

2023年假如爱有天意散文原文 假如爱有天意散文(大全8篇)

意见建议不仅可以推动工作、学习和生活的发展，还可以提高人际关系的和谐与合作。这些自我介绍范文可以帮助我们更好地理解自我介绍的要点和技巧。

假如爱有天意散文原文篇一

一曲清音淡淡揉，

几多酸楚上心头；

谁依静夜声声唤，

谁在雨中苦作舟？

遇见，如风，没有预期，没有刻意，轻轻的，你来了，散散漫漫的脚步、携着空灵唯美淡淡忧伤的旋律，静驻了我的世界、心的空间。遇见，如雨，玻璃心般的情怀、纯澈透明干干净净，悄悄的，潮湿了心扉，涟漪了心海。遇见如花，静静的绽放在字里行间，芬芳迷醉了梦的世界。

从此，思念是开在心田之上的玫瑰，寂寞着，美丽着，刺痛着。

从此，静静的夜里，轻捻灯花，意悠悠梦悠悠，魂儿摇曳着灯影，灯影恍惚着孤身影只。就这样安安静静地坐着，将心绪放逐在旋律中，轻轻地揉着淡淡的伤着；就这样痴痴呆呆的坐着，让思绪飘飞在雨中，微凉着潮湿着咸咸淡淡着；就这样迷迷糊糊地坐着，将思念揉捻入指尖，丝丝缕缕粘贴在字里行间。

早起的`梦，静静地伫依窗前，默默地眺望远空，凝视着惬意翱翔在天空的那一只只白鸽，好想也能长出一对会飞的翅膀，飞到梦中的天堂，坠入在水一方，轻轻耳语缠缠绵绵在梦里花旁！

走过四季，走过岁月，总有一抹流风会划痕心海；总有一道风景会依依难离；总有一段旋律会不经意的想起；总有一行留白会感动感慨涟漪情怀；也总有一个人会不经意的隽刻在了生命里。风，不一定多温暖；景，不一定多靓丽；字，不一定多情深；影，不一定多隽美。

爱，若有天意，今生遥远在天际的相遇相知相惜会化蝶入梦，深深镌刻梦境，烙印下来生寻寻觅觅的印记；爱，若有天意，深深眷恋浅浅爱的呼唤定会穿越时空、真真切切萦绕耳际；爱，若有天意，天涯也会变成咫尺，让隔世离空的知己心有灵犀相偎相依！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

假如爱有天意散文原文篇二

依旧还是不能像口中说的那样去和平分手。

依旧还是做不到歌中的那样洒脱。

依旧还是不肯忘掉那些个记忆。

时间匆匆的又溜走了一年。

失去的岁月，再也找不回来。

你曾经的微笑，在记忆里却散之不开。

和寂寞对话，不愿意相信你已经离开。

曾经以为，伤心会流很多眼泪。

原来，真正的伤心，是流不出一滴眼泪。

认识你我一直以为是天意。

喜欢你又或是爱上你也是天意。

那么离开你也是天意吗？

突然想起一首诗：蝴蝶为花醉，花却随风飞；

花舞花落泪，花哭花瓣飞；

花开为谁谢，花谢为谁悲。

还是如以前那般喜欢下雨天！

下雨的时候在雨中默默流下不该再有的眼泪！抬头泪水合着雨水一起滴落。在地上摔出清脆的声音。

假如爱有天意，你就不会离开。

假如爱有天意散文原文篇三

假如爱有天意，您就不会透过窗口去痴痴地搜寻那拐角处熟悉的身影。

假如爱有天意，你那诺大的房间就不会因为缺少欢歌笑语而显得如此苍白无力。

别让亲人孤单，爱有天意，他们需要关心。

记忆中，外婆总是微笑，虽然太想她的孩子，也会笑着流泪，泪流成线，我隐匿在泪海中察看外婆渐渐疲惫的双腿，直到最后，再也站不起来。

外婆的爱给了自己的孩子，自己的孙子，可从未有人回她一个拥抱，一个微笑。

爱有天意，让我降生然后陪您。

外婆会讲故事，好多好多的如小院中的树上的叶，用来安慰同样孤单的我。外婆坐在摇椅上，我坐在她的身旁，头依偎在她的怀中，像只温顺的小猫。

假如爱有天意，为什么我们被分离？

简单的日子在上初中后中止，爸妈不让我多去外婆家。从那以后，陌生的保姆伺候着她。我会找各种理由逃课去看外婆，我能在拐角处看到她望眼欲穿的想念，看到她深深的无奈。外婆依然那般孤单！

