

# 最新大班美术教案及教学反思抽线画(精选14篇)

在初二教案中，既要注重知识的传授，又要注重培养学生的思维能力和综合能力。接下来是一份四年级品德与生活教案的范例，供大家参考备课。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇一

活动目标：

- 1、尝试用毛线拖画的方法表现烟花的特征。
- 2、通过颜料的流动及色彩的变化，让幼儿产生联想并体验拖线画的乐趣。

活动准备：

红色、黄色、绿色、兰色水粉颜料(每个颜料瓶中放一支毛笔)每组一套，铅画纸人手一张。毛线若干。

活动过程：

1、观看课件烟花，激发幼儿兴趣。马上就要过新年了，以前过新年的时候，我们会做些什么事情?过新年时，让你感到最开心，也是你最喜欢做的是什么事情?老师在过新年时最喜欢做的事情就是放烟火。

看，这里正在放烟火呢，我们一起来欣赏欣赏。

提问：这些烟花漂亮吗?它们有些什么颜色?看起来象什么?

2、学习拖画烟花。

这些烟花真漂亮，老师想把这些烟花画下来。看老师示范：今天，我不用笔来画，而是用毛线来画“烟花”。先从颜料瓶中取出一支毛笔，用笔尖在颜料瓶中蘸一下，再拿笔尖在铅画纸上点一个颜色水珠，然后拿起一根毛线，把毛线的一头放在颜色水珠中向四周拖动。

### 3、幼儿作画，教师指导。

要求：可以和老师刚才画的一样，也可以你自己动脑筋画。拖的时候可以拖长一点，也可以拖短一点，还可以拖弯弯的呢。拖完一个烟花后，再点其他颜色的水珠，接着用毛线拖好看的烟花。你喜欢什么颜色就点什么颜色。

### 4、作品欣赏，评价总结。

一起说说颜色有哪几种？线条是什么样子的？拖画的“烟花”像什么？等等。

活动反思：

培养幼儿的生活、艺术感知能力和形象思维想像能力，在活动中培养幼儿的审美、创新、合作、探索和交流意识，激发美术学习的兴趣，促进个性发展。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇二

活动目标：

- 1、幼儿能够准确大胆地书写自己的名字。
- 2、幼儿能够从自己名字的笔画和结构特征出发，对自己的名字进行装饰和笔画沿伸，绘画出美观的创意名字。

活动准备：

1、范例一幅、幼儿绘画工具：勾线笔、白纸

2、幼儿已会写自己的名字。

## 活动过程

### 一、认识你呀真高兴

1、小朋友们好，老师认识你们真高兴，你们认识我开心吗？

我们一起来开心唱一唱：认识你呀真高兴。

2、我们每个人都有属于自己的名字。

谁会写自己的名字？谁想来写一写？

3、小朋友，你们认识他的名字吗？一起来读一读。

### 二、教师引导幼儿学习如何创意名字

1、空心字创意。

教师：老师也有一个属于自己的名字，我叫姚书鼐，我也把我的名字写了下来。

提问：看，老师写的名字和小朋友的写的有什么不同的地方？

教师：这样写法，我们给它一个好听的名字叫空心字。

2、现在我们一起来把这个小朋友的名字也变成空心字。

3、欣赏各种艺术字图片，让小朋友通过看图片猜猜什么是艺术字？

5、欣赏其他班孩子的`作品

### 三、幼儿创作名字创意画

- 1、小朋友你们想不想给自己的名字来个大变身呢？
- 2、小朋友可以自己选择的一种方法来给自己的名字大变身吧。

（注意：我们在用线条给笔画沿伸的时候不能破坏字形，让人家一看还能认识你的名字。）

### 四、作品评

- 1、你还认识这个名字吗？
- 2、喜欢哪一张，为什么？

活动延伸：

交换卡片我们拥有了自己的创意名字卡片，你可以和你的好朋友互相交换，留作纪念，下课后我们还可以给名字卡片加上电话号码，在你想他的时候就可以打电话了。

教学反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

# 大班美术教案及教学反思抽线画篇三

活动目标：

- 一、感受喷刷画活动的乐趣，积极参与，大胆创作。
- 二、学习喷刷的技能，能独立，有序，正确的使用工具。

活动准备：

- 一、准备各种颜料(每组若干)，各种图形的卡片若干，废旧牙刷，小沙网，画纸，围裙人手一个，示范画若干。
- 二、用幼儿完成的作品布置活动室的墙壁。
- 三、幼儿观察、欣赏自己及其他小朋友的喷刷作品。

