

教育教学发言稿初中数学 教育教学质量 表态发言稿(优质20篇)

对于这个议题，我认为我们可以思考一些解决方案。以下是小编为大家精心挑选的优秀个人简历范文，供大家参考，希望能给大家一些启示和帮助。

教育教学发言稿初中数学篇一

各位领导、老师们：

首先，我代表中心校成员，向在教育教学中做出突出贡献的先进单位和个人表示热烈的祝贺！向奋战在一线的广大教师表示诚挚的问候！向始终关心支持我乡教育工作的各位领导以及默默无闻支持我们工作的广大教师家属和社会各界表示衷心的感谢！

刚才，几位同志做了典型发言，分别介绍了各自的先进经验，值得学习、借鉴。希望大家深刻领会，联系实际，创新举措，推动工作深入开展。下面，根据县教育局工作会议精神结合中心校研究意见，我讲四个方面的问题。

一来，中心校在县教育局的正确领导下，在乡党委、政府的大力支持下，经全体师生共同努力圆满完成初既定目标，并取得好的成绩。

教育教学质量全面提高。学前教育深入普及，今入园人数突破人。中学中考成绩继续保持在全县上游水平，小学各学校之间差距有所减小。在确保教学质量的前提下，各校积极参加了县乡组织的各种活动，有名学生荣获奖励，其中李建等名同学还荣获了全国读书活动优秀奖。

标准化建设扎实推进。投资多万元，建成吕木小学教室间，

全站小学功能室间，王常中学、王常明德小学教学楼正在筹建之中，维修校舍及辅助用房余平方米。采购中小学图书、仪器、桌凳，安装校园视频监控等。

教师队伍素质明显提高。一是深入开展教师大练兵大比武、教师基本功竞赛及班主任基本素质大赛等系列活动，去有多名教师参加了活动，名教师在县乡举行的活动中名列前茅，尤其北寺联小的李香老师在“联通杯”竞赛中荣获一名，喜得电脑一台。二是深入实施校本教研。为确保教研工作的实效，实施了学校中层干部包干制、中心校教研人员参与制及责任目标追究制为核心的三制，确保了校本教研工作的顺利开展。以学科同体为载体的教研活动方式取得了明显的成效。三是加强教师业务培训。以中心教研组为龙头，通过集中学习和自学相结合的方式，对全乡的语文、数学及英语学科教师进行了全员培训，进一步更新了教师的新课程理念，教师的文化素养得到了提高。去有名教师的论文在省市级报刊上发表，王常完小的张荣娟老师的论文荣获省三等奖，兼职教研员黄桂枝老师承担的县级课题圆满结题。四是抓好学历提高培训。在专任教师中，有人已经取得本科学历，有人取得专科学历，另有人正在进修本科，人进修专科。

教育教学发言稿初中数学篇二

在我们平凡的日常里，需要使用发言稿的事情愈发增多，发言稿可以提高发言人的自信心，有助发言人更好地展现自己。写起发言稿来就毫无头绪？下面是小编为大家收集的学校教学公开研讨会经验交流发言稿，仅供参考，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导，各位同仁：

各位朋友大家好！

我是**县**中学**校区普通的一位数学教师，感谢这次活动给了我学习的机会，并借此机会把我在数学教学实践中的感

悟向大家做以汇报。

我汇报题目是：帮助学生成为学习的主人

我多年来一直在领导岗位上工作，经我申请在20**年9月又重返教学第一线。

在我重返教学第一线后，让我想不到的是，农村（尤其是个别山区）学生基础很差，在课堂上，学习数学很吃力；另外，绝大多数学生没有良好的数学学习习惯，很多学生课堂上总是闲聊、心不在焉；有的睡觉，有的发愣发呆，课堂气氛沉闷，到黑板板书时，反应迟钝，思维混乱；有次在批改作业过程中我还发现全班同学的作业都抄习于两名学生，这样学习情况导致接班后第一次月考成绩在18个平行班排名中倒数第一，学生发现成绩不好，对自己更是失去信心，家长也意见很大。基于这种情况，我不断的学习、再学习，不断的观察、再观察，不断的思考、再思考，尝试探索适于这些学生的教学方法，努力帮助学生在教学的每个环节上都成为学习的主人，我的具体的做法是：

（1）学生高呼数学学科的学习口号：

每节数学课开始的时候，要求学生高呼学习口号：“不闲聊、不闲心、不闲事！”“一天一小步，一定能进步！”“自主学习，学会学习！”等，目的是训练注意力，早一点进入学习状态，成为聚神学习的人。

（2）自主思考：

学生根据电子白板展示的学习目标进行思考（喊口号后不坐下，仍然站着）思考时可以自问自答，也可以自言自语，人人发现问题，思考问题，既复习了旧知识，又引出了新知识，养成学生良好的动脑习惯，良好的思维习惯，从而帮助学生成为良好学习习惯的人。

(3) 自主学习:

要求学生在限定时间内集中注意力自学教材内容（教师在学生自学前明确教材上要学习的内容，并限定学生阅读时间）教给学生学习的方法（重点看黑字部份、细读例题等），帮助学生学会学习，学会自主学习，从而成为懂学习方法人。

(4) 小组讨论:

学生自学后，马上进入小组讨论模式，进行小组合作探究，互问互教，彼此间是小老师和小同学的关系，小老师在教小同学的时候自身也得到提高，小同学向小老师请教的时候比向真正老师请教更方便更融洽更亲近，同学间更容易产生学习兴趣，从而真正成了有兴趣学习的人。

(5) 精讲答疑:

学生小组讨论后，马上恢复到听课的座位模式，老师精讲，答疑解惑，课堂上不悻不启、不愤不发，学生提出问题，首先由同学进行答疑，同学不会答或是回答不完整的，再由教师与学生一起研究做答，这样学生很高兴在课堂上能回答其他同学的问题，很开心能展示自己的学习的成就，这样学生就容易进入学习状态，也就容易成为乐于思考乐于学习的人。

(6) 分层训练:

师生答疑后，同学们座位进入训练模式，进入分层次训练时间：如不同水平的学生分批到六个黑板上进行练习；同一水平的学生在黑板上进行展示pk学生觉得很有意思，很有竞争力，学生个个觉得自己行，都不服输，这样学生就进入了学生状态，很希望自己比同水平其他学生更好，这样慢慢地学生就成了学习的主人；又如不同层次的学生做不同层面的测试题，学习差些的学生只做最简单的一两道小题，较好的学生做多一些，能力最强的做高难的题目，让每名同学都充满

自信和自豪感；每名同学都成就感，都愿意学习，让所有学生都是有成就感的人。

（7）个性化作业：

我们班有10个后进生，每天只给他们留一道或两道题，我们不怕少，只希望他能作业写好；处在中游的学生就做一些基础题；上游学生做拔高题。另外留作业还有其它方式，如自己给自己留作业，互助人留作业，责任人留作业，做到能吃饱，又能吃好。

个性化批改作业是最精彩的时刻，作业批改和检查需要过八关，自我良心检查关；同座互助批改关；主持人（四个人一个小组长称作主持人）批改检查关；执行长（八个人一个大组长称作执行长）批改检查关；班长批改检查关；科委批改检查关；值日班长批改检查关；老师抽查关。

写作业，留作业都让学生参与，让学生成为作业的主人！

（我认学生给别人留作业的同时，也是自己学习的过程，更是自己进步的过程）

（8）试做“小老师”

一年多来，我努力着，想办法让学生成为学习的主人，现在的课堂上的学生都能积极思考、积极发言，最近我为了提高学生的学习能力，尝试让学生走上讲台做“小老师”，我们班先后17名同学尝到了做“小老师”的味道，他们认真备课，准备课件，把自己不懂的难点先向老师请教清楚，课上展示了他们的才华，同学们听课的状态更好了。在课堂上睡觉的不见了，表达能力个个增强了，书写能力个个好了，闲心闲事闲聊现象无影无踪了；由于采用了个性化作业，抄习作业现象也从根本上杜绝了，数学考试成绩由年部倒数第一名逐渐地成为了全年部第一名，全班同学都以现在的数学成绩感觉骄傲！学生们成为了会学也会教的人！在6月份参与我校区

开放日的家长对我班数学课给予了高度评价。

教育教学发言稿初中数学篇三

学校深入学习和贯彻柳城县教育教学工作会会议精神，认真落实《柳城县关于深入开展20xx年“教育教学质量提升年”活动实施方案》，以开展“教育教学质量提升年”为载体，以提高教师素质为手段，以提高教育教学质量为核心，深入进行课程改革，规范办学行为，向管理要质量，向课改要质量，努力提高社冲乡小学的办学水平。

二、组织机构

为加强领导，确保“教育教学质量提升年”活动顺利实施，并取得成效，经研究，决定成立“教育教学质量提升年”活动领导小组，领导小组成员如下：

三、基本情况

社冲中心小学本部位于柳城县最南端，距县城约60多公里，学校原为社冲中学校址，学校创办于xx年秋，校园总面积30亩，总建筑面积约m²学校五室齐全，各室配备拥有量均达国家级三级标准要求，“普九”各项指标均达到上级要求。

我校下辖8所村完小。小学1—6年级在校生为660人，学前儿童为205人。其中社冲中心小学(本部)学前至六年级共有455人。寄宿的学生有323人。全乡小学共有公办教师106人，校长、教导主任岗位培训合格率为100%。全乡小学入学率为100%，完成率为100%，辍学率为零，全乡小学生犯罪率为零。小学生均校舍面积为7.92平方米，生均图书11.3册。学校布局合理，校园绿化、美化有成效，校容校貌变化大。小学五室、综合室都达标。从以来，小学生毕业率以及行为规范合格率均达到100%。学校管理民主化、科学化、规范化，教育教学质量有了新的突破。

四、取得成效

我校本着“一切为了孩子、为了一切孩子、为了孩子的一切”的思想，以“办负责任的学校，培养负责任的学生，做负责任的教师，造就负责任的公民”为办学宗旨，努力将学校办成学生的“家园、乐园、学园”。

1、寄宿制办学，较好地解决了路远学生上学难问题，巩固了布局调整成果。

2、学校为外出留守儿童提供了一个“新家”，消除了外出务工人员的后顾之忧，弥补了农村家庭和社会教育的缺陷。从而使学校和教师及时填补留守学生家庭教育的空白，让农民安心外出务工，对我乡经济的发展将起到了推波助澜的作用。

3、学校办学条件得到了较大改善，学校教师队伍的稳定性得到进一步加强，有利于我乡基础教育的发展。实行寄宿制后，学校的各种软硬件设施得到了较大的改善。

4、寄宿制办学，为提高教育教学质量提供了保障。由于村小、教学手段落后，很多学校都是靠“一支粉笔、一本书、一张嘴”进行教学，不利于新课程改革的顺利实施，为此，社会、学生家长反响十分强烈。寄宿制创办后，村小部分学生到我校就读，农村孩子就和中心校的学生一样享受优质教育资源。教师队伍人尽其才，达到了教师队伍的优化。教学时间得到保证，现代教学手段(特别是远程教育设备)的运用，国家、地方、校本课程的全面开设，都为学生的成长创造了良好的条件，教育教学质量明显提高。和非寄宿学生相比，寄宿学生课余学习时间有序安排，便于形成良好的学习习惯。寄宿生之间交流、合作的机会多，尤其是学校为寄宿学生安排的晚自习由平时的课任教师辅导，等于为每个寄宿学生请一位“家教老师”，这是非寄宿学生很难达到的条件。

5、寄宿制办学，寄宿生独立生活的自理能力明显增强。学校

通过有计划的对寄宿学生进行自我服务和内务整理等常规技能训练，学生都能学会和掌握内务整理、排队领饭、洗衣服等基本的生活自理技能。并且，经过一段时间的训练后，学校通过抽查、竞赛等形式促使和要求人人过关。寄宿学生养成良好的习惯后，回家也能帮着家长整理内务。

6、全乡小学教师队伍的整体素质有了很大的提高。

五、存在问题

1、教师结构出现失衡现象：一是年龄结构断层，从20xx年以来我乡只调入1名毕业生，中老年教师居多；二是专业教师匮乏，语文、数学教师还基本合适，但七学科教师相当匮乏，目前我校只有1名体育专业教师和1名英语专业教师。另外，一些教师在教育教学上是强者，但在科研工作方面重视不足，成果不显著。

2、我乡对村完小管理不到位，教师工作积极性不高，教学成绩一直没有提升。

3、教学设备还需进一步的完善，目前中心校只有一个多媒体教学平台，满足不了教育教学的需求；学生电脑陈旧，有的无法使用，严重影响信息技术课的开设。

4、寄宿制学校管理经验、水平有待提高。目前我校在这方面是初次探索，无成功经验可谈，而家长和社会都对寄宿制寄予厚望。如何保证寄宿制在安全服务的同时，又能全面发挥育人功能，是摆在学校面前的一个全新课题。

5、学生基础薄弱，“留守儿童”比例大，给家庭教育带来了新挑战。全乡约有三分之一为“留守儿童”，爷爷、奶奶很难有效管理孩子；父母外出打工，想管理又鞭长莫及，家庭教育几乎为零。虽然老师也进行家访、电话联系父母，但效果不明显。

6、学校的娱乐设施极少，学生玩的东西太少了，学校对学生没有吸引力。

7、课桌椅是学校的基本设备，是学生学习的重要设备之一，但是我校目前课桌椅全是旧桌椅，对学生的健康有着重要影响，也极大的影响了学生的学习问题。

8、学校的图书量不足，且书籍陈旧，极大的影响学生的课外阅读。

看过教育教学质量提升方案的人还看了：

教育教学发言稿初中数学篇四

发言人□syb尊敬的各位校长、老师们：大家好！感谢能有这次机会，和大家一起交流分享。其实站在这里发言感觉很惭愧，因为我也有很多做的不足的地方。自从2009年担任教师，有五年多的时间，数学、语文、英语、品德、科学、体育、美术、音乐、信息技术各门课程我都担任过，但担任最长的是三年级班主任，经验是根本谈不上的，有的只是自己的一点点体会和感触，接下来我就和大家一起分享一些自己的教学点滴，希望能起到抛砖引玉的作用。

