

# 最新鹿和狼的故事教学设计公开课 六年级语文教学设计(优质17篇)

经过深思熟虑，我想就某问题提出一些建议，供大家参考。如果你还不知道怎样写一篇出色的自我介绍，那么不妨看看下面这些范文，或许能帮到你。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇一

- 1、会读、会背《天净沙秋》
- 2、会解释《天净沙秋》的意思。
- 3、了解“天净沙”的体裁，会写关于“天净沙”体裁的元曲。

- 1、会读、会背《天净沙秋》。
- 2、会解释《天净沙秋》的意思。

了解“天净沙”的体裁，会写关于“天净沙”体裁的元曲。

一、复习旧知导入。

- 1、大家是否记得咱们以前学过一首元曲《天净沙秋思》，大家来背诵一下，好吗?(生背诵，我配图)
- 2、那谁来说一下天净沙是什么?“天净沙，越调(河南三大剧种之一)，曲牌名，单调(指一首元曲只有一段)二十八字。又名《塞上秋》。”
- 3、说的真好。这节课我们就再来学一首元曲《天净沙秋》。(出示元曲)谁来给大家读一下。(生读)

## 二、新授元曲内容

- 1、白朴是元曲四大家之一，课前老师已经让你们查阅白朴的个人资料了，谁来介绍一下白朴。(生介绍白朴)
- 2、这是本文字词的解释，你来读一下。
- 3、下面根据字词的解释以小组为单位讨论一下这首元曲的意思，一会老师要提问。(生讨论)
- 4、学生汇报。(根据学生所说适时开课件)。
- 5、通过理解意思，你们说作者当时的心情如何?你是从哪里看出来的?
- 6、对，秋天都是有一种萧瑟之感的，但也是美丽而有韵味的，那其他三季呢?老师还给你们找了白朴作的其他三季的作品，咱们来欣赏一下吧!同时说一说你发现了什么?(开课件)
- 7、生回答发现了什么。

## 三、提高学生修养

- 1、那么是不是所有的以天净沙为曲牌名的元曲都是这样的呢?我们来看看吧!(开课件)生读。是这样的吗?(是)
- 2、那咱们是不是也可以仿照刚才的形式作一首元曲呢?好，咱们再回想一下“天净沙”的体裁形式。(生答)好下面大家试一试吧!(学生试做元曲)

欣赏学生所作元曲。

## 四、总结全课内容

其实，同学们做的这些元曲还不是实际意义上的元曲，因为

元曲要讲究平仄，而你们现在的水平还没有达到分清平仄的层次，所以老师说同学们做的这些元曲还不是实际意义上的元曲，但是能做到初步写元曲已经是很不错的了，在以后我们的学习生活中会相继学到其他类型的元曲，希望同学们能够认真区分他们。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇二

- 1、理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”等词语的意思，积累描写字体的词语。
- 2、正确朗读课文，了解家乡的桥多、美的特点。
- 3、理解句子“长相忆，最忆家乡的桥”的含义，体会作者殷殷的思乡之情。

在学习课文的基础上，理解句子“长相忆，最忆家乡的桥”的含义，体会作者殷殷的思乡之情。

课前读诵古诗《忆江南》

### 一、导入

1、师：《忆江南》这首词，总是把人们的思绪牵到风景如画的江南。有一位作家，叫刘秋思，他的家乡在江南的绍兴，虽然阔别家乡已有几十年，但他仍剪不断思乡的情结，他常常想起故乡的人，故乡的事，故乡的小镇，故乡的小河。

出示句子：我的故乡在江南。故乡的小河像一条条血脉，网布在大地母亲的身上。

师：你读出了什么？

指导朗读：

(1) (小河多) 是啊, 绍兴境内水道纵横, 有水乡水城的美誉

(3) 再读这段文字

2、师: 故乡的小河长, 小桥多, 桥是水的眼睛, 桥是水的灵魂, 江南的美景是自然少不得桥的。

出示句子: 小河长, 小桥多。桥连着一个村庄与另一个村庄, 连接着一户人家与另一户人家。如果提着个篮子赶集去, 不经过八座十座小桥才怪哩!

学生读句子, 谈体会

师: 家乡的桥连街接巷, 五步一蹬十步一跨, 可谓“无桥不成路, 无桥不成村”, 它与乡亲们生活息息相关, 桥, 构成了家乡一道特殊的风景, 所以作者每每回忆家乡, 都会想起家乡的桥。今天我们一起学习第26课——(出示课题)

二、整体感知

2、学生浏览课文, 交流

3、根据回答板书: 造型名称乐园

4、能用文中的一句话来概括这几个特点吗? 3、4、5小节段首的句子是总起句, 作者就是从这三个方面展开具体描绘, 让记忆中的桥鲜活在我们眼前。我们就循着作者的笔触, 先去欣赏桥的造型吧!

三、学习第三小节

1、介绍一下造型各异的桥吧。

2、出示“过户桥”。过户桥最大的特点就是——简单。句中

哪个字体现出来（搁）。不需要名家设计，不需要能工巧匠，就这简单的一搁，就连接了一户人家与——另一户人家，因河而断的路因桥而通了。

3、出示“单拱桥”。指读，这单拱桥给你什么感觉？（气派）能读出这种气派吗？

“缀”是什么意思？换个词试试。连，连接，连接得怎么样？和过户桥相比，这横卧水波之上的单拱桥的确显得雄健厚实，气派美观多了。

出示句子：夜里，你撑条小船穿梭其间，那光景，会使你怀疑是不是进了月亮婆婆的家呢！这是梦境仙境中才有的美啊！多么富有诗情画意的桥。

老师带背，学生齐背

在总分的构段方式中，我们还学了一招，尝试运用一下吧！

出示图片：八字桥，纤道桥

根据资料，说几句介绍绍兴古桥长度的总分句交流。

#### 四、学习第4小节

##### 2、指导朗读

###### （1）来历

引读。家乡的桥的名字或雅或俗，寄托了家乡人对生活美好愿望。桥名还美在哪里？

###### （2）字体

出示字体，欣赏。理解“飘逸潇洒、刚劲雄健”，体会“相衬相映”，这桥有了墨痕书香点缀，平添了几分情趣，更透出了江南水乡悠悠的文化韵味。

(3) 一年一度的清明节到了，我们也坐上外婆的乌篷船，去欣赏桥，听听桥的故事吧。

### 3、师配乐介绍桥

题扇桥：相传大书法家王羲之见一位穷苦的老婆婆在此卖六角扇，生意清淡，就在老人的扇上题了词，人们于是竞相争购，这桥故名“题扇桥”。

其余由学生介绍。

4、每一座桥名都镶嵌着美丽的传说，每一座桥名都是一颗璀璨的明珠，当我们把它们联袂而成一体时，这不就是一本用桥写成的书吗？信手一翻，就是一段关于家乡的文字啊！它记载着家乡的历史，传承着家乡的文化，难怪作者最爱家乡的桥！