活动过程：

- 一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的内容，及制作方法。
- 二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。(展示多张喷刷画及牙刷、小沙网等工具，并介绍这些工具的使用方法。
- 四、展示、评价幼儿作品。(把幼儿的作品展示出来，请幼儿互相评价。)
- 五、活动结束

活动反思：

本次活动利用牙刷、梳子、各种形状、材料等物品，发挥幼儿想象力，制作出一幅幅漂亮的喷刷画。该活动选材较有新意，能利用生活中的常见物品作工具，让幼儿在轻松自然的

氛围里学习新的画种——“喷刷画”，本次活动趣味性、活动性较强。幼儿在活动中能边玩边学习，在娱乐中体验美术活动所带来的乐趣。此活动提高了幼儿动手操作能力、审美能力和美的表现力。促进了动手能力的发展。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇四

### 【活动目标】

- 1、用夸张的图形和局部对称的方法根据葫芦瓢造型设计小丑。
- 2、感受小丑的独特魅力，激发幼儿创作兴趣。
- 3、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。

### 【活动准备】

- 1、课件。
- 2、颜料、毛笔、水笔、葫芦瓢、抹布、水桶。

### 【活动过程】

一、导入，激发幼儿兴趣。

- 1、课件：看，这是什么呀？
- 2、看了小丑心里感觉怎么样？（引导幼儿说出小丑的特点）
- 3、小结：原来小丑有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，一双有趣的眼睛，看上去很有趣，真滑稽。

二、引导幼儿根据葫芦瓢造型设计小丑。

2、老师也觉得这个长柄的葫芦瓢最合适，下面大大的圆可以做小丑的脸，上面细细长长正好做一顶帽子，那我就来试试设计一个小丑。

3、看课件，讲解：先在圆圆的脸上的中间位置画一个红鼻子，下面画一张大大的嘴巴，要很大很大，让人一看就觉得好笑，鼻子上面画眼睛，眼睛画什么样的呢？就画个五角星的眼睛吧，要对称，再画上对称的眉毛，还要戴上一顶漂亮的帽子。

三、幼儿操作，教师指导。

1、交代要求：老师给你们也准备了各种形状的葫芦瓢，选一个自己喜欢的，先看看葫芦瓢是什么样子的？再想想设计成什么样子的丑？画的时候先用水笔画，再涂色。最后我们看看谁的小丑最滑稽！

2、幼儿操作：

(1) 选择自己喜欢的葫芦瓢外形，进行创作。

(2) 提醒幼儿用笔、洗笔的注意事项。

四、讲评。

1、展示幼儿作品。

2、欣赏，讲评：哪个小丑最滑稽？你喜欢哪个小丑？为什么？

教学反思：

本次活动中，通过小丑的图片，引导幼儿观察小丑的外形。并让幼儿尝试描绘自己喜欢的‘小丑。引起幼儿的兴趣。感受小丑夸张的外形，让幼儿作画，鼓励幼儿大胆表现夸张、滑稽的小丑。幼儿都能顺利完成所要求的滑稽小丑的制作。并且有大部分孩子的作品可称得上很完美，漂亮。幼儿在了解

了小丑的形象特点后，开始大胆想象，积极制作滑稽的小丑，在实施过程中，幼儿完成的较好，作品对于大班孩子来说，难度不大，易于操作。活动中，尽量规避以前的以教为主的教学方式。大多采取，摆出困难，让孩子在操作中自己探讨，找出解决问题的方法。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇五

活动目标：

- 1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。
- 2、使幼儿学习一些简单的花的画法，鼓励幼儿大胆作画。

活动准备：

- 1、范画一幅。
- 2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。

活动过程：

- 1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

- 2、学习花的画法。

(1)请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2)教师简单讲述花的画法。

(3)引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。



(4)注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(1)让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

活动结束：

小朋友一起探讨。

活动反思：

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信

地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会生发出很多的想法。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇六

