

2023年画风教学设计学情分析(汇总18篇)

通过分析范文范本的特点和优点，我们可以更好地评价和改进自己的写作作品。以下是小编为大家精心准备的范文范本，供大家参考学习。

画风教学设计学情分析篇一

教学目标：

- 1、读懂课文，领会文中小朋友的创意。
- 2、在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。
- 3、培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

朗读感悟文中小朋友的创意。

教学难点：

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

教具准备：

多媒体课件。

学具准备：

白纸、画笔、油画棒。

教学过程：

一、创设情境，揭示课题

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、那么风长什么样呢？学生畅所欲言。

3、可是这种没有样子的风，有几个小朋友却画出来了，是谁呢？

朋友的名字吗？（板书：画）齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、教师范读，学生思考：这三个小朋友是怎样把风画出来的？

2、学生自由朗读课文，边读边画出三个小朋友画风的句子。

3、学生汇报交流。

三、品读课文，感悟文本

1、课件出示图2：这是谁的画？你觉得陈丹的画怎么样？她的画中有风吗？板书：小树弯

2、谁能给这幅图配上书上的文字读一读？哪个词让你感受到了风？

1、课件出示图3：这又是谁的画？他又是怎样画出风的？板书：雨丝斜

2、谁能给这幅图配上书上的文字读一读？问：这幅画有风而树怎么不弯呢？学生畅所欲言。

那么这种较小的风叫微风，你还知道哪些风？（狂风、龙卷风、台风、小风、春风、秋风、冬风、东风、西风、南风、北风、海风、山风……）

3、同学们知道的可真多，全班起立表演朗读这一段。

1、课件出示图4：老师这儿还有一幅画，看看图上添了什么？感觉到风了吗？

2、要是配上文字可以是书上的哪一段？

3、放课件教师读课文最后一段。

4、根据板书小结：红旗在飘动，小树弯弯腰，风车在转动，雨丝斜斜的，都是因为有风的缘故，风当然不能直接画出来，但可以通过画与风有关的事物表现出来。

四、细心思考，角色朗读

1、你们喜欢这三个小朋友吗？为什么？那他们为什么能想出这么多画风的方法呢？

2、想不想再读读课文？换一个方式读书，怎么读？

3、分角色朗读，小组练习，一组展示。

五、拓展延伸，写写画画

1、我们班的小朋友也很爱动脑筋，那么我们还有什么更好的办法画风呢？

2、同桌互说。

3、全班交流，能不能把你们说的试着写下来？写完后在旁边画一画。

4、美文欣赏：教师配乐朗诵。

板书设计：

15画风

红小雨风

旗树丝车

飘弯斜转

画风教学设计学情分析篇二

一、教学目标：

1、知识目标：有主动识字的愿望，会认7个字，会写12个字。

2、能力目标：

(1) 正确、流利有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

(2) 培养孩子遇事要善于动脑筋想办法的习惯。

3、情感目标：在教学中生成热爱大自然的情感。

二、教学重点：

朗读感悟文中小朋友的创意。

三、教学难点：

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

四、课前准备：

1□cai课件。

2、彩色笔，白纸。

五、教学过程：

一、创设情境, 激发兴趣

1) 师：小朋友, 老师带来一则谜语，你们猜猜它是谁？

云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（出示课件）板书：风，这是什么？齐读“风”哪些小朋友知道有关风是诗句？指名说关于风，你还知道哪些知识？指名说你知道有什么样的风？请你表演给大家看。

生：我知道微风。（表演）

生：我知道狂风。（表演）

我们知道风听得见，感受得到，可以唱一唱、写一写，那么风能画吗？

今天我们学的课文就是：画风齐读课题

二、质疑：

师：小朋友表现得真棒！今天有3个小朋友也很能干，看他们会干什么啊？

看了这个课题你有什么疑问吗？

生：他们是怎么画风的呀？

生：他们是谁呀？怎么能把风画下来呀？

师：是啊，他们怎么把风画出来呢？读了课文就知道了。

三、初读课文，感知全文

1) 听课文录音，要求读通课文，初知大意，再读读生字。

2) 师：你知道了是哪三个小朋友那么能干吗？有礼貌地和他们打个招呼。

通过读名字认识：宋、涛、陈、丹、赵、艺。

3) 多媒体出示互相认读生字。

四、读文感悟，学生质疑

学生用自己喜欢的方式朗读课文，看看读懂了什么，有哪些地方还不了解的，师生合作解疑。

五、小组合作，汇报交流

1、多媒体出示问题：

(1) 小朋友们是怎样画风的呢？

(2) 你喜欢三位小朋友中的哪一位？为什么？

2、小组内讨论交流。

3、小组代表汇报。

1) 师：他们是怎么画的呢？请小朋友找一找，划一划，读一读。互相说说。（相机演示课件，相机板书）

2) 瞧瞧他们多了不起，那么你到底喜欢谁呢？请说出你的理由好吗？

3) 这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读体会）

六、联系生活，拓展练习

1) 过渡：宋涛、陈丹、赵小艺会画风，你能画风吗？你想怎么画？如果你想用笔写，那也不错哟！（学生口答，相机出示有关“生活中的风”的课件）

2) 拿起你们五颜六色的画笔，画画风吧。我们来比一比，看看哪些小朋友想得和别人不一样，最有创意。老师的音乐声开始你们就开始动笔，音乐声停你们就停笔，准备好了吗？（学生自由画，老师巡视）

3) 上台来展示，说说自己的画师表扬：你们想得多妙呀，看得多仔细呀，说得也真美，真像一首好听的小诗！

七、指导书写：

1、请同学们观察田字格里的生字，我想问大家一个非常难的问题：哪些字有一个笔画是一笔写成的。

2、家写写这几种笔画。

“艺”的最后一笔：横折弯钩，“丹”的第二笔：横折钩。

3、小朋友，请你先把“乌、艺、陈、转眨”这几个字写两遍吧。

老师还要提醒大家注意：有几个字写的时候都不能加点，你能说说是哪几个吗？

4、再看看其他的字，书写时有什么要注意的地方？

5、你们觉得哪个字比较难写，希望老师写给你们看吗？

八、总结延伸

师：爱动脑筋的孩子们，你们真了不起，你们用自己不同的方法画出了风。可见，任何事情，只要你愿意动脑筋，想办法，善于观察和思考，联系生活中的实际，都是可以解决的。我愿我们班的小朋友都做一个善观察、勤思考的孩子！

