

2023年爸爸的手影戏小班语言教案(优秀8篇)

幼儿园教案的编写需要特别注重活动设计，要有趣、有针对性，能够调动幼儿的积极性和主动性。希望以下的大班教案范文能够引发您对教学的新思考和新探索。

爸爸的手影戏小班语言教案篇一

活动来源：

日常生活中，幼儿在洗手时常常洗很长时间都不出来。透过观察我发现原先孩子们对肥皂泡爱不释手，有时还喜欢用小嘴巴吹吹手上的小泡泡。一天，黄家祺小朋友从家里带来了吹泡泡的玩具，为大家吹出了一串串的泡泡。这下孩子们更是乐开了花，他们还兴奋地喊：“泡泡多像大太阳啊圆圆的，像你的眼睛，像大气球……”我结合孩子们对泡泡的兴趣和对泡泡的想象创编了生动搞笑的儿歌，生成了这次欣赏活动。

目标：

1引导幼儿喜欢听儿歌，培养良好的倾听习惯。

2激发幼儿丰富的想象力，大胆表达自己的看法，获得愉快的情绪体验。

准备：

1物质准备：小猴子手偶、每人一份吹泡泡的玩具材料、过渡音乐、轻音乐。

2精神准备：为幼儿创设愉快简单的氛围，以游戏的口吻和幼儿进行互动，给幼儿一个宽松、自由的空间，用不同的表情、

声音、动作等激发幼儿用心投入到活动中。

过程：

一玩游戏

教师握手偶，以小猴子的身份引导幼儿先来进行吹泡泡的游戏。并提出问题：泡泡像什么活动中教师鼓励幼儿大胆想象。

二欣赏儿歌

1幼儿听过渡音乐放好玩具后坐下，结合刚才的游戏体验欣赏教师朗诵儿歌。教师朗诵时屋子四周飘散着泡泡，播放轻音乐，生动、形象地配合肢体语言吸引幼儿认真倾听。

2引导幼儿回忆：儿歌中都提到泡泡像什么(西瓜、太阳、眼睛、气球…)并惊喜地说出：其实儿歌资料都是小朋友自己想出来的，老师只是帮大家整理成儿歌。表扬小朋友仔细观察，对事物有自己的看法。

3再次欣赏儿歌。当教师朗诵完儿歌的最后一句“小朋友想一想，泡泡还像什么呢”时，调动幼儿的已有经验，鼓励大胆表达自己的想象(幼儿与幼儿之间、幼儿与教师之间)，并对幼儿的想象充分肯定。

三活动总结

教师同样以小猴子的口吻对注意倾听及大胆表达自己想法的幼儿给予充分的肯定，请他们和小猴子拥抱；对有些胆小的幼儿提出期望，请他们握握小猴子手。

四活动延伸：

1透过游戏引导幼儿学习儿歌，有感情的朗诵，表达出自己所

想象事物的不同情感。

2进行绘画活动，幼儿边说边画，练习画圆。

3根据幼儿的兴趣续编儿歌，充分发挥幼儿的想象创造力。

附儿歌：

吹泡泡

呼……

吹泡泡，吹泡泡，

吹出一串大泡泡。

像西瓜，像气球，

像太阳，像脸蛋，

还像乌黑的大眼睛。

小朋友想一想，

泡泡还像什么呢

爸爸的手影戏小班语言教案篇二

活动目标：

1、让幼儿了解自己的小手，初步了解各手指的名称，乐意用语言表达。

2、能大胆说出小手的作用，并进行想象活动。

3、产生爱小手、爱家长的情感！

活动准备：正反手图片一张；写有汉字宝宝的指示图一张；橘子。

活动过程：

一、引出主题

1、师带领幼儿做手指游戏：《逗逗飞》、《数数》等

2、刚才我们一起做游戏了，是用我们身体的哪个部位呀？

二、游戏：认识小手

1、看看我们手上都什么？有几个手指呢？我们一起来数一数？这些手指都有一个名字，你知道它们叫什么吗？接下来我们一起来认识一下吧：

指导：（1）我们一起来拉拉勾，拉勾的手指叫什么？

（4）我们把小手拿出来看看谁最高啊？它旁边各有几根手指啊？所以它叫中指，在中间的。

（5）还有一跟手指真可怜没人踩它，它没有名字，所以叫无名指。

4、出示手图片，图字相结合

接下来，我们一起来看着图片，跟它们打个招呼吧：“大拇指，你好！……”

