

# 最新桂花雨的读书笔记(汇总8篇)

自我介绍可以帮助他人更好地了解你的个性、背景和能力。接下来，我们将为大家呈现一些范文范本的亮点和特点，希望能对写作有所启发。

## 桂花雨的读书笔记篇一

故事发生在一个美丽的村庄。八月，“摇花”是这个村庄一个隆重而圣洁的节日，那几天，桂花独一无二的花香，无形飘散，还能飘出数里地——那一个家，一直替家族和村落守护着那高大、飘香的桂花树。我也一直幻想着和书里的孩子们一样，在村庄的大树下，在茫茫的花海中欢快地蹦跳……那该是多么快乐、惬意。

摇花时，会有两个孩子不被邀请，一个是长腿二鬼，一个是婉灵。

读了《桂花雨》，我知道婉灵是个善良自爱的小女孩，即使村里的大人和小孩都不和她玩耍，仿佛视她为一不祥不洁之物，她出生的那一刻，男人或女人的脸上，显出的都是冷漠、不屑，甚至是鄙夷。但她并没有心生怨恨，而是默默地承受，依然保持内心的善良，她是那么的纯洁、干净、自爱。

和婉灵的善良自爱形成鲜明对比的是：长腿二鬼的打击报复、自我放弃和不顾一切，就显得那么的可笑和滑稽。长腿二鬼和婉灵在村子里的待遇是同等的，一样的不能摇桂花，但长腿二鬼却一心想要烧毁桂花树。当婉灵在看到桂花树着火时，她尽全力去扑火灭火，明明已经很累了，但却因为她的执着，因为那棵桂花树承载着许多人的美好愿望，让她义无反顾地去救火。“谁也无法相信，瘦弱的婉灵双手提着满满的一桶水，居然还可以奔跑。火熄灭后，所有的目光都投向了婉灵，所有的目光里都是歉意和谢意，还有夸赞。”婉灵的遭遇在

我们身边也会发生。

“人之初，性本善。”现在社会上人与人之间变得冷漠，内心深处的最纯真的善良渐渐地被淡忘了。如果我们每个人多一些善良，多一些理解，世界会变得更美好。

通过阅读《桂花雨》我明白到我们应该在课间时间积极主动和一些缺乏关爱，不被关注，甚至自卑的同学做一些互动的活动，主动和他们玩耍，一起好好学习，共同进步，互相帮助。

## 桂花雨的读书笔记篇二

读完这本儿童文学四大天王之一——曹文轩的小说集之后，我被曹文轩对于这个世界这个社会的看法深深的震撼了。

曹文轩的童年黯然无色，那个年代，科技并没有这么先进，互联网也没有普及，但这些却造成了他对文学的爱与他对人生的意义的诠释。他抽空了历史时代，只有唯美和永恒，用“道义的力量，情感的力量和爱的力量”去感动儿童，为了更加凸显出来，他可以抛掉丑和恶，但尽管如此，他的一些小说总能让我们一边沉浸在爱的里面，一边感受着社会的残酷。

《桂花雨》讲述的是一个叫婉灵的小女孩，她的父母做错了事，导致整个村的大人都间接性的鄙视她，也不让小孩子跟她玩，帮忙也被大人误解，以为是捣乱，每天都活在自己的世界里，没有朋友，只有奶奶陪着。

终于，她因为灭掉了淘气包“长腿二鬼”放的火，被原谅了。她们也同意婉灵可以跟大家一起玩的，可以跟所有的小孩去小女孩雀芹菜家里，摇那满天飞舞的桂花。

每当看到一片片落在地上的桂花叶时，她所想到的并不像其

他孩子一样，非常的高大上，而是认为这些叶子只是稍微停留一下，过不了一会儿，就要消散。

读完这个故事，我心里有一种强烈的愤怒，难道父母做错了事，就要孩子来承担吗？为什么要冷落婉灵呢？要是我的话，我的心灵底线，早就被攻破了，幸好婉灵并没有把自己的世界彻底描绘成黑白色的，她告诉自己还有奶奶陪在身边。

不管遭到什么白眼和歧视，她都顽强的活着，向世人证明自己的清白。

### 桂花雨的读书笔记篇三

伟大的思想家、文学家罗曼。罗兰曾经说过：“从来没有人为了读书而读书，只有在书中读自己，在书中发现自己，或检查自己。”

就这样，这个暑假，我读了《桂花雨》这本书，这就是国际安徒生奖得主——曹文轩。曹文轩曾获中国图书奖、冰心儿童文学奖、金鸡奖最佳编剧奖等奖项。

这本书主要讲了十三岁的私生女婉灵为自己的尊严而战的故事，婉灵私生女的身份，注定她生下来就要受苦，无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。后来，她做了一系列的事，又在雀芹的帮助下，向世人澄清了自己的清白。大家对婉灵表达了自己的'歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

《桂花雨》是曹文轩的经典中的短篇小说集，甄选了具有独特文学风格和较高文学的九篇作品，作品刻画了一批纯朴坚韧、极富灵性却遭到生活不公正待遇的人物形象，他们身上表现出来的强烈的生存意识和生命力量，令人动容。这种值得讴歌的生命意志在作者极富古典意味的文字里面，焕发出了思想与美感同行的力量。