板书设计：

旗子飘

小树弯

画风

雨丝斜

风车转

画风教学设计学情分析篇三

教学目标：

1. 复习巩固本课的生字词，写好四个生字。
2. 读懂课文内容，在理解的基础上引导学生发挥想象，完成仿写训练，丰富学生语言。
3. 练习分角色朗读课文，懂得遇事要动脑筋，想办法，勇于创新。

教学重难点：懂得事物之间的联系，引导学生发挥想象，提高语言表达。

教学过程

第二课时

一、复习巩固，写字。（10分钟）

板书画风

昨天我们初步了解了课文，老师先检查一下你们的学习成果。

1. 出示生词，进行游戏。你指我猜。

明显忽然眨眼转动雨丝旗杆乌云

弯弯的小树斜斜的雨丝呼呼地转动

2. 看来同学们掌握的不错，课文写了三个小朋友画风，是哪三个？

3. 板书赵小艺陈丹宋涛，过渡，咱们来写写三个小朋友的名字。

4. 指导书写：陈丹艺涛

（2）出示丹，组词：牡丹丹桂灵丹妙药……丹和舟比较识记。我们来写一写。

（3）艺，谁能记住，组词。说说注意什么，一起写。

（4）涛，读词：波涛浪涛也是左右结构，书写同位比一比谁写的好。

5. 咱们再来呼唤三个小朋友的名字：赵小艺陈丹宋涛

（设计意图：巩固生字和生词认读，指导写好三个小朋友的名

字。)

二、导入内容，探究。（20分钟）

1. 课文写了三个小朋友画风的故事，风是看不见，摸不着的，怎么可以画出来呢？

2. 请同学们小生读课文，找出三位小朋友画风的句子，画下来，多读几遍。

3. 出示：

赵小艺：

只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

陈丹：

说着，她在大树旁画了几棵弯弯的小树。

宋涛：

宋涛想了想画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

4. 指导读好四句话，三个小朋友是怎样表现出风来的？

6. 在这三个小朋友中，你最欣赏谁，为什么？

出示句子点拨：

宋涛说：谁能画风？

陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”

赵小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

陈丹说：“我也会画风了。”