### 五、学习第5小节

1、家乡的桥没的不光是桥本身，就连桥上桥下，也是一幅幅怡人的画卷，打开它，思绪便把作者带回了童年。

2、指读。读出快乐（欢畅尽兴），读出意犹未尽（舒适惬意）。

### 六、总结

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇三

教学目标：

- 1、通过读文，让学生知道文中的“桥”美在哪里。
- 2、教育学生相处要宽容、沟通，要友爱。
- 3、培养学生快速阅读，捕捉相关信息的能力。
- 4、认识本课的7个生字。

教学重点：理解课文内容，弄清文中的那座桥为什么是美丽的。

教学时数：一课时

教学过程：

一、创设情境、导入新课。

用课件展示三幅画面。（第一幅：兄弟二人肩并肩地在田间劳动。第二幅：兄弟二人怒目相视。第三幅：兄弟二人在桥头拥抱。画外音：在很久很久以前，有一对亲兄弟，他们和睦地生活在相邻的两个庄园里已经20年了，突然有一天兄弟俩发生了纷争，结果发展到反目成仇的地步，可是不久兄弟二人却和好了。）师：是什么促使他们兄弟二人重归于好的呢？引出课题。

二、独立阅读、整体感知。

- 1、用自己喜欢的方式读课文，要求读正确、流利。
- 2、交流读书收获。

三、欣赏品读、体验感悟。

- 1、自我欣赏品读。

(1) 读自己喜欢的段落。

(2) 抽查学生个别读，师生点评。

2、小组欣赏品读。

小组内轮读，互相点评。

3、分角色欣赏品读。

(1) 自由找伙伴分角色读。

(2) 指名分角色读。

(3) 揭示文章主题：为什么说这座桥是美丽的？

四、回归生活、拓展延伸。

这座桥连通了两兄弟的庄园，消除了他们的误会，沟通了兄弟的情感，这是一座连接心灵的桥，是美丽的桥，但更美丽的是木匠的善良和助人为乐的高贵品质。

1、你想对木匠说些什么？

2、说一说身边善良的人和助人为乐的事。

五、检测识字、掌握方法。

六、课外延伸、拓展阅读。

1、读《阅读》中相关的文章。

2、阅读“扩展阅读”中的文章。



## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇四

1、学习课文抓住景物特征进行描写的方法。

2、通过品味语言体会文中蕴含的情感。

一、导入新课。板书课题、作者。

二、整体感知：

1、学生大声朗读课文，要求：标出生字词；感受春天之美。

2、扫除文字障碍。（多媒体出示字词。找学生读，齐读，写生僻字）

三、学习课文抓住景物特征进行描写的方法，完成目标一。

1、“春”美在什么地方？

我们都认为春天是最美的季节。那么朱自清先生认为“春”美在哪些地方呢？请结合文中的语句来说一下。（多媒体显示：朱自清喜欢“春”，因为“春”美在\_\_。）

2、学生可能回答：

（1）“春”美在嫩绿的，软绵绵的草。

春草是历代文人争相歌咏的对象，你还知道哪些写春草的诗句？如：

“野火烧不尽，春风吹又生。”——《赋得古原草送别》白居易（写出了野草顽强的生命力。）

……

小结：同样是写春草，却可以从不同的角度着笔。这也启示我们，在写作时可以多角度构思。

(2) “春”美在万紫千红的花。

花的特点：花朵多，花色艳，花味甜

(3) “春”美在温暖的杨柳风。

风的’特点：和煦、芳香、悦耳

“春风”与林斤澜的《春风》对比阅读，学生能说出二者的不同特点即可。

同样是写春风，朱自清笔下的春风和林斤澜笔下的春风有什么不同呢？

朱自清笔下的春风是柔柔的、清新的、悦耳的；“象母亲的手抚摸着你”。

林斤澜笔下的春风则充满力度，充满豪迈之情。“如无数的针扎”。

(4) “春”美在细密的春雨。

“春雨”与《春夜喜雨》对比阅读：

多媒体显示：杜甫《春夜喜雨》诗。

杜甫诗中的春雨和朱自清的“春雨”特点一样吗？

都是伴随和风而来，突出春雨的细的特点。杜甫诗中的春雨是无声的，朱自清的“春雨”是密、亮、绵长的。

(5) “春”美在充满活力、充满希望的人们。

3. 小结：中国散文学会会长林非在《现代六十家散文札记》中说：“朱自清的成功之处是，善于通过精确地观察，细腻地抒写出对自然景色的内心感受。”朱自清以诗的笔调，描绘了我国南方春天特有的景色。使我们陶醉在美丽的春光中。  
(板书：——美在景物)

四、通过品味语言体会文中蕴含的情感，完成目标二。

1、品味语言：《春》美在什么地方？（边品味语言边指导朗读）

朱自清先生用他的生花妙笔给我们展示了春天的跃动的活力与生命的灵气，你最喜欢文中的哪些描写？请抓住关键的字、词、句，说说喜欢的原因。

(多媒体显示：我喜欢《春》，因为《春》美在\_\_)

预设以下赏析的点：

(1) 把“小草偷偷地从土里钻出来”换为“小草一下子从土里生出来”，或把“钻”换成“长”、“拱”，体会其表达效果有何不同。

(3) 写野花用了什么手法？为何那么传神？

(4) “像牛毛，像花针，像细丝”三个比喻的表达效果。

“密密地斜织着”中的“斜”字，“人家屋顶上全笼着一层薄烟”中“薄烟”一词，“绿得发亮”及“青得逼你的眼”的“逼”的表达效果。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇五

