

最新火车简笔画教案 火车的故事教案(大全18篇)

初二教案应该具备明确的教学目标和合理的教学过程，以达到知识传授和能力培养的双重目的。阅读三年级教案范文，可以帮助教师更好地理解课程目标和教学要求。

火车简笔画教案篇一

综合课

- 1 认识“郊、列”等 14 个生字。会写“名、发”等6 个字。
- 2 正确流利地朗读课文。
- 3 读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。

识记生字

朗读课文 书写生字

朗读感悟

生字卡片

两课时

第一课时

从题目中我们知道课文是写什么？火车会有什么故事呢？今天一起学习这一课，你将会学到更多的关于火车的故事。

- 1、 借助拼音自读课文，画出生字。

2、听录音，标出自然段，想想课文讲了火车的什么故事。

3、检查识字情况

1、读第一二自然段

指名读，理解“飞驰而过”。

2、读第二自然段

读了以后，你了解了什么？理解蒸汽机 内燃机 电力机车 磁悬浮火车

朗读领会

3、自读第四五自然段，提出不懂的问题。

理解“夕发朝至”

爸爸还说了什么？

引导理解不懂的地方。

指导朗读，重点读好长句子：“我国正在……青藏高原。”

4、读第六自然段

你也想驾驶火车吗？你想驾驶什么样的火车呢？

第二课时

1、学生读生字卡片

2、游戏：师读一字，生快读相应的卡片，再读词语。

动 发 成

- 1、 观察字型结构，想想怎样写才好看。
- 2、 重点指导：“发”的第一笔，“成”的斜钩的书写。

你想象中的新型高速火车是什么样的？展开丰富的想象，以小组为单位，合作设计一列未来的火车，画下来准备交流。

板书设计：

33、火车的故事

蒸汽机车 内燃机车 电力火车 磁悬浮火车 新型火车

（科技发展）

教后记：

火车简笔画教案篇二

- 1、 幼儿充分感受四二拍的节奏，并能在老师的带领下正确击打四二拍的节奏
 - 2、 幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来
 - 3、 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
 - 4、 培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 1、 《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞,大桥的媒体图片
 - 2、 手鼓,每位幼儿一个手鼓

3、幼儿已经感受过四二拍的音乐

1、重点在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏

2、难点在幼儿自己创编歌词

2、出示图片,让幼儿看看自己刚才说的对不对,然后再图片的引导下,教幼儿念歌词

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿唱谱,一边唱一边拍打节奏

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词,也要一边唱一边拍打节奏

5、教了三四遍歌词以后,让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏.这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏,所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏.

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上,让幼儿试着进行歌词创编,老师可以先给出示范,然后让幼儿自己编创.

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲,

在游戏活动时带小朋友们玩滑梯游戏,在游戏过程中唱《火车快飞》,以巩固教学内容

1、在进行节奏的区分时,教师本身没有很好的将节奏拍对,使得幼儿对音乐没有“吃透”,这也对后面的过程进行有一定的影响。

2、本次活动的音乐偏快,可以提前减慢,老师在唱谱时也可以简化,可以把复杂问题简单化。

3、由于之前的节奏区分没有达到很好的效果,因此在听到节奏的变换时幼儿第一次能够按要求变化,节奏再次变换时幼儿情绪仍在游戏中而忘记变换,只有少部分幼儿按要求进行。

火车简笔画教案篇三

- 1、指导学生认识郊、列等14生字，会写名、发等6个字。
- 2、指导学生正确、流利有感情地朗读课文，读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。
- 3、指导学生了解火车的发展过程，激发学生自豪感。

1、教学重点：指导学生正确流利的朗读课文，学会所需认写的生字。

2、教学难点：指导学生读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。

2课时

第一课时

一、看图说话，导入

1、今天我们教室来了几位新朋友，如果你认识他们就有礼貌地和他们打个招呼吧！

课件出示形态各异的火车。学生看图有礼貌地打招呼。

2、他们要给我们讲述一个有趣的故事。

板书课题：33火车的故事。

二、初读课文，识记生字

1、借助拼音读课文。

要求：读准字音，画出生字多读几遍。

2、检查识字情况。

齐读，分组读，抽读。

3、听老师范读，标出自然段，想想课文讲火车的什么故事。

三、再读课文，整体感知

1、听课文录音。

2、借助拼音，把课文读通顺，读正确。学生自读课文，教师巡视了解学生认读情况，并适当地给予帮助。

3、反馈：

（1）你觉得你能为大家读好哪一自然段或哪几句话？学生自我推荐读课文。

（2）指名分自然段读课文。

（3）小组竞赛读课文。

四、细读课文，读中感悟

1、鼓励学生再读课文。

2、小组交流讨论，教师巡视指导。

3、擂台赛：谈收获（教师根据学生的回答引导理解重点词语飞驰而过夕发朝至世界屋脊创举等）。

4、课件展示：蒸汽机火车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车（课件展示，教师简单介绍，帮助学生理解。）