7. 出示要求：组内分角色读2——8自然段，比一比，哪个小组读得最棒，可以加上动作哟。

8. 学生练习朗读和展示。

（设计意图：以图画结合文本进行展现，将学生带进教学情境，拓展学生无限的表现力。通过寻找关键词与朗读引导，学生能在想象的情境中读出自己的体验，突出学习的主体性。）

三、仿写训练，积累。（8分钟）

2. 小组合作：

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树中；

“风来了，风把雨丝吹（）了，风藏在（）的雨丝里；

“风来了，风把旗杆吹（）了，风藏在（），

风来了，风把风车吹（）了，风（）

风来了，风把（），风（）

风来了，风把（），风（）

风来了，风把（），风（）

（设计意图：以“我是小诗人”为主题激发学生参与的积极

性，让学生在填空的过程中加深对文本的认识，再一次巩固所学的知识点，并且提高学生的语言组织能力。）

四、升华主题，拓展。（2分钟）

1. 总结：同学们，无论是学习还是生活，都离不开动手和动脑，要想有所发明和创造就要用心思考，不断实践，让我们来做一个有心人吧。

2. 作业：春天来了，用你的画笔画出美丽的`春天图画吧！

春天来了，小草钻出来了，春天就藏在嫩绿的小草中；

春天来了，小树变（ ）了，春天就藏在（ ）

……

（设计意图：通过这个作业的训练让学生把生活中所见以诗形式完成，既在语言方面得到了训练，又把学生有课内引到课外，激发学生探究的兴趣。）

画风教学设计学情分析篇四

1、会认7个生字，会写12个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

1、识字写字。

2、练习有感情地读课文中的人物对话。

懂得事物之间是有联系的，遇到事情要善于动脑想办法。

1、师：多媒体课件、生字卡、填空纸

2、生：预习课文，积累一些描写风的诗句或歌曲

时间安排：两课时

第一课时

一、激趣导入

听，这是什么声音？（课件：风声）板书：风

你会背有关风的诗句，唱有关风的歌吗？

师：风可以听到，也能感受到，可以唱一唱，也能写一写，那么风能画出来吗？（板书：画）

今天我们就一起学习第十五课《画风》（齐读课题）

二、初读课文，认读生字

1、自读课文，要求读准字音，遇到不认识的字画出来，请身边的同学帮帮忙。

2、检查认读情况。

a.带拼音认字。

b.去拼音认读。

（课件）仔细看看，大屏幕上发生了什么变化？这次你还认得吗？男女生分读，指名读

c.乱序读。

呼的一声，风娃娃把字宝宝吹得乱七八糟，你还会读吗？

（课件）自读、开火车读（读到姓时联系本班同学相同的姓氏，练习用“艺”、“涛”组词）

d.识记字形。

这么快就认识了字宝宝，你一定有什么好办法，能和大家交流一下吗？

3、再读课文，送字宝宝回家，相信你会读的更好。

4、指名分段读，指导评价。

5、这篇课文讲了一件什么事？指导说完整的话。

三、指导写字

1、（出示要写的字）仔细观察，你有什么要提醒大家的？

2、你们觉得哪个字比较难写，希望老师帮帮你们。

3、练习书写，反馈评议

第二课时

一、激趣导入

1、猜谜语。

同学们，你们喜欢猜谜语吗？

（出示谜语）云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰。

猜出来了吗？（风）对，是风。（板书：风）

2、风看不见，摸不着，那么它藏在哪儿呢？让我们一起去大自然中寻找风，好吗？（课件：风中景物图）

你找到风了吗？在哪儿找到的？

3、如果老师请你把风画下来，你能吗？（板书：画）

这节课我们继续学习15课《画风》（齐读）

二、学习课文

1、上节课，我们认识了三个活泼可爱的小朋友，今天他们也来到了我们的课堂，（示课件）和他们打个招呼吧！

2、这三位小朋友是怎么画风的？默读课文，从文中找出描写他们画风的句子，用“——”划出来。

3、请你读读你找到的句子，好吗？指名读。

能不能把那么多的“他”换成小朋友的名字，读得更清楚些。

4、你最喜欢谁的画？（超级链接，随机出示课件）

a.赵小艺

从她的画里，你看到风了吗？从哪里看到风了？（板书：旗子飘、风车转）

你能读得让大家都感受到风来了吗？指名读，齐读你能用（出示：风来了，它把吹了，风藏在的里。）的句式说一说吗？指名，（课件出示，完成填空）

真像个小诗人，让我们一起读读你的诗吧！齐读。

b.宋涛

宋涛是个爱提问的孩子，他提出了什么问题？你能读出问的语气吗？

他画出风来了吗？（课件）我们看看他画的是什麼？指名说，
板书：雨丝斜

你能用（出示：风来了，它把吹了，风藏在的里。）的句式说一说吗？齐读

c.陈丹

陈丹很聪明，她也学会了画风。谁能说说她是怎样画风的？
板书：小树弯

（示句子）谁在来读读这句话，你能让大家感受到风来了吗？

小树们，如果你感受到风来了，请你把腰弯一弯。

你还能用这样的句式说一说吗？（出示：风来了，它把吹了，风藏在的里。）

5、同学们真棒，不知不觉间，我们都变成了小诗人，居然也做成了一首好听的诗，让我们一起读读吧！（课件）

你觉得自己棒吗？夸夸自己吧！

6、你喜欢这三个孩子吗？为什么？

板书：善于观察善于动脑

7、课文中小朋友画画的本领大，我们的朗读水平也很高呢，想不想展示一下呢？

a.选自己喜欢的人物，自由练读。

b.分角色朗读。指名读、分组读

三、交流展示

1、说风

2、写风

把你要画的风、找到的风写下来，我们合作出一本小诗集好吗？

四、小结

生活是一本厚厚的书，善于发现，懂得动脑的孩子，会在生活中学到许多。希望我们班的同学都做一个爱观察，爱思考的孩子，能够快乐地学习生活，享受生活！

五、拓展作业

选择一项你感兴趣的完成。

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、找一些写风的文章，读一读。
- 3、观察周围的事物，看看春风给大地带来了什么变化，
- 4、用你的画笔，画出风中的景色。
- 5、做架纸飞机或风车，在风中放飞你的快乐。
- 6、把你想到画风的方法写下来

板书设计：

旗子飘

画风教学设计学情分析篇五

- 1、通过学习，学会认读7个生字。
- 2、读懂课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。
- 4、教育孩子遇事要善于动脑筋想办法。培养学生的创新意识。

【教学重、难点】

1、重点：

认字、写字、朗读课文。

2、难点：

朗读感悟文中小朋友的创意，教育孩子遇事要善于动脑筋想办法。

【教学理念】

以学生主体，创建轻松愉快的课堂氛围；让音乐走进语文课堂，丰富课堂教学。

【教学方法】

愉快识字法、小组合作探究法、朗读感悟法。

【教学准备】

cai课件、字词卡片。

【课时安排】

两课时。

画风教学设计学情分析篇六

教学目标设计：

- (1) 学会本课的生字新词。
- (2) 理解重点词句。
- (3) 朗读课文。
- (4) 读得正确、流利、有感情。
- (5) 理解课文。
- (6) 激发对自然的观察兴趣。
- (7) 初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力。
- (8) 尝试进行探究性阅读。

教学重点难点分析：

学习课文4—8自然段，理解李卫、小艺、丹丹画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

教学对象分析：

二年级的学生逻辑思维较差，对课文的感知主要是通过朗读理解，但学生对自然的感受已经有了许多积累，教学中主要

引导学生朗读，加上孩子天生爱画、爱说，本课设计让学生通过查一查、画一画、议一议，调动学生学习的积极性。

教学策略及教法设计：

- (1) 以基于交互式网络条件下的学习环境为依托；
- (2) 以课内外联系；
- (3) 校内外沟通；
- (4) 学科间融合的大语文观为基本理念；
- (5) 以自主学习；
- (6) 探究学习；
- (7) 协作学习为主要学习方法；
- (8) 以读为本；
- (9) 感悟朗读；
- (10) 体现语文课上的书声朗朗；
- (11) 作业设计体现活动性、开放性、体验性、创造性。

教学媒体设计：

- (1) 多媒体课件。
- (2) 交互式络教室。
- (3) 课前布置同。

(4) 学们从图书馆、网络搜集有关资料。

(5) 独立或与他人合作研究一项环保小课题。

一、导入新课。

你找到风了吗？在哪里找到的？（生答）小朋友观察的非常仔细。

[出示：学生画]老师这里有一幅咱们班小朋友画的画，你来看看画上有风吗？（生答）许多小朋友和他一样也不会画风，今天，我们就一起来学习画风，好吗？[板：画]请大家齐读课题。

二、初步感知课文，学习生字。

1、想知道怎样画风吗？风画出来漂亮吗？咱们来听课文录音，好吗？[录音]有的小朋友都听入迷了！

2、下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来自学课文，不过，老师有一点小小的要求，你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的最好。（生自学）

3、你的表情告诉老师你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

(4) 刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些

字。

(5) 都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

(6) 这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

三、学文。

是读的更熟练了。（生读课文）

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这篇课文讲了一件什么事？（说的很完整。）

课文2—8自然段具体写他们是怎样画风的。请你默读这几个自然段，

想想你喜欢谁？

老师把这几个自然段搬到屏幕上来了，谁来说说你喜欢谁？

(1) 喜欢小艺。

a□因为她第一个画出风□b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗□
c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？）
你从哪里知道她画出风来了？她还画了什么？为什么要画飘着的旗子，呼呼转的风车？你能读读写小艺画风的句子吗？[点小艺画风的句子]小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板：飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2) 喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝？如果能把斜斜的读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

(3) 喜欢丹丹。

学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的'小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

那个小组愿意上来读？他们读得棒不棒？

四、小结。

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，你来闭上眼睛，随着音乐，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[放在投影上]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的（用词）也很棒！

六、作业：

课文我们学完了，谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获最大。

七、板书设计：

画风

小艺

李卫

丹丹

小艺画

李卫的画

丹丹的画

课后反思和自我评价

1、课前引导学生观察自然界中风动的现象，引起学生对周围景物留心观察的兴趣。课中画风一环节，唤起已有经验，学生对生活的再现比较丰富，使教学有了很高的升华。

2、用谜语激趣，提供给学生对风的感性表象。学生自主设计作业，激发了学生对学习的浓厚兴趣，培养了学生自主学习的能力。

3、通过多媒体课件的展示，培养学生的观察能力、想象能力和分析综合能力。网络是学生间交互的工具，及时反馈，个案分析，互相帮助，共享学习成果及时修改，提高作品质量。

4、在本课的教学中以学生的充分自学为主，发挥网络和多媒体的多向交流功能，在教师的组织引导下，通过看、读、想、讨论等方式，逐步深入学习课文。

5、课上，学生学习兴趣浓厚，根据学习所获和主观认识，畅

所欲言，阐发议论，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合，课内课外结合。

画风教学设计学情分析篇七

教学目标：

1. 有主动识字的愿望，能认识生字宋、涛、陈、丹、赵、艺、显，会正确书写艺、涛。
2. 分角色有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
3. 在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。
4. 学做生活的有心人，用心观察和发现，懂得遇事要善于动脑筋想办法。