好的成绩离不开好的纪律，就像一支部队要打胜仗，严明的纪律肯定是首要的。也许有的老师可能会说，在学校首要的就是安全，其实我也不反对这个意见，但是仔细观察我们的周围，我们就会发现：纪律好的班级，出现的安全问题就会比较少，而纪律相对不好的班级，出现的安全问题会稍稍多一些，这就好比在大风中不慎掉落了一把钞票和不慎掉落了一捆钞票一样，一捆钞票总比一把钞票容易捡起，我想说的是保证学生纪律与保证学生安全并不冲突，两者相辅相成、互相促进。

良好的习惯，需要平时一点一滴的养成，正可谓“习惯成自

然”，比如坐立行走的姿势、物品文具的摆放、进出教室办公室的言行、课堂听讲情况、问候老师的举止等方面。

这些习惯的养成，需要在低年级或学前班就要求孩子们做好，在以后的学习过程当中逐渐强化。

在课堂纪律方面，我们很难想象，如果一个老师在短短有限的40分钟课堂上，需要5—10分钟维持秩序，能有什么样的教学效果？正经的东西没记住，哪个同学说什么话了、做什么动作了其他同学全都记住了。

所以，我在接手一个班级的时候首先就要向同学们强调：“我们已经升入三年级，上课铃声响过以后，老师不要要求同学们双手背后，身体笔直的等待老师上课，我们可以把双手平放在课桌上，左手在下、右手在上，身体以一种自己感觉舒服的挺直状态坐好。”对于学生们来说，这看似降低了要求，其实这样要求也是为了学生们课堂发言举手、记录笔记的方便考虑，这样学生容易接受，更能配合老师做好。

当上课铃响起的时候，我步入教室，就会看到学生们端正的坐在自己的位置上等待我的到来。我相信，这样的课堂、这样的氛围可以让每位老师把每堂课都发挥的淋漓尽致。

第二方面，课下习惯的培养

如果课下学生们追逐打闹，不仅不安全，而且影响第二堂课的学习效果。那么我采用的方法就是：“让学生在课下有事可做”。

我一般是把数学问题在学校当天解决，语文的家庭作业留的稍微多一些，那么我在留语文作业的时候，会给学生一点自己想象的空间，也就是让他们猜到我今天、明天甚至是这一个星期我要留什么作业，他们会“偷偷地”在课下完成。

比如：在复习的时候，星期一，我留的作业是把语文第一单元的词语每个写三遍，要求背诵的课文默写一遍；星期二，我留的作业是语文第二单元的词语每个写三遍，要求背诵的课文默写一遍。

这样学生就会猜到周

三、周四的作业是什么，那么在课下的时候，有七八

个同学在写语文“家庭作业”，也会带动其他的学生一起写，在下课的时候，我常看见班里的孩子们正在埋头写“家庭作业”，其实我留的这些“家庭作业”是学生们在课余时间完成的。在放学的时候，我会再“分门别类”的留其他作业让学生完成，或者索性不留任何书面的家庭作业，而是让孩子回家帮父母或邻居做一件事。因为，我知道，我的目的已经达到了。

这样做，不仅调动了同学的积极性，而且增加了学生自己学习的时间，课下的纪律安全也得到了保证。还能做到上课铃声响起，如果老师没到，几分钟后，学生们都会拿出“家庭作业”来写。在第二天收作业时，我会经常收到有些同学把周一到周四的作业全部写完的作业本。我判这些作业本时，只能会心一笑；但我也不会忘记在课堂上对这些同学进行表扬。

第三方面，不同的学生、不同的对待

到朗读课文的队伍中来。这样，不仅监督、督促了学困生，而且也让成绩优秀的同学加深印象，使知识掌握的更加牢固，老师更能从疲惫中解脱出来，对大部分学生只需要动动嘴，点拨一下。

第四方面：在校园中建立“家园”，让学生感觉到老师、同学也会给他亲人般的温暖。

通过同学之间的互相帮助，增强了同学们之间的感情，调皮的同学不再搞恶作剧，他们都能融合地在一起做游戏、讨论问题，在这里没有歧视、只有理解；没有欺负、只有帮助；没有孤立、只有团结；没有烦恼、只有快乐。

一些琐碎的问题，班干部和同学之间就可以解决。不管是上课下课，我再也听不到“老师他骂我！”“老师他不借我！”“老师他不给我！”“老师他不告诉我！”等等这些刺耳的声音！我的耳根子一下子清净了许多，这让我有更多的经历去做备课、批改作业、建设班级体等工作。

第五方面：甄选班干部，给他们施展才华的舞台。

每次接手一个新的班级，我都会了解班干部的成员，而二年级班干部一般只有班长、学习委和体委组成。但是，在开学的第一天，我就会跟同学们讲：“老师，可能会重新组建班干部队伍，因为三年级有很多事情需要同学们帮助老师去完成。”

在接下来的三五天时间当中，我就会去慢慢的发现他们身上的优点，在下周班会上，我会把班干部名称写到黑板上：班长、副班长、学习委员、纪律委员、卫生委员、文艺委员、体育委员等。然后，让同学们自己推荐，我发现学生们的每次推荐和我心目中的人选大致一样。接下来，我就会明确班干部的工作职责，别看三年级的学生年龄小，但是，他们做起工作来一点也不逊色。

我也遇到过家长想给他的孩子安排一个班干部的情况，但是，我会通过观

察、调查，看看他适合不适合担任班干部，如果不行，我会委婉的和家长说明。因为我要负责的是一个班的学生，而不是某一个学生。好的班干部可以是老师的左膀右臂，可以凝聚每一个学生；而不合格的班干部，则可能会把班级搅浑，

其他的同学也会不分好坏，向他学习。因为班干部就是班主任老师树立的标杆。班干部成员宁缺勿滥。

古有“曹操断发——取信于民；商鞅变法——立木为信”的典故。要想在学生面前树立威信，老师就必须做到“一个唾沫一个钉”，要么什么也不说。

有时，某一个同学犯错误，我们可能会一时冲动，会当全体同学说出“你要是再,,,,,，我就,,,,,”的话语来，也许我们会忘记，但是学生们记得很清楚。

我记得有一次，有一个同学在上我的英语课的时候，正在写语文作业，有同学举报她，我当时生气的说了一句：“把语文作业本收起来，下次再写其他作业，就把你作业本撕了。”我认为，这样的言语会威慑住这名同学，没想到，在下次的我上英语课时，这名学生又写起了数学作业，又有同学举报。我停下讲课，用眼睛盯着她，她慢慢的收起了作业本，这时有同学提醒：“老师，你上次说她再写其他作业，你撕她的作业本。”这时，我愣住了！撕？还是不撕？我就这么在矛盾和纠结中，愣住了有两分钟。终于下课铃声帮我解了围，我把这名学生和作业本带到了办公室。

所以，老师不应该在气头上说出一些不该说的话，因为“冲动是魔鬼”。有时，老师的一句承诺，需要我们向学生兑现。

刚下过雨，路不好走，我们等周一回来以后，我们再去一起走一走这一千米。”

我本来是想推掉这个实践活动，因为我考虑到一个班的学生一起到学校外面可能会出现种种问题，我本以为学生们会忘记。但是，周一第一节数学课我把课刚讲完，问同学们还有没有什么问题，这时班长举起了手，我以为她哪里没听懂，我叫出了他的名字，他站起来说：“老师，你上周说带我们去走一千米。”我这时才想起来我上周对学生的承诺，我就

对大家说：“咱们第二节下课做完操后，咱们马上站队，用第三节课的时间去走走这一千米，但是一定要听老师的指挥，好不好？”同学们一个个当然很兴奋。就这样，我们用了一节多课的时间排着整齐的队伍走了这一千米，顺便带同学们观看了雨后的树林、开满小花的田野。在第四节课，我让同学们充分交流，有讨论一千米得走多少步的，还有讨论从学校到龙家店有多少千米的，还有讲述自己看到雨后的树林和开满小花的田野是什么样的。一个个讲的很兴奋、讨论的很热烈。

从此以后，有同学再犯小错误，只要我当全体同学一说：“老师最后原谅他一次，不允许其他同学再犯这样的错误。”在以后很长一段时间里，这种类似的错误基本就会杜绝。

“天高云淡、层林尽染”等四字成语，那么我在讲授新课之前，会让同学们一起回忆以前学过的知识，让同学们对新内容易于认知和理解。

我知道三年级是小学重要的时期，不但增加了很多学科，而且语文的作文也是重中之重，这个阶段传承着以前学过的知识，作为老师有必要把点连成线，把线铺成面。

在学习新课时我喜欢用学生感兴趣的情景故事和学生感兴趣的事情，来做引导或铺垫，这样就能够把学生分散的注意力立刻吸引到本节可当中，让学生带着好奇心投入到本节课的学习，这样也能帮助学生更好的理解本课内容，也更容易激发学生学习的兴趣。

在课堂教学中，采用少讲、精讲，而让学生多读，多写，多思考。并通过小组交流合作的方式培养学生的探究能力、组织能力，语言表达能力等等。魏书生老师有一段话讲得非常好，他说：“如果讲课时候，生怕讲的不全，而被考试钻了空子，就面面俱到，大讲特讲，那就太累了，学生不仅没记

住这么多内容，结果连重点内容也被冲淡了。”因此我们在教学中对于每一课就是引导学生抓住重点内容去学习，那些可讲可不讲的内容，我就大胆舍弃，让学生在独立的思考中完成，这样课堂气氛就活跃，教师讲得轻松，学生学得快乐。

我讲课的时间总是控制在15-20分钟，前五分钟将与新知识有关联的旧知识进行复习，然后再将新的知识点通过例题用提炼后的语言，简短、明确的传达给学生。

比如：在四年级《大数的认识》，涉及到数位、计数单位与数级的概念，有些同学很容易把数位与计数单位弄混淆，于是我就编成一个顺口溜告诉大家：“数位要带位，计数单位不带位。”这样一来每一个孩子都记在心里，不再弄混。

再比如：三年级有笔算加法，我编成这样的口诀：“笔算加法要注意、横式要变竖式算、相同数位要对齐、要从个位先加起、如果满十向前进、加上进位别忘记、认真检查算仔细、相信大家没问题。”这样，不但增加了孩子们的自信心，而且孩子们在做笔算加法题的时候，就会按照这样的方法自己去琢磨、理解，达到事半功倍的效果。

我的教育教学管理经验就分享到这里，有不恰当的地方还请批评指正，在这里我要感谢刘古泊的老师和龙家店的老师对我的提醒、帮助和鼓励，我相信在座的每位老师都有自己教学管理方面的“绝招”，我也希望能和每位老师共同交流探讨，找到适合自己的教学管理方法。因为“只有适合自己的方法，才是自己最成功的方法。”

在最后我用著名童话诗人顾城的一句话结束我的教学管理的经验分享：“黑色的夜给了我们黑色的眼睛，是让我们在黑夜中寻找光明。”

谢谢大家。

教育教学发言稿初中数学篇五

各位校长：

大家好！

随着xx将至，期末来临，各项工作都在紧锣密鼓，有条不紊的收尾中，今天又是天寒地冻、风雪伴行、如履薄冰，相聚在这里也是真的不容易。因此，今天借此难得机会给大家聊一聊角色定位、课堂教学、作业管理三方面内容，内容有点多，时间有点长，请大家多包涵。由于时间仓促，水平有限，不妥之处，还敬请大家批评指正。

一、角色定位

我们作为一名xx县小学教育界的业务副校长，咱们应该经常反思自己的角色和职责是否清楚—应该干什么？近期我们承担的业务工作是否清楚—具体干什么？学校开展的实际情况是否知道—干得怎样？我们对“有的放矢”“胜券在握”这些词语并不陌生，也知道“知己知彼百战百胜”的成语意思，那么我们怎么才能让教师执教能力、学生核心素养、学校教学质量在我们的引领下快速提升呢？它靠什么呢？靠的是我们在座各位心动、口动、行动！所以，我们在学校业务工作上扮演的角色至关重要，我们就是学校里业务工作上的“定海神针”，科研工作的“航向标”□xx县教育的“领头雁”。所谓“干一行、爱一行、研一行、专一行”，这是我们在座各位应该有的职业道德和敬业精神。“按部就班要不得”“应付心理要不得”“搞形式重宣传，没有实在效果更不行！”。

我们应该是懂业务（不精通、偏科那就去主动研究）才能服众，善谋划（按照自己的思路抓出自己特色）才能出众，高站位（肯吃苦、善吃亏、带头做，谋划准、方法巧、效果大）才能率众，定位准（主抓教学、副职，到位不越位、多出谋

划策要适度决策)才能呼众。

二、课堂教学

刚刚公布的课堂观察成绩，我想在座各位心中都有数了。无论什么位次，它都仅代表过去你们学校课堂改革的成效；无论什么位次，都仍有很大的提升空间。无论是过去的“五个好”“十个好”“新课堂创建”还是现在的“课堂教学改革”，都把“课堂观察”当做重点来抓，通过纵横比较：我们的课堂教学改革进步不大，成效甚微，甚至还有个别学校出现退步的迹象。这是什么原因呢？当然有客观因素，有方方面面的原因，众多因素中是不是和我们在座的各位很难撇清关系呢？下面给大家分享有关课堂教学的3点想法（课堂作用、课堂现状、课堂方向），拜托各位能用心听、用心记、用心做，回去后多多少少能在你的课堂上见到变化。

1、课堂的作用

我认为课堂是学生学习的主阵地(靠大量练习、靠消磨时间、靠多次考试来学习是不可行的)，学生从课堂上经历知识形成过程，获取知识内容，掌握科学方法，训练学科素养，提升综合实践能力，最终是提高教学质量。教师在课堂教学上是主导作用，通过精讲、示范、引领、点拨、激趣等一系列活动，帮扶、引领学生利用课堂进行研、学、练、展，进而获取知识、形成能力、训练素养、提高水平。