“外婆，我来了，我想你！”

“乖，今儿放假？不上学？怎么，你妈妈没来？”

“今天不上课，呃，我妈……呃没空。”

“嗯！唉……”但外婆会对我高兴的笑。我看到了放学的时间，拿起书包要走，外婆塞给我好多钱。外婆不需要它们，她只希望孩子们能陪她说会儿话，哪怕是“批评”她，她只想看看自己养大的孩子啊！可从来，不曾有人给她这个机会。

外婆，一年多了，您到天堂了对吗？您的‘天堂有桃花的色彩吗？在那有如我一般的孩子听您讲故事吗？冬天会有我一般的孩子挤进您暖暖的被窝吗？外婆，您的手臂不好，夏天来了，不要再为身边的孩子扇扇子了，我怕您累着。您要的爱，如此简单，却总也等不来；你给的爱，如此博大，却从未听过一句感谢的话。

没有您的爱我的委屈说不出来；没有您的爱，我的快乐失去了未来；没有您的爱，在花花世界，我早已受了伤害！

假如爱有天意，来生让我再陪着您，让我继续爱您！！

假如爱有天意散文原文篇四

假如爱有天意，您就不会再年老时在电话旁苦苦期待儿女的声声祝福。

假如爱有天意，您就不会透过窗口去痴痴地搜寻那拐角处熟悉的身影。

假如爱有天意，你那诺大的房间就不会因为缺少欢歌笑语而显得如此苍白无力。

别让亲人孤单，爱有天意，他们需要关心。

记忆中，外婆总是微笑，虽然太想她的孩子，也会笑着流泪，泪流成线，我隐匿在泪海中察看外婆渐渐疲惫的双腿，直到

最后，再也站不起来。

外婆的爱给了自己的孩子，自己的孙子，可从未有人回她一个拥抱，一个微笑。

爱有天意，让我降生然后陪您。

外婆会讲故事，好多好多的如小院中的树上的叶，用来安慰同样孤单的我。外婆坐在摇椅上，我坐在她的身旁，头依偎在她的怀中，像只温顺的小猫。

假如爱有天意，为什么我们被分离？

简单的日子在上了初中后中止，爸妈不让我多去外婆家。从那以后，陌生的保姆伺候着她。我会找各种理由逃课去看外婆，我能在拐角处看到她望眼欲穿的想念，看到她深深的无奈。外婆依然那般孤单！

“外婆，我来了，我想你！”

“乖，今儿放假？不上学？怎么，你妈妈没来？”

“今天不上课，呃，我妈……呃没空。”

“嗯！唉……”但外婆会对我高兴的笑。我看到了放学的时间，拿起书包要走，外婆塞给我好多钱。外婆不需要它们，她只希望孩子们能陪她说会儿话，哪怕是“批评”她，她只想看看自己养大的孩子啊！可从来，不曾有人给她这个机会。

外婆，一年多了，您到天堂了对吗？您的天堂有桃花的色彩吗？在那有如我一般的孩子听您讲故事吗？冬天会有我一般的孩子挤进您暖暖的被窝吗？外婆，您的手臂不好，夏天来了，不要再为身边的孩子扇扇子了，我怕您累着。您要的爱，如此简单，却总也等不来；你给的爱，如此博大，却从未听

过一句感谢的话。

没有您的爱我的委屈说不出来；没有您的爱，我的快乐失去了未来；没有您的爱，在花花世界，我早已受了伤害！

假如爱有天意，来生让我再陪着您，让我继续爱您！！

简评：是一篇很感人的文章！

上一篇：恶魔与天使

下一篇：中美劲旅无奈日尔曼战车

假如爱有天意散文原文篇五

风浮窗，倦眸读春皱，雨烟入眉头。暖光照垂柳，水清鱼漫游，云也悠悠，心也随鸟啾啾浅唱，忘了几缕愁。假如爱有天意，轮回我该怎样落笔？风扬起尘埃，笛声清唱着无奈，梦里梦外一场梨花雨凉。秦时明月旧时光，天上人间费思量，多少不能忘，多少不能放，春秋几度情悠悠。