教学重难点：

引导学生朗读感悟文中小朋友的创意，同时提高学生积累运用语言的能力。

教具准备：多媒体课件。

教学过程：

一、激趣

1、猜谜：今天老师给大家带来个谜语-----看不见它影子，摸不着它身子，有时会抖动树枝，有时会推倒房子。

2、是啊，风看不见摸不着，有三个小朋友却能画风，是谁呢？（课件出示）请同学们赶快把他们的名字拼一拼吧。

请同学们来跟他们打个招呼吧，教师先示范。

拼音去掉，你们还能叫出他们的名字吗？这几个字在我们身边哪些人的名字中也出现了。

你们有什么好办法能记住显字呢？（加一加、减一减等）

二、读文

1、他们这三位小朋友是怎么来风的呢？请同学们自由读课文，要读准字音，读通句子。有不认识的字可以请教你们身边的小老师。

2、学生自由读文。

3、他们到底是怎么画风的呢？请同学们默读课文，用笔画出来吧。

4、交流。

5、课件出示三幅画，现在同学们看这三幅画，你们知道这都是谁的画呢？请你找出课文里的句子把它配在每一幅画上吧。

指导朗读

6、小组合作分角色朗读。

7、你们喜欢这三个小朋友吗？为什么？

四、拓展

1、现在你们能画风吗？你想怎么画呢？

五、作业

1、学了这篇课文，你想给布置什么作业呢？

2、老师这儿也有很多建议呢，同学们可以选自己刚才布置，也可从老师这儿选一题来做。

个性作业自主选择

给大家设计了这样几项作业，请你选择你最感兴趣的一项去完成吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

画风教学设计学情分析篇八

- (1) 学会本课的生字新词。
- (2) 理解重点词句。
- (3) 朗读课文。
- (4) 读得正确、流利、有感情。
- (5) 理解课文。

(6) 激发对自然的观察兴趣。

(7) 初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力。

(8) 尝试进行探究性阅读。

学习课文4—8自然段，理解李卫、小艺、丹丹画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

二年级的学生逻辑思维较差，对课文的感知主要是通过朗读理解，但学生对自然的感受已经有了许多积累，教学中主要引导学生朗读，加上孩子天生爱画、爱说，本课设计让学生通过查一查、画一画、议一议，调动学生学习的积极性。

(1) 以基于交互式网络条件下的学习环境为依托；

(2) 以课内外联系；

(3) 校内外沟通；

(4) 学科间融合的大语文观为基本理念；

(5) 以自主学习；

(6) 探究学习；

(7) 协作学习为主要学习方法；

(8) 以读为本；

(9) 感悟朗读；

(10) 体现语文课上的书声朗朗；

(11) 作业设计体现活动性、开放性、体验性、创造性。

(1) 多媒体课件。

(2) 交互式络教室。

(3) 课前布置同。

(4) 学们从图书馆、网络搜集有关资料。

(5) 独立或与他人合作研究一项环保小课题。

你找到风了吗？在哪里找到的？（生答）小朋友观察的非常仔细。

[出示：学生画]老师这里有一幅咱们班小朋友画的画，你来看看画上有风吗？（生答）许多小朋友和他一样也不会画风，今天，我们就一起来学习画风，好吗？[板：画]请大家齐读课题。

1、想知道怎样画风吗？风画出来漂亮吗？咱们来听课文录音，好吗？[录音]有的小朋友都听入迷了！

2、下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来自学课文，不过，老师有一点小小的要求，你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的最好。（生自学）

3、你的表情告诉老师你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，

小男子汉声音真响亮。

(4) 刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

(5) 都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

(6) 这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

是读的更熟练了。（生读课文）

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这篇课文讲了一件什么事？（说的很完整。）

课文2—8自然段具体写他们是怎样画风的。请你默读这几个自然段，

想想你喜欢谁？

老师把这几个自然段搬到屏幕上来了，谁来说说你喜欢谁？

(1) 喜欢小艺。

a□因为她第一个画出风□b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗□

c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？）

你从哪里知道她画出风来了？她还画了什么？为什么要画飘着的旗子，呼呼转的风车？你能读读写小艺画风的句子

吗？[点小艺画风的句子]小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？

谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板：飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2) 喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝？如果能把斜斜的读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

(3) 喜欢丹丹。

学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

那个小组愿意上来读？他们读得棒不棒？

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

下面我们来换换小脑瓜，你来闭上眼睛，随着音乐，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[放在投影上]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的（用词）也很棒！

课文我们学完了，谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获最大。

画风

小艺

李卫

丹丹

小艺画

李卫的画

丹丹的画

1、课前引导学生观察自然界中风动的现象，引起学生对周围景物留心观察的兴趣。课中画风一环节，唤起已有经验，学生对生活的再现比较丰富，使教学有了很高的升华。

2、用谜语激趣，提供给学生对风的感性表象。学生自主设计作业，激发了学生对学习的浓厚兴趣，培养了学生自主学习的能力。

3、通过多媒体课件的展示，培养学生的观察能力、想象能力和分析综合能力。网络是学生间交互的工具，及时反馈，个案分析，互相帮助，共享学习成果及时修改，提高作品质量。

4、在本课的教学中以学生的充分自学为主，发挥网络和多媒体的多向交流功能，在教师的组织引导下，通过看、读、想、讨论等方式，逐步深入学习课文。

5、课上，学生学习兴趣浓厚，根据学习所获和主观认识，畅所欲言，阐发议论，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合，课内课外结合。

画风教学设计学情分析篇九

〔教学内容〕

初步认读生字，理解课文内容，领悟遇事要动脑筋：

环节教师活动学生活动一、创设情境，揭示课题1、以歌曲内容导入新课。

(板书：风)

2、引导感受风的特点，引出课题，激发兴趣。

(板书课题，齐读课题。)1、在活跃气氛中进入课堂学习。

2、感受风的特点，畅所欲言，产生兴趣，齐读课题。

二、初读课文，学习字词1、引导进行“认朋友名”活动，集体认读带拼音的生字、词语。

2、去拼音认读生字词语，以交朋友的形式读词语。

3、引导“魔方生字对对碰”活动，巩固认读“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字。

4、引导应用词语，同时介绍识字方法，并组词语巩固对生字的掌握。1、个别学生领读名字，初识生字。

2、进行“交朋友”巩固认读词语。例如：宋涛、陈丹、赵小艺你们好，我叫xxx□很想和你们做朋友。

3、在“魔方生字对对碰”游戏中巩固生字。(运用自己制作的生字魔方共同玩“你说我指”的游戏。)

