最新荷花教学反思课后反思 师说第一课时教学反思(实用7篇)

自我介绍要简明扼要地介绍自己的姓名、年龄、教育背景、工作经验等关键信息。如果你正在为自我介绍而苦恼，不妨看看以下这些精心准备的自我介绍范文，或许能给你带来一些启发。

荷花教学反思课后反思篇一

学习课文后，让学生联系自己的生活，说说自己的母亲给自己留下了哪些印象深刻，使人感动的事情?有的说“我感冒发烧的时候，妈妈带着我冒着寒冷，冒着风雨蹒跚来到医院，我无意发现妈妈流下了滴滴泪水，这就是母爱啊!”有的说“每天下午放学后，妈妈虽然唠叨着叫我写作业，虽然内心有点‘烦’，但都是爱的表现，应该感恩母亲!”有的说“我的书包旧了，叫妈妈买个新书包，妈妈却说还能用，要学会朴素地生活，不能铺张浪费。妈妈的教育，使我养成了勤俭节约的好习惯，多好的妈妈呀!”

语文教学，既是生活的品味，又是生活的延伸，使学生一学一得。为此，我及时引导学生进行小写作：写一篇作文《我的妈妈》，要求用二三件事来反映自己受到的感动，反映妈妈的美好品质。

通过学习课文、练习写作，既加深了学生对课文的理解，又提高了学生的作文能力，而且受到了一次感恩的教育。但是，对于中下层生难于下笔的情形，正好说明了这部分学生缺乏生活的实践，缺少生活的素材，缺少母爱的教育，也值得我反思。我想，一方面要加强对学生的启发和引导，另一方面要求家长在家里要多督促，多与孩子交谈，多关注自己的孩子，及时了解孩子的学习等各方面的情况，及时和老师沟通，让老师能及时地辅导孩子学习，促使其不断地进步。

荷花教学反思课后反思篇二

1、闷。整节课给人的感觉就是闷，学生基本没有举手，虽说这跟学生大了，不爱那么表现有关系，但是我想更重要的是本人缺少一些能调动学生积极性的手段。

2、学生的回答完全没有按照我的预设来，刚好来个相反，在这种情况下，处理的不够果断，临场发挥能力有限。

3、缺少煽情，这是一篇非常感人的文章，但是因为本人在这方面能力有限，没有更好地把学生的那种内在情感激发出来。

荷花教学反思课后反思篇三

《少年王冕》这篇课文讲的是元朝著名画家诗人王冕小时候如何孝敬寡母、学画荷花的故事，表心了王冕刻苦学习的顽强意志和好学精神。通过学习课文，要让学生体会做什么事都要下苦功夫的道理。本课按时间线索记叙了王冕七岁父亲去世_母亲读书，家境贫寒，十岁替人放牛，却仍不忘读书学习；十三四岁边放牛边学画；十七八岁终成画荷花的高手，离开秦家，在家绘画读书，仍不忘小径母亲的故事。赞美了王冕勤奋学习，孝敬母亲的美好品质。

课文的二、三、四自然段设计理念是让学生通过有感情地朗读，体味语言本身所包含的预期、节奏、句式、格调领会其布局谋篇、遣词造句之精妙，感悟文字所蕴涵的情感，理解文章的内在意韵。在反复的朗读中，获得深刻的.感悟。

感知语言文字、准确而迅速地在脑海里呈现有关画面的同时，进行必要的联想和想像，达到对课文直觉感悟的目的。

拓展练习设计理念基于：课堂教学与课外活动相结合，是提高学生阅读能力的重要途径，得法于课内，得益于课外，作业的设计将课堂延伸到课外，在活动中学生进一步应用语言，

内化语言，形成良好的语感。

荷花教学反思课后反思篇四

《中国美食》是识字单元的最后一课。俗话说:无美食不生活;人生在世，吃穿二字;民以食为天.....美食是从古至今都难以抵挡的诱惑!部编教材融进这些内容，贴近孩子生活，符合人内心的需求，我是很喜欢的!让孩子们边看图边学习“菜名”，这是很享受的事。孩子们津津乐道，读着读着还做出一副吞咽口水的模样，有这种状态估计识字情况会很好的!

为检测孩子们的掌握情况，直接板书“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖”让孩子发现几个字的秘密。

有孩子说:都是动作词;有孩子说:都和“火”有关!我马上追问:你怎么知道都和“火”有关?孩子们说:以前学过四点底的字是从“火”变过来的!教室里响起，我很欣慰，至少孩子们学过的东西没有忘记。那“拌”怎么和火扯上关系呢?这是个难题!孩子们想了好久，答案:凉拌菠菜也要稍微在水里煮一下可爱的答案!于是写下“炝”，又让孩子们多认识一个与火有关的字。

于是，这节课就围绕中国美食的烹饪“炝、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、熬、煲、炒.....”进行，带着孩子们走进一堂美食的盛宴，享受各式各样的中国美食，认识好多与“”有关的字!