1、学会7个生字何8个生字。在我们身边就有许多桥，同学们，

你们有没有注。

2、正确流利的、有感情的朗读课文。

3、通过课文的学习，感受桥的奇妙，从而培养学生对科学探究的兴趣。

## 一、引语

1、提起桥，几乎每个人都知道，而且还都在桥上走过。有了桥，人和车就能方便的通行。在我们身边就有许多桥，同学们，你们有没有注意到呢？（高架桥、立交桥、天桥、九曲桥、南浦大桥、杨浦大桥、外白渡桥）

2、真不错，同学们都是有心人。刚才同学们介绍的这些桥都是大家非常熟悉的，今天老师和大家要一同去观摩一些与众不同的桥，它们有着许多奇特的地方，有没有兴趣？现在就让我们一起去看看吧。（出示课题，齐读。）

## 二、学习课文

1、打开书本，快速读读课文，看看书中向我们介绍了哪些奇妙的桥？

交流。（出示：玻璃桥、纸桥、盐桥）

2、你们觉得为什么要称这些桥叫奇妙的桥？

交流。

师：是呀，奇就奇在造桥的材料上了（出示：材料）通常造桥的材料有哪些呢？

3、（出示：第一节）引读：平时我们看到的桥材料很普通的，有（木头、石头造的桥），有（水泥造的桥），还有（钢铁

造的桥)。相比之下这的确是三座奇妙的桥。

4、现在就请你挑选一座你认为最奇妙的桥，将它介绍给你的同伴。

出示：自学提示：读读课文，划划句子，说说感受

5、交流。（出示图片）

玻璃桥：你们知道18吨有多重吗，相当于500个学生的重量。

纸桥：你们看两三吨重的汽车能安然无恙的驶过纸桥

（出示动画）

盐桥：这就是火车在盐桥上行驶的情景，请看（出示动画）

多么壮观的画面这是我国劳动人民勤劳智慧的结晶。读好句子。（出示句子）

三、提出问题，解决问题

1、听了同学们的介绍后，你们对这些奇妙的桥还有什么问题吗？

生问：1、我想知道特种玻璃是一种怎样的玻璃？怎么会那么牢固？

2、盐桥是用盐造成的，如果下雨不是要融化了吗？

3、纸怎么能造桥，想不通？

4、世界上还有哪些材料奇妙的桥？

2、同学们问的好，老师也想知道，刚好最近我们学校建立

了一个信息库，里面搜集了大量有关桥梁方面的知识，不如我们去那里看看说不定能找到答案。别忘了带好笔和纸。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇六

学习目标：

- • 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- • 2、通过诵读，懂得生物之间存在着互相制约、互相联系的关系，增强维护生态平衡的意识。
- • 3、了解罗斯福为了保护凯巴伯森林里的鹿采取了哪些措施，结果怎样。
- • 教学重难点：弄清罗斯福下令捕杀狼这一决策错在哪里，理解本文的结论。
- • 教学课时：一课时
- • 教学过程：
  - • 一、导入课题
    - • 2、你鹿是一种怎样的动物？请你用几个词语说出“鹿”给你留下的印象。板书：鹿
    - • 过渡：是啊，在我们的印象中，狼是一种凶残的动物，应该毫不留情地消灭。可是今天我们要学习的《鹿和狼的故事》这篇课文，却要告诉我们另外一种看法。
  - • 板书课题：鹿和狼的故事
  - • 二、自学课文

- • 2、在不懂的地方做上记号，准备质疑。
- • 3、想想全文可以分为几个自然段，概括每段的段意。

### • • 三、检查自学情况

- • 1、同桌分段轮读课文，要求读准字音，读通句子。
- • 2、提出不懂的地方，解疑。

### • • 四、理解课文内容

- • 1、默读课文。
- • 2、凯巴伯森林从此成了鹿的王国。它们在这里生儿育女，很快，鹿的总数就超过了十万只。此时的鹿群真的是无忧无虑吗？请选择喜欢的方式读第3节。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇七

教学《鹿和狼的故事》这课，我注重培养学生大胆质疑、阅读感悟，采用自主合作，讨论探究的学习策略，注重学法的指导，培养学生自学能力。

### 1. 采用自主、探究、合作的学习策略

教学过程中，我注重培养学生自主、合作、探究学习方法的培养。由学生提出问题，再让学生自己去找答案。利用问题：简要讲述发生在凯巴伯森林中关于鹿和狼的故事，并说说你从中懂得一个什么道理？让学生根据自己的喜好，用自己喜欢的方式自读课文并自己去找答案，使学生最大限度地发挥其主观能动性。再小组讨论，课上汇报交流，师生共同评价，情感朗读表达。合作学习中不但提高了学生自学能力，而且培养了学生与他人交往的合作精神，体现了语文教学的“人

文性”。

## 2. 注重阅读感悟

“读”是阅读教学的主要活动，这一教学环节中，我以“读”贯穿始终让学生从“读”中发现问题，在“读”中解决问题，在“读”中感悟情感。充分调动学生的学习积极性，激发起学生的探究欲望，使学生对鹿和狼已有的认识与课文的描述产生矛盾，从而使学生对课文讲述的“森林中既需要鹿，也需要狼，它们是相互制约，相互联系的。”这个道理的认识更加深刻。既培养了学生阅读能力，又使学生的思维得到了发展。

课堂教学中，有很多不足的地方，留给学生展开联想的空间不足，使学生丰富的想像力没有得到很好的展示。如：鹿生活得很幸福时会说些什么？在苟延残喘时又会说些什么？假如你是一匹狼，你会对总统或人类说些什么？“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。在今后的教学中，我还将不断进行课堂教学的探索和实践，将此次教学中的一些思考和困惑，作为今后尝试和改进的起点，不断提高自己的教学水平。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇八

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，初步懂得生物之间存在着相互制约，相互联系的关系，增强维护生态平衡的意识。
3. 领悟作者通过具体事例的分析概括来说明道理的'表达方法。