4、练习应用词语，介绍识字方法。

三、读文感悟，领悟交流1、组织学生自由读文，要求读准字音，读通句子。

2、朗读理解第一自然段，通过朗读感受“画”的美丽。

3、朗读课文，自主学习：

学习要求：

认真读课文，你喜欢谁的画？

你从哪里感觉到风了？找出相关的段落重点学习。

(教师巡回参与，相机点播)

4、交流汇报，突破重难点：

引导学生汇报自己的学习成果，抓住重点词语，朗读感悟，理解课文。

(根据学生的回答，随机出示课件、板书)；

重点理解“飘、转、弯、斜”等动词，

指导朗读重点句子，在朗读中感悟。

5、师生共同小结：

风虽然看不见摸不着，不能直接画出来，但是我们可以通过画风中事物的变化来把风表现出来，使人感到画中有风。

6、引导学生再读全文，展示自己的理解，做到：正确、流利、有感情地朗读课文。

1、学生初步自由读课文，读准字音，读通句子。

2、朗读第一段，感受“画”的美丽。

- 3、明确要求，自主学习课文，选择自己喜欢的内容认真研读。
- 4、与全班同学交流，汇报学习成果，在教师的引导下，理解重点词语和句子，通过朗读感悟，深入理解课文。
- 5、与教师一起共同小结。
- 6、在理解课文基础上，展示朗读。

四、创造体会，拓展延伸1、引导拓展口语练习：

说一说：

宋涛说：“是风，风把旗子吹得飘起来了。”

我说：“是风，风把（）吹得（）了。”

2、唱一唱：

以练唱儿歌的形式，再次回顾学习内容，丰富学习活动

3、想一想、画一画：

你能画风吗？你想怎么画？

引导先说，课外画出。1、进行拓展口语练说，联系生活实际，发散思维，锻炼语言组织和口语表达能力。

2、试唱儿歌，感受课文内容的不同表现形式。

3、创造思考，想想说说、画画，延伸课外。

画风教学设计学情分析篇十

1、引导学生能正确、流利的读通课文。

2、学会12个生字，会认7个生字。

一、猜一猜

在教学中，我使用多媒体作出一则谜语：“花儿见它点头，小树见它弯腰，云儿给它让路。”绿色的草地上，四行谜面逐行跳出，美丽的画面配上老师的朗读，这时同学们的兴趣一定被激发。我适时启发学生“你是怎么猜出来的？”再此基础上，教学进入下一环节。

二、读一读

“读一读”是本课教学重点环节，我做了如下安排：

1、出示课文。

2、让学生自由读课文，先要求学生读通每段，再读通全文，初步感知课文。

3、注意纠正可能出现的发音错误。

4、指导疑问句、感叹句的读法，读出惊奇、高兴之意。

5、在学生对课文已能正确流利朗读的基础上，反复出示课文中要求学会和会认的字的卡片，使学生读的过程中既注意音节，又注意字形，为下一步教学打下基础。

三、写一写

课文朗读熟练以后，就要适时地激发学生的兴趣。这时多媒体画面展示出“写一写”：

1、田字格出示要学会的字。

2、让学生当一次“小老师”，在黑板的田字格上一笔一画教

其他学生，这样既给学生一个表现自己的机会，而且效果要比老师教得好。

3、教师适时指导、检查，强调“丹、乌、忽、转”等字。

四、说一说

到此环节，学生已完成了本节课的学习内容。但是教师要注意提高学生继续学习、主动发展的能力。在学生熟练成诵的基础上，让学生说说在我们周围“风还有那些表现？”。我利用多媒体制作出“利用风发电、磨面”等许多有益方面，以及“风沙暴”等诸多有害方面，让学生对风有了进一步了解。

画风教学设计学情分析篇十一

1、会认7个生字，会写12个字。

2、正确，流利地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

识字，写字，朗读课文。

识字，写字。

1、生字卡片

2、三个小朋友的图像

一、导入

1、猜谜语（云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰，谜底：风）

2。同学们，你们了解风吗？谁能说说你感受到的风？有风的时候，会出现哪些不同的景象呢？风有颜色吗？有味道吗？

它能画得出来吗？今天我们就来学习《画风》这个故事。

3、板题，读题。

二、初读课文，学习生字

1、出示三个小朋友的头像，学生自由读课文，从文中找出他们的名字，老师在图像旁写上他们的名字。号召学生和三个小朋友做朋友，与他们打招呼，做简单的自我介绍。例如：宋涛`陈丹`赵小艺，你们好！我叫***，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼，交朋友”的过程中就会认识“宋·涛·陈·丹·赵·艺”这六个生字了。

2、想一想，找一找：“宋，涛，陈，丹，赵，艺”这六字在我们班上那些同学的名字中出现了。

3、用减一减的方法识字：湿——显

三、再读课文，巩固识字。

1、分组轮读课文，检查生字掌握情况，注意读准字音，读通句子。

2、说说课文写了一件什么事。

四、指导写字

1、正确书写。

不要多笔画：“丹”字里面只有一点。“乌”字里面没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点不能少。“眨”字左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边是三点水。

“陈”字右边是“东”，不要写成“车”。

重点指导“忽，眨，涛，斜”这四个字。

2、美观书写

观察结构特点：如，“显”字上小下大，上短下长；“忽，丝”二字上长下短。“杆，眨，涛”左窄右宽。

老师示范：“艺”字草字头应略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

3、练习书写

学生观察田字格中的范字，按照范字临摹，师巡视指导。

五·布置作业

写生字。

板书设计

15、画风

宋涛陈丹赵艺显

画风教学设计学情分析篇十二

- 1、学习课文，理解课文内容，明白三个小朋友是怎样画风的。
- 2、通过学习，培养学生的创新意识与合作精神。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学过程

(一)谈话揭题

1、今天老师为大家带来一件礼物，看(出示图片)图上画了什么？

这样一幅美丽的画，是三位小朋友画的，让我们来认识认识。谁能叫准他们的名字。(出示幻灯片)

3、我们的这三位新朋友不但画了这么美丽的画，他们还想画风呢!(板书课题)

