示一根生锈的铁钉加以说明。(铁的表面遇到氧，慢慢地生锈，生锈的这一层就会脱落，年代久远，铁罐层层氧化直到完全氧化，变成了粉末。)

9、同学们说得很有说服力，真是棒极了。请大家想一想，原来我们学过哪些课文，也说明了不要骄傲要取长补短的道理的？(《骄傲的孔雀》、《美丽的公鸡》、《骆驼和羊》等)

10、那在我们平时的学习、生活中，有像铁罐这样的人吗？你又会对他怎么说呢？我们身边有像陶罐这样的人吗？请你看看。

11、联系实际谈谈感受。

老师希望有像铁罐这样的同学可要改正缺点，不要骄傲，不要讥笑别人，要懂得取长补短，互相学习，共同进步。

铁罐陶罐

骄傲自大谦虚不懦弱

氧化永久

取长补短共同进步

陶罐和铁罐篇十五

国王的御厨里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄傲的陶罐看不起铁罐，常常奚落它。

金秋十月，凉爽的天气最适合玩荡秋千了。于是，铁罐和陶罐一起去公园玩荡秋千的游戏。它们各自握着绳子，站在秋千上，陶罐得意洋洋地问：“铁罐子，你有我荡得高吗？”

“没有，你可是荡秋千高手，我可不能和你比。”铁罐谦虚地说。

“我就知道你不敢，胆小鬼！”陶罐越发得意洋洋了，“你看我，荡得这么高，姿势还是那么优美。”

“陶罐兄弟，你荡得这么高，可要小心哦，不要摔下来！”铁罐友善地提醒陶罐。

“闭嘴！”陶罐恼羞成怒了，“我自己难道不知道，用得着你来教我吗？”

陶罐正说着，突然，手没有抓住绳子，“扑通”一声，掉到了地上，摔了个稀巴烂。

铁罐见了，摇着头，惋惜地说：“多可惜呀！好好的一个陶罐这样破碎了。”

陶罐和铁罐篇十六

光洁、朴素、美观的陶罐被请进了博物馆里，很多人来观看他，所以陶罐渐渐地骄傲起来了。过了一段时间，陶罐的旁边来了一只锈迹斑斑的'铁罐。骄傲的陶罐看不起铁罐，常常奚落他。“你敢和我比美吗？铁罐子！”陶罐傲慢地问。

“不敢，陶罐兄弟。”铁罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西。”陶罐大发雷霆地说，带着更加轻蔑的神气。有一天，房子突然晃动了起来。陶罐和铁罐被厚厚的堆积物给埋在了下面。一天，人们掘开厚厚的堆积物，发现了那个铁罐。“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。“真的，一个锈迹斑斑的铁罐。”

“谢谢你们！”铁罐兴高采烈地说，“我的兄弟陶罐就在我的旁边，请你们把它也掘出来吧。他一定闷得够受了。”

人们立即动手，翻来覆去，把土都掘遍了，终于在一块巨大的石头下发现了陶罐，他已经成了碎片。