教学过程：



## 一、板书“鹿”和“狼”

1、谁能说说你对狼的认识？你对鹿的了解呢？

（鹿：温柔善良，让人喜欢。狼：凶恶狡猾，让人憎恨，如《会摇尾巴的狼》、《狼和羊》。

2、板书《鹿和狼的故事》，看了题目后你想说些什么？

温柔善良的鹿和狡猾凶恶的狼之间会发生什么样的故事呢？让我们一起来学习课文。

3、同学们你们现在最想做什么？（读书）

## 二、学生读课文。

1、自己将全文正确流利地读出来。

2、你想读哪一自然段就读哪一自然段。

三、课文中哪一部分给你印象最深你就读哪一部分，边读边想你为什么选择这一部分。

四、读你印象最深的段落，说一说为什么会选择这一部分。

1、罗斯福总统决定由政府雇请猎人去消灭狼，目的是为了保护鹿，让鹿繁殖得更多一些。

2、经过25年的猎捕，鹿没有了天敌。

3、鹿过着没有危险，食物充足的幸福生活。

4、鹿吃光了森林中的植被。

5、鹿病死了无数只，还有一些饥饿而死。

五、爱因斯坦说过，提出问题比解决问题更重要，选择大家找出课文中的不同观念，用自己的观念及想法进行一次辩论赛。

正方罗斯福是对的，他杀狼是为了保护鹿。

反方罗斯福是错的，他违犯自然界相互制约相互联系的规律。

## 六、总结

在人类生存的这个地球上动物和动物之间、植物和植物之间、动物和植物之间有着千丝万缕的联系。因此，一种生物的存亡或数量发生变化，常常会通过这种错综复杂的依存关系影响到其他生物和整个自然界。这就是鹿和狼等动物带给我们的启示。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇九

本课是《苏武牧羊》曲的歌词，内容选自古代历史故事：汉武帝时，中郎将苏武奉命出使匈奴，被匈奴单于囚禁于冰窟逼降，他饮雪吞毡，坚决不从。后来单于又把他遣送到北海边牧羊，说要等公羊生子之后才能放他回朝。苏武不顾威胁利诱，不怕艰难困苦，坚持十九年而终不屈服的感人故事。

为了提高教学质量，课前我先让学生收集有关苏武的资料，借助工具书、多媒体材料熟悉“苏武牧羊”的来龙去脉，了解这个典故的历史背景。并且，在教学中我设计了音乐欣赏环节。授课主要分三步展开：第一、在“谈话导入”这一环节开篇以歌曲导入，在乐曲中体会人物当时的处境。既吸引学生的注意力，让他们对文章有初步的兴趣，同时营造气氛，又通过简洁的谈话烘托出苏武的高洁的一生，初步奠定情感基础。第二、在“学习诗歌”这一环节，我出示音乐，并亲自演唱这首歌。让学生通过反复朗读、吟唱这首北方民间歌曲，把握诗歌流畅的音调，进而体会苏武的爱国主义精神，

为同学们更好的体会文章中心思想奠定基础。第三、再次出示音乐，引导学生认真体味音乐中流露的情感，提高学生的参与意识和对音乐的`感受能力，加深对课文的理解，感受英雄气节，激发学生语文学习的兴趣。

总之，教学本课的最大感受是让学生从历史故事中进入课文情境，在音乐中学习课文内容，在学唱课文中感情得到升华，不但使学生对文章有更深刻的了解，感受苏武高尚的气节，又使学生的学习兴趣大大提高，更渲染了课堂气氛，教学效果很好。课文学完了，歌曲会唱了，苏武的爱国主义形象也深深印在了脑海中。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十

《鹿和狼的故事》里的罗斯福为了保护凯巴伯森林里的鹿采取了哪些措施，结果怎样?以下是百分网小编为大家整理的语文六年级上册《鹿和狼的故事》教学设计，供参考学习，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过诵读，懂得生物之间存在着互相制约、互相联系的关系，增强维护生态平衡的意识。
- 3、了解罗斯福为了保护凯巴伯森林里的鹿采取了哪些措施，结果怎样。

教学重难点：弄清罗斯福下令捕杀狼这一决策错在哪里，理解本文的结论。

- 2、你鹿是一种怎样的动物?请你用几个词语说出“鹿”给你留下的印象。板书：鹿

过渡：是啊，在我们的印象中，狼是一种凶残的动物，应该毫不留情地消灭。可是今天我们要学习的《鹿和狼的故事》这篇课文，却要告诉我们另外一种看法。

板书课题：鹿和狼的故事

2、在不懂的地方做上记号，准备质疑。

3、想想全文可以分为几个自然段，概括每段的段意。

1、同桌分段轮读课文，要求读准字音，读通句子。

2、提出不懂的地方，解疑。

1、默读课文。

2、凯巴伯森林从此成了鹿的王国。它们在这里生儿育女，很快，鹿的总数就超过了十万只。此时的鹿群真的是无忧无虑吗？请选择喜欢的方式读第3节。

3、画出罗斯福为了保护森林中的鹿采取了哪些措施？用自己的话说说。

4、在文中找出罗斯福的做法产生了怎样的结果？

5、讨论：指名读句子：生活在同一地球上的不同生物之间是相互制约、相互联系的。人们必须尊重这种动物乃至整个生物界中的相互关系。

(1)用课文中的事例来说说：鹿和狼以及森林之间是怎样相互制约、相互联系的？

1、为什么鹿会“饿”、“痛”直至从10万只只剩下8千只？

2、这是“狼”的错吗？“狼”难到就该杀吗？

3、狼倒在枪下的一瞬，一定有很多话要说，你知道它想说什么话吗？

4、鹿是毁灭自己的“祸首”。鹿它想毁灭自己吗？真正的“祸首”究竟是谁？

5、这个故事告诉我们一个什么道理？

写一写读了这篇课文的感受，可以写从中懂得的道理，也可以写知道的类似事例。并请你给凯巴伯森林设计一块警示牌。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十一

### 教学目标

1、理解苏武牧羊在胡十九年受尽磨难，但始终没有改变一心为汉的浩然正气，把这一点作为指导习作的重点内容。

2、综合运用自己所知道的关于苏武的知识，并加以适当联想，使习作内容丰富生动。

3、通过习作讲评，使学生通过赏析他人的文章，总结把内容写具体、生动的方法，感受语言、动作、心理活动在文章中的重要作用。

4、运用所学的方法有针对性地修改习作，把文章写具体。

### 教学重点

理解苏武牧羊在胡十九年受尽磨难，但始终没有改变一心为汉的浩然正气，把这一点作为指导习作的重点内容。

### 教学难点

综合运用自己所知道的关于苏武的知识，并加以适当联想，使习作内容丰富生动。

教具学具

课文《苏武牧羊》及多媒体图片

预设流程

第一课时

教学目标：

- 1、理解苏武牧羊在胡十九年受尽磨难，但始终没有改变一心为汉的浩然正气，把这一点作为指导习作的重点内容。
- 2、综合运用自己所知道的关于苏武的知识，并加以适当联想，使习作内容丰富生动。