2、课堂的现状

近期，我们深入6所县城小学、9所单列小学、7所乡镇中心校部共计22所学校，课堂观察22节，梳理出以下几种常见的课堂现状：

一是传统课堂。以老师讲为主，学生学为辅的课堂模式，像“填鸭式”、“满堂灌”“自我沉醉”“自我素养展示”

等课堂依旧存在，严重违背课堂教学改革理念。

二是“读书”课堂。以教师“读课本、读教案、读课件”为主的课堂教学模式，这类课堂虽然少见，但也存在我们的现实当中。

三是“展示”课堂。这类课堂较多见，课堂上教师学生互动较好、各环节流畅、重难点把握到位、一问都会一答都对、小手全都举高高、气氛异常热烈，看似非常成功的一堂课。但是唯独在课堂上看不到学生在本节课的学习效果呈现，看不到学生知识、能力、素养、德育、思政、习惯等任何一方面的提升，这样的课堂学生能有什么真正的收获呢？这40分钟对于孩子们有多大意义呢？只不过是配合老师上了节公开课而已。展示课应该是展示中交流、展示中学习、展示中提升的课堂。

四是“问答”式课堂。整节课教师只注重自己提出问题，然后找一个同学回答即可，即便是回答不对，教师再说出答案。这种模式很难整体提高学生成绩，更不能说学生能力和素养的提高了。以上仅仅是列举四种课堂形式，其实还有“模式”课堂、“模仿”课堂、“模糊”课堂等等很多，由于时间关系在这里就不一一列举了。

3、课堂的方向

近年来，我县小学课堂教学改革的步伐从未停歇。我们作为xx县小学课堂教学改革的领头雁，该何去何从呢？应该抓什么？怎么抓？抓到什么程度？结果如何？是需要我们在座各位要深思、要谋划、要行动、要见到真正的实在成效的事情。

(1) 我对学科的浅显认知：我认为语文学科关键在于读、思、品、悟、积累、运用，但最核心，最基础的是读。数学学科关键在于抓计算、学方法、明算理，而不是大量的、单一的、

机械的重复练习。英语学科重在听、说、读、写、练上下功夫，积累运用上多努力。道德与法治学科，应该多些情景体验，少些死记硬背，多些生活化、情景化、多元化思考，少些标准、统一的答案。科学学科，关键在于探究、实验，离开科学探究和实验就不能称其为科学课。老师们一定要少些勾画背诵记忆，多些生活、实践联系。

(2) 我对课堂的整体认识：整体上课要注意目标定位准确，根据学科不同要看是三维目标还是四维目标（科学）？重难点要突出，以学生为主体、教师为主导、素养为主线，让学生经历知识形成过程，确保每个环节的的目的性和实效性，最终还是要看课堂之后学生是否有知识积累、能力提升。

(3) 具体来讲课堂：

首先要正确处理好“五种关系”即“知识与能力、教师与学生、全体与个体、过程与效果、课件与教材”之间的关系。

一是处理好知识与能力的关系。作为一名合格的教师，要在备课之时就应该研究课标、研究教材、研究教法、研究学法、研究学情，然后制定科学合理的教学目标。在备课之时就应该问自己，本节课我要让学生掌握哪些基础知识，培养学生什么兴趣或者能力？只有做到这些才能梳理出本节课的知识点是哪些，重点培养什么能力。才能研究出与之对应的教法和学法。

二是处理好教师与学生的地位关系——“要学生的精彩，不要教师的精彩”。我们是老师，课堂是学生的，要让学生有个精彩的展示；而不是教师的课堂，教师在课堂上将自己的才华展示的淋漓尽致。这让我想到驾校，教练自己驾驶技术一流，不如多培养出几名一流驾驶技术的学员；训练场上教练开得潇洒自如，不如多腾出宝贵的时间让学员在场地练一练。然而，我们的教师却不以为然，有的在课堂上大讲特讲，以为讲到了学生就学会了；有的在课堂上一问再问，以为问题

多了学生就学到家了；有的在课堂上一会范读文、一会提出问题、一会自己答、一会自己感情读、更有甚至自己煽情掉几滴泪，自己忙得是不亦乐乎，然而却忽视你的服务对象呢？他们参与到其中了吗？40分钟的课堂参与了多少呢？学生们无论是知识掌握还是能力培养得到提升了吗？因此，作为一名合格的教师应该将课堂归还于学生，起到主导作用而不是主体即可。

三是处理好全体与个体的关系——“要全体学生的精彩，不要个别的精彩”。当我们老师在课堂上，指名读词语时，其他学生在干什么呢？我觉得可以认真倾听，发现读音不对的及时让学生纠正，并让该生在全班领读。当指名读文时，其他学生可以认真倾听，发音是否准确，语气是否到位，是否出现顿读、唱读、重复读，是否出现语调不到位等情况呢？当我们在课堂上，让学生在黑板上列竖式计算时，那么其他学生是否也可以在课桌上写，也可以认真观察黑板前面的学生写得是否工整，数位是否对齐，结果是否正确呢？当我们课堂上，指名回答问题时其他学生干什么呢？是否可以给他们个具体任务，如，认真倾听发言，发现哪不对的立即举手示意，并且及时纠正，纠正的可以是答案，也可以是语言表达等。教学有法但无定法，贵在得法。相信只要老师们用心去研究，方法总比困难多。每节课都有全体学生的参与，再也不是一个或几个尖子生的一答就过的课堂了，每个学生都会有多多少少的进步，再也不用愁班里尖子生少，班里学困生多，教学质量提升难等问题了。

四是处理好过程与效果的关系——“要学生一生的精彩，不要学生一时的精彩”。我县的“活力与实效”课堂，已经用其效果告诉我们不要只注重教法，更要注重学法；不要只注重结果，更要注重过程；不要只注重知识，更要注重能力的培养。曾经有位老师将《钓鱼的启示》一课设计的非常好，教师的语言规范、富有启发、引导性，按照他的教学过程设计应该得到很好的教学效果。可是结果却事与愿违，为什么呢？原因就在于他过度追求效果，忽视学生体验学习过程。一是

给学生读书时间少，二是对子交流、小组合作流于形式，三是学生回答全部是照本宣科。这让我至今还是历历在目，深感遗憾。这么好的设计，竟然收到如此效果，真得是太不应该。事实上，也有的老师只重视知识的填鸭式硬塞，忽略学生过程的体验。比如，四年级科学《声音是怎样产生的》一课，老师只是让学生在书中48页划出“声音是由物体振动而产生的”这句话，并且背背即可。不让学生做用力弯曲钢尺，钢尺并不发声；轻轻拨动钢尺，钢尺就能发出声音的实验。用力拉伸橡皮筋，橡皮筋并不发声；轻轻拨动橡皮筋，橡皮筋就能发出声音的实验。根据“遗忘定律”和“金字塔”理论，学生学习效果会大相径庭。

五是处理好课件与教材的关系。随着我县信息化教学程度的提高，多媒体、网络化教学给我们教师们带来越来越多的便利和实惠。但是，课件的运用只是我们的辅助教学手段，决不可当成主要的教学手段。我们一定要处理好与教材的关系，绝不能脱离教材，抛开教材，过度追求电教化手段在教学中的应用，导致课件牵着整节课走。我们都知道语文课堂离不开读，“失去读的语文课堂就失去了语文味，就不能称其为语文课。”；数学课堂离不开推理、计算，如果将这些全部用课件呈现，学生推理能力、计算、动手能力怎么培养？如此，也就失去了数学课程的特性了；科学课离不开实验，如果将全部实验用课件呈现，那么学生的观察、动手操作、失误的体验又从哪来呢？曾经就遇到过一位老师，讲五年级语文《珍珠鸟》一课时，不让学生充分读文、读文也没有指导、学生阅读理解也没有提升，全部依据课件讲了下来，其效果大家可想而知。还有一位讲二年级数学《角的认识》时，不让学生动手摸一摸感知角的特性，也不让学生动手比一比角的大小，而是全部用课件代替，学生没有亲身体验，其教学效果大打折扣。

其次，课堂要体现“五真”即真读、真听、真说、真入、真获。

一是真读。我们都知道阅读能力是语文学科的基本功，可是随着课堂教学改革的深入发展，数学需要阅读，英语需要阅读，道德与法治需要阅读，科学需要阅读等等所有学科都离不开阅读，因此，培养学生阅读能力显得尤为重要了。然而，我们的教师却存在着“代替式”阅读：教师代替学生、个别学生代替全体、音频文件代替学生阅读，整节课学生根本没有亲身经历阅读的过程，没有充分的时间品读，怎么会有读思悟的感受？又怎么培养学生阅读能力呢？比如四年级语文《观潮》一课，老师只让学生听录音，听老师读就让学生谈感受，四年级的小学生理解能力有那么高吗？感受能谈出自己的心声吗？还有四年级数学“商是两位数的笔算方法”一课，老师不让学生看图、读要求、说信息，而是直接告诉学生从中得到的数学信息，那么学生阅读能力就在你这节课中被悄然抹杀了。“表演式”阅读：看似学生大声读、小声读、个别读、全班读、开火车读、跳跃式读、带动作读，但是读无指导、读无评价、读无标准、读无方法、读无提升，这样表演式阅读又有何实际意义呢？如六年级语文《狼牙山五壮士》这一课，老师制定了有感情朗读课文的目标，可是只有表演式读，文章所表达的情感根本没有在读中真正体现，都是学生在表演，这样课堂是多么的累啊！又如二年级语文《妈妈睡了》一课，老师让学生轻声读、开火车读、带动作读，但是，没有标准和评价的读，学生读后会有提升吗？这个环节的实效性哪去了呢？还有二年级科学《地球家园中有什么》一课，探索、研讨、拓展部分也是离不开学生阅读的。有的教师播放动画、播放图片、播放录音、教师读，看着样式多，但是没有抓重点词，没有指导学生去读，学生阅读能力提升的机会就匆匆而过了。因此，我想说：老师们请放手于学生、把课堂归还于学生、让学生在阅读中理解、在阅读中思考、在阅读中感悟、在阅读中提升，只有做到“真阅读”，才会有真实效啊！

四是真入。无论哪个学科，都用到对子交流、小组讨论，课堂展示等。但是，我们时刻要牢记：课堂是学生的，课堂是全体学生的。学生不能真正参与其中不行，学生参与广度不

够更不行。因此，真入，就是学生真正参与课堂其中，这才是评判课堂教学有效性的重要参考依据。语文课堂对子读文，只是一读了之，没有读文要求，对子书写没有书写要求；数学对子互相对一对口算答案，却没有把错误的汇报并及时更正；英语组内展示读，却没有给出发音、断句、语气的评价标准；道德与法治课堂展示活动，只是将准备好的演一演，没能在活动中体现出学生思想水平提升；科学分组实验，方法、步骤、结论完全统一，没有任何能力提升或者意外“小插曲”等等。指名回答问题，老师忽视其它学生存在，没有给出听者的具体要求，如听答案是否正确，听语句表述是否准确，听回答是否全面，看书写是否规范等等，全体学生是否全程参与。只有真参与，才能真收获，真实效。

五是真获。我非常理解教师们盼望学生每节课都有收获这种心情，但是，只让学生说说目标，说说总结的方法，说说得出的结论就是收获吗？学生的收获可以是具体知识的梳理，可以是课堂检测的优异成绩，可以是课堂习惯的养成，可以是课堂失误的补充，可以是洋溢在脸上的自信，可以是读书、写字、计算、观察能力的提升等等。所以，老师们不要刻意追求课堂结尾必谈收获，课堂结尾只有谈收获的“完美”课堂了。因为，我们需要的是“真收获”而不是“被收获”，有时候不谈收获的课堂，反而真正收获了实实在在的东西，因为它用实实在在的“读、听、说、入”体现了“收获”。总之，我们的课堂教学能科学处理“五种关系”充分体现“五真”那么就不缺乏实效，我们老师才是真正守住了教书的初心，担负起育人的使命，体现出自我的价值。

（3）两个学科模式推荐

语文学科：“五结合”模式是指小学语文课堂教学要做到“读与思结合、读与品结合、读与悟结合、读与练结合、读与展结合”。

一是“读思”结合。指在语文课堂教学上，无论哪种课型，

都离不开读，有读即要有思，思是为了更好的读。所以，读与思结合才是语文课堂教学应有的本色。因此，学校课堂上有第一课时认字、组词、读文的读与思结合（例如：识字可以思考意思、可以思考组词、可以思考造句、可以思考运用修辞手法说句话等等）。第二课时，感情读文、小组讨论、赏析文章、感悟写法等等读与思的结合。（例如讨论是在充分阅读和认真思考的基础上进行的）所以，只要我们备课、上课、评课等各环节时时心怀“读思结合”之理念，课堂定会走向实效。

二是“读品”结合。我们知道，好的文章、段落、语句是需要“品”出来的。就像我们平时吃饭、喝茶都是需要慢慢品的，只读不品无疑是囫囵吞枣。那么没有读哪来的“品”，只有读怎知其中意味，只有“品”岂不是空中楼阁？所以，任何语文课堂教学都离不开“读与品”的结合。比如，读课文的时候是要“品”出所用字词之巧，“品”出写作方法之妙，“品”出情感表达之深，“品”出文章独特之美等等。“品”可以是抓关键词的读，可以是重音、轻声的读，可以是小组、对子、分角色、表演、开火车形式的读，可以是语调语气各异的读，可以是就某个词语小组讨论，可以是就某个句子进行辩论，可以是就某段落进行赏析等等。所以，读与品结合是学好语文的“法宝”。