活动目标：

- 1、运用媒体的教学手段，引导幼儿在自己印制的手形上添画出新颖的形象。
- 2、鼓励幼儿想象、大胆尝试，发展幼儿想象力和创造力。
- 3、激发幼儿对美术活动的兴趣。

活动准备：

- 1、多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。
- 2、自制软件一份
- 3、幼儿绘画用品人手一套

活动过程：

## 一、欣赏作品，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

## 二、玩一玩、变一变，引导幼儿探索：

1、让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

2、引导幼儿讲述：我把两手握一握，并一并，翘起小指变成小猫……

## 三、多媒体演示，帮助幼儿理解手形画：

### 1、展示手形

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

（2）这个手形能不能再变成其它的呢？（展示刺猬）

提示：这个手形是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是刺猬的什么呢？（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

2、展示手形二想一想，这个手形添上几笔变成什么？（展示鸡）

添上了哪些部分？（添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚）

四、幼儿绘画，老师指导：

- 1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆尝试。
- 2、指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

五、用视频转变仪展示作品，请幼儿介绍，你的小手变成了什么？怎么变的？

活动反思：

- 1、活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。
- 2、活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。
- 3、重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇七

活动目标：

- 1、体验吹点画的乐趣。
- 2、了解腊梅的品质，知道梅花在冬天开放。

活动准备：

白纸、小盘、蜡笔(每人一份)腊梅图片学习儿歌《腊梅花》

活动过程：

一、导入活动，出示腊梅，引发幼儿活动兴趣。

引出课题：告诉幼儿，老师要教大家一种新的作画方法-吹画，也就是用嘴吹出一幅画。

教师出示梅花，启发幼儿仔细观察梅花的枝和花。让幼儿知道盛开的梅花有五个花瓣，有的花瓣互相遮挡，只能看到三瓣或四瓣，还有未开花的花蕾；花枝有长有短，有粗有细，并且是朝各个方向伸展的。

一起背诵已学过的儿歌《腊梅花》。

二、幼儿操作，教师指导。

教师讲解示范吹点梅花的方法及注意事项。

1、吹枝：在纸的下方滴上几滴颜料后，深吸一口气，双手按住纸，用嘴把颜料用力往上吹，吹出梅花的主枝。然后双手慢慢转动纸，把颜料从主枝吹向各个方向，吹出长短、粗细不一的树枝。

2、点花：棉棒蘸上颜料，点出三个、四个、五个花瓣的梅花若干朵。提醒幼儿点花时要点得有疏有密、有大有小，这样画面才好看。

幼儿操作：让幼儿在观察盆景和教师范画的基础上，吹画一幅“梅花图”。

教师巡回指导，鼓励幼儿独立完成操作任务，并提醒幼儿注意画面干净，颜料不弄脏衣服和桌面。

能力强的孩子可多吹几棵，能力差的只要掌握吹的方法就行了，尽量使每个幼儿独立完成，都享受成功的快乐。

适当添加背景，并注意及时擦手。

三、作品欣赏。

将幼儿作品放到一起，大家共同评价共同欣赏。

活动延伸：

举办“梅花展览会”：将幼儿的作品贴在墙上，组成一幅腊梅图，装饰教室。

活动结束：

儿歌：《腊梅花》

腊梅花，腊梅花，寒冬腊月才开花。

不怕冷，不怕霜，顶风冒雪战严寒。

虽像雪，却飘香，墙角数枝独自开。

辞旧岁，迎新春，冰雪消融希望来。

腊梅花，腊梅花，寒冬腊月才开花。

不怕冷，不怕霜，顶风冒雪战严寒。

虽像雪，却飘香，墙角数枝独自开。

辞旧岁，迎新春，冰雪消融希望来。

教学反思：

这次活动总体上来说算是成功的，孩子们在活动中体会到了吹画的乐趣。充分发挥了他们的想象力和创造力，同时在活

动过程中老师和小朋友也有很好的互动。其实社会在不断创新，我们幼儿园的老师也应该不断的创新。让小朋友们在学习的过程中体会到快乐。这次的吹画活动对中班的孩子来说是有难度的，同时我们在这个活动总也吸取了很多经验。这次活动有很大的创新，突破了我们以前所开展的活动。不足的地方就是好多细节上的东西没有考虑周全。