五、指导书写生字

- 1、出示要书写的6个汉字。认读要书写的字，并组词。
- 2、怎样在田字格中写好这6个字呢？观察各字在田字格中的位置、书写要求。
- 3、反馈，指导。

六、布置作业

同学们，你们想象中的新型高速火车是什么样的，展开丰富想象，以小组为单位，合作设计一列未来的火车，画下来准备交流。

第二课时

一、朗读课文

上节课我们学习了《火车的故事》这篇课文，谁愿意给大家读一读？

仔细听读，看看他读的怎么样？

二、复习生字词

我们上节课学会了许多的生字，哪位同学愿意给大家读一读？你能用它们来组词吗？

三、结合插图，边读边想

1、学习第一、二自然段。

指名读第一自然段，理解飞驰而过。可以播放火车疾驶而过的场景，也可以把自己的手当作火车，演示飞驰而过的样子，集体做动作感受。

2、读第三自然段。

(1) 读了这个自然段，你了解了什么呢？

蒸汽机车（课文第二幅插图上的车头就是蒸汽机车。它烧煤，从上面的烟囱冒出浓浓的黑烟。）

内燃机车（它烧汽油、柴油或煤油，不会产生多少烟。）

电力机车（老师出示图片并讲解：电力机车的车顶有电线。它行驶时下面是两根铁轨，上面靠电线提供能量。）

磁悬浮火车（当今世界最先进的火车，速度快，接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨，最特别的是：它是浮在轨道上的。课文第三幅插图画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国很常见，我国正在研制中。）

3、自读第四、五自然段，提出不懂的问题。

(1) 理解夕发朝至：夕是晚上；发是出发；朝指的早上；至是到来。谁能把词的意思连起来说说？（晚上出发，早上就到了。）

(2) 爸爸还说了什么？

(3) 引导理解不懂的地方。

如：教师可以用简笔画画出海面及山势的剖面示意图，帮助学生理解海拔。青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路，那里海拔特别高，平均超过4000米，是世界上最高的地区，被称为世界屋脊。

(4) 指导朗读，重点读好长句子：我国正在修建世界上海拔最高的铁路？青藏铁路。

4、朗读第六自然段。

你也想驾驶火车吗？你想驾驶什么样的火车呢？

四、拓展练习

如果现在我们每一个人都是一位高级设计师，如果让我们来设计一款新型的火车，会是什么样的？把你上节课设计的火车拿上来展示展示！看谁的设计最有创意。

五、布置作业

你想做一个小发明家吗？用你灵巧的小手创造一个小发明，研制一个小作品好吗？

火车简笔画教案篇四

1. 认识生字，会写6个字，正确、流利有感情朗读课文。
2. 读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。
3. 了解火车的发展成就，激发学生自豪感。

学习生字、新词。

结合对课文内容理解，了解火车的演变历程

2课时

多媒体课件、识字教具。

教学案例（一）

第一课时

一、谈话引入

同学们，我知道大家都喜欢听故事。关于火车的故事，（边说边板书课题）你们知道些什么呢？（学生畅所欲言）

今天我们一起来学习《火车的故事》你将会了解到更多关于火车的知识。

二、初读课文，识记生字

1. 借助拼音读课文。

要求：读准字音，画出生字多读几遍。

2. 检查识字情况。

齐读，分组读，抽读。

3. 听老师范读，标出自然段，想想课文讲火车的什么故事。

三、结合插图，边读边想

1. 自读第一、二自然段。

指名读第一自然段，理解“飞驰而过”、可以播放火车疾驶而过的场景，也可以把自己的手当作火车，演示“飞驰而过”的样子。

2. 读第三自然段□a□读了这个自然段，你了解了什么呢？

蒸汽机车（第二幅图上的车头就是蒸汽机车。它烧煤，从上面的烟囱冒出浓浓的黑烟

内燃机车（它烧汽油、柴油或煤油，不会产生多少烟。）

电力机车（老师出示图片并讲解：电力机车的车顶有电线。它行驶时下面是两根铁轨，上面靠电线提供能量。）

磁悬浮火车（当今世界最先进的火车，速度快，接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨，最特别的是：它是浮在轨道上的。第三幅图画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国常见我国正在研制中。）