三、游戏“变魔术”

1、席老师的`手会变魔术，请大家看一看：小手小手变魔术，

变出小鸡叽叽叽，小手小手变魔术，变出小猫喵喵喵！

2、你的小手会变魔术吗？谁愿意来试一试的？

四、能干的小手

1、小朋友说的真好！我们的小手除了变魔术外，还可以干什么呢？

3、请小朋友将小椅子搬回座位剥桔子，同时提醒小朋友将皮剥在盘子中，保持整洁！

爸爸的手影戏小班语言教案篇三

1、引导幼儿围绕主题谈话，学会用简短的鱼狗介绍自己的爸爸。

2、鼓励幼儿养成安静地听同伴谈话、轮流交谈的习惯。

3、使幼见墙进对宜a爸爸的了龀。培养幼儿关心和热爱爸爸的情感。

4、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1、事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸在家做些什么事。

2、每人带一张自己爸爸的照片。

1、通过提问引出谈话话题。

教师谈话，激发幼儿对谈论“爸爸”的兴趣。

“我们每个人都有爸爸，各人的爸爸都不一样。今天请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的？他在家里做些什么事情？”（由于幼儿对自己的爸爸比较熟悉，所以此活动中谈话情境的创设采用了提问的方式，除此之外，有关“爸爸”的图片、谜语等也可用来创设情景、引出谈话话题。）

2、引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

将幼儿分成几个小组或两两结伴，要求幼儿拿着自己带来的照片向同伴作介绍。教师轮流参与幼儿的小组谈话，了解他们的谈话内容，间接引导幼儿围绕主题谈话。

（这一步要求幼儿借助照片围绕话题在小组和集体面前自由交流对我的爸爸的认识。这里的照片至少有两个作用，其一是避免幼儿谈话时跑题，其二是诱发幼儿对“爸爸”的记忆，使幼儿有话可说。）

3、引导幼儿集体谈“爸爸”。

幼儿自由交谈后，教师请个别幼儿在集体面前谈自己的“爸爸”。要求围绕以上两个问题，大胆地讲出自己对爸爸的认识。教师对幼儿的谈话给予赞许和鼓励，对认真、专心听同伴讲话的幼儿，也给予鼓励。

（这一步旨在引导、幼儿相互学习谈“爸爸”的不同方法，分享同伴的经验。每一个在集体面前谈话的幼儿谈话结束后，教师需要进行简单的讲评。）

4、通过提问，拓展谈话范围。

(1) 教师可以提出如下问题：你喜欢你爸爸吗？为什么喜欢他？你愿意为你爸爸做些什么事情？鼓励幼儿发表意见。

(2)在幼儿谈话过程中，教师用平行谈话的方式，为幼儿提供新的谈话经验。如：我的爸爸是老师，爸爸的工作很辛苦，每天晚上都要看书、写文章。他会说很多有趣的故事。我常和爸爸在一起整理图书，还帮爸爸做其他事情。我喜欢我的爸爸……(3)教师小结。引导幼儿想一想：爸爸都很爱孩子，希望我们的小朋友成为好孩子。小朋友也应该关心爸爸，爱爸爸。

(教师通过三个提问你喜欢你爸爸吗?“为什么喜欢他?”你愿意为你爸爸做些什么事一些启发、引导幼儿逐步拓宽谈话范围，使幼儿在谈话过程中不知不觉地学到新的谈话经验。)

5、欣赏歌曲《好爸爸，坏爸爸》，结束活动。

幼儿翻阅幼儿用书讲述故事。

爸爸的手影戏小班语言教案篇四

师：你喜欢你的妈妈吗？我们一起随着音乐唱一唱《好妈妈》。

教师：你喜欢你的爸爸吗？我们一起来唱一唱《好爸爸》。

二、幼儿自主谈论“我喜欢爸爸、妈妈。。。。。”