如果让我从新上这节课，我会多准备几种颜料。应该多给小朋友们自己发挥的空间，也就不局限于画一种东西。也可以让小朋友自己画好之后，谈谈自己画的是什麼。上这堂课的时候有几位领导在，他们一直认为这次活动对于中班的孩子来说难度有点大，不过在活动过程中师生之间的互动很好，也有良好的氛围。我相信有了这次的经验后，以后开展类似的活动就会更有经验一些。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇八

活动目标：

- 1、对抽线画感兴趣，乐于表达对画的感受。
- 2、大胆讲述抽线画的表现特点和作画方法。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

幼儿：对抽象画有初浅了解，并能语句清晰有条理的说出自己的感受。

教师：棉线若干、白毛线若干、素描纸若干、四种颜料（红、绿、黑、蓝）装盘、步骤ppt卡纸一张。

活动过程：

一、教师出示抽象画，幼儿进行欣赏。

（一）欣赏抽象画。

教师：今天啊老师带来了许多抽象画，我们来看看吧！教师提问：欣赏了这些画，像什么？这些画和我们平常看到的画有什么不一样？（可以用声音、表情、动作表达）

教师总结：抽象画就是很随意，没有要求、没有界定，这就是抽象画。

二、教师出示抽线画，欣赏抽线画。

（一）出示幼儿范画过程，幼儿自主说出作画步骤。

教师：我们欣赏了这幅画，那我们看看这幅画是怎样完成的呢？（出示ppt□

（二）出示材料并回忆步骤，引出“抽线画”名称。

三、幼儿尝试并进行创作，教师巡回指导。

教师：好啦，我们开始吧！

四、展示作品，教师总结。

教师：小朋友们都不错，都变出各种各样的了，我想听听你们变出了什么？（幼儿介绍作品）

活动反思：

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础，幼



儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇九

活动目标：

- 1、引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
- 2、鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

活动准备：

- 1、幼儿自带杯子。
- 2、画板、笔、纸等。
- 3、四个角度画的'杯子，五角星贴花。
- 4、幼儿围坐成圆形。

活动过程：

- 1、观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2、学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3、出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4、提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5、幼儿作画，教师指导。

6、评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、

有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇十

### 【活动目标】

- 1、让孩子体验玩树叶的乐趣。
- 2、让孩子尝试树叶的玩法。

### 【活动准备】

提前带幼儿到院子里收集槐树叶

### 【活动过程】

一、用歌曲《小树叶找妈妈》导入活动

师：老师这里有槐树叶，他们飘落下来想和我们一起玩。

二、出示槐树叶，尝试各种玩法。

- 1、师：你们玩过槐树叶吗？都是怎么玩的？（幼儿讨论）
- 2、现在老师给你们每人一枝，你们能玩出和平时不一样的玩法吗？（幼儿自由玩、教师参与到孩子中）。
- 3、教师随时提醒鼓励幼儿可以尝试两个、三个或多个小朋友一起玩。（发现创新玩法的小朋友教师要及时表扬）。

三、教授幼儿新的玩法玩法：

一名幼儿手里攥住若干串槐树叶(其中有一串是没有树叶的),尽量用手把槐树叶遮盖,其他幼儿来抽,抽出来后点数一下,有几片就打这个抽树叶的小朋友手心几下,抽到没有树叶的才算赢。抽完后,请赢得小朋友来攥树叶,其他小朋友来抽,如此循环。

四、幼儿分组来玩猜树叶的游戏,练习点数。

### 【延伸活动】

师:今天,老师还给你们带来了一件神秘礼物,想不想知道它是什么?出示神秘礼物,用槐树叶做成的粘贴画、用槐树杆做的小漏勺...