四是“读展”结合。说到“展示”这个环节大家都不陌生，可是怎么做到真展示、展示真呢？它是需要与读的有机结合。学生只有在充分阅读的基础上，才能对自己学习成果进行交流和展示。比如，在第一课时可以采取自己读、对子读、小组读、男女生读等多种形式对识字、组词、课文进行“读”的展示；也可以通过竞赛、评比等形式对汉字书写、词语运用、课文熟读等内容进行展示，当然这个前提也是“读”。第二课时通过抓关键词、标注重音停顿符号、赏析语句、研讨写作方法等方面进行个人或小组学习成果汇报。所以，“读展”结合是小学语文课堂教学必不可少的环节。

五是“读练”结合。我们知道学以致用，本节课无论是学到了生字、词语、句子、修辞、表达方法等，还是道德情感的升华等都需要练习的。练习的形式多种多样如：读、写、议、赏、说、画、仿、测、赛等。比如，在第一课时要用到把生字写一遍，找出同类的词语并造个句，运用比喻修辞手法说句话等；第二课时要仿照例句写句话，按照课内文章赏析方法对课外文章片段进行赏析，运用《落花生》借物喻人的写法进行仿写或者拓展阅读类似文章等等。练习的内容形式还有很多，在此不一列举，只想提到一点课堂练习不再是数学的独角戏，语文课堂教学要“读练”结合。

科学“520”模式（五环二十字）：

一是课前链接：课前科普知识链接是有关科学家（伏特和爱迪生）、名言、科普小故事分享；二是板书课题：导入完毕后，教师要工整书写课题，此时学生要有任务（读、写、思）；三是出示目标：围绕培养学生科学素养，涵盖四方面：科学知识，科学探究，科学态度，科学、技术、社会与环境。每个方面分为总目标和学段目标。所以要研课标、研教材、研学生基础上制定学习目标；四是课堂探究：科学探究是充分运用观察、调查、比较、分析、实验、结论等方法，获取知识的过程。此环节是课堂教与学的核心，一定要留足充分时间，见到真实效果；五是课上小结：科学小结是用实验、现象、物品、表达等方式进行小结，以学生说为主，老师点拨为辅，最终需要形成文字进行规范书写。也可以是练习的形式，但是需要精挑细选，具有典型性、代表性、实践性、生活化等特点，最好能举一反三。

任何课堂教学改革都是要经历理念改变，模式创建，示范引领，特色彰显一路走来的。任何课堂模式都不是一成不变的，都要经历从无到有，从有到优，不断改进、创新的过程。

三、作业管理

通过此次作业考核，我们发现个别教师对“双减”认识不全面、作业设计不科学、管理不规范等问题。比如有的老师认为：“双减”之后一二年级学生就不写作业了、不考试了，“双减”之后作业量小点就可以了，“双减”之后让学生多玩就行；“双减”就是需要创新性作业不需要传统作业本等等。种种对“双减”精神的片面理解，浅显的认知，严重阻碍了课堂教学改革的步伐，降低学生作业水准，难以实现“聚焦核心素养”“提质、减量、创优”“常态、规范、实效”的目标。在此，给大家分享一下自己的感悟。

1、作业的意义。学生作业是检验课堂教学效果，是深入推进课堂教学改革的捷径。一名教师课堂教学效果的高低，是需要学生在作业本上折射出来的；学生对课堂知识掌握的牢固与否也是要在作业本上显现；课堂教学改革的成功与否也可以在作业本上反馈。因此，农民丰收与否看收成，靠秤杆子说话；老师课堂教学质量高低看作业，靠质量说话。所以，作业必须要布置，而且要科学、合理去布置。

首先要认识到“一二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习”这句话就告诉我们家庭作业可以留，但不是书面的（可以是动口、动手的实践性作业）；书写的练习是可以有的，但不是在家里完成（课堂练习）。其次是作业设计要科学、合理。体现基础性：具有基础知识训练题型；层次性：分层作业、弹性作业、个性化作业；实践性：能体现学生动手实践的作业；趣味性：学生感兴趣的作业；创新性：科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型作业；跨学科综合性：多学科综合体现的作业和较强的实用性：能体现出考察课堂教学效果的作业。再次是作业量要适中。一、二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习；其余年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟，真正实现“提质、减量、促提升”的目标。

3、作业的规范。一是项目要齐全。学生要有专门的作业本，任何形式的作业不可代替。作业本封面：学校、学科、年级、

班级、姓名等内容要填写齐全；每课时作业要有课题、评语、批改日期等，体现出作业管理规范性。避免随机性、机械、无效训练，严禁重复性、惩罚性作业。严禁给家长布置或变相布置作业。二是书面要整洁。（1）作业本本身要干净、整洁，不出现油渍、缺角、折叠等现象；（2）书写整洁，书写规范、清楚、正确，没有反复勾画涂改内容。尤其是教师的评语和日期要工整书写。仍出现一张作业多次日期，具有明显的“抢号”现象；（3）布局合理，不出现半张纸一课时作业、间隔四行以上再写课题、剩余两三行就不使用的现象，三是批改要规范。我们教师要认真对待学生作业，必须实现全批全改，不能出现：不批、不改、个别无批无改，改后无批或者几道题一个大对号的现象发生。尤其要注意的是禁止让学生或家长代为批改作业。四是评语要实用。有意义的评语，才能够激发学生阅读的欲望，引导学生努力的方向，才能够不断提升作业质量。因此，作业评语要有针对性、鼓励性，不能只写一个简单的甲乙丙丁、优良可差□abcd等级，更有甚者只有日期，这样对学生无多大意义。对于作业优秀的要从中找出至少一处不足，比如文字书写漂亮、用词准确、数字规范、结果正确与否，单词拼写格式规范与否等。其余等级的要指出存在问题的同时，还要找出值得肯定或者赞扬的地方（寻找的内容同上）。切忌千篇一律，大话、空话、一夸到底、一批到底等不切实际的评语出现。

总之，学生作业是一面镜子，它折射出课堂教学的众多不足；学生作业是一架天平，它衡量着不同教师授课水平的高低；学生作业更是一面旗帜，它指引着我们课堂教学改革向深水区迈进的方向。我们要用负责的态度，敬业的精神和求真务实的作风，为xx县教育振兴贡献出应有的力量！

教育教学发言稿初中数学篇六

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家上午好！

年3月20日上午，县教育局在中心小学召开现场交流会。局领导和各学区总校长、中心小学校长30余人参加了会议。

会议由人事科科长张晓峰主持。几所优秀小学校长在会上介绍如何根据学校具体实际做好本职工作的情况。同时对张晓峰科长提出的三个问题进行了讨论，最后局领导做了批示。

在这次交流会上我受益匪浅，总结有以下几点：

从每个优秀校长的讲话中我深深的体会到要办好一所好学校，校长首先要起到表率作用，每件事都要脚踏实地，不弄虚作假。

作为一校之长，除了做好自己的本职工作外，还要做好教师的后勤保障工作，急人所急，想人所想，为广大教师排忧解难，使教师们能够全身心地投入到教学工作中。

通过王书记的讲话确切的使我认识到了用制度去管理人，既不得罪人，又对人起到了一定的制约作用，这样既有利于学校的工作，又利于学校的发展。

总之，通过这次交流会发现了许多值得自己学习的地方，例如：在学校管理上，不知道用制度去管理人等。我要把在会上学到的东西结合本校的实际情况运用到学校管理中去，使我们的学校更好的发展，得到家长和社会的认可。

教育教学发言稿初中数学篇七

尊敬的各位领导，各位同仁：

上午好！

质量是立校之本，是老师的身价。我校不断强化精细化教学管理，重细节、重过程、重落实、重质量、重效果，在每一

个细节上精益求精，把简单的事情做好，把细小的事情做亮，做到人司其职、人尽其力、人负其责、物尽其用的良好效果，让教育教学质量大幅度提升。

目标是方向，目标是动力。我校不断强化目标管理，建立目标导向机制，聚师生发展共识。我们抽考和调考力争前八名，义教评估进入获奖行列。我们把这一目标分解到领导，到教师，到学生，层层签订教学质量目标责任书，每个班每个人制定各次考试目标，每位老师要按三率一分定好学生，以目标激励行动，用行动成就目标，做到人人有压力，个个有动力，激励师生不断追求新的成就。

“人管人气死人，制度管人最服人”。我们建法治社会，充分发扬民主，健全细化制度清单，推动了学校教学质量的稳步提升。我们重新制定质量结账方案，体现优劳优酬多劳多得的效果。根据“双减”政策定出每个年级、每个学科的作业种类和次数，每月定点检查常规。只有坚持制度管人，才能风正气顺。保证教育教学工作落到实处，教育教学质量得到全面提升。

教学管理是教育工作的中心环节，抓好教学管理是提高教学质量的重要保证。我校会细化教学常规，强化过程管理，从根上夯实教学管理，提升教学质量。把细节抓严，把过程抓实。我校把质量落实到每一位教师的常规教学中，对教学常规管理实行“校长随机查、教研组每周单项查、教务室每月查”三级检查制度，做到各有侧重，相互回应，整体联动。一是校长推门听课随机抽查一个教师的常规，查的是自然状态，了解的是真实情况；二是教研组周查围绕随机抽查发现的薄弱项目进行，侧重于分析导向；三是教务室每月对学校教学检查与通报质量进行督查，侧重于看整改，将督查结果纳入各教师月工作考核。每月编辑一期教学简报：有检查必有总结，有总结必有通报，在检查与通报中，使每所学校看到成绩，明白不足，扬长避短，与时俱进，向扎实的常规要质量。

课堂是质量的主阵地。在“双减”政策和“五项”管理的要求下，唯有提高课时效率才是出路。人人研教材研学生，组织团队研生本课堂，推行一课三研、一课三教的方法，把知识落实，把学生holl住。低年级研教学课堂常规，管住学生，养成学习好习惯。高年级研学习反思，激励自主，养成主动学习的好习惯。走出去研，看名校做法，派出去学，引进化用，拉近与质量强校的距离。

管理的最高境界是“让每个人都感到自己的`重要”，教育的最高理想是“让每一个孩子都自由呼吸、自主成长”。为了实现这样的目标，做好“润物细无声”的校园文化和班级文化建设，为师生营造出一个恬静雅致、自然优美、整洁舒适、文明向上的工作和学习环境，引领师生发展。每周推出一次励志教育，用正气感召，用名人激励，用身边的人引领。寓教育于乐，学中有乐，学校会组织趣味运动会、拔河比赛、足球赛、书画展、羽毛球比赛等丰富多彩的文体活动，丰富师生的生活，消解工作学习的压力，从而凝聚人心，促进学校和谐、健康地发展。不仅要让师生埋头苦干，更让他们有诗和远方。

教育教学发言稿初中数学篇八

各位老师：

近年来，我校高中部教学工作锐意进取，克难攻坚，高考成绩一年比一年进步，高中教育教学工作正走上良性发展的道路。刚结束不久的一模考试，我校考生也取得了较好的成绩，192人参加考试，就有28人成绩达到划定的本科线以上，上本率排我县同类学校第一名，全校单科平均分除了文科班英语排第3名外，其余各科均排第一名，高三14个任课老师中有12人获得教学成绩优秀奖。今年高考，我校上本科线的目标是50人，我们相信，6月是我们收获的季节。如何提高高中的教学质量，我谈几点体会，权当抛砖引玉。

1、每年高考结束，即刻召开新一届高三高考备考动员会，激励学生分秒必争，刻苦努力，奋勇争先。营造浓厚且适度紧张的备考气氛。

2、对高三的班主任和任课老师进行优化组合，选择教学成绩优秀而且有担当的老师担任高三年级的班主任和任课教师。并要求高三教师在授课前必须完成近五年高考题的研究，以提高高考备考的科学性和针对性。

3、制定严格的备考纪律，强调师生一切行动听指挥。

4、坚持周测月考制度，训练学生的实战能力。

5、坚持考后面批制度，帮助学生打开疑难问题这门，和学生一起分析每次考试的得失，提高学生解决问题的能力。

对薄弱学校来说，要学生去拼高分显然不现实。只能另辟蹊径。为此，我们抓住艺术高考这个特色不放，经过几年的努力，终于取得了突破，去年底的艺术统考，我校已有36人的成绩达到了本科线。

1、抓教师队伍的思想教育，强调为人师必须要为人师表，为学生的成人成才而努力。

2、提倡奉献精神，赠人玫瑰，手留余香。没有奉献精神，没有责任担当，怎样去燃烧激情？怎样去冲锋陷阵？我校现在的高三教师中，刘智慧副校长担任一个班的班主任和两个班的数学教学工作；教务处的方圆主任和张桂武副主任，在另一个班主任老师请产假后，勇于担当，分别主动承担更多的授课任务和班主任的工作；陈莱老师、黎美丽老师、韦肖华老师虽都已身怀六甲，仍然热情饱满地奋斗在教学第一线。有这样拼搏、有这样乐第一是关于朗读。

作为语言教学，我觉得朗读特别的重要，朗读可以培养语感，

还可以调动课堂气氛。一般我会要求学生首先把语音语调读标准，其次要读得整齐，有力度，有节奏。可以明显的`感觉到当同学们读得有节奏有力度的时候，课堂气氛变得越来越热烈，学习兴致越来越高，学习兴趣越发浓厚。所以我会花很多时间去引导同学们朗读。

第二点我想说教学设计。

虽然大部分时候教学设计都归于了流程化和标准化。但有些环节还是可以根据不同的教材内容设计出更加有趣的教学活动。比如在讲到动词时可以运用到全身反应法，老师说出单词让同学们做出相应的动作。比如环保主题的单元，让学生们设计爱护环境的主题海报。这些活动的设计都可以增加学生学习的体验感和参与感，而不仅仅是被动的接受。

第三点是关于小组合作。

小组合作作为一种课堂组织模式有很多优点。但是因为很多条件的限制，不能每堂课都应用，只能在某个教学环节中使用。小组成员一般是由成绩好的，成绩中等的和成绩较差的组成。这样成绩较差的同学能得到组内其他成员的帮助和辅导。同时通过上台进行小组合作展示学生的自信心也得到了培养。以前上台进行小组展示时，很多同学都扭扭捏捏，不敢上去，现在大家一点都不怯场了。所以我觉得小组展示是一种很好的胆量的锻炼方式。当然最重要的是运用了目标语言来进行展示，达到了练习英语的目的。