师：小朋友，你喜欢爸爸妈妈的什么地方？

让幼儿与同伴交流自己对爸爸、妈妈的认识。

请个别幼儿在集体面前讲述自己的爸爸和妈妈。

三、教师示范谈论自己的爸爸或妈妈。

师：我最喜欢我爸爸的双手，爸爸的手臂又长又大，在我小

的时候，他常常把我举得高高的，放下来，再举得高高的，再放下来，可好玩了！我可喜欢我的爸爸了！

四、请幼儿在集体面前谈谈

我喜欢爸爸妈妈。

五、围绕“我的爸爸、我的妈妈”，进一步拓展谈话内容。

师：你的爸爸妈妈最喜欢吃什么？

让幼儿出示记录表与同伴交流自己爸爸妈妈喜爱吃的食物。

师：你的爸爸妈妈喜欢什么东西？

幼儿展示自己爸爸妈妈喜欢的东西，并与同伴交流。

师：你知道爸爸妈妈最喜欢说的话是什么？最喜欢做的是什么事吗？

六、引导幼儿结合自己谈论自己的'爸爸和妈妈。

师：你知道爸爸妈妈喜欢你什么地方？

师：你想对爸爸妈妈说什么？

师：你最喜欢和爸爸妈妈说什么？

爸爸的手影戏小班语言教案篇五

1、学会观察绘本，了解爸爸的各种爱好及他勇敢的性格特征。

2、通过观察夸张、变形的图画，能用比喻句型“我爸爸像……一样……”说说爸爸的本领。

- 3、让孩子体验父子亲情，爱自己的爸爸。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

图画书《我爸爸》ppt

一、谈话导入，引出主题
宝宝们，你们喜欢自己的爸爸吗？为什么喜欢爸爸呢？

小结：是啊，每个宝宝都有自己的爸爸，今天老师要向你们介绍一位外国爸爸，我们一起来看看吧！

二、阅读绘本课件《我爸爸》

（一）出示pp,爸爸喝茶的图

- 1、这就是英国小男孩彼得的爸爸，他长的怎么样？在干什么呢？
- 3、是啊，彼得说：这是我爸爸，他真的很棒！
- 3、彼得的爸爸棒在什么地方呢？他喜欢做什么事情呢？