(二)初读课文，整体感知

1、过渡：风是看不见，摸不着的，怎么能把它画下来呢?让我们打开书本，翻到66页。自己读读课文，要求把课文读通顺，遇到难读的句子，可以多读几遍。

2、检查词语

洁白 乌云 忽然 景物

眨眨眼睛 一根旗杆 显得更美了

斜斜的雨丝 弯弯的小树 呼呼地转

3、看来，同学们的生字、词语都掌握的不错。现在我来检查你们把课文读通了没有?指名分节朗读课文。

(三)细读课文，理解内容

1、先用笔画出答案。讨论交流。(幻灯片出示学生划的句子)

这几个句子中有那么多的他，可把老师搞糊涂了，你能帮帮我么，他分别是谁?把句子中的他换成名字读一读。

2、现在这三位小朋友把画画完了，该给画儿起个什么名字呢?(画风)不行，每个人所画的内容是不同的，我们所起的题

目要紧扣画儿的内容。

再出现写赵小艺画画句子，好好地来读一读，从字里行间去发现，起题目(旗子飘)只是画了旗子为什么让别人感受到风来了呢?看来这个“飘”字非常的重要。

3、同样的方法给其他的图画分别起名(小树弯、雨丝斜、风车转)边起名边板书。

让我们看着黑板，一起来边做动作，边说一说。(旗子飘，风来了;小树弯，风来了;雨丝斜，风来了;风车转，风来了。)

谢谢你们给他们画的画起了题目。我们小朋友可真了不起。有一所学校的小朋友说：“我不但能给画取题目，还能给画配诗呢?不信，你看我为赵小艺的画配的诗。”

我们这么聪明，肯定也行对不对?让我们也来试一试。

先给陈丹的画来配首诗看。

能给另外的两幅图配诗吗?拿出课桌里的练习纸试一试，先挑选一幅写。

4、交流、讨论。

通过对这三位小朋友画风的学习，说说你们喜欢他们吗?为什么?(三位小朋友善于观察生活，遇到问题善于动脑筋。)

板书：敢想敢做，善于动脑。

5、现在呀，我们要来展示你们朗读课文的水平。谁想来展示呢?

出示课文的4—8自然段

自己朗读

例：泛着波纹的湖水，放风筝的小孩等。

(四) 小结

风虽然看不见，摸不着，但我们可以用不同形式把它画下来。希望同学们在生活中善于观察事物，遇到问题要善于动脑筋，要敢于创新。

(五)、作业

1、再次认读生字

2、生字书写指导(4个上下结构的字)

[画风教学设计]

画风教学设计学情分析篇十三

教学目标：

1. 巩固7个生字，会写4个字。
2. 分角色有感情地朗读课文。
3. 学习4到9小节，领会他们的创意，并学着他们的样子写写自己的创意。
4. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：分角色朗读课文，感悟课文中三个小朋友的创意。

教学难点：

懂得事物之间是有一联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学过程：

一. 复习(4分)

1、开火车读生字，句子。

(1)昨天我们开始学习了15课，认识了一些生字朋友，让我们一起先来和他们打个招呼。

(2)读得真棒，那你们能不能读这个。先请同桌二人先读一读，指名读二人，齐读。

二. 理解课文，感情朗读。(16分)

1、那么小朋友们，你们知道后来究竟谁能画风呀!(生答)请你们到课文的4到8小节中找一找他们是怎么来画风的?请你划一划相关的句子。

3. 学生交流，老师出示. 谁来说一说，他们是怎么画风的?

4. 反馈.

三. 读文感悟，相互交流赵小艺

让我们先来学一学赵小艺是怎么画风的。

(一)出示：赵小艺——只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

体会飘，板书。

2. 赵小艺画出风来了，那你能用朗读把风表现出来吗?

赵小艺除了用飘着的旗子来画风，他还怎么来画风了。

(二)出示：赵小艺——她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

1. 请你读一读句子，说说他还怎么来画风的，你从哪里看到有风了？圈出来

2. 又是一阵风，你能用朗读把这阵风表现出来吗？可以边读边做做

四. 学习陈丹和宋涛怎么画风的.

你知道别的二个小朋友是怎样画风的吗？

1. 出示陈丹——她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

(1) 说说陈丹是怎样画风的，从哪里看出有风？板书.

(2) 谁能试着读一读，把你体会到的风带给大家，你可以加上一些动作？

2. 出示宋涛——他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

(1) 说说宋涛是怎样画风的，从哪里看出了有风？板书

(2) 教师在这里发现了二个优美的短语，你能不能照着样子写几个。

(3) 宋涛带给大家的是斜斜的雨丝，你能不能用读来让大家感受一下那阵清凉的风？

指名读，齐读整一段

3. 齐读4-8小节.

4. 三位小朋友用不同的好办法画出了风，你想不想夸夸他们？

五、联系生活，拓展练习(10分)

1. 读了这三个小朋友画风的方法，你是不是也已经有了自己画风的好办法. 你想怎么画？

2. 出示课件，请同桌间先说一说，请同学来说一说你想怎么来画风。学生说画风二人..

3. 老师相信下面还有更多画风的好办法，那就请你赶紧写下来吧，学生写画风，老师巡视.

4. 学生展示作品. 老师表扬好的同学.

六. 学习第九节. (5分)

1. 小朋友们不仅有了画风的好办法而且能把自己的好办法写出来，真是了不起。风娃娃听说我们正在这里说他，画它，他也赶来凑热闹了，他这一吹，画中的景物一一接读.

2. 请你再读一读这一小节，说说自己读懂了什么？

(1)好像说明没有动，只是感觉在动. 因为他们画得太像了。

(2)显得更美了. 说明画本来就美，很像. 现在风有了，画中的景物就像真的有风在吹动他们，就更加好看，美丽了.

(3)风来了，画更美了，让我们再来美美地读一读这一段. 夸夸文中的小朋友，也夸夸我们。齐读.