最后我想说学生素养和教学质量一样重要。以前期末考试考了100分的同学，我都会买本子奖励他们，但是在学生接过本子的时候，很少有同学会跟老师说谢谢。那一刻我就觉得自己很失败，虽然学生考了100分，但那又有什么意义呢？学生连最起码的礼貌都没有。所以我觉得学生的个人素养在整个教学过程中是非常重要的。

以上就是我个人的一些不成熟的看法，有不恰当的地方还请各位老师批评指正，谢谢大家！

教育教学发言稿初中数学篇九

尊敬的各位领导，各位同仁：

上午好！

教学质量检测结果出来后，我不断地思考着自己的工作。什么是质量？怎样才能提高质量？也在我的脑海里不停地往返着。有感想时，就记录到自己的博客里，或是留在《教育干部感悟日记》里。镇教委关于教学质量推进会的通知下来后，就琢磨着如何将自己的想法、下一步打算概括出来。在思考中出现了第二篇发言稿，即本篇。

以此为主题来讲也是言出有因。2月24日，我集合柴里学区的教导主任一起查教师的各项计划，正在我整理、编号时，发现其他学校有的老师制定的计划超过了10门学科，且书写得也很认真，就回报给马校长，马校长也建议让老师们去学习，没想到老师们见了不是赞叹，也没为自己的轻压力感到丝毫的幸福，而是满腹的牢骚。这个个例给予了我很多反思，为什么千方百计地指导着老师去研究教材，精心备课，还是有应付公事的现象？为什么采用多种措施去激励老师们反思自己的教学行为，还是有无动于衷的人？种种现象足以表明有些老师缺少做教育的最基本的责任心。没有责任心，“教书育人”就成了一句空话，再好的教师，再好的教育方案，再严厉的管理措施也将于事无补。因此，我认为高质量来自于教师的责任心。那么如何培养教师的责任心，我从三个方面来说：

作为学校的教导主任，科学、有效地去执行校长的各项工作的开展，是我的责任；要求老师们做到的，我首先做到，这也是我的责任。虽然教导主任事务繁忙，但我不会因此给自

己找借口，反而尽最大能力地去完成自己教学上的各项任务。制定好学科计划，备好课，完成作业批改，管理好学生。不断地学习、反思，提高自身的业务素质，用自己的行动告诉老师们，这就是责任。

发挥责任心强的教师的引领、辐射作用，树立典范，以榜样的力量感召人，带动全体教师奋发向上，共同进步。如：定期举行教学经验交流会、班主任工作经验交流会、人人一堂责任课展示、备课、作业展示、评选校园十佳责任教师等，通过各种形式的`活动、各种激励措施，让老师们感受到责任心的重要。

常规，常抓、实抓、细抓则成规范。抓常规的过程也是强化教师的责任感。一是看教师的备课是否科学，引导老师细读教材、活用教材。二是看老师的课堂是否有效，关注课堂中师生的发展。教学质量的提高，教师责任心与能力的体现都集中在课堂教学中，因此，我工作的重中之重就是每天深入老师的课堂，与老师们一起研究教材，分析学生，以更好、更快地取得教学的高质量。作为教导主任，我是一名新兵，在指导课上，我更需要下功夫。三是看学生的作业和单元过关测试，力争给学生减压，让学生在轻松的氛围中学习、生活，在愉快的状态下巩固知识、形成能力。教学质量要在40分钟的课堂内提效率，而不是靠布置重复性作业死学得来，也不是在打骂中管理学生，压制学生，是引导老师关注后进生，培养优秀生，不忘中等生，针对学生情况因材施教，分层作业，分层考核。让无知变成有知，让知识生成智慧，让心灵更加和谐，让品德更加高尚。

为了更好地落实常规，我打算引领老师多学习，善反思。充分利用校园博客，举行“三写”活动，即每周写一次反思，每月写一次小结，每学期写一次总结。激发教师只要有灵感，就形成文字，传发到博客里，我们已经举行了一次博文评选，效果还不错。常反思能让老师们看到自身的不足，以激发他们知不足而奋起；常反思能增强老师前进的动力，让老师们

始终充满工作的热情；常反思能帮助老师们提高认识，使老师们能静下心来教书，潜下心来育人，让小知变成大知，让职业变成事业，让育人成为己任，让和谐持续传播，从而使老师们成为永远的幸福者。

纵观古今中外有成就的人，没有一个不是有责任感的人，我们常说：“教育任重而道远”，当责任意识内化到教师的心里之后，远方自然就有了绚丽的美景。

教育教学发言稿初中数学篇十

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好！

下面我将和老师们一起交流下本人在数学教学方面的一些做法，不当之处敬请批评指正。

大家都知道，每一节课前，我们都要做好充分准备活动，钻研教材，深入挖掘教材的重点、难点以及中考考点，精心设计课堂练习、课后作业，精心设计教学环节等等，但是真正想做好这些，是非常不容易的。虽然教了十几年学了，但是在每一节课前我都会把上课的流程再过一遍，先讲什么，再讲什么，哪个地方练习，出什么样的习题，在备课的过程中，不仅要考虑到自己怎样教，还要考虑到学生怎样去学，知识点固然重要，更重要的是我们用怎样的方法教给学生，他们接受起来才更容易，才更愿意去学，而后者也是我现在考虑最多的问题。比如说哪个地方需要我讲，哪个地方需要学生讨论交流，还需要提醒学生注意什么等等，方方面面的问题要考虑周到。只有自己条理清晰了，准备充分了，上课才有底气，才能灵活处理随机的一些问题。

1、良好学习习惯的培养。魏书生说：“学习就是养成良好的学习习惯。”从第一节课起，我就严抓听课习惯，学会倾听

是学会学习的第一步，不仅要听老师讲，还要听同学们的讲解，你不听我可以不讲，也可以放慢进度，直到养成一个良好的听课习惯为止。只要我们从一点一滴做起，脚踏实地，持之以恒，不断在教学中巩固强化，就会对我们以后的'教学起到事半功倍的效果。

2、恩威并施，让孩子在敬畏你的同时，还要喜欢你我对学生要求比较严格，在开学第一节课时，我就向学生提出了严格的学习数学的要求，并反复强调。上课没几天的时候，学生就跟我说，老师，你太有威严了。但是，严归严，学生在我的课堂上还是比较轻松的。我们需要给孩子营造一个轻松愉快的学习氛围，他才想学。所以，我想的更多是怎样让孩子高高兴兴的学习，我们要和学生“斗智斗勇”，我们要想方设法，既要让孩子听我们的，我们自己还不能生气，只有孩子们自己想学了，才能有效的提高课堂效率。比如开家长会的那天，我在我们班连上了三节课，学生没觉得累，我也没觉得累，原因是，我们都达到了我们预期的效果，都有成就感，自然就感觉时间过得快了。说实话，这得益于小组合作，如果这三节课都是我讲，不光我累，学生也烦，所以我就鼓励学生讲，学生讲完后，多表扬，夸要夸到点子上，不能太笼统。

3、尊重学生，让其体会到成功的喜悦，培养其自信心学生都是要面子的，我在提问学生的时候一般是感觉他能回答出来，我才提问他，如果我感觉他答不出来，也不会故意给他难看。这样会打击他们学习的积极性。

4、授人以鱼不如授人以渔思想方法是数学的灵魂，课上要不断渗透数学思想方法和解题技巧。数学题太多，做也做不完，而且，数学非常灵活，变化多端。如果一味的玩题海战术，不讲方法和技巧是完全不行的。数学主要是思维的训练，如果学生能掌握一定的方法和技巧，他们会举一反三，灵活运用，一通百通。比如实际应用问题，主要是让学生学会如何去分析问题，用怎样的方法去分析问题。如可以列表，可以

画图等等。当我讲用列表来解数字问题时，学生就能迁移到年龄问题，分配问题，调配问题等等，因此方法比知识更重要。

小事成就大事，细节成就完美。——戴维·帕卡德（惠普创始人）没有落实，一切都是空谈；没有落实，就没有成功。我批改作业时都是把对的和错的分开，错的单独发下去改错，然后再收上来批改，引导学生找到自己的错点，再反复练习。如我班的一个学生一去分母就漏乘，一次作业错四五个，我就单独找他来，让学生自己说错误原因，结果后来就很少漏乘了。还有五班一个学生，全部是移项错误，也是相同的做法。

如果我们每一节课能够留出五分钟让学生对本节课的内容进行知识的梳理，思想方法和技巧的归纳，并找出提醒同学们注意的问题，才能达到对知识的升华和个人能力的提升。然而我们每一节课的时间好像都不够用的，就少那么几分钟，实际上，我们讲得再好，不如学生做得好。因此，我们还得少讲，精讲，主要是指导、点拨，具体工作还是让学生做吧，我们只需要留给他们充足的时间就行。

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”。事实证明，一个人的力量是有限的，集体的力量才是无穷的。只有团结协作，才能优势互补，事半功倍。

教育教学发言稿初中数学篇十一

各位领导、各位老师：

大家下午好！

首先感谢各位领导和老师给我这次交流发言的机会，当收到这个任务的时候有点受宠若惊，毕竟对于我来说，这才是我从事小学数学教育的第七个年头，虽然在教学中取得了一些

小小的成绩，但毕竟和在座的很多老师还是有不小的差距，面对这么多优秀的老师，确实不敢谈什么教学经验，下面就如何提高数学教学质量问题，谈一谈我个人的肤浅认识，不当之处，还请大家批评指正。

每接手一个新的班级，我都会先培养一批优秀的班干部，作为老师的小助手，在班内能起到领头羊的作用，同时为了提高学生的学习积极性，在班内开展小组间的各类学习竞赛活动。设立组长，由组长带领基础较好的同学对基础较差的同学进行辅导监督。因为语言障碍的问题，由小组长给成绩较差的同学进行一对一辅导时，语言交流更加顺畅。同时组长也能在过程中领悟很多东西。每一个学生都是一个独立的个体，他们都是不同的思维，特别是现在的学生接触手机比较多，在抖音、今日头条上学到了很多不良的行为习惯，比如精神小伙的走路方式、比如一些脏话、甚至有学生用针在手上纹身等，作为一名老师，不仅要交给学生知识文化，还得教给他很多做人的道理，时常我都会一节课一节课的做思想教育，例如有一次我就利用上课的时间让学生观察修教师宿舍楼的工人，问他们假如这是你的爸爸妈妈，你们有什么想法。生活上多关心他们，热情地帮助他们解决困难，使学生对老师有较强的信任感、亲近感、那么学生自然会喜欢上这门课程了，每接手一个班级，我都会给学生说两点，第一点是上课的时候我是老师，你们是学生，上课时必须做到相互尊重，如果你不尊重我，我会加倍的不尊重你。当然这个话呢不应该在这里说。第二是每个学生可以犯错，同样的错误可以一而再，但绝对不可以再而三。上课时必需让学生敬畏你，他才会听你的，下课可以和学生打成一片。做他们的朋友。

1、备课，每位老师的教学技能相差不大，为什么教学质量有差别呢，我认为最主要的一个原因是对教材的不理解，把握不同导致的，同一个知识点，不同的老师讲的知识面的大小和宽窄是不同的，有的老师由表及里，步步深入，涉及面广，学生的知识面得到扩展，思维得到提升，有的老师只是点到

为止，学生或许在遇到一点变式练习就难以完成了，所以备好一节课是非常关键的，既要考虑知识点的迁移、衔接，难点的突破，也要考虑学生的学习情况，就需要我们把功夫下在备课上了，根据上课学生掌握的情况，做到人对题，那道题或者那种题型是哪些学生没有掌握的都基本能对上，在备课的过程中我个人比较喜欢对课本上有限的题目进行改编，比如一题多解，一题多变，一法多用等。

2、上课，上课做到精讲多练，把握好讲和练的关系，一位教学专家说过；学习就是“你听见了，就忘记了你看见了，就记住了你做过了就理解了”，所以光练不讲不行，光讲不练也等于零，学会游泳最好的方式就是丢他在水头，看到不行了拉两把。比如计算教学，这个不是一天两天就能突飞猛进的，在一种计算教学讲完后，设四人一小组，由小组长出题，其余同学完后后交由小组长批改，然后教师只需要一个星期检查一次就可以了，而且小组长会告诉你哪些同学没有掌握。以学生为学习的主体，学生能讲的老师懒得讲，学生能做的我也懒得讲，需要教师引导的，教师要站出来引导。比如学习了小数乘法和小数除法后都设计有这部分的计算方法的应用题教学，每次遇上这样的新课教学，我都是出示题目让学生审题后自己解答，然后检验，并指名讲解，说明为什么，老师再根据学生的情况讲解，教师只要把难点讲清讲透，学生会对症下药的去听讲，这样既省时又省力，小学主要是培养学生学习习惯的一个阶段，灌输式的教学对学生将来的学习并没有太多好处，虽然很多时候我也是这么做的。再如数学讲究转化，所以在教学过程中我很注重这个这个数学思想的渗透，转化可以把生疏的题目转化成熟悉的题目，把复杂的题目转化成简单的题目，把抽象的题目转化成具体的题目，简单说就是化“新”为“旧”，化“难”为“易”、化“隐”为“显”。

3、总结，归纳。教学中要善于让学生总结出学习方法，做到放手让学生多讨论疑难问题，学生能自己总结，用自己总结的方法去解决问题，行成理论性的语言，这对于学生的理解、

掌握当堂所学的知识、掌握规律和启发学生的积极思维有着十分重要的作用，比如在六年级学习分数乘法时，学生无论是计算还是解决问题上面学生都能拿到不错的分数，为什么学习了分数除法后，学生在考试的时候成绩会降低不少，归根揭底，学生就是对单位1的理解不透彻，比如解决问题中求连续一个数的几分之几是多少时，对单位1理解不透彻，容易出现错误，此时教师就应当及时给予纠正，什么情况下乘，什么情款下用除法，并且一定要教会学生得出答案后去检验，只要一检验，学生就会发现自己做错了，并不是只有解方程或者计算能检验的，解决问题很多时候也都是可以检验的，培养学生检验的好习惯。同时将一个题变成很多个题，或者给出式子，让学生编题，让学生找出区别在哪里，得出方法后延伸求比一个数多（或少）几分之几的数是多少，曲别又在哪里，找那些字眼，充分让学生归纳总结得出方法。