请幼儿回去后做一下。

### 活动反思

由于活动前做了充分准备,为每个孩子准备了一套游戏用的卡片,充分调动起了孩子们的积极性。在此次活动中,孩子们表现出对数学活动的浓厚兴趣。特别是游戏环节,孩子们以《剪子、包袱、锤决胜负的形式进行游戏。掌握了3以内的组成、加减,初步理解了加法互换,系。培养了幼儿的速算能力。只有个别幼儿,如董雨桐、王子恒学的不太好加减互逆的关系。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇十一

活动目标:

能够画出简单的小动物。

活动准备:

录音□ppt课件，水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

活动过程：

一、谈话活动。

身边的小动物。幼儿通过回忆、讲述，让幼儿初步了解小动物。

二、欣赏：小动物

2、小结：在我们的生活中有这么多小动物，它们各具特色。

三、幼儿在欣赏小动物的基础上，学习画出小动物。

四、幼儿创作绘画

1、出示老师设计的小动物。

2、提出要求，幼儿临摹小动物。

五、作品展示评比：比比谁的设计最漂亮。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇十二

### 【活动目标】

1、让幼儿学会用不同的颜色，从不同的方向画不同的椭圆形。

2、培养幼儿的思维能力。

3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

## 【活动准备】

光盘、鸡蛋、乒乓球和各种椭圆、圆形的东西、货架等。

## 【活动过程】

一、情景活动。

1、小朋友们好，今天老师给你们请来了两位好朋友，我们一起来看看它们是谁吧！咦？是谁啊？（圆形和椭圆形）。

2、很好看来小朋友们和它们很熟了，那咱们来玩买卖东西的游戏好吗？（好）

货架上装有各种椭圆和圆形的东西，每个买东西的小朋友要认识、比较一下自己买了什么形状的东西。

二、欣赏与比较。

咱们来看看小朋友们拿的是什么图形的东西？比较鸡蛋与乒乓球、各种圆形的东西与椭圆形的东西。

小结：让幼儿说出圆形与椭圆形的不同。

三、讨论（圆形与椭圆形的画法）

画圆形时手腕要转圈圈画成（顺势和逆势）两种方法。而画椭圆时就是把圆形拉长了画，可以画成两头圆、可以画成两头尖、可以画成一头尖来一头圆，还可以竖着画、斜着画。

小结：引导幼儿说出圆与椭圆的画法。

四、绘画。

1、哇！小朋友们真厉害，发现了这么多方法。那我们一起来

把美丽的椭圆形画出来好吗？（好）但老师有几个要求：

（1）小朋友们要选择自己喜欢的颜色把五颜六色的椭圆形画出来好吗？

（2）我们把各式各样、不同大小、不同方向的椭圆形画出来好吗？（好）

2、绘画中，教师可巡回指导。

五、展评作品。

让幼儿讲述自己的作品，并对大胆表现的幼儿给予表扬与奖励。

### 【活动延伸】

小朋友们真棒！画了这么多美丽的画，让我们一起把它们展览出去。

### 【活动反思】

活动后，我进行反思，并听取了各位领导和有经验老师的意见，才恍然大悟，这一知识点，我完全可以用几句话就让幼儿很容易地去发现，比如我可以这样问，“圆形是什么样子的？，它有角吗？”然后让幼儿摸一摸，得出没有角后，再让幼儿摸摸椭圆形，这样可能就不需要像我一开始那样花费那么多的时间，但我也觉得我这次的教学中，投放没角的图形，让幼儿通过各种感官去体验，这样也加深了幼儿的印象。

本次活动中还是体现出自己教学语言的组织上存在着不足之处，不够精炼，还不能为了自己的教学目标进行设计问题，及用简单、关键的问题、话语去引导幼儿。以后将要特别注意这一点。当然活动还存在不足就是在评价环节中，我只展

示了作业情况好的作业，如果能够把正确的及不正确的都展示出来，可能能够取得更好的评价效果。

小百科：椭圆形是由圆形变成的长圆形，比圆形扁。叶片中部宽而两端较狭，两侧叶缘成弧形，称为椭圆形叶。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇十三