文档为doc格式

荷花教学反思课后反思篇五

在二次根式这一章的学习中，重点是是掌握二次根式的运算，教学的关键是理解二次根式的性质，这块教学内容是在实数

的基础上，着重研究二次根式。在本章教学中，存在以下问题：

1、虽然对学生的基本情况较为了解，但在教学设计中，仍然存在着对学情分析不足，主要是过高估计学生的学习能力，一方面每节课设计的教学内容过多，经常一节课结束后还有不少内容没有完成，另一方面对以前学过的知识的复习工作做的不够，导致后续的新知识的学习遇到不少麻烦。如对二次根式的性质的应用时，考虑到以前已经学过，自以为学生不存在困难，就没有重点分析，结果导致不少学生在二次根式的化简过程中因此而出错。

2、在二次根式的化简中，老教材比较重视对具体数的化简，对字母的要求不高，一般都确保二次根式有意义，而新教材特别要求引导学生注意二次根式中字母的取值范围，要求培养学生严谨的学习态度和推断字母取值范围的能力。刚开始对这一要求理解不到位，没有对学生提出明确要求，也没有重视对典型错误的分析。

减运算时利用合并同类项法则，乘除时利用公式，结果大部分学生并不接受。若能让学生在探究的基础上归纳出方法，学习的效果会提高很多，学习的能力也会不断提高。

4、在学生的学习方面，也有值得反思的地方，学生在老师指导下学习数学方面的积极性并不差，但自主学习方面还存在着不足。遇到困难有畏难情绪、对老师的依赖性太强、作业只求完成率而不讲质量、学习的竞争意识和自我要求明显缺乏。这些都有待于在今后的教学中进行教育和引导。基于上面的诸多因素，学生在第二十一章的学习还不够理想，在本章单元测验中，也得到了体现，高分较少。因此在今后的教学工作中要加强改进，提高教学实效。

荷花教学反思课后反思篇六

执教完《怀念母亲》这篇课文，我布置学生回家写读后感，从孩子们的文章中我很有感触，于是提笔谢谢自己的反思。

?怀念母亲》这篇课文是季羡林先生以回忆的形式，讲述了对两位母亲的怀念。从而表达对亲身母亲永久的悔恨，对祖国母亲崇高的敬意和不变的爱意。课文结构分明，层次清晰，并且借助日记、散文摘抄的语段，首尾呼应，说明了为什么会对两位母亲不变的情怀，使文章浑然一体。

一、引用《赋得永久的悔》，做好理解铺垫。新课开始，课件出示：季羡林作品《赋得永久的悔》，学生默读，交流感受。让学生体会文章表达的对母亲的怀念之情，为理解本课做好铺垫。

二、理解词句，感悟文章思想方面。为了更好地理解课文，我让学生紧密联系本组课文训练重点——抓关键词句，表情达意。这一点做的还是比较到位的，课堂上，学生能围绕一些重点词句来理解失母之“恨”、思母之情、梦中寻母。并抓住“我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”“食不下咽、寝不安席、抱终天之恨、频来入梦”等词，“我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知为什么，我这个母亲也频来入梦。”等等句子，在读中感悟作者对两个母亲同样崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

三、纵观整堂课，本节课还存在着一些遗憾之处，比如：因为课堂容量过大导致课堂教学中的沟通合作、再次朗读感悟等方面有些欠缺。我的教学机智也需要进一步加强。比如：课堂上由于频繁的表扬学生，使得教师对学生的口头表扬语出现重复，没新鲜感。但我会不懈的努力，因为追求无止境。

更让我有深刻体会的是备课过程中备学生备得不够。我将在以后的时间里积累相关的经验使自己在教学方面得到提高。

荷花教学反思课后反思篇七

这节课，我依照教材条理来安排教学环节。由单元引导页到任务驱动页，形成本课的目标；再到活动一，经探究，学生形成自己对力的认识；然后再安排两个实验探究活动。并让学生填写表格，进行分析归纳，以此来启开同学们探索力的现象的大门，以此使本节课的教学目标得以顺利达成。下面谈谈做的较为成功的两点做法：

本节课，我根据四年级学生的心理以及认知特点，创设三个实验探索活动，让学生在活动中自己去观察分析从而发现问题，归纳问题。在三个活动中学生乐而不疲，学习氛围非常的浓厚。三个实验活动有效激发学生探索的兴趣，催生了教学过程的优化。

根据四年级学生开始由具体运算阶段转向形式运算阶段的心理发展特点，渗透了科学探索正确方法的教育。我采用了三个简单图表，让学生在具体操作分析，由表及里地找寻答案的思考方法等，进行了方法与态度的教育熏陶。孩子们积极性非常高。学生们动脑，动手，动笔，积极交流，踊跃尝试和汇报。在愉快的氛围中知道：改变了物体的运动状态，是外力让静止的物体运动起来的。外力大，物体运动得就快：外力小，物体运动就慢，甚至停止运，外力跟物体运动方向一致。

当然，这节课也存在着很多问题，例如，学生发言面不够广，应关注全体学生，在激发学生积极发言这一方面还要想办法，另外，教学形式单调基本活动形式是一样。课件过于简单等等，今后我要继续探索，多关注学生的学，为学生创设愉悦的学习环境，使他们在快乐的氛围中学习科学知识。