1、题型变化太快，难以把握，比如去年的小学毕业考试题，十个选择题只有三到四个是六年级的知识，判断题两个是六年级内容，填空题稍微多一点，有一半是六年级内容，读数写数以及数的改写就考了两个填空题，解决问题第二题是四年级的内容等等……分数乘除法以及百分数问题一个没考，估计今年会涉及到，而圆柱圆锥长方体正方体相结合的题型以及比例尺这两个内容是一直考察的方向，老师们可以侧重的考虑一下，其次就是考验学生综合分析能力的题型以及题量在增加，把多个知识点融合在一个题中的量也在增加。复习过程中老师们可以多注意。能做的只有回归课本和知识点。明确考察内容，考察的重难点及题型特点，分值分配，了解本班哪些学生应该要拿到哪些题型的分数。

2、查缺补漏，对易错知识点进行列举，找到错误的原因，对症下药，对数学广角有针对性的复习。

3、掌握好时间分配，那个时间段哪些学生应该要达到那个水平，比如基础差的同学在那个时间段应该要全面掌握。

4、规范答题，争取少扣分，比如填空题括号后面没有带单位提醒学生带单位，后面有百分号不能再写百分号等。

5、归纳考试技巧。教会学生怎样考试。怎样才能有效拿到该拿到的分。

教育教学发言稿初中数学篇十二

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天能有机会与各位有着丰富教学经验的毕业班教师聚集在一起，共同研究、探讨本届毕业班工作，倍感荣幸。教学质量是学校发展的生命线，毕业班的教学质量更是学校向社会展示的一个重要窗口。毕业班的教学质量可以说是关系到学校的面子，所以提高毕业班的教学成绩显得尤其重要。大家都知道这届学生是我校最后一批有阳光班的`学生，学习基础相对较差，因此各位的压力也挺大的。不过大家有目共睹，看到了你们的努力，也感受到这届学生的转变，尽力就好，不要有太大的压力。临近毕业考，在短时间内，如何系统复习，争取在最后冲刺阶段再创佳绩呢？这是我们必须思考的问题，希望大家献计献策。如何有效复习，提高教学质量？下面我从几个方面谈谈个人的看法：

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，新学期开学接到一个新班，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动学生内心的话来唤起他们学习的激情。平时在班上多表扬、鼓励学生，多寻找学生的闪光点，唤起学生的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

第一阶段：单元复习本阶段中，教师组织学生以教材为主，扎扎实实将各单元中的每篇课文所涉及到的知识点、能力点等内容熟记于心，融会贯通。

第二阶段：分类复习。复习内容包括拼音，如声母表、韵母表、整体认读音节、隔音符号、字母表、拼写规则、查字典等；字，如笔画、笔顺、汉字间架结构、形声字、多音字、同音字、形近字、多义字等；词，如词的归类、感情色彩、成语、近（反）义词、关联词等；句子，如句型转换、修改病句、按要求写句子给句子加标点、排序、名言活用等；段篇阅读，如分层（段）、概括段（层）意，拟小标题、概括主要内容、中心思想等；习作，如应用文，记事类，看图作文等。

这一阶段中，教师要花功夫精心准备讲义，讲练结合，以练为主要形式。课堂上，首先向学生交代复习的知识内容，并指导答题方法；出示对应练习题，以练为主，起到巩固知识的作用；评讲练习、小节知识归类，对整个小学阶段语文知识进行系统的整理和训练，让学生对学过的知识有一个整体、清晰的认识，形成能力。

第三阶段：系统复习

在这一段时间，主要以训练课和精选课为主要课型，帮助学生认清“哪些是自己的薄弱环节？”“哪些知识是重点内容？”，指导学生根据自身实际进行复习，在复习中抓住重点知识，主攻薄弱环节，提高分析问题和解决问题的能力。

为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。对班内学习后进的学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分

人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

大家都知道，优等生好教，学困生头痛。但评估是面向全体学生，所以做好学困生的辅导，提高及格率是提高班级成绩的重要途径。对于学困生的辅导我认为一要加大课后辅导力度，二要注意方法，学困生的辅导不限于学习知识的辅导，首先要激发他的求知欲和上进心，让他们想读书，学困生往往有知识的缺陷所以教师往往要替学困生多补课，教给他们学习的方法，提高他们的技能。这样就能激发他们的兴趣和求知欲。

毕业班的学生自我意识和独立意识不断增强，加上在校外的时间达三分之一以上，所以，争取家长支持，搞好校外延伸教育是非常必要的，这也是提高小学毕业班教育教学质量不可忽视的主要措施之一。

家校结合主要是通过家长会向家长汇报学生在学校的表现，有问题的防微杜渐，有进步的及时表扬以增强学生的学习信心，千方百计、家校结合引导学生积极向上的学习态度。

家校结合还要求教师进行广泛的学生家访、话访活动，通过家访、话访，达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

毕业班工作是学校工作的重头戏之一。只有以学生为本、因地制宜、因材施教、与时俱进，才能进一步搞好毕业班工作，只有这样做好了，你才能够赢得家长、社会 and 学校的认同。

以上是我个人的一些看法，不对的地方欢迎批评。总之，作为毕业班的教师，努力提高教学质量是我们份内的事。但是，

教无定法，我们都应该根据自己所长，各显神通，共同把我们的毕业班语文教学质量推上一个新的台阶。

教育教学发言稿初中数学篇十三

位领导、各位同仁：

下午好！

回顾自己十几年来在语文教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度。教学工作包含的内容太广泛了，以下是我自己在语文教学实践中的一些做法和感悟，算是抛砖引玉吧，请各位同仁多多指正！

预习是个好习惯，但难在不能坚持经常。我用布置预习作业的方式，把预习固定下来，作为每节课必须完成的作业。规定预习作业的内容，通常包括自读课文2到3遍，标出生字词，抄写生字词并注意，解释词语，总结课文内容和中心思想，给课文写批注等。作为常规作业，老师按时批改，使学生在学课文之前必须进行预习，这样就为课堂学习做了很好的准备。

兴趣是最好的老师，要想让学生对语文这门学科感兴趣，首先就要培养他们的自信。比如说，在课堂中，我只要一发现学生的闪光点，就一定会抓住这个契机，及时地对孩子进行表扬与鼓励。另外，我们在课堂中与学生交流的态度一定要亲切，让孩子感受到老师的和蔼可亲。

其次，采用形象生动的直观教学，激发学生学习语文的兴趣。比如，在教学使用课件，不但教的轻松，学生也轻而易举的把握了文章的重点，解决文章的难点。这就是直观教学所发挥的作用。当然，我们的工作繁琐的，精力是有限的，要靠我们每堂课自己做课件，那是心有余而力不足的。我们的

课件主要来源于网上下载，有的可以直接拿来用，有的太简单，我们就自己自制一些，大家一起资源共享。

俗话说：“冰冻三尺非一日之寒。”语文知识高深莫测，包罗万象。学好语文并非一日之功，只有长期的积累才能丰富自己的语文素养，才能不断提高自己的语言表达能力和写作水平。因此，我采用了这两种方法培养学生的语文积累习惯：

1、摘抄好词佳句。从三年级开始，我便要求学生每人准备一个采集本，把所学课文，和课外阅读的书籍中的好词佳句分门别类地摘录下来。利用早读和晚上睡觉前的时间读半小时。这样日积月累，不但学生的采集本越来越丰富，说起话来也能出口成章了。

2、坚持写日记，积累习作素材。一篇好的文章要有好的素材，好素材源于生活。因此，我从低年级开始，就要求学生养成天天写日记的习惯。首先我让学生在日记本的第一页写上：“日记日记，天天要记，一天不记，就会忘记。”的日记诗，每天提醒自己写日记。一开始，学生很有兴趣，可时间一长，他们就开始记流水账了。针对此现象，我就指定一些内容给他们写。如：有时让学生写学习收获；有时让学生写读后感；有时写观察日记；有时让学生随意写，想写什么就写什么。总之，写日记成了我让学生练笔的主要内容。坚持让学生写日记，学生真正感受到了写日记的快乐。把自己的生活和学习真实地记录下来，不但增强了乐趣，还积累了写作素材。

要提高学生的语文能力，必须将双基训练落实到实处，我主要是从这几个方面来抓的：

1、抓字词的过关。学习语文的运用，字词得先过关。小学阶段的识字量非常的大，为了帮助学生记忆，每学一课生字，我都必须进行听写。一开始，我采用大家都惯用的听写，后来经过单元测验，我发现班上有一部分学生，看拼音写词语

存在很大问题。经过了解，我发现原来这部分学生拼音不会拼。于是，在以后的听写词语练习时，我打破惯例，改用看拼音写词语的方式进行。并且让全班同学一齐拼读后，在开始写。这样长期以往，全班看拼音写词语的练习就全部过关了。

2、强化阅读的训练。提高学生的阅读能力，不但要重课内，还要加强课外的阅读。阅读与写作是密不可分的。我经常指导学生认真完成课外阅读，独立的完成书后面的练习。对于阅读能力稍微差点的学生，鼓励他们多读，并教给他们阅读的方法。除此之外，我还要求每个学生的书包里备一本课外书，以便阅读课或读书时间阅读，要求每个学生每学期看两本以上的课外书，并做好批注和笔记。

3、提高写作的水平。学习语文的最高境界就是写作。从说话写话训练开始，启发学生按照时间、地点、人物、事件的顺序去说，也就是让他们会用这样的句式去说：在什么时候，谁在什么地方和谁在做什么。久而久之，学生就养成了按顺序说话的习惯。还要教他们正确使用标点符号，掌握不同体裁的格式。当然，引导学生观察也至关重要，只有善于观察才会有发现，才会有素材。其次提高学生的写作水平，还离不开积累。课内与课外的佳词佳句的积累，能丰富学生的语言。写日记，能帮助他们积累素材。这样，他们写起作文就能信手拈来，一挥而就了。

4、落实课前一分钟训练

每堂课前，我都组织学生进行有针对性的展示性训练，如成语故事、一分钟演讲、优秀作文朗诵等。提前编排好表演顺序，每个学生依次上台表演，并将表演情况打分，计入班级量化分数。实在不会的就抚安排他们抄写优秀作文。学生从胆小、不熟练到应付自如，总是要有个过程的，教师多给他们锻炼的机会，能使他们尽快成熟起来，能够从容应对比较大的场面。

以上只是我个人的一些粗浅的尝试，说得不当之处，还请大家批评指正，谢谢大家。

教育教学发言稿初中数学篇十四

老师们，同志们：

早上好！今天，我们在这里召开一年一度的教学工作会。会议内容主要包括：一是回顾20xx年我校本科教学工作取得的成绩，总结经验教训；二是以“双一流”建设为契机，聚焦教育教学改革，全面提升学校的人才培养质量，努力创建一流本科教育。

这次教学工作会比过去更加务实、更有针对性，尤其是敢于动真格。艺术学院的美术学专业建设、国际学院的大学英语改革、农林工程与规划学院的项目任务型课程改革、材料与化学工程学院的“雏鹰计划”等经验，值得推广学习，大健康学院的整改发言，能够直面存在的问题，并且制定了整改方案。这种形式很好！罗红芳副校长对20xx年的教学工作作了全面的总结和充分的肯定，并对20xx年的教学工作进行了安排部署，我都赞同。

党和国家提出创建“双一流。”这是国家发展战略。但是“双一流”是建立在“一流本科教育”基础之上的。没有“一流本科教育”就没有“一流大学和一流学科。”哥伦比亚大学是美国顶尖的研究型大学，有硕士教育和博士教育，但是它将“本科教育是哥大的核心”作为学校的办学定位。也正因为其对本科教育的重视，才使险些倒下的哥伦比亚大学这个“巨人”重新站立了起来。哥伦比亚大学这样的世界名校对本科教育如此重视，作为只有本科教育的铜仁学院，我们别无选择，理当把本科教育办好，办成“一流”。办不成国家“一流”，办区域“一流。”

下面，我围绕如何加强一流本科教育建设，讲几点意见：

“高校立身之本在于立德树人，只有培养出一流人才的高校，才能够成为世界一流大学。”好的大学应该是为学生的大学，一切为了学生，真心关爱学生，为学生成长和人生出彩提供更多的选择和机会。

人才培养是大学的根本，人才培养质量的提升是一个永远没有终点的过程，只有更好，没有最好。20xx年，我们在人才培养质量方面还有许多的工作要做。要结合一志一专录取率和报到率、就业率等要素，减少就业状况欠佳专业的招生计划，停止或暂停部分学生志愿率低的专业，对临近界点的专业提出预警；要继续推进硕士研究生入学考试，力争报考率达到20%，上线率达到35%，录取人数达到100人，为学校办学层次的提升打下坚实的基础；要进一步加强对自主学习学分制的研究，让自主学习在人文教育、人格养成等方面发挥更为重要的作用；要以更加务实的态度推进“学生海外游学计划”，拓宽人才培养的国际视野。

20xx年，我们结合铜仁市两大战略行动和四大跨越工程的实施和一区五高地的打造，通过重组专业学院，优化学科专业结构和布局，使学校的学科专业与区域产业发展的适应度有了明显提升。但客观地说，我们的学科专业整体水平依然不高，学科和专业相互支撑不够、交叉融合不够，没有形成合力。因此，我们创建一流本科教育体系，必须根据自身传统优势，密切跟踪区域经济结构调整和产业转型升级的趋势动态，提高学科专业的聚成度，围绕“教育学”“林学”“材料学”“民族学”等省级重点学科及相关专业，打造我校传统师范优势和一批区域社会急需的应用型学科专业，形成若干个优势突出、特色鲜明的学科专业群，力争获得省级一流学科1个，省级一流专业1个，逐步建立以紧密对接区域产业链的应用型学科专业为主体的学科专业体系。要形成本科教育合力，就应该重视科研和社会服务对教学的“反哺。”怎么“反哺”？我以为：第一，倡导学生积极参与到教师的科研和社会服务项目中来，在科研与社会服务项目的实施过程中得到锻炼和培养。第二，教师要主动将科研与社会服务成果