教学过程

一、导入

- 1、本次表达设置的目的是检验同学们对于课文内容的深层次理解以及对于所掌握的课外知识的综合运用。更重要的是理解苏武牧羊在胡十九年受尽磨难，但始终没有改变一心为汉的浩然正气，这也是本次指导习作的重点内容。此外就是希望同学们. 综合运用自己所知道的关于苏武的知识，并加以适当联想，使习作内容丰富生动。
- 2、学生自由发言。
- 3、教师对学生的发言给予肯定；那大家就从课本习作中选择一个角度，来完成今天的习作。

4、学生自由阅读习作要求。

## 二、习作交流

### 1、出示：习作内容

学生读习作要求，再想一想，故事如何展开呢？结果又会怎样？请同桌讨论，待会我们在交流。

2、同桌讨论，设想各种可能出现的情况。

3、全班交流，教师随机点拨，引导。

### 4、小结。

理解是基础，想象是关键。本次习作要以《苏武牧羊》课文为主要依据，重点表现出苏武坚贞不屈的气节。而.仅仅改写课文是不够的，还应该组织自己所掌握的材料，使习作更加翔实。但也不要把这篇作文写成纪实性的文章，那样就变成了历史研究。相关提示大家仔细研究一下教材中的“表达提示”。

## 三、练习习作，教师巡视

### 1、出示例文

2、学生分析；

3、教师适当点拨。

## 四、总结

本次习作的关键是把自己的理解和想象充分地结合起来，理顺自己所有表达的感情，准确表述苏武的故事。

## 五、布置作文

### 第二课时

#### 教学目标：

- 1、通过赏析他人的文章，总结把内容写具体、生动的方法，感受语言、动作、心理活动在文章中的重要作用。
- 2、运用所学的方法有针对性地修改习作，把文章写具体。

#### 教学过程：

##### 一、谈话交流

1. 大家都看到了自己的习作了吗？发现了什么？
2. 你们知道老师在你们习作稿上标注的这些符号各代表什么意思吗？
3. 小结：对，符号也是一种语言。今天我们就要学会用这些符号来修改自己的习作，让你习作中的语言表达更加准确。

##### 二、提出目标，明确任务

1. 回顾习作要求：我们先回忆一下，老师在布置习作时，给大家提出了哪些要求？

##### 2. 揭示、板书课题

3. 进一步明确习作的要求：本次习作可以着眼以下几点：一是看是否表现出了人物的品质；二是有没有把歌词所描绘的画面以及自己所了解的故事内容有机结合起来；三是想像是否丰富而合理。



过渡：很好，大家都记得这些要求。在你们的习作中，同学们都把自己通过分析，理解，想象到的内容记下来了。而且写出了自己的感受。今天我们就一起来认真改一改自己的习作，让自己的习作内容更具体，语句更通顺。

### 三、分享语段，感悟写法

1. 同桌分享精彩语段：很多同学的作文里都出现了波浪线。赶快把你们写的精彩句子读给你的小伙伴们听吧！让他们也能分享你的快乐！
2. 全班交流精彩语段：优秀的习作是全班的财富，应该让大家来共同分享。现在我们也一起来分享我们班的'同学写的精彩段落。
3. 自由读，评议：大家再小声读一读这段话，然后告诉大家你喜欢哪些词语或句子，再说说你为什么喜欢。这样说就有理有据了。（学生自由汇报、评改，教师点拨）
4. 小结：是呀，这位同学观察很仔细，把自己看到的、听到的和感受到的结合在一起写，因而内容写得很具体。希望大家学习她的这种表达方法。

### 四、读中修改、掌握修改方法

1. 过渡：老师这里还有两处语段想让大家来评一评、改一改。
2. 出示一处有错别字，且语意重复罗嗦的句子，引导学生修改：你觉得这段话写得怎样？你们尝试着把这段话修改好。
3. 出示一处写得不具体的例子，引导学生修改：你能把这个内容说具体吗？

### 五、修改习作、交流评议

1. 师：下面请大家按照刚才的方法修改自己的习作，把你们观察到的和感受到的内容写准确、写具体。
2. 引导同伴互改互评：如果你在修改习作的过程中遇到了困难，可以向你组内的小伙伴请教。如果你已经修改完了，请把你修改后的内容读给小伙伴听，请他为你评一评。
3. 交流汇报：谁愿意把自己修改后的内容和我们一同来分享？

## 六、回顾整体、体验成功

2. 学生交流，教师小结：是的，其实写作文并不难，写出好的作文也不是大家想象中的那样遥不可及。只要你们平时认真观察，注意积累，然后在学习中不断修改、推敲，你的作文就会大有长进。
3. 作业：将修改后的习作读给家人听，还可以大胆地投寄到你们平时喜欢阅读的刊物上，让更多的人来分享你们的习作。

## 板书设计

### 苏武的故事

理解苏武所受的磨难弘扬一心为汉的浩然正气

（适当的联想内容丰富生动）

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十二

### 一、前置性作业单

我能搜集到的相关的知识是：

我能自读诗歌，解决字词障碍。

通过反复读这首诗，我明白了……

## 二、板书课题《苏武牧羊》

播放歌曲《苏武牧羊》，根据课前搜集的资料，说说你对苏武的了解。（展示前置性作业单1）

（苏武，字子卿，西汉杜陵人。汉天汉元年奉命出使匈奴被扣。匈奴贵族多方威胁诱降没有成功，又把他迁到北海边牧羊。苏武不肯屈服。汉始元六年才被遣回朝。）

## 三、出示学习目标

1. 认识3个生字，会写2个字。
2. 能够根据注释，用自己的话说出课文的意思。

## 四、出示自学指导（展示前置性作业单2）

1. 播放朗读带学生听节奏。
2. 指名学生学读其他学生订正。
3. 初读课文，读准字音。

“旄”、“茄”的读音要读准。“匈”字的写法不要丢掉一竖。

4. 学生比赛读看谁读的好。
5. 每一组推一名学生上台读大家评比。

## 五、再读课文，整体感知。：（第二次先学后教。）

思考：文章讲述了一个怎样的故事？理清文章的思路。

讲述的是西汉使节苏武出使匈奴被扣押，十九年间克服种种困难，顽强不屈的故事。歌词取材于历史故事，歌颂了苏武不辱使命，气节坚定的可贵品质。

从结构上讲，本课分为两部分。

（1）第一部分讲述的是苏武在北海边经受的身体上的非人折磨和他坚定的态度。

（2）第二部分讲述的是苏武心灵上受到的残酷的折磨和他坚贞不屈的态度。

六、研读课文，体会情感。（第三次先学后教）

1. 自由读文，课文中哪些内容让你感动，哪些内容让你崇敬？边读边做批注。

2. 汇报交流。

3. 读第一小节。

（2）找到一处对比。“历尽难中难，心如铁石坚。”