七. 书写(5分)

1. 引：赵小艺他们很聪明画出了风，我们小朋友比他们更聪明，不仅读懂了他们画的风，而且啊还会自己动脑筋来写画风呢。

2. 接下来老师想请聪明的你们来写写字，看谁还很能干。先请大家一起来读一读今天要写的生字. 并想一想，今天写字的过程中你有什么要提醒大家的. 同时也想一想哪个字最难写.
重点指导：

(1) 交流注意的地方：丝，斜，艺，涛，

(2) 老师范写难写的字，学生练写，老师巡视。

(3) 学生作品展示。

画风教学设计学情分析篇十四

一、谈话激趣，导入新课。

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、你知道哪些风？学生畅所欲言。

你们会背有风的诗吗？生背。

3、今天我们就来画画风。（板书课题，齐读课题）

看了这个课文题目你有什么问题想提吗？

（激励：知道吗，会提问题的孩子才是会学习的孩子。）

二、初读课文。

1、同学们真会提问题，让我们到课文中寻找答案吧！老师很把这个有趣的课文读一

读，你们想听吗？（老师告诉小秘密：专心倾听也是一种好的学习习惯！）有的小朋友都听入迷了！

2、刘老师读得怎么样啊！（……）你们想挑战老师吗？下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来读课文，不过，老师有一点小小的要求：你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的最好。（生读师视）

3、你的表情告诉老师：你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

（1）[出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

（4）刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

（5）都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

（6）这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字，真了不起！大拇指送给

你们！现在你再来读读课文，看看是不是读的更熟练了。
(生开火车读课文)

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这篇课文讲了一件什么事？(指课题、说的很完整。)

老师谁来说说你喜欢谁？

(1) 喜欢赵小艺。

a□因为她第一个画出风□b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗□
c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？)

谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板画：飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2) 喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝？如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好！谁愿意再试试？(齐读。)

(3) 喜欢陈丹。

通过刚才的讨论，大家知道了李卫、小艺、丹丹画的风在哪里了吗？老师找还没回答问题的同学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

哪个小组愿意读？他们读得棒不棒？

四、小结

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。指两个台前画。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[举起展示]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的（用词）也很棒！

六、作业：

课文我们学完了，大家还有不懂的吗？谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获最大。

七、版书设计：

画风

宋陈丹赵小艺

小艺画李卫的画丹丹的画

画风教学设计学情分析篇十五

【教学目标】

1. 会认本课要求认识的“宋、涛、陈、丹、赵、艺、显”，7

个生字。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，读好人物对话，领会文中小朋友的创意，懂得遇事善于动脑筋想办法。

3. 积累词语，并能根据课文和丛书内容创编诗歌。

【教学重点】

1. 会认本课要求认识的“宋、涛、陈、丹、赵、艺、显”，7个生字。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，读好人物对话，领会文中小朋友的创意，懂得遇事善于动脑筋想办法。

【教学难点】

积累词语，并能根据课文和丛书创编诗歌。

【课前准备】

生字卡片、多媒体课件

【教学过程】

一、谈话导入，板书课题。

1. 谈话拉近距离。

2. 板书课题。

伸出右手的食指和老师一块把课题写在黑板上。

3. 齐读课题

质疑课题，是谁在画风？是怎样画出风来的？

【设计意图】通过学生们细化的动画片拉近和学生的距离，调动学生的学习兴趣和积极性。并引导学生学会质疑，激发学生学习的积极性。

二、初读课文

（一）初读课文

要求：

1. 读准字音，读通句子，一边读一边用笔圈画出谁在画风？
2. 标出自然段的序号。

（随文识记生字“宋、涛、陈、丹、赵、艺”）

【设计意图】利用学生们的名字和周围认识的人的名字识记生字，积累识字方法。

三、精讲课文

（一）第一自然段

1. 点名读课文第一自然段。

说说从中知道了什么？

（二）怎样画风

风，看不见摸不着，他们是怎样画出来的呢？

1. 学习赵小艺画风，习得方法。

(1) 出示第4自然段，学生自读，一边读一边想，赵小艺是怎样画风的？用“ ”标出来。

(2) 学生汇报交流赵小艺画风的语句。

(3) 指导朗读。

同学们找出了风，仔细动脑想一想，如何读才能让大家感觉到有风呢？（学生朗读）

(4) 朗读展示，教师相机指导。

(5) 说一说，赵小艺画的风在哪儿？（飘着的旗子）

(6) 总结方法。

找一找（找出怎样画风的句子）

读一读（读出风）

说一说（风在哪儿）

2. 小组合作学习

用上面的方法学习其他小朋友是怎样画风的？

(1) 学生自学6、7、8自然段。

(2) 汇报交流

我从里知道有风，是风把?吹。

引导学生积累“的?”

(3) 学以致用，创编诗歌。

风，看不见摸不着，

它在哪儿呢？

风儿在哪儿呢？风在？飘着的旗子上？，

风儿在哪儿呢？风在，

风儿在哪儿呢？风在，

风儿在哪儿呢？风在，

3. 学习最后一自然段，认识“显”字。

4. 再读全文。注意人物的语气和读出有风的感觉。

5. 尝试背诵。

【设计意图】教给学生方法，学生学以致用小组合作学习，并利用积累的词语创编诗歌，重在培养学生的学习能力。

4、学写生字

1. 出示“显”

2. 仔细观察，写“显”时应该注意什么？

3. 教师范写。

4. 学生书写。

5. 教师巡视指导。

【设计意图】引导学生观察生字，教给学生观察的方法，通过自己的眼睛去发现汉字之美，再写一写。

五、总结《画风》

这节课我们和宋涛、陈丹、赵小艺一起找了风、读了风，还积累了这么多的“的”字词语，风，看不见，摸不着，为什么小朋友们却画出来了呢？（仔细观察、动脑思考）

6、拓展《风》节选

1. 用“ ”画出有风的句子。

2. 交流“风在哪儿？”

“的”字词语变化。

创编诗歌。

用这节课积累的“的”字词语创编诗歌。

发挥想象，风还在哪里？继续创编诗歌。学生展示。

七、总结布置作业

这节课，老师和同学们一起学习了《画风》和《风》两篇文章，我们还创编了诗歌。你还有什么办法画风，风，无处不在，只要仔细观察，动脑思考你就会发现的。

【教学反思】

《画风》是人教版小学语文二年级下册第15课，在设计本课时，我本着教师引导学生习得方法，学生自学的原则学习本课。本课的要求认识的生字都在人名中，所以通过生活中认识的人的名字来识记本课要求认识的字，积累识字方法。通过设计问题“他们是怎样画风的”找出相关的语句，并积累“?的?”词语来创编诗歌，拓展语文主题学习丛书《风》找出有风的句子继续创编诗歌，最后联系实际生活中在什么

地方见到过风积累“?的?”词语继续创编诗歌。

学语文的最后是为了用语文，让学生在本节课的教学中习得方法，学以致用，设计的思路 and 想法是清晰的但是在实际的上课过程中由于受时间的限制，有几个地方处理的并不是尽善尽美，希望在自己的反思中继续前进！