### 一、活动目标

1通过用棉线在白纸上进行按、抽、拉等方式进行作画，知道画面是对称的

2通过自主观察，记忆、纠错的方式学会抽线画的方法。

3根据画面大胆想象，并体验美术创作的乐趣。

### 二、活动准备

1棉线若干铅画纸若干。

2（红、绿、黑、蓝）四种颜料，装盘。

3教师范画三张。

### 三、活动过程

#### 1活动导入

小朋友你们知道线有什么用处吗？

今天我们就用我手中的棉线来变个魔术，你们想看吗？

#### 2自主学习抽线画的方法



(1) 教师用动作示范，吸引幼儿仔细观察，激发幼儿兴趣。

将棉线蘸取少量的颜料，轻轻拿起棉线的一头。

轻轻放在对折好的纸上，进行随意的围绕、留出线头。

将纸合上，另一只手用力按住棉线，另一只手慢慢地将棉线抽出来。

教师向幼儿展示作品：小朋友用你的小眼睛观察一下，这个图案像什么呢？

(2) 回忆总结老师的操作步骤，并用自己的语言归纳出第一步、第二步、第三步、第四步。

(3) 个别幼儿根据归纳的步骤示范操作，其余幼儿观察，找出他做对和做错的地方。

展示幼儿的作品，体验自己制作的成就感。

这里面藏着一个什么有趣的故事呢？

3幼儿尝试并进行创作现在要请我们小魔术师自己来变一变魔术了，还记得我们变魔术的步骤吗？（和幼儿一起回忆制作过程，讲述重点、难点。）

幼儿制作，教师个别指导。

幼儿向大家介绍自己的作品。说出自己与别人作品的不同。

现在带着你们的作品介绍给你旁边的伙伴吧。

## 大班美术教案及教学反思抽线画篇十四

设计意图：

线描画是儿童最简便、最直接用于表现事物形象和内心思想的绘画手段。它具有很大的随意性、游戏性、形象性和装饰性，备受幼儿喜爱。其教育目的是以人的造型本能为基础，进行美感和秩序的表现，开发儿童创造性的表现能力，但如何通过线描画教学，开发幼儿思维，真正挖掘孩子们的想象力和创造能力，提高艺术表现力，是我的微型课题研究所要探索和研究的内容。

我本次执教的教学活动是大班线描画《鱼》，在生活中孩子们对鱼都有了一定的认识。我们班的孩子，经过中班一学年的线描画学习，对于线描画的基本造型元素：线条、点、面已经有了初步的了解，尤其是对于线条，孩子们基本上能说出各种线条的名称，对各种线条的画法也已经掌握。根据大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的线描画的实际水平，我在活动中循序渐进地引导幼儿发现线描画的三大造型元素，并把点、线、面的不同组合方式作为本次活动的重点和难点。为解决这个难点，我设想运用表格记录的形式帮助幼儿梳理知识，拓展经验。

活动目标：

1. 尝试用线条分割的方法进行画面分割，用不同的点、线、面组成漂亮的图案装饰画面。
2. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

活动准备：

1. 各种形态的空白的鱼人手一条。
2. 勾线笔人手一支。
3. 教师的范例一幅。

4. 大幅海底背景。

5. 表格。

活动重点：掌握线描画的基本技能，能用流畅的线条、图形表现鱼身上的花纹。

活动难点：用点、线、面的组合装饰画面。

活动过程：

(分析：根据大班幼儿的年龄特点，情景化的语言更能激发孩子们对鱼的兴趣，所以在活动中我以帮助小鱼设计参加舞会的漂亮服装为情感主线贯穿整个活动。)

二. 观看范例，引导幼儿了解线描画中点、线、面的组合和排列。

1. 出示范例。

(1) 引导幼儿讲述图上有哪些线，教师在表格中进行示范记录。

(2) 引导幼儿拓展经验师：除了这些线条，你还知道有哪些线条？教师根据幼儿的回答进行示范，帮助幼儿回忆已经认识各类基本线条。

(3) 引导幼儿讲述图上有哪些点，教师在表格中进行示范、归纳整理。

除了这些漂亮的线条，你还看到了什么？引导幼儿观察画面上各种不同的点，并进行讲解示范。

(4) 小结：原来呀不同的点和线可以组成许多一块块漂亮的图案。

(分析：在这个环节中，我通过引导幼儿观察范例，发现构成鱼身上美丽花纹的各种线条和点，唤起了幼儿对于以往经验的回忆，也激发了幼儿参与活动的兴趣，因为没有太大的难度，所以每个孩子都能积极参与讨论，感受成功的愉悦。)