运用到教学中来，讲在科研与社会服务中的体会、感受，讲得到的结论等。

近年来，在市委、市政府的领导和关心下，我们通过实施“双百工程”，学校的教师队伍发生了很大变化，博士、教授已分别接近100人。在学校整体搬迁至新校区后，办学条件也有了很大的改善。但是，整体来看，高水平的教师还不多，教师的教学能力还有很大的提升空间，教学基本设施的建设还滞后，实验实训条件还不能有效支撑起一流的本科教育。

20xx年，我们要抢抓市委市政府支持铜仁学院建设区域一流大学、一流学科的机遇，逐步增加教学投入，提高年终绩效考核的教学权重，以区域一流学科建设汇聚高层次领军型人才，全面推进科技大楼、食品药品检测中心、大学科技园的建设，积极争取产教融合工程项目破土开工，力争获得省级一流教学平台2个。我们还将进一步加强教学信息化平台建设，建立对教学要素、教学过程质量控制的云端数据管理平台，实现数据共享。

课程是教学改革的核心。对于本科教育教学改革而言，课程改革起着基础性作用，任何教学改革的设想与提升质量的行动方案都必须落实到具体的课程改革上才能得以实现。我们要创建一流本科教育，就必须牢牢抓住课程这个关键节点。

20xx年，我们要推行课堂教学创新计划，让课堂教学精彩起来，尤其是要让我们的学校多一些类似于美国学者罗尔斯能够赢得“遥远的掌声”的课堂，也要让学生学习紧张起来，让考试诚信起来，着力打造充满智慧和灵性的高效课堂；要按照职业资格标准设计课程体系，厘清课程间的主次关系、层次关系和衔接关系，整合相关的专业课程资源，推进应用型课程的开发，形成突出实践能力培养的课程群或课程模块；要积极培育课程目标明确、教学理念先进、授课方式灵活的通识教育课程群，并融入一流本科教育的人才培养体系之中，

把“山”字型培养模式的基石筑牢、夯实；要强化课程开发的力度，持续深化体现行业产业发展、技术进步和经济社会发展要求的课程体系改革，学校将以项目的形式遴选20门课程进行课程开发，力争获得省级一流课程1门。

昨天，即20xx年3月23日，首届高校转型与课程改革研讨会在教育部学校规划建设发展中心召开，有一些新的课程改革思想和理念，值得我们组织学习和讨论。

大学文化，是由它的历史、底蕴、文化、信念、理想、风气等共同铸就的。在大学文化单元中，我以为最重要的能够代表其文化建设水平的还是教学文化□20xx年，我们要在继续完善校园基础设施建设，优化校园文化景观，推进文明高校创建工作的基础上，进一步加强教学规范，使教师在遵循教学规范的基础上，享有更多的学术自由，可以运用自己特有的风格进行教学，形成具有铜仁学院特色的教学文化，从而提升本科教育水平。

老师们，同志们，今天的铜仁学院正处在从“新建本科院校”走向“新型大学”的历史征程上。韩愈曾有诗云：“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”让我们携起手来，踏着春天的脚步，以“苦心励志、追求卓越”的决心和勇气，努力推进特色鲜明的本科教育体系建设，共同开创铜仁学院更加美好的明天！

谢谢大家！

教育教学发言稿初中数学篇十五

各位老师：

今天很荣幸，能在这里和大家一起分享自己在教学上的一些经验！“如何提高教学质量”这是作为教师的我们常论的话题也是长时间困扰教师们的一个问题。针对这一问题我认为

以下四点至关重要：

作为一名班主任我清楚的认识到的班风能把差生带好，坏的班风也能把好学生带差，所以培养良好的班风学风是提高教学质量的前提保证。所以我采取了以下几点措施：

首先，利用班队课，晨会，传达学校、班级等各项纪律要求，让学生知道纪律的重要性，要让遵守纪律成为学生的自觉要求。

其次，在学生中树立榜样，让学生去感受身边的'表率，更具有真实性，影响将更大。只要持之以恒，就一定会使班级向良好的方面发展。

最后，要求每个人都必须有明确的目标，比如我班每学期都确立班级目标，每次测试学生都确立切实的个人奋斗目标，并把目标贴在课桌的右下方，时刻激励自己朝目标前进。

提高教学质量的重要环节是抓好课堂教学，保证40分钟的教学质量，上好每一堂课。我尽量要求自己做好如下几方面：

- 1、在教学前要做好准备。精选好内容的多少及内容的生动性、丰富性。
- 2、语言要有条理，表达要清晰，教学目标要明确。
- 3、在执教时必须拥有平衡、健康的心态，切忌将个人情感因素迁移至课堂，破坏课堂气氛。
- 4、在课堂上尽可能的吸引学生注意。
- 5、上课过程中一定要有师生之间的互动。通过相互之间的交流自己才能了解学生的学习情况，知道自己的教学效果。
- 6、上课多让学生回答问题，特别是那些学习成绩差的学生，

这样也能督促那些学生在上课时专心听讲。

1、布置作业做到精练。有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

对于后进生，我们不能强加要求，否则真的希望越大，失望越大。对于他们，教师要耐心等待答案，这一点是增强学生自信心必要的途径，教师应把鼓励贯穿于始终，其实后进生比优秀生需要更多的鼓励，不能总给后进生一个落后于别人的感觉，但也得把握一个度，对于后进生要采取宽容的态度，有时确实由于智商的缘故，或者注意力集中的特征，使得接受知识的能力受到严重影响，这就要求教师需要通过合适方法来最大程度的紧绷学生的神经把学习氛围调到最热状态。

总之，育人成才是一门精雕细刻的艺术，从教路上还有很多问题有待我们思考解决。以上就是我教学上的一些想法，不足之处请大家批评指正。

教育教学发言稿初中数学篇十六

各位领导、老师：

大家好！

1. 备课前的准备：

了解整本教材的内容，教材编排的特点，章节之间的联系（了解人家为什么这么编排）。多看有关教材的资料，弄清

楚每个知识点，怎样围绕知识点出习题。这样在备课时就有材料了。同时要了解学生的基础，为讲课时的讲解深度，出例题时的难度做准备。还要多看一些小故事、幽默、笑话，为讲课课堂能充满活跃气氛做准备。

2. 备课：

列出所讲内容的提纲，选择准备好的材料，不能多多益善，一堂课时间容量是有限的，学生的接受能力也是有限的。突出重点，突破难点，这句话好说，但不好做，采用什么措施，用什么样的教学方法才能突出重点，设置什么样的平台使难点分化，就像上楼一样，让学生一级一级地上，不能跳跃。把握基础，照顾到大多数同学，怎样看得出来照顾到大多数同学呢？期中期末等大型考试的成绩就可以看出来。两头小，中间大是原则，比如此次期中考试二（5）班的化学成绩70-80分的有46人。中间大的好处是在高考备考中中间档次的学生经过系统复习，强化训练都会如雨后春笋一样喷涌而出的。并且这样做还会在学生的评调中自然会获得好评。

3. 备课完成后：

用蓝或黑笔备课，用红笔修改，仔细斟酌，慢慢修改，或增补内容，或调整顺序，直到自己满意为止。上课前还要温习一下备课内容。课讲完后，如果教案还需要改进，课后及时修改，否则时间长了就忘了（好记性不如烂笔头）备课本要妥善保管，以备后用。

1. 首先心情要好。心无旁骛，不能有杂念，不把课外的情绪带到课堂，不能随便发怒，性格开朗。语言要风趣幽默，1-2分钟的短故事要结合课堂环境随时拿得出来。

2. 语言要充满吸引力。语言的磁性，语气的抑扬顿挫，节奏感明显。注意语言的惊奇性设置以刺激学生的求知欲。

3. 肢体语言、面部表情均可有助于学生对问题的理解，教师就是要善于课堂表演。注意观察学生的表情和眼神来确定学生对知识的掌握程度。

4. 板书要规范。板书规范有助于学生做笔记和减轻学生的上课疲劳感。我们青年教师中如李鹏举、伍坚、程时景等一批老师的板书就很规范。

5. 培养学生的学科语言帮助学生记忆学科内容，尤其重点内容要经常帮助学生回忆，让学生学出学科的特点。

6. 培养学生的思维能力，开发学生的智力，不仅受益一科，对学习任何知识都有帮助。

7. 讲出学科的解题方法。选择题要典型，讲解分析一定要仔细，注意知识点的覆盖面，多角度剖析，但学生能够做到的一定让他们自己做，不要代劳。

以上是我的几点体会，仅供参考。希望老师们把每一堂课都上成公开课和示范课，这样，你的业务能力就会很快提高。

教育教学发言稿初中数学篇十七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家上午好！

我叫小琰，是河畔小学的一名普通班主任。今天，能作为教师代表在大会上发言，我深感荣幸与自豪。那么首先，请允许我代表全区教师感谢区委、区政府对全区教育事业所投入的关注与支持，也感谢区教育局为我们溪湖教育发展所带来的光明和希望。

一年来，全区广大教师和教育工作者以“建设先进教育文化，

推进素质教育发展”为主题，坚持改革创新，努力开拓进取，使全区的教育质量和水平得到了显著提升。但是，面对飞速发展的现代科技文化，面对不断变化的整体社会环境，作为教师，尤其是作为新时代的教师，我们深深地认识到，教育这个事业所代表的.是一项不平凡的使命，教师这个职业所代表的是一份沉甸甸的责任。因此，为了满足时代的需要，为了适应教育发展的要求，我们必须不断提高和完善自己，勇敢地接受各种挑战，顽强地战胜一切困难。

“十年树木勤为本，百年树人德为先”。作为光荣的人民教师，我们要树立正确的教育观、质量观、和人才观，增强教师教书育人、以身立教的责任感和使命感，修师德，铸师魂，努力以崇高的理想引领人，以高尚的情操净化人，以良好的师德感染人，时刻用自己的行动诠释“人民教师”这一神圣称谓。

作为教师，我们要强化专业发展的观念和意识，坚持学习，深入思考，潜心研究，更新教育观念，优化知识结构，改善思维品质，掌握科学方法，广泛探究教育的新领域，不断创造教育的新境界。

作为教师，我们在教学实践过程中要做到严、实、细、新。首先，对于工作要严格、严肃、严密、严谨、严明，要讲程序、讲原则，严而有方，严而有度，严而有序；其次，一切工作要从实际出发，要公平、公正，办实事，讲实话、重实效；第三，工作要细致认真，讲责任，讲规则，细推敲，细斟酌；第四，工作要追求创新，要有新思路、新方法、新技巧、新策略；要开拓、发现、探究、进取，富有创造品质，具有鲜明特色。

“教育无小事，教师无小节”。作为教师，我们在平时工作中是要从大处着眼，从小事做起，规范自己的行为，塑造完美的形象，自我约束，自我管理，为人师表，以身作则。

教师的职责是神圣的，同时教师的岗位又是平凡的，“起始于辛劳，收结于平淡”，在这个平凡的工作岗位上，我们全区广大教师将继续履行自身不平凡的职责，真正成为我区先进教育文化建设的承载者，并真正承载起溪湖万千家庭的梦想与希望。

谢谢大家！

教育教学发言稿初中数学篇十八

各位老师：

大家好！感谢魏老师给我这样一个机会与大家分享这几年在教育教学中进行的探索和粗浅认识。

我们这次教研活动的主题是“名师教学思想”交流。这是一份很难完成的作业，尤其是对于我。这个名头对我来说太高大上了。

于一：名师。名师不仅要有德行，还要在某一领域有着卓越的贡献或研究成果。名师是作为学徒的我的发展目标之一，希望通过努力自己能距离名师越来越近。这次同行的苏老师她们才是自己学习的名师和榜样。

于二：教学思想。作为思想或理论一定要符合教育本质和规律，具有普适性。而反观自己虽然在教育教学上进行了许多实践与探究，也有一些不成熟的想法。但理论水平的不足难免让我的思考存在局限性。所以还达不到思想这个高度，只能是些许的体会与反思。

于三：岁月菁华。不熟悉我的朋友们都说是我脸上看不出岁月，这说明我总是不成熟。我自己却说：只有自己知道岁月已不在我的脸上。

所以，今天我要谈的只字片语可以说是碎片化的反思，没有高大上，也没有系统性的总结。但确实是结合14年的教学岁月，认认真真写的和教育、教学、成长有关的心得体会。希望能对大家的教学实践有一定的帮助。

在不同的教学时期和专业化发展阶段，要有自己的奋斗目标。目标是方向，是定位，是确定职业理想、事业追求、教育情怀和人生规划。这也是我们决定做一名什么样的教师的基本前提：专业领域的名家、教科研方面的专家、教育教学管理的领袖。这也就意味着我们将会选择走一条什么样的路。格局决定视野，视野决定态度，态度决定发展。尤其是工作的前三年，个人认为至关重要，是奠定个人教学和后期发展的基础期。其目标的设计与达成将决定着自己要盖座大楼，或许盖成什么样子还不十分清楚，但地基打好是关键。也是形成自己思维模式、处事原则的重要期。这和“三岁看大”的道理是一样的，前三年你的状态是怎样的，基本上决定了你后期的发展格局。我的习惯是设定小的、具体的目标。特别是学校内的，比如尽快写一篇教学论文，备好第一节课，准备好第一次发言，开好第一次校级公开课，主动承担别人不愿干的事情。处理好组室关系，多干活少说话，老教师大部分喜欢踏实肯干的人，做一个憨厚好学的年轻教师。三到五年是发展初期，设定中期发展目标，这座大楼是海市蜃楼还是亭台楼榭或是世外桃源，基本确定。我们要尽快开设校级以上公研课或优质课，前三年你做的很好，这就是必然结果。千万不能偷懒，开高级别的公开课对教学成长非常非常的重要，开的越多你就会离教学规律和教育本质更进一步。