画风教学设计学情分析篇十六

1、正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，学生体会三个小朋友画风的高兴心情。

2、培养学生的创新意识，创新能力以及动口、动手的意识。

培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

一、谈话，导入新课，激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造性思维的巨大动力。画画是学生最爱的事儿，开始“让学生谈会画什么？”这个问题既能打开学生的思维，又促使学生敢于说话，激发学生继续学习的兴趣。

二、画风，激活思维，体现创新

1、播放音乐(轻快、和谐)创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。

2、学生动手画风。可能是对课文内容的理解，可能是课前观察风的情况，可能是学生的一种创新。

三、说话，训练语言，了解课文

1、为了照顾全体学生，先让学生在合作小组内练习说，教师参与巡回指导。

2、小组推荐学生台前说，老师要对学生说话过程中句子的完整性、准确性予以指导，及时合理予以表扬。

四、赛读，积累语言，培养合作精神

1、先以合作小组进行分角色练读。

2、再进行小组间的比赛，老师用简单的简笔画板书出课文内容，评出“最佳口才奖”、“最佳表演奖”、“最佳合作奖”。

五、总结，谈收获

画风教学设计学情分析篇十七

教学目标

1、引导学生能正确、流利的读通课文。

2、学会12个生字，会认7个生字。

教学过程

一、猜一猜

在教学中，我使用多媒体作出一则谜语：“花儿见它点头，小树见它弯腰，云儿给它让路。”绿色的草地上，四行谜面逐行跳出，美丽的画面配上老师的朗读，这时同学们的兴趣一定被激发。我适时启发学生“你是怎么猜出来的？”再此基础上，教学进入下一环节。

二、读一读

“读一读”是本课教学重点环节，我做了如下安排：

1、出示课文。

2、让学生自由读课文，先要求学生读通每段，再读通全文，初步感知课文。

3、注意纠正可能出现的发音错误。

4、指导疑问句、感叹句的读法，读出惊奇、高兴之意。

5、在学生对课文已能正确流利朗读的基础上，反复出示课文中要求学会和会认的字的卡片，使学生读的过程中既注意音节，又注意字形，为下一步教学打下基础。

三、写一写

课文朗读熟练以后，就要适时地激发学生的兴趣。这时多媒体画面展示出“写一写”：

1、田字格出示要学会的字。

2、让学生当一次“小老师”，在黑板的田字格上一笔一画教其他学生，这样既给学生一个表现自己的机会，而且效果要比老师教得好。

3、教师适时指导、检查，强调“丹、乌、忽、转”等字。

四、说一说

到此环节，学生已完成了本节课的学习内容。但是教师要注意提高学生继续学习、主动发展的能力。在学生熟练成诵的基础上，让学生说说在我们周围“风还有那些表现？”。我利用多媒体制作出“利用风发电、磨面”等许多有益方面，以及“风沙暴”等诸多有害方面，让学生对风有了进一步了解。

第二课时

教学目标

- 1、正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，学生体会三个小朋友画风的高兴心情。
- 2、培养学生的创新意识，创新能力以及动口、动手的意识。

【教学重点】

培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

教学过程

一、谈话，导入新课，激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造性思维的巨大动力。画画是学生最爱的事儿，开始“让学生谈会画什么？”这个问题既能打开学生的思维，又促使学生敢于说话，激发学生继续学习的兴趣。

二、画风，激活思维，体现创新

- 1、播放音乐(轻快、和谐)创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。
- 2、学生动手画风。可能是对课文内容的理解，可能是课前观察风的情况，可能是学生的一种创新。

三、说话，训练语言，了解课文

- 1、为了照顾全体学生，先让学生在合作小组内练习说，教师参与巡回指导。
- 2、小组推荐学生台前说，老师要对学生说话过程中句子的完整性、准确性予以指导，及时合理予以表扬。

四、赛读，积累语言，培养合作精神

1、先以合作小组进行分角色练读。

2、再进行小组间的比赛，老师用简单的简笔画板书出课文内容，评出“最佳口才奖”、“最佳表演奖”、“最佳合作奖”。

五、总结，谈收获

画风教学设计学情分析篇十八

一、激趣

1. 板书：风，这是什么？齐读“风”

我们知道风听得见，感受得到，可以唱一唱、写一写，那么风能画吗？

今天我们学的课文就是：《画风》齐读课题

二、质疑

读了课题你想知道些什么？（怎么画风的？）

三、识字、写字

1. 在学习新课之前，我们还请了3位新朋友，想认识一下没？自己借助拼音读准他们的名字。自读，当小老师领读。

2. 出示没有拼音的名字：没有拼音的帮助，还能叫准他们的名字吗？男女赛读。

3. 出示单独的生字：这就是我们这一课的生字。

(1) 读给你的同桌听，有困难的相互请教。

(2) 想办法记生字

4. 个别指导书写

四、初学课文

1. 朗读课文，勾出3个小朋友画风的方法。

指名说，顺序可乱。

3. 喜欢这3个小朋友吗？为什么？

小结：是呀，三位小朋友爱动脑筋，善于观察，把看不见，摸不着的风都画出来了，真能干。我们要向他们学习。

《画风》第二课时

一、整体把握、理解

学生回答

师粘贴：-----旗子

弯弯的小树

斜斜的雨丝

-----风车

师小结：哇！同学们好棒啊，风虽然不能直接画出来，但可以通过与风有关的事物表现出来，而这些词语能让“风”生动地展现出来，以后学习写作的时候能够帮助你的！

二、表演朗读见其义

(1) 这篇课文的内容相当有趣，而形式也很有趣的，2-8自然段都运用了人物的“对话”，你看，“明日之星”电影公司希望找到出色的导演和演员，把这个故事表演出来，同学们想参加么？好，我们先来看看第一轮表演的内容是什么？(出示内容)

如果你是导演，你能从神态、动作、对话的语气语调教教演员该如何演，请你先仔细思考一下。看来，做个导演可真是不容易啊！

同学们，刚刚导演们给我们分析了如何表演角色，现在请刚刚几个同学来给我们表演一下，

(两轮，挑战轮换)

(2) 看来同学们越来越有当导演当演员的感觉了，好！我们马上进入第二轮的表演，这一次就由你们四人小组先做导演的工作，讨论如何演，再成为演员练习，等一下展示给大家看。(学生讨论，再上台展示，老师加以评点)

三、拓展积累，完成“你如何画风？”

哇！同学们好厉害啊，我觉得全班同学都要为自己鼓鼓掌！你们表演得那样出色，相信你一定也能画风，你会怎样画风呢？请同学思考一下，等一下我要开火车询问哦，加油！

(学生开火车，积累词语)