当时间可以穿越，走进你的心里，原来此地无她。痛了那么久，都是笑话。酒醉后说的，都是假的。也许晕晕的时候最勇敢，想要的都可以随便抓。清醒的一瞬后悔了，太怕对方当真了，你太傻！从来我都没想过，你会为我割舍下你的繁华。人生如梦，何事秋风悲画扇，月色凉薄如盏茶。你我不过是水月镜花，空空一念罢了。微凉的`夜，不想预约月光的白发，蘸着夜色涂抹一幅画。抱枝香上老，岁月几秋华。无语临岁末，红颜泪雨下。

不想辜负月圆花好，多想随你天涯海角，陪在你的身边就好。若仰天一声长啸，必是将天地藏于胸中，为一人妖娆，你的心跳是我最魅惑的燃烧。待我长发及腰，只怕那一刻与我已经成了断壁残垣的苍老，不敢想啊，相守与我已经成了遥不

可及的曲调。桃花依旧笑春风，只是人不同，谁入景，谁画屏，你在谁的梦里笑成了一朵红云的仙踪。风浮柳烟云霞漫，桃花几朵惹蝶恋。爱如香盏掌中落，明眸只锁蕊里甜。

你是我眼里的一滴泪，我强忍着伤悲，怕一心碎，你就飘成雪花飞，如果一皱眉，你就会碎尘成了灰。你说谁若伤了我，你就会拼命守护着，可我的疼在你眼里算什么？一声不吭的闪躲，你知不知道就像刀子在上割！爱是花开无果，桃花灼灼，哪一朵为我开合？心在香里燃成火，风吹着，无声陨落。缘分如此刻薄，任凭我怎么求佛，你和我还是各自停泊。采下悠云一朵交换掌心里的凉薄，爱情啊，云雨巫山怎就不能赴得！草长莺飞三月天，归来的燕，没有捎回你的消息，等啊一年又一年，相爱的画面逐渐模糊，我把自己想象成了一朵睡莲，不再盼。空空荡荡的房间，心痛的瞬间，真的觉得自己很可怜。万千荣光，与我不过是昙花一现的斑斓，谁又能读懂独自凌风的孤单。

春寒里最动心的温婉，雨萦绕在心头的半亩花田，栽种下希望，栽种下灵感。聆听春天的召唤，我的思念，就在倾城绝色的天际弥散。我若求佛，必是为你许下愿，万水千山，只求你的世界吉祥平安。若爱有轮回，我怕再次遇见，你我已经忘记了情深似海，花为蝶恋。千丝万缕的念，就像三月的春风唤醒了桃花的媚眼，情字灼灼落地生根，随风散成芬芳的一抹凝烟。

不思量自难忘，在水一方，各自修行成了佛陀掌中的遗落，湮灭于红尘滚滚，无声无息。我不知道我还是不是你的骄傲，你的心跳是否依然为我燃烧，于我一生有你就是最大的荣耀。

假如爱有天意散文原文篇六

一个爱情故事说，一个人到中年的女士，某一天在看报纸时读到了一则惊人的新闻，揭开了自己多年前的一段旷世奇缘。

新闻说，某公司的一个老板，曾因盗窃罪入狱，后刑满释放，奋发图强，经营了一家自己的公司，偿还了若干年前自己盗窃的30万。

女主人公看完恍然惊醒。多年前，她曾受到一个无名人士30万的捐款，在这笔捐款的帮助下，患先天性心脏病的她有幸换得心脏，赢得新生。

新闻中的男主人公，和她曾是大学时代的一对恋人！而她，因男友犯盗窃罪入狱，嫁了他人！

我不知道故事中的女主人公看完这则新闻是什么心情。该是懊悔、惋惜、遗憾、感动、醒悟……五味瓶翻了一样吧。

若是她能回到重前，她怎么可能离开这个因挽救她的生命而入狱的男友呢？要怪就怪她不知真相。

可是，她要是知道了真相，又怎么会动用这笔偷盗得来的钱呢？

他当然渴望着能和她一起终身厮守，可在监狱的生活是漫长而难熬的，他一个人就够苦的了，若是告诉她真相，让她苦等着自己，何尝不是对她的折磨呢？在那种情况下，他只希望她能活着，而且活得幸福。