2. 引导幼儿观察点、线、面的不同组合方式出示局部图案，引导幼儿观察

(1) 图案一：线条相同，粗细不同。

引导幼儿通过观察，发现相同的线条，只要粗细不同就能使画面不单调。

师：这一块是怎样装饰的？你发现了什么？

除了波浪线还有什么线也可以变化？教师引导孩子把可以进行相同变化的线条记录在表格中。

(分析：孩子们通过观察，发现在同一块里，用了相同的线条，但是粗细有变化。第二个问题，使孩子们发现直线、螺旋线、弧线都可以进行这样的变化，这样就做到了举一反三，而记录表帮助孩子梳理了已有经验，形成了规律性的认识。)

(2) 图案二：线条不同。

引导幼儿发现不同的线条进行组合，能使画面变得丰富。

师：这一块里用了哪些不同的线？

(分析：教师有针对性地进行引导，帮助孩子了解线条与线条也可以进行组合，变成美丽的图案。)

(3) 图案三、四：点和线组合引导幼儿发现点、线的组合使画面的装饰效果更好。

师：这一块是用什么来装饰的？

师：刚才每一块的图案都一样吗？

(4) 图案四：点、线、面的组合引导幼儿发现，点、线、面可以同时出现，使画面更具装饰感更有层次。

教师小结：原来不同的方法可以组成一块块不同的漂亮图案，使画面变得更加丰富，有层次感。

(分析：在这个环节中，我采用层层递进的方法引导幼儿了解可以用粗细不同的线条进行组合，可以用点和线条进行组合，也可以用点、线、面组合，使画面变得丰富，更有美感。)

三，引导幼儿用不同的线条进行画面分割出示未经装饰的鱼的图片，引导幼儿讨论可以用哪些线条进行画面分割，并请个别幼儿进行操作，鼓励幼儿用不同的线条进行分割，重点提醒幼儿掌握分割画面要领，在鱼身上进行分割时，一定要从鱼身的一侧画到另一侧，不能只在身体中间进行分割。

(分析：这个环节不是本次活动的重点，对于线条，孩子们已经相当熟悉，设计这个环节，是为了鼓励孩子们用不同的线条进行画面分割，而不局限于对教师范例的模仿，或者只是用某一种线条进行分割；还有就是进行分割时，一定要从鱼身的这一侧画到另一侧，不能只画在中间部分。)

#### 四. 幼儿作画，教师指导

##### 1. 教师提出要求：

(1) 鼓励幼儿大胆作画，画出与别人不一样的鱼的花纹。

(2) 注意运用不同的点和线进行装饰。

(3) 提醒幼儿进行画面分割时一定要把线条从鱼身的一边画到

另一边。

## 2. 幼儿作画，教师进行巡回指导。

要求能力强的幼儿注意点、线、面组合时画面的美观和组合的多样性；帮助能力弱的孩子大胆作画，按照要求进行画面的分割和装饰。

(分析：在这个环节，我注意到了兼顾孩子的个体差异，进行巡回指导时，对不同能力的孩子提出了不同的要求，进行了不同的辅导。)

## 五. 作品展示及讲评

1. 将作品展示在海底背景上，请幼儿欣赏作品。

3. 教师小结(分析：孩子们的作品相当丰富，对于画面的分割，都能掌握要领，画面的装饰，很多孩子兼顾到了点、线、面的组合)

### 活动反思：

从这次的“线描画”活动中，可以看出我们班的孩子是非常喜欢这个活动的，大部分幼儿对线描画较感兴趣，对于线描画中的造型元素：点、线、面的组合方式有了初步了解，也在实际的操作活动中对各种组合有了比较感性的认识。

本次活动的亮点是对于表格的设计和使用，活动之前对于表格的设计，我是进行了反复推敲的，考虑到造型元素的多种组合方式，利用表格可以帮助幼儿进行归纳整理，会更有利于他们的创作，所以我把表格的记录贯穿在活动的前面几个环节中，不仅记录了不同的线条，更相应地进行了排列方式的整理和记录，帮助孩子们进行了经验的梳理，形成了规律性的认识。

活动中，我没有简单直接地把经验灌输给孩子，而是通过启发式的语言，引导幼儿自己探索线描画造型元素的组合方式，使孩子们知道了线描画不仅可以由不同类型的线条组成，还可以用点、线、面进行组合，勾勒出美丽的图画。线描画虽然只有黑白两色，但是，不同的构图方式，一样可以画出一幅美丽的图画，比彩色的图画更有韵味。