（3）在朗读的过程中，要注意以“身临其境”为基础，首先使学生感觉到苏武经受的`折磨是常人难以忍受的，再了解此时苏武的坚定态度，学生才能产生对苏武的崇敬之情。

（4）、想象一下，苏武还会遭受哪些折磨？

4. 读第二小节。

（1）理解“任海枯石烂，大节不稍亏。”是什么修辞方法？（对比）

(2) “匈奴”是什么意思？

(3) 产生对苏武的敬意。有感情地读，感受苏武所遭受的心里的折磨。

5. 讨论：苏武是一个怎样的人？（关注桑鹏）

七、课堂练习：

配套练1、2、3。（关注桑鹏）

八、布置作业

小练笔：

根据所了解的资料，写一写苏武的故事，想象一下他回来时的情景。

板书设计：

苏武牧羊

留胡节不辱

民族英雄

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十三

1、理解课文内容，了解文章中所表达出来的同学形象。

2、体会作者如何描写每位同学的特点。

3、拓展练习作文。

一课时

## 一、激趣导入

同学们，在全班同学中，你印象最深刻的是谁？

## 二、了解内容、分析写作方法。

自由读课文，读后思考讨论：

- 1、课文描写了几个同学，每个同学的特点是什么？
- 2、学生交流回答。
- 3、复习描写人物的方法。（动作、语言、外貌、神态、心理）
- 4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。
- 5、师生交流。

## 三、拓展写，完成作文集文章。

本课属于在第六单元综合性学习中的内容。整个单元主要让学生回忆小学六年来的点点滴滴，让他们在毕业前有一个美好的回忆。而且，综合性学习中还要求学生制作好属于自己的作文集，有鉴于此，我利用了这几篇题材十分好的文章，通过学习指导让学生进行模仿写作，本课完成了这个任务。

本课教学过程比较简单，在激趣导入后，学生根据要求完成老师布置的要求，然后在课堂上进行模仿写作。过程虽然简单，但在这个过程中，达到了几个要求：

一、提高了学生的口头表达能力。在激趣导入的阶段，让学生说说在班中自己印象最深刻的同学是谁？为什么？这个问题的提出，锻炼了学生的归纳能力，也锻炼了学生的表达能力，他们是否会运用总分的结构进行表述，是否能够用精炼的语言进行描述。这都让学生有一个锻炼的机会。

二、提高了学生的阅读能力。课文篇幅比较简短，内容比较浅白，学生理解内容不难，但是要求他们通过阅读进行归纳性的问题解答，就有点难度了，特别是4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。这个问题，在教师巡视过程中，不是每个同学的能够完成得很好，而且，课文的答案不是十分的明晰，需要学生通过归纳才可以做出答案。

三、提高了学生的写作速度。在课堂上，讲解课文大概用了二十分钟，我利用剩下的二十分钟让学生马上动笔写，虽然和同学相处了20xx多日子，但是，很多同学都不是十分了解各个同学的特点的，需要进行回忆、分析、归纳，但一旦动笔，同学们的速度十分快，到十五分钟左右，已经有差不多十个同学能够初步把文章完成。

追求简单的教学环节，追求最高效的教学效果我在语文教学上的追求。本节课虽然自己觉得效果比较好，但课无完课，可能在环节的过渡中不够好，对学生的评价不够准确等问题，以后再进行改正。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十四

1. 有感情朗读课文，了解苏武受到的苦难，产生对苏武的崇敬之情。
2. 能够根据注释，用自己的话说出课文的意思。
3. 认识3个生字，学会4个生字。

[教学重难点]

通过品味词句，使学生真切体会苏武威武不屈的精神。

[教学准备]幻灯片

[课时安排]2课时

[教学过程]

第一课时

一、预习导入

今天我们进入《苏武牧羊》的学习，谁能为大家介绍一下，你查找的关于苏武的资料和信息。

二、初读古诗，整体感知。

1. 排除读音障碍；
2. 理解难度词语；
3. 读准音词，再读全篇。

三、概括主要内容，理清文章思路。

第一部分：主要讲述的苏武在北海边经受的身体上的非人折磨和他坚定的态度。第二部分讲述的是苏武心灵上受到的残酷的折磨和他坚贞不屈的态度。

四、整体朗读全诗

第二课时

一、请大家自读课文，你能不能用一个词来形容一下苏武十九年的牧羊生活呢？

（苦、艰难、生不如死等相关词语）

三、苏武的哪些经历让你感到心酸？找出来并谈一谈你的体



会。

相机指导：相机引导

1. “雪地又冰天”雪落地而不化，可见天气已经寒冷，而又结冰，可见天气（十分寒冷），而牧羊又在西伯利亚的贝加尔湖，我们学过《第一场雪》，文中提到，西。。。可见天气（特别寒冷）。在这样的天气里，就是锦帽貂裘，也难以抵抗寒风的侵袭呀，可是我们的苏武，那个并没有料知自己会被扣押的苏武，他穿着什么呀？难以御寒的布衫，他在寒风中瑟瑟发抖，这样的日子，一过就是十九年，228个月，6935天，别说一天，每一秒都是痛苦的煎熬！这不能不使我们感到心酸。

四、想象一下，历尽难中难，他还可能遇到哪些困难？屈服了吗？

1. 这就是苏武，一个怎样的苏武？

（虽然历尽了……，但是他却一心想着……；虽然历尽了……，但是他却一心想着……）

五、身处异乡的苏武，当听到匈奴吹着的音乐，会想些什么？

那是不能与母亲相见的愁苦，这愁苦整整十九年。这十九年里，没人知道，苏武的头发已如娘亲一样雪白。那是与妻子不能相见的愁苦，这愁苦整整十九年。尽管思亲如此愁苦，但我们的苏武却任……（生接读）