多年以后，他出狱，获得了成功，而她，也早已是一个幸福的妻子和母亲了吧。所以他不打扰她，只是默默的经营着自己的生活，也应该有一个属于自己的温馨的家了吧。

昔日鸳鸯，今日路人。这该是幸福呢还是不幸？

这让我想起我奶奶家的一个女邻居。

女人年轻时因为和男朋友分手，得过疯病，后来看好了。女

人是个持家的好手，长得也挺好，也有不少人给她介绍对象，其中也有挺优秀的男人，可她谁也不嫁。

她以前的那个男友，是个医生，儿子二十岁的时候，医生和他的妻子离婚了。女人找到男人，说：“终于等到了！”谁知那个男人说：“我就是离了婚也不会娶你！”

“我就是离了婚也不会娶你！”说这样的话的男人，就不是一个值得等待的男人，不管怎样，女人和他曾有过一段感情，也是因他而疯的，而他却丝毫没有一丝的自责，反倒这样的自私冷酷残忍绝情。

就算你真的只爱过他一个人，对别人再也产生不了爱情，可你也可以退而求其次，不求我爱，但求我喜欢。生活中的好人还是大有人在的。

无论如何，两个人相互扶持的生活，总比一个人辛苦要好。而且也还可以孕育一个自己的宝宝，他是上天赐给你的最好的礼物，也是你希望的延伸。即使你的生命薄凉，可你依然能够用爱温暖一颗小小的心，让他成长在阳光下、收获在金秋里。

爱情就像栽培植物，要看土质，有的心灵就不适合种植。谁也别想在沙漠中种出玫瑰。

爱情又很奇怪，一个人获得成功容易，获得爱情却不易。只要你不懈努力，就会离成功越来越近。可感情的付出与回报却不能成正比。

爱情是珍贵的。可别忘了，玫瑰永远是带刺的。

可是我们又决不能痴情。泰戈尔说得好：“不要为错过了月亮而哭泣，因此，你将错过了群星！”月儿明，星儿亮，星光不比月光逊色，但请你珍惜。

世上的人多得数不尽，我们也不知道最适合我们的那一个人在哪里。我们的交际圈有限，所以只能在有限的范围里寻找爱情，这么说，爱情一开始就是受禁锢的、就是来之不易的。

你遇上一个人一见倾心、一见如故的人，又一拍即合、一往情深，那是你的大幸运，请你一定要好好珍惜与他在一起的每时每刻，这世上有重重阻隔、种种无奈，能在一起就要好好把握，若有一天不得不离开，也请你们彼此留下宽恕留下祝福。

你若寻不到你的爱情，也请留意你身边小圈子里的人，只要他有善良的心，又肯与你共享一锅饭香、共担一世风雨，那他就可以与你牵手走远路的人。

爱一个人和与他长相守不是一回事。真正的爱不是为了占有他，有时甚至是放手让他走，让他更幸福更美好的生活。

请先努力地提升自己的价值，使自己尽量成为一个值得爱并能呵护爱的人。你不能自己一无是处却对别人求全责备吧。

爱该怎样？爱就善待爱，爱就成全爱；

爱该怎样？爱就爱他个山高路远也无惧、爱就爱他个生死相许也无憾，但切记——

爱可以真、可以深，但不可以痴！

假如爱有天意散文原文篇七

佛陀掌心印，戳下心上情。一点朱砂落，半生皆飘零。花落几秋谢，人在旧兰亭。月残星不寐，泪如雨穿行。

——题记

风浮窗，倦眸读春皱，雨烟入眉头。暖光照垂柳，水清鱼漫游，云也悠悠，心也随鸟啾啾浅唱，忘了几缕愁。假如爱有天意，轮回我该怎样落笔？风扬起尘埃，笛声清唱着无奈，梦里梦外一场梨花雨凉。秦时明月旧时光，天上人间费思量，多少不能忘，多少不能放，春秋几度情悠悠。

当时间可以穿越，走进你的心里，原来此地无她。痛了那么久，都是笑话。酒醉后说的，都是假的。也许晕晕的时候最勇敢，想要的都可以随便抓。清醒的一瞬后悔了，太怕对方当真了，你太傻！从来我都没想过，你会为我割舍下你的繁华。人生如梦，何事秋风悲画扇，月色凉薄如盏茶。你我不过是水月镜花，空空一念罢了。微凉的夜，不想预约月光的白发，蘸着夜色涂抹一幅画。抱枝香上老，岁月几秋华。无语临岁末，红颜泪雨下。