（二）翻书阅读，了解爸爸的爱好（详略得当）

- 1、爸爸真的很棒，他到底喜欢做什么事情呢？
- 2、文艺：我爸爸是一个了不起的舞蹈家，也是个了不起的歌唱家。

幼儿做做爸爸跳舞的动作。

3、运动健将：他踢足球的技术一流；在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了第一名。

幼儿做做踢足球的样子。

（三）继续阅读，感知爸爸勇敢的性格特征

1、翻到爸爸不怕大灰狼的画面

（1）图上有谁呀？

爸爸在干什么？（观察表情，动作，有可能会说什么）大野狼在干什么？

（爸爸用手指着大灰狼，那头恶狠狠的大灰狼只能插着裤兜灰溜溜走了）

□我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕。

□是啊，爸爸真棒，真勇敢，什么都不怕，那爸爸还能干些什么呢？

2、翻到走高空绳索的画面，让幼儿仔细观察画面，看着图说说。

3、翻到爸爸和大力士摔跤的画面幼儿做做动作，看图说说。

t:爸爸真的很棒，很勇敢，爸爸还有很多本领呢！

（四）继续阅读，用比喻句型“我爸爸像……一样……”说说。

1、出示爸爸游泳的图片□t:我爸爸像什么一样？（鱼）鱼有什么本领呢？（会游泳□t:我爸爸像鱼游得一样快。

2、师翻书，让幼儿进行连阅无声阅读。

3、让幼儿自由选择感兴趣的画面，用“我爸爸像……一样……”的句型说说。

t:我爸爸像猩猩一样强壮，我爸爸像河马一样快乐，我爸爸像房子一样高大。

4□t:宝宝们，你们的爸爸像什么一样，有什么本领呢？

请幼儿自由讨论，相机请幼儿上台讲述自己的爸爸。

三、完整欣赏故事，感受“爸爸爱我，我也爱爸爸”的情感。

1□t□是啊，彼得的爸爸可真棒呀，有很多爱好，很勇敢，还有很多的本领，这个故事的名字叫做《我爸爸》，宝宝们我们一起来听听《我爸爸》这个好听的绘本故事。

爸爸的手影戏小班语言教案篇六

1、喜欢阅读图画书，理解图书中所表达的内容。

2、通过观察夸张、变形的图画，萌发孩子对爸爸的情感，爱自己的爸爸。

3、幼儿感受到体验父子浓厚的亲情，爱自己的爸爸。

1、绘本书2□ppt课件。

一、阅读图画书《我爸爸》，引导幼儿体验勇敢的爸爸。

小结：这个爸爸胖胖的，眼睛小小的，穿着睡衣感觉不太精神，看起来并没有什么特别吗！可是皮特可不这么认为，他认为自己的爸爸很棒！你们相信吗？我们一起来看一看吧。

2、出示图书的第二页，引导幼儿观察；

爸爸做了什么事，让你觉得爸爸很勇敢？

4、皮特的爸爸很厉害，那你们的爸爸厉不厉害，说说看，你们的爸爸有什么不怕的？二、阅读图画书，体验特别的爸爸。

样可爱、柔软？

四、完整的欣赏故事

提问：这么好的爸爸，你们喜欢吗？

你喜欢自己的爸爸吗？你喜欢爸爸的哪些地方？

小结：你们的爸爸都很能干、很可爱，他们非常的爱你们。

活动延伸：

1、“爸爸调查表”和爸爸妈妈一起完成爸爸调查表。比一比谁的爸爸本领。

2、我的爸爸本领大：爸爸的本领、爸爸还会干什么、爸爸的衣服、爸爸的习惯、爸爸和我等等。

爸爸的手影戏小班语言教案篇七

作为一名教师，常常要根据教学需要编写教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。我们该怎么去写教案呢？以下是小编精心整理的爸爸的手影戏幼儿园小班语言优质教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、倾听故事，观察画面，喜欢爸爸做的手影。

- 2、初步理解手影表演中小鸡种麦子、做面包的故事内容。
- 3、用小手学学小动物的手影动作，体验手影游戏的快乐，使幼儿懂得分享。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

《爸爸的手影故事》

2. 能做手影戏
3. 经验准备：对各种动物的外形特征有一定的了解。

爸爸的手影戏小班语言教案篇八

- 1、通过儿歌的形式，初步培养幼儿对语言的节奏感。
- 2、通过肢体语言增加幼儿学习儿歌的兴趣。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

- 1、能够有表情的朗诵儿歌。
- 2、边说儿歌边做动作配合。

画有爸爸妈妈和宝宝的手套一副。

（一）导入部分：

教师进行语言导入，进行提问：

教师：（伸出手）这是什么？

幼儿：手。

教师：我有几只手？

幼儿：两只手。

教师：两只手也叫一双手，我有一双手。你们有几双手？

幼儿：我有一双手。

教师：今天我的两只手给小朋友们变个魔术。

教师：（伸出一只手）噔噔，小朋友观察一下老师的小手上变出来的是谁呀？（幼儿自由发言，教师及时给予回答并表扬）对，老师变出的是一个爸爸。

教师：（伸出另一只手）噔噔，小朋友再来观察一下老师的小手上又变出来是谁呀？对，老师变出来的是一个妈妈。

教师：（翻转两只手展示背面）噔噔，你们看，老师的'小手上又变出谁了？对了，老师的小手上又变出来是宝宝。

设计意图：通过变魔术引起幼儿学习儿歌的兴趣。

（二）教师完整的朗诵儿歌。

（爸爸瞧，妈妈看。宝宝的小手真好看。爸爸瞧，妈妈看。宝宝的小手看不见。爸爸妈妈，都来看。宝宝的小手又出现。）（三）用各种方式引导幼儿朗诵儿歌，并提问。

（教师朗诵一句，幼儿学习朗诵一句；教师说上句，幼儿接下句。）教师：在我们新学的儿歌中，把你们印象最深、最喜欢的一句与大家分享。（引导幼儿说出整首儿歌）（四）

教师边说儿歌，边示范儿歌相应的动作，加深幼儿对儿歌的记忆。

（右手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，指尖向上，手心向前。

左手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，指尖向上，手心向前。

双手同时向内外随儿歌节奏翻动。

右手从肩膀处向斜上方伸出，五指分开。

左手从肩膀处向斜上方伸出，五指分开。

双手从斜上方经身体两侧打开至身后藏好。

右手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，手心向前。

左手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，手心向前。

双手手腕转动后在胸前手心由下向上翻出。）（五）幼儿向教师学习动作并进行儿歌表演。

（六）活动延伸：画小手。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。