3. 自读第四、五自然段，提出不懂的问题。

a□理解“夕发朝至”：“夕”是晚上，“发”是出发，“朝”指的早上，“至”是到来。谁能把词意思连起来说说？（晚上出发，早上就到了。）

b□爸爸还说了什么？

c□引导理解不懂的地方。

如：教师可以用简笔画，画出海面及山势的剖面示意图，帮助学生理解“海拔”、青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路，那里海拔特别高，平均超过4000米，是世界上最高的地区，被称为‘世界屋脊’。

d□指导朗读，重点读好长句子：“我国正在…青藏铁路。”

4. 读第六自然段。

你也想驾驶火车吗？你想驾驶什么样的火车呢？

第二课时

一、朗读课文

二、复习巩固生字

1. 学生读生字卡片。
2. 游戏：教师读一字，学生快速拿出相应的卡片，再组词语。

三、书写指导

1. 观察字形结构，想想怎样写才好看。

重点指导：“发”的第一笔、“成”的斜钩要写好，整个字才好看。

2. 拓展练习

以小组为单位，合作设计一列未来的火车，大家交流。

四、总结

注意肯定学生的创新之处。

教学案例（二）

第一课时

一、谈话导入

同学们，你们喜欢听故事吗？关于火车的故事，你们知道些什么呢？（学生自由发言）

今天老师和大家一起来学习《火车的故事》。在文中，你将了解到更多关于火车的知识。

二、初读课文，识记生字

1. 借助拼音读课文。

对，我们可以把生字画下来，多读几遍。

2. 检查识字。

老师这儿有许多生字宝宝，看看谁能把它送回家？（多媒体出示生字）

你们可真聪明，把生字宝宝安全的送回了家，请大家再大声地念出他们的名字好吗？

你想和哪个宝宝交朋友，就请大声地喊出他的名字好吗？

3. 初读课文

请大家听录音，并在文中标出自然段，再想一想，课文讲了火车的什么故事呢？

三、结合课文的多媒体动画，理解课文

1. 读一、二自然段

谁愿意给大家读一读第一、二自然段？

听了这位同学的读，你知道了什么？

老师有个词不太了解，什么是“飞驰而过”？（学生自由理解）大家看（出示多媒体画面），刚才我们看到的就是火车飞驰而过的场景，我们还可以把自己的小手当作火车，来表演“飞驰而过”，和老师一起来做。

2. 学习第三自然段

你喜欢哪一种？为什么？

你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍？还要简单介绍出

它的特点

你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？

比一比，看看谁读的有感情。

3. 自读四、五自然段。

请大家自己来读第四、五自然段，有什么不懂的问题可以提出来。

(1) 夕发朝至：夕指晚上，发是出发，朝指早上，至是到来，连起来你知道这个词语是什么意思？（指名回答）

(2) 爸爸还说了什么？

(3) 教师画简笔画，帮助学生理解“海拔”，并介绍青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路。