不想辜负月圆花好，多想随你天涯海角，陪在你的身边就好。若仰天一声长啸，必是将天地藏于胸中，为一人妖娆，你的心跳是我最魅惑的燃烧。待我长发及腰，只怕那一刻与我已经成了断壁残垣的苍老，不敢想啊，相守与我已经成了遥不可及的曲调。桃花依旧笑春风，只是人不同，谁入景，谁画屏，你在谁的梦里笑成了一朵红云的仙踪。风浮柳烟云霞漫，桃花几朵惹蝶恋。爱如香盏掌中落，明眸只锁蕊里甜。

春寒里最动心的温婉，雨萦绕在心头的半亩花田，栽种下希望，栽种下灵感。聆听春天的召唤，我的思念，就在倾城绝色的天际弥散。我若求佛，必是为你许下愿，万水千山，只求你的世界吉祥平安。若爱有轮回，我怕再次遇见，你我已经忘记了情深似海，花为蝶恋。千丝万缕的念，就像三月的春风唤醒了桃花的媚眼，情字灼灼落地生根，随风散成芬芳的一抹凝烟。

不思量自难忘，在水一方，各自修行成了佛陀掌中的遗落，湮灭于红尘滚滚，无声无息。我不知道我还是不是你的骄傲，你的心跳是否依然为我燃烧，于我一生有你就是最大的荣耀。

假如爱有天意散文原文篇八

你问：你有故事，我有酒吗？我回答有。你说我们都是有故事的人，但是可能的话，我希望你的故事不是一个悲剧，但同时我又理解你的身份，理解你的所思所想。那悲情的故事，似乎更能引起大多数人的共鸣，好的结局，观众就一笑而过了，并不会留下深刻的印象，反倒是悲剧，更能直指人心、发人深省，让观众随着主角一起共进退，一起流着遗憾的泪。

看这部剧的时候我是差点哭的，因为觉得男女主相爱的太苦了。女主和男二是早有婚约在身的，那是父母之命下的婚约，只能说那个时代是不幸的，这要放在现代来说，他们是不可能相爱的如此辛苦的。女主和男主一见钟情，男主和男二也是好朋友，碍于情谊，男女主的爱情显得很秘密，后来男二为了成全他们，他选择了用皮带上吊，结果未遂，他活了下来，男主由于内疚，于是选择了离开，男主去了打仗，他用生命呵护着女主送给他的项链，因为这条项链，男主保住了一条命，但却失明了。当他们再遇见的时候，他们都有了各自的家庭，女主和男二结婚了，可婚纱照的她一点也不快乐，男主是在得知女主结婚后才结婚的，结局是男主死了，他托人把自己的骨灰交给女主，女主哭的伤心，最后相爱的两个人没有在一起，这就是故事的梗概。

这部剧有几处描述是很感人到位的。男二自杀未遂在医院住院的时候，男主站在门口对女主说他会一直站在哪里，不会离开，只是没过多久，他离开了这里，还留下了女主送给他的项链；男主去上战场了，在火车还没启动的时候，他戴着帽子低着头，女主一直在寻找他，女主走到了尽头都没有看到男主，最后他想起那个低着头的人，她扭头回去敲玻璃，两人就这样隔着玻璃流着各自的泪，女主的最后一句嘱咐是，你一定要活着回来；男主来到战场，本来是可以顺利离开这个是非地的，他突然发现女主给他的项链不见了，他冒着战火回去找项链，结果导致眼睛失明了；男主角约定见面，男主提前一天在餐厅演练了很多遍，他不想让女主知道他失明了；男

主的朋友把男主的骨灰交给女主，还告诉女主，男主是在得知女主结婚后才结婚的。这接二连三的情节出现，倒也真的挺有泪点、看点的。

这讲的是有情人未能终成眷属的事。放眼望去，发现这样的故事倒也是不少的。

例如我经常提到的林徽因和徐志摩、林忆莲和李宗盛，我个人觉得他们是挺遗憾的一对，曾经的才子佳人配，如今的夫妻不再各自飞，他们的故事，大概他们当事人最懂，最有发言权。

热泪盈眶的泪还留着，倒也还证明还憧憬爱情憧憬美好，倒也还证明怀念当初那些甜蜜的时光，倒也还证明热血热情还在。面无表情的思绪还紧绷着，倒也证明无坚不摧了太多，倒也证明豁达了太多，倒也证明处事不惊了太久。