六、加上了一个“任”字让你感受到了什么？

再加上一个任字，可见这时的情景，虽然苏武的处境让我们感到心酸，但他的精神却让我们感到敬佩。

七、带着心酸，怀着敬佩，让我们伴着音乐，读一读全篇课文。

八、历史不能忘记，在浮华与坚守之间，北海的苏武，那流放于荒山野原的铁血男儿，用不屈与铮铮傲骨作出了最完美的诠释，忘却富足，成就气节；铭记祖国，造就伟大。

九、板书设计

苏武牧羊

穷苦坚贞不屈

（心酸）（敬佩）

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十五

- 1、有感情地朗读课文，学习本课生字、词语，把握课文主要内容。
- 2、运用结合背景、查阅资料、联系上下文等方法体会含义深刻的句子。
- 3、继续学习描写人物的一些基本方法。

课件：对鲁迅先生的评价说明文字以及学习建议。

教 学 过 程

同学们，通过前段时间的学习，我们对鲁迅先生有了一些了解。在他逝世九周年时，他的侄女周晔带着对鲁迅先生的深深怀念写了一篇回忆文章，记录了鲁迅先生晚年的几件事。

（相机板书：我的伯父）

学生读课题：我的伯父鲁迅先生。

(1) 文章写了鲁迅先生的哪些事？

(2) 鲁迅先生是个怎样的人？

(3) 作者为什么要写鲁迅先生？

课前大家已经预习了课文，请你们再次快速浏览一遍课文，看看哪些问题能够自己解决？（第一个问题较简单，学生自己能解决；第三个问题作者为什么要写鲁迅先生，这与鲁迅先生是个怎样的人有关系，有一定难度，需师生合作，共同解决）

默读课文，在小组里谈谈课文写了鲁迅先生的哪几件事，选择最感兴趣的一件，体会鲁迅先生的品质。课件出示学习建议：

(1) 画出重点的词和印象最深的句子，在组内交流体会。

(2) 有感情地朗读你所画出的句子，进一步体会人物的品质。

学生在讨论的过程中，教师参与其中。

引导学生抓住“哈哈！还是我的记性好”这一重点句，联系上下文“我”的表现及伯父送书，再结合伯父的身份，体会到这是伯父对“我”读书时不认真的委婉的批评。从中看出伯父教育“我”讲求方式，避免直接批评让“我”难堪。从“我”当时的以后的表现看，伯父委婉的批评收到了很好的效果。

从伯父教育“我”认真读书这件事，可以看出鲁迅先生是一个读书态度认真、教育下一代讲究方法的人。

此处引用“阅读链接”中巴金《永远不能忘记的事

情》：“灵堂里灯光不够亮。一群小学生恭敬地排成前后两列，一齐抬起头……‘救救孩子！’我的耳边还仿佛响着那个老人的声音。”帮助学生深入体会会有许许多多的年轻人曾得到过鲁迅先生的教诲和关怀。

引导学生抓住“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这一重点句。这个句子比较难懂，先让学生知道鼻子扁是天生的，不可能被墙壁碰扁；然后，教师讲解社会背景，启发学生自己理解：“四周黑洞洞的”指旧社会的黑暗；“把鼻子碰扁了”，暗示鲁迅受到反动势力的残酷迫害。鲁迅写文章揭露反动派，反动派很害怕，查抄他的信件，不许他发表文章，还要逮捕他。鲁迅先生先后用了一百多个笔名，巧妙地和反动派进行斗争。“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”这句话，要让学生体会鲁迅先生幽默的语言风格，体会鲁迅的顽强斗争精神和乐观主义精神。

引导学生抓住“扶上车子，一个蹲着，一个半跪着”，把伤口洗干净，“敷上药”，“扎好绷带”，“掏出一些钱”等重点词，从“救护”时的动作和“资助”两个方面体会伯父对劳动人民的深厚感情。可结合巴金《永远不能忘记的事情》中的有关内容进行体会。

当谈到伯父“变得那么严肃”时，要让学生展开丰富的想象，当时伯父在想些什么？从中体会他的爱憎分明。指导朗读时，教师要渲染当时的氛围，帮助体会感情：北风怒号，天色阴暗，车夫在痛苦地呻吟，为生计而苦苦挣扎；伯父救助车夫，态度是那么亲切。救助后，伯父态度严肃，内心激愤。让学生通过入情入境地朗读，加深对人物情感的体验。

引导学生抓住“一点儿也不在乎”“常常劝我多休息”，鲁迅“病得那么厉害，还三更半夜地写文章”，运用对比的方法，体会鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质。

通过大家的学习、交流，你认为鲁迅先生是个怎样的人？

（为自己想得少，为别人想得更多的人。师相机板书：为自己想得少为别人想得多人）作者是通过什么方法写出鲁迅先生的这一特点的？学生划出有关句子，自读感悟。

教师小结：作者抓住了人物的言行、举止写出鲁迅先生的高尚品质。

同学们，通过上节课的学习，鲁迅先生给你留下了怎样的印象？（学生谈：鲁迅先生是一个为自己想得少，为别人想得更多的人）他的这种高尚品质赢得了许多人的爱戴。让我们怀着无比崇敬的心情，有感情地读课文。可以读全文，也可以读你自己最喜欢的段落。（同桌互读赏析）

为体现他“为自己想得少，为别人想得多人”的高尚品质，课文安排了哪些材料？第一部分和其他部分之间是什么关系？（课件出示各部分内容；指名读）

1、小组合作，分析问题。

全班交流，理解问题（理清课文安排的五个材料及其关系，第一部分和其他部分为总分的关系）。

2、学习加小标题的方法。

师：根据每部分的主要意思概括出最简短的话就是小标题，有时也可以从每段摘出最能表达主要内容的句子或词语作小标题。请同学们再读读课文中的几个材料，能不能给每一部分加一个小标题？试试看。

3、学生练习写小标题。集体交流。

4、教师小结。（投影出示优秀小标题：谈《水浒传》；说碰壁；救助车夫；关心女佣）师生评价。

- 1、抄写课文中描写人物神态和表情的语句。
- 2、从自己抄写的语句中，选择对自己最有启发的仿写几句话。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十六