阅读了曹文轩的《桂花雨》一书，我感受到了人们那种最原始的淳朴善良。婉灵是一个干净、自爱和善良的孩子，但村里孩子都说不出来理由离她远远地，大人也看她为不祥之物。但她并没有怨恨，而是默默承受，依然保持内心的善良。

正如莎士比亚说的：“善良的心地，就是黄金。”所以我们要学习婉灵善良、纯真和坚强的心。这就是《桂花雨》——书。

## 桂花雨的读书笔记篇四

读了桂花雨这篇课文，我才知道原来桂花有这么多好处。

尤其是桂花雨的香气，太迷人了。读了本文了解了作者的心情，也知道了桂花的作用，用做什么。

我读了本文以后，就仿佛在一颗颗芳香美丽的桂花树前，闻着桂花传来的一阵阵香气。使我沉醉在桂花雨中。

还有那刚刚摇下来的桂花，只要把它晒上几天，就可以喝上一杯热热的“桂花茶”了。特别是冬天，如果桂花能开到冬天就太棒了。就可以在冬天喝上桂花茶，那时就会有一股温暖的味浸在我的身上，我就会有种仿佛置身在幻想的境界里。

通过读课文我还了解桂花还可以用来做蛋糕。

读完这篇课文我理解了作者对桂花的浓浓感情，学会了一些作者借“桂花雨”来表达自己的思恋家人的情感和想法。我要珍惜和父母家人在一起的每一天。

## 桂花雨的读书笔记篇五

每到秋季，桂花树上就会长出一朵又一朵花，花香四溢，飘

到远方，飘进人们的心里，在心里慢慢发芽，然后长出一颗爱的桂花树。

一颗迎风怒放的桂花树浑身沐浴在熊熊烈火之中，原本碧绿如玉的绿叶在一瞬间蜷缩化为灰烬，随风飘散。火焰将空气灼热，一个瘦弱的小女孩提着一桶水，奋不顾身地奔向桂花树。

曹文轩的《桂花雨》讲述了一个小姑娘围绕着一颗桂花树所展开的故事，村子里的小孩都说不出原因的远离她，村子里的大人更是把她视作不祥之物，但是她并没有因此心生怨恨，依然保持着心中的善良。这一切都是因为外婆的善良和自爱感染了她，村子里的人将嫌弃和鄙夷的目光投向她们的时候，外婆也不去和别人争辩，只是用心地爱着她。在村子里长腿二灵的待遇和她是相同的——都不能摇桂花树。但长腿二灵却是一心想的是烧毁桂花树，但她看见桂花树着火时却用尽全力去灭火。

在一个被所有人无缘无故地针对嫌弃的环境生活，却不心生怨恨，这是大多数人都无法做到的。我想，大多数人会像长腿二灵一样，选择报复。但是婉灵却没有，她不仅没有心生怨恨，让自己的内心充满的善良，并且在她看见桂花树着火时奋不顾身地灭火。

拥有一颗善良的心灵，这很简单，但在当今社会却是十分困难。因为善良的人总是寸步难行，社会里充满了很多负面的东西，这让拥有善良之心的人越来越少，人们更加在意的是自己的利益。

如果人人都拥有一颗善良自爱的心，这个世界上就不会有那么多的悲剧和遗憾，会有很多美好的结局。这本书让我明白了我们应该拥有一颗善良自爱坚强的心，所以，让我们也拥有一颗善良的心吧。

## 桂花雨的读书笔记篇六

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡完美的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

桂花的香气香飘十里，异常迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一向陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年后，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

## 桂花雨的读书笔记篇七

别看这本书的书名是《桂花雨》，可它里面却有着几个感人的小故事。有《灰娃》、有《麦子》、还有《野风车》呢！

这本书可是又得了安徒生奖的曹文轩写的。是儿童文学四大天王经典小说集。

下面我要选一篇最感人的故事给大家听。那就是《灰娃》。灰娃从小就父母双亡，家也破破烂烂的。灰娃只能和家里唯一的一条狗相依为命。可有一天，一个叫黑仔的人抢走了狗，连镇上的大人也都怕他三分。灰娃很气氛，可他不敢和黑仔打架，只好在他家门口吐了一口口水。黑仔发现了，立刻拿

起棍子，冲到了门口，立刻跑向了灰娃娃家……灰娃，只能听天由命了吧！

这本书不但感人，而且人物也很生动呢！有天真可爱的小阳；有可怜巴巴的灰娃；还有无恶不作的黑仔……每一个人物的语言，动作与神态都反映出了这个人鲜明的特点。曹文轩也不愧是一个大文人啊！

这本书中的语言也非常传奇哦！第三篇《麦子》有段传奇的语言：很长的哀鸣。一切归于平静。麦子站起来，冲着正在西坠的太阳，冲着收割完麦子而显得一片荒凉的田野，大声嚎叫起来。小狼一般的嚎叫，响彻天空……啊！我写着写着竟也入了迷！你们想学习更多优美的语句吗？那就拿起书，不动笔墨不读书，读读记记吧！

我把这本书推荐给所有人，让所有人都知道应该关爱每一个人！去尊重每一个人！

## 桂花雨的读书笔记篇八

今日，我们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的资料使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都明白，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就能够收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一

箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就明白要刮台风了。于是，她立刻招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最欢乐了的一件事。

之后，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每一天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

这正是这篇文章使我们激动不已之所在。