三次开课给我留下深刻印象：工作第一年开校内汇报课，我第一次使用课件教学，事后学生评价说：这是一个学期以来最好的一节课；第二次是校内教师三年教龄比武课，我竟然把45分的课生生的讲到一个小时，出现了严重的教学事故；第三次是山东省优质课比赛，几乎是一天就修改一版教学设计，明天就比赛，凌晨还没备好课。有人抱怨开课就是多扒几层皮，我说有什么不好，宝剑越磨越锋利！如果你甘于做

一块废铁，那你永远成不了利器。

要努力成为美术教学骨干和学校的中青骨干教师。做一般人不愿干的工作，抓住平常人看不到的机会，准备好该准备的事情。有很多好事自然就会落到你头上。付出不一定有回报，但不付出一定毫无收获！教学上要敢于尝试各种新鲜的方式，突破定势思维限制，尤其是避免职业倦怠感。个人觉得在今天的教学中，教学改革日新月异，发展出口也多的，教师职业倦怠感根本就不可能存在。找到适合自己的，感兴趣的就不会乏味。坚持写论文、教学反思。有机会就争取，有想法就在教学中积极尝试和探索。大不了从头再来。慢慢的我们会积累下很多有价值的东西。把设定目标作为习惯，一步一步的向前走，鼓起勇气昂然向前，或许机遇就在下一秒。不必设定终点，就因为我们不知道终点在哪里，我们的人生才丰富多彩，才有无尽可能。

做学生就是要学习。尤其是在与人交往中能学到更多的也更实用的知识。华师大叶兰教授曾经说过：“真正的知识来自互动”。要想从别人身上学习到自己需要的有价值的东西，这就需要真诚的与别人交流，善于倾听，做到有心和用心。察言观色，内省反思。喜欢做一个教学上的“傻子”。多拜几个老师，也有拜不完的老师。教学上的、教育上的、人情世故上，处处都有智者。拜师，绝不是形式上的，是谦虚学习周围人的长处。绝不是哪一个阶段，而是伴随自己发展的全过程。教学领路人、处事楷模、风格榜样。魏老师、臧老师、尚老师都是我的老师，都是自己学习的榜样。我习惯上把老师说成“贵人相助”，也是一种感恩的心态，它会让我们变得温暖。相信大家周围同样有很多这样优秀的值得学习的老师，为什么不做一名学生呢？听听同行的课，反观自己怎样上课更好；听听语文老师的课，反思自己的教学语言是否滴水不漏，逻辑严密；听听特级教师的课，思考润物细无声的艺术。学习商人的经济，学习领导的为人，从学生角度看教学。

在这里我想说说如何对待别人东西的问题。课件可以拷贝、

论文可以学习、思路可以参考、作品可以借用，但关键在于“本土化”的改造，拿来主义没有错，关键看您怎么用。一个很好的课件，十个人讲都不一样，也不可能一样。所以，千万别偷懒，教学上没有捷径。学习别人的长处，避免别人的错误，纳入自身体系，“刮骨疗毒”之后或能成为自己的东西。课件是手段，不是决定课好坏的关键。教师才是决定因素。我们要学的是如何设计教学环节，环节是如何衔接的。我们要学根上的东西。学得多了，自然丰满。

做学生还包括读书，颜如玉和黄金屋不都在书里吗！遗憾的是自己总也静不下来读书，我读书还不如女儿多。属于典型的实用读书，需要什么就读什么。集中读书，10年为了写教育硕士论文读了几乎十年该读的书，作用太大了，直到今天还受用。读别人推荐的书，前沿的研究该知道还是要了解的。这几年还有一个深刻地感觉：学无止境。学课改，学信息技术，学微视频，学翻转课堂，学大数据，学脑科学，学海尔等等不断有新的研究影响着教育的发展，这就要求我们必须加强交流与读书。总之，了解人，读了书，言之有物，思之深切，说话就有力量。学徒也终将成为师傅。这也是海纳百川的道理，大海的辽阔一定来自于涓涓细流的优美。

凡事都问个为什么，凡事都想得多一点。养成一种自我反思的品质。反思并不一定就是纠错，也可以是成功的心得和成果的体现。教学反思、课后记、工作小结、听课记录、评课发言都可以是反思。前不久咱们魏老师主持编写的《嘉言善行—青岛中小学美术教育故事》其实就是建立在老师们教育教学反思基础上的成果体现。反思往往更典型、更生动、更具体。因为它来自一线，来自我们每一名教师的教学积累，它体现着我们的教育智慧，折射出我们的教育思想。当然做教科研更是一种高级的反思活动，课堂教学、课程规划与教科研要相辅相成，能够参与或亲自主持一项课题研究，真真正正的做一次课题研究，撰写课题报告，那您的收获将会很大，论文就是小儿科了。

我是工作第一年就写了论文，同时参加了纪仁盛老师主持的省级课题研究，05年就参与编写教材，09年开建博客。这些都坚持到现在。

做一个勤于思考的人，及时的落到笔尖形成文字。想一遍，再写一遍，至少是两遍反思。这会让我们不断前进。这节课设计的好不好？提出的问题学生反应如何？为什么学生不喜欢我的课？为什么上美术课学生做其他事情？为什么同样的内容我就讲的不生动？为什么苏老师能够成为齐鲁名师？为什么刘德明老师成为最受学生欢迎的教师？为什么巩老师评上了省教学能手？为什么项老师如此优秀？我的思考是什么？如果我做会是怎样？我做的效果如何？魏老师的发言让我学到什么？臧老师的做事为什么那么周到？尚老师的课给我什么启发？这些都记下来写个反思，既有别人的更有自己的思考。积少成多。勤于反思是成为一名优秀教师，名师的必备条件。反思的目的在于清楚自己的位置，前后左右都是什么情况。“能够慢慢培养的不是爱情，而是习惯。”如果反思成为习惯，我说你就一定是一位发展的教师，当自我纠错成为常态的时候，我们就是一名反思性教师，这是成为专家型教师的必备条件。

“法道”是遵循规律，这样你就不会犯原则性错误。课堂教学最重要的是逻辑。导课、新授、演示、练习、评价、提升要拧成一股绳，一节课是一个小系统，这个系统指向教学目标，学生要到哪里？如何到达那里？哪种方式最适合到那里？如何判断学生已经到达那里？到了之后学生还会有什么额外的收获？把这几个问题搞清楚了，您的课就是系统的，就是有逻辑的，那么您的美术课就一定有魅力。因为它发挥了美术学科本位功能，发挥了美术对学生创新思维品质培养的重要支撑。是审美吸引了学生的兴趣。这种教学也肯定不是徒有其表，哗众取宠的表演课，而是有深度、有内涵的，也只有美术教师才能上出来的好课。我想这也是美术课程改革的真正回顾。精致是追求细节的完美，是一种做事的风格。喜欢美的事物，强调过程的流畅，追求美好结果。我们经常讨论

什么样的课是一节好课。我想不外乎三个方面：教师上的舒畅，学生学的欢畅，环节进行流畅。三个方面在逻辑基础上构成一个系统。学科知识要根据小初高不同学生群体进行校本化改造，学科逻辑和认知逻辑结合点找的越精准，决定着整堂课的起点与终点。教学的精致就在系统视野下的，导课方式，提问艺术，技能演示，布置作业，评价引导、语言穿插等环节的一体化设计。用思维导图进行备课，可以帮助我们梳理教学逻辑和系统设计。

教学语言是课堂教学的润滑剂。您能把死的说活了，把歪的说正了。教师的嘴皮子功夫绝对是一把利刃。我们习惯上会认为：男教师、理科教师、音体美教师在教学语言上是弱项。我不太同意这样的观点。学科差异应体现在风格上，而不应该是我们上不好课的借口。您的语言可以简洁有力，可以优美华丽，点拨升华，可以化腐朽为神奇，该说的必须要说。语言的魅力就在于穿针引线，让逻辑更清楚，让系统更流畅，让目标能升华。这也是在课堂教学中最能体现教师魅力要素之一。我曾经给很多新教师建议：坚持写教学详案，把该说的话写下来，反复咀嚼并练习，直到满意为止。课后再反思语言的得与失。多听课，尤其是听语文教师的课，关注人家是如何提问，学生回答后又是如何点拨的。很多人担心翻转课堂下的教师会无所适从。显然不是。翻转课堂对教师的要求只会越来越高，教学难度也会越来越大。“生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华”，哪一环节不需要教师站在系统的高度去精心准备。我们的课堂无论怎么颠覆，教师的教仍然是最核心的，最要命的，也是无法取代的，课堂的升华也必然是通过教师的“四两”来拨动“千斤”。

这就是教学的精致，也是优秀的课堂。教学逻辑是心脏、教学系统是骨架，教师语言是皮毛。微观的课堂，中观的教学，宏观的课程都应该是系统。一门课程，18节课。从课程审视一节课，从一节课看一门课程。

还清楚地记得我第一年进二中，准备的第一节课。从7月中旬

一直准备到9月上课，整整两本备课本摘抄的密密麻麻。只要是能查到的关于第一节课出现的作品的解释，尽最大的努力全查到。关于蒙娜丽莎的各种版本的说法尽量全掌握。还记得我要代表教研组在学校大会上发言，为了三分钟准备了三天，对着镜子掐着表，练习了不知道多少遍。语言啰嗦吗？时间超了吗？这句话这样说好不好？参加优质课比赛，备好课认识的老师指教了个遍，每听一次意见就重新修改自己的教学设计，那种日子真是煎熬。孔新苗教授曾经用：凡事都是有备而来，这句话来鼓励我。我想说，做事情也罢，教学也好，都应该全力以赴，最起码要达到自己能力能够做到的最好。态度比能力更重要。我做到最好了吗？常问问自己，我准备充分了吗？不经历风雨怎能见彩虹，台上一分钟台下十年功，这个功你要是偷懒，自信也就无从谈起。没有自信怎么办？就是靠勤能补拙，笨鸟先飞来勉励自己，打磨自己。天上掉馅饼你要先张开嘴才行。细节决定成败是西点军校的校训，细节就在繁琐的看似微不足道的东西上。我们总喜欢羡慕嫉妒恨那些成功的人，他们在某一领域取得了成功，可是我们是否注意到他们背后的付出和辛苦。任何工作和职业，但凡有些成绩或成功，尤其是草根们，必然有着勤奋、努力和拼搏进取。我不相信天上掉馅饼的好事，即便真是馅饼掉下来你接不住，说不定还被砸伤。

多做幕后工作没什么不好，我的想法是盯着前面的目标，跟着比你厉害的学习。先做、多做一名副手。前面的人既是你的奋斗目标，也是监督、提醒自己人。做好别人交给你的工作，这是一种信任，从而强大自己的执行力。大家不要以为什么事情都不找你做就是好事。这可能是一个恶性循环。开车时瞬间提速会产生一种极强的推背感。这种被推着的感觉让我们既要学会埋头干活，又要抬头盯着远方。善于借力，不要不可一世，以为自己有什么了不起，这个世界谁用不着谁啊！年轻教师缺点低调，多当学生，多学习，多听听别人的意见。韬光养晦，先做一条灵动的溪流，慢慢滋养自己，磨练自己。

制定目标，谦虚学习，精心准备，及时反思，学会借力。

因为不甘心所以要坚持，因为习惯了所以还在前行，因为努力了所以不曾后悔过。

教育教学发言稿初中数学篇十九

各位教官、老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

xx城第二小学，坐落于德兴市教育园区内，目前有教学班级30个，学生达一千八百余人，教职工八十余人，校园规划合理，功能设施齐全，教学硬件堪称一流。

作为二小人，我们认为，教育是一项系统的以培养人为目的的巨大工程，既要坚定不移地贯彻国家教育方针政策，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，也要结合地方经济发展与学校实际情况，推行特色教育，让我们的孩子成为有着深厚文化底蕴和良好情趣，身心健康之人。

为此，我校集思广益，确立了“传文兴德，笃行致远”的校训，提炼了“排难创新，勇创一流”的二小精神。如何将校训与办学精神浸染到具体的工作中去，我们从以下三个方面着手，进行了有益而持续的探索：

教育教学发言稿初中数学篇二十

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，有幸作为教师代表，在开学典礼这隆重而又热烈的场合欢迎新同学的到来，感到十分荣幸和激动。借此机会，请

允许我代表全体教师，对各位新同学的到来表示热烈的欢迎和诚挚的问候！

我们职业技术学院有着五十四年悠久的办学历史和深厚的校园文化积淀，近年来，更是得到了迅速发展。作为学院三个校区之一的临潼医学校区，校园南北东西绿树成荫，中心园林内亭台古朴，人工湖畔垂柳依依、婀娜多姿，绿地草坪，花树成林，景色优美，引人入胜。这里校舍明亮、环境整洁，学术浓厚、师生和谐，正是你们学习与生活的理想场所。在这里，你们将感受到我校老中青教师那刻苦钻研、敬业乐教的崇高精神；在这里，你们将领略到教学名师那孜孜不倦、辛勤耕耘的大师风范。良好的师资队伍，一定会坚定同学们明日成才的信心。

入校以来，你们接受了严格的军训。相信通过艰苦训练，让你们变得更加坚毅了。十年的寒窗苦读，给了你们人生中又一个新的起点。踏上大学生活的旅途，你们也一定希望自己能在一片天空、划出一道道绚丽的彩虹。因此，我真诚地希望全体新同学，珍惜学校、社会和父母为你们创造的良好学习条件，树立起远大的理想、担负起报效祖国的责任感和使命感，在未来的三年乃至五年的大学生活中，全身心地投入到专业学习中去，积极参加各项社会实践，努力使自己成为合格的医科大学生，为将来走上工作岗位做一个名副其实。