- 1、能借助拼音读准“到、很、名、想、本、领、识、永”的字音，并能在语言环境中正确认读。
- 2、能正确朗读课文，做到不加字、不漏字，能按标点正确停顿，尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。
- 3、认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“名、本、领、识”。
- 4、让学生体会到学习需要有耐心，否则什么也学不会。

1、能借助拼音读准的字音，并能在语言环境中正确认读，认识部首“言字旁”。能在老师指导下在田字格中正确描摹“领”。

2、在阅读中知道蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会，朗读课文时，尝试读出“不以为然、不耐烦”等语气。

### 教学课件

#### 一、导入新课

1、出示图片。问：“你们认识它吗？”

2、师简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的腹部有个音箱一样的鸣叫器官。蝉也叫知了，（多音字“了”注音、拼读）。因为它一天到晚“知了，知了”地

叫。这样的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

3、齐读课题。（蝉：注意读准翘舌音。）

## 二、初读课文

师：蝉的叫声很单调，森林里的动物们都想来教蝉本领。

1、 朗读出示的句子，做到读准字音，不加字，不漏字。

（出示句子）——蝉的叫声很单调，几位有名的歌唱家想教给它一些本领。

（1）同桌互读句子。

（2）学习生字：到、很、名、想、本、领

正音：“很”注意读准前鼻音；“名、领”是后鼻音；“本”前鼻音。

字形：“到”至的横改成提。

“很”，右半部分没有点，不是“良”。

“名”找朋友。（名人、名气、名字）

“想”复习心字底。（忘）

媒体演示：“本”木加一横“本本本”。

“领”合起来的方法：令+页“领领领”。

初步理解“有名”“本领”的意思。

（3）自由读，齐读，把句子读通顺。

#### (4) 齐读第一小节（媒体出示第一节）

第一小节中都是长句，而且很难读，要注意词语之间的停顿。

蝉一天到晚/趴在树枝上叫，它的叫声/很单调。几位有名的歌唱家/想教给它/一些本领。

教师指导朗读，注意停顿符号。

#### 2、引导学生设疑。

师：在没读课文前，你有些什么问题想知道的？

交流的基础上梳理板书：

课文中写了哪几位有名的歌唱家想要教蝉学本领？

蝉是怎么学的？

结果，蝉学会了吗？我们下节课继续学。

## 鹿和狼的故事教学设计公开课篇十七

1：识字6个，能用查字典，联系上下文，根据课文内容猜测等方法理解“魅力，褴褛，绅士，无动于衷，姗姗而去”等词语。通过理解重点词语等方法体会理解文章的重点语句，理解课文内容。

2有感情地朗读课文，背诵课文第六自然段。

3感受语言的魅力。练习用有魅力的语言写警示语。

理解诗人添加的语言产生魅力的原因，学习用有魅力的语言写警示语。



重点语句和春天美景的圖片的課件

## 一、板書課題，齊讀課題

示範指導魅的寫法，利用查字典的方法理解魅力的意思。

(結合孩子的回答情況指導：要真正理解詞語的意思只是在字典中查到還是不夠的，還要在有自己的理解和思考，讓孩子把字典上的解釋簡化成自己的理解)

## 二、自由讀全文，整體感知

(二) 簡單評價學生的讀書情況，交流回答剛才提出的問題。

(根據舉手的情況指導學生概括寫事文章的思考方法。)

## 三：感知老人可憐，對比路人的冷漠

(一) 瀏覽課文，找出描寫老人外貌的語句

(小結讀書方法：透過詞語，能讀出文字背後的意思才是會讀書，那你透过头發斑白，雙目失明又讀出什麼呢?)

2：交流讀書體會，指導感情朗讀。

銜接：這麼可憐的老人，繁華的巴黎大街上的行人是怎麼對他的呢？

(三) 默讀課文，畫出路人的表現的語句，簡單寫寫體會。

1：交流出示句子，教學生字詞語

出示：街上過往的行人很多，那些衣着華麗的紳士、貴婦人，看了木牌上的字都無動於衷，有的還淡淡一笑，便珊珊而去了。

教学多音字“着”，结合课文内容理解“绅士，姗姗而去”。

并指导学生用读表达自己对姗姗而去的理解。积累词语姗姗来迟。

2: 交流体会，相机摘出无动于衷

师生一起板书写衷字，出示字典衷的解释，选择理解成语的意思，结合上下文找出文章中看出无动于衷的词语，加深理解词句。

3: 结合教师的节奏手势读出对无动于衷的理解。

四、以读代讲，感受老人的悲与喜

1: 交流读好人物对话的方法。

2: 能力迁移，教师引导学生读好文章中老人的两句话语。

预设：假如第一句老人的话读不出其中的悲伤的感情。可引导学生结合前文老人的可怜进一步体会假如今天讨不到钱，老人的日子会怎么过，再读。第二句可结合文章的句末感叹号进一步指导读。

3: 师生配合读文章的2---5自然段

五：读后质疑

读后让学生质疑，顺疑导课，想一想春天到了让我们想到什么？

六、美景和黑暗对比，体会语言的魅力

一： 小声读课文画出春天来了让我们产生联想的句子。

1: 初读感受语句的美。

2: 边读边想象文章中的画面进一步体会语言文字的美。

(要求孩子把语言文字读成一幅幅美丽的图画，一会一起交流心中的图画)

3: 交流想象到的画面，相机让体会深刻的学生读出自己的感受。

4: 结合生活体验感受春天的美景，交流中尽量把话说美，打动别人。顺势让说的动情的同学动情的读书。

5: 教师出示春天美景的图片，引导学生配乐再美美的读文章中的句子，鼓励背诵积累语言。

教师渲染：教师边演播描绘春天美景的课件，边深情地说：的确，对一个正常人来说，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家……这一切多美呀，多么令人陶醉呀！可是，对一个双目失明的人来说，却是一片漆黑（屏幕随之变黑）

6: 交流现在的感受，理解诗人所加语言让路人行为发生改变的原因。

相机再读课题。

七、拓展实践，深化理解

出示课后选作题目。在电灯旁，水池边，草地旁，水龙头边写一句警示语。

八：板书设计：22语言的魅力

无动于衷-----纷纷相助源

## 九：教学反思