(4) 指导朗读、指名读。

4. 读第六自然段

同学们，如果你长大了，想驾驶火车吗？那你说一说想驾驶什么样的火车？

第二课时

一、朗读课文

上节课我们学习了《火车的故事》这篇课文，谁愿意给大家读一读？

我们交流一下，看看他读的怎么样？如果老师让你来读，你会怎样读？

二、复习生字词

1. 我们上节课学会了好多的生字，哪位同学愿意给大家读一读？你能用它们来组词吗？

“建”字的偏旁和“进”字的偏旁一样吗？

2. 老师这儿有几个字，你能找到另一个字，把他们合在一起，组成我们今天学过的字吗？谁愿意试一试？（多媒体出示）

三、书写指导

请同学们观察字形结构，想想怎样写才好看？

在这些字中，有两个独体字，“发、成”，“发”字和以前我们写过的“友”字的写法相近，“成”字在写斜钩时要写的有点弯度，不能写的太直。

四、拓展练习

如果现在我们每一个人都是一位高级设计师，如果让我们来设计一款新型的火车，会是什么样呢？下面我们以小组为单位，合作设计一列未来的火车。

学生以小组为单位设计，可说明，也可动手画下来。

请同学们把自己设计好的火车给大家展示展示。

请同学们评出创意奖、发明奖。

五、教师小结

火车简笔画教案篇五

1、发展幼儿动作的协调性、灵敏性，增强幼儿肌肉的力量。

2、培养幼儿的合作意识。

橡皮筋（松紧带）、小椅子、弓形门、硬纸箱、垫子等。

1、和幼儿一起在活动场地上设置各种适于练习钻、爬的活动环境，如摆放好弓形门、硬纸箱（中间或下方挖个大洞），或不同高度的橡皮筋、垫子等。

2、幼儿自由选择各种活动器材或环境，根据器材的特征做相应的动作，如钻、爬、绕、越等。

3、选择一些适合幼儿做“钻”动作的器械，训练幼儿“钻”的灵敏性。帮助他们学习“钻”时低头、团身的动作、两腿屈伸结合、交替与身体重心的转移。

4、游戏活动“开火车过山洞”：幼儿站成一路纵队，一个接一个，从四处分布的“山洞”（即弓形门、挖洞的大纸箱、橡皮筋）下钻过。

5、小比赛：每名幼儿都扮“火车头”，两手在胸前做开火车的姿势，可在场地上自由行驶，要互相不能碰状。看哪个小朋友开得稳、开的快。

幼儿教师应根据幼儿活动的具体情况而确定活动量。年龄较小的幼儿玩的时间可短些、速度慢些，年龄较大的幼儿可以增加快跑的活动。

火车简笔画教案篇六

1、引导幼儿根据已有经验尝试运用一一间隔的规律构建火车。

2、鼓励幼儿积极参与活动，并能比较事物之间大小、形状、颜色等的差异。

3、激发幼儿乐于参与数学活动的情感。

1、火车车厢胸饰人手一份，幼儿操作材料若干份，磁带一盒（开火车音乐）。

2、环境创设：按规律排的椅子，按规律排的柳条等。

1、开火车入场“今天我们一起来玩个开火车的游戏，我做火车头，你们做车厢，好吗？”听音乐游戏一遍。

2、师引导幼儿观察：

（！）“到站了，车站的叔叔阿姨为你们准备了休息的椅子呢，看这个椅子是怎样排的呀？”

（2）请小朋友看着椅子上的标记坐下来。

（3）火车又要开了，现在的火车和刚才的火车不一样了，现在的车厢是怎样排的？教师小结：对，我们现在是一节男车厢一节女车厢排的，很有规律。

3、听音乐游戏一遍，再次观察比较。

（1）到站了，车站的叔叔阿姨也为我们准备了礼物呢。（出示胸饰）看这些车厢有什么不一样呢？（引导幼儿说出大小，颜色不一样）

（2）请小朋友选一个戴起来，说说自己现在变成了什么车厢。

（3）看谁来坐火车了，它们是怎么排的？我们来排一列火车给它们坐，好吗？幼儿排好后请列车员检查。听音乐游戏一遍。

1、这里还有很多火车没有装上车厢呢，请小朋友帮它装，好吗？

2、幼儿排，教师指导。要求：先看看有什么车厢？车厢有什么不一样？请小朋友排一列有规律的小火车，排好了，开到有规律火车站来。

3、一起观看自己排的火车，讲评。

火车简笔画教案篇七

《中班音乐优质课教案《火车呜呜叫》含反思》这是优秀的中班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

游戏目的：

- 1、锻炼幼儿有节奏的律动表演，培养幼儿的节奏感受力。
- 2、感知速度变化与节奏长短的关系。

游戏准备：

电子琴、录音机、磁带、光碟、节奏卡片。

游戏方法：

参加游戏的幼儿按照火车启动和行走时的不同节奏，进行相应的律动表演，在游戏中让幼儿体验速度快慢与节奏长短的关系。

游戏规则：

- 1、幼儿必须有秩序的，根据节奏进行表演。
- 2、幼儿游戏时不能相互推挤。
- 3、集体游戏。

活动过程：

一、节奏练习

2/4 x x x x x x x x x x x x x x x x-

(师)小小 火车 开动了(幼)呜呜 呜呜 喀嚓 喀嚓 呜呜
呜呜

要求：

- 1、教师讲解示范，幼儿感知节奏的长短和速度的变化。
- 2、教师出示节奏卡片，幼儿仿打节奏。
- 3、打节奏同时穿插儿歌，有节奏的朗诵。

二、学习新课

1、导语引入：(略)板书课题《火车呜呜叫》

2、引导幼儿看碟、听录音机，通过启发性提问让幼儿感知火车快慢的速度变化及声音特点。

(1)、幼儿讨论火车启动与行走时的速度变化及鸣笛时的声音。

(2)、教师小结：

3、教师弹唱《火车呜呜叫》，让幼儿根据歌曲的音乐特点，“屈,老师.教案,网”进行模仿声音和动作练习，更进一步感知、体验速度与节奏的关系。

(1)、教师弹唱歌曲，幼儿有节奏的打拍子。

(2)、幼儿模仿火车鸣笛：5-5-5 5，同时手做拉汽笛状。

(3)、幼儿模仿火车启动、行进：

上身动作：节奏 x x x x 部分，（旋律：1 5 5 5）左手搭前面小朋友的肩上，右手每两拍在体侧屈肘环绕一圈；节奏 x x x x x x x x 部分，（旋律：1 5 5 5 1 5 5 5）每一拍屈肘环绕一圈。

下身动作：节奏 x x x x 时，每拍踏一次脚，左右交替。节奏 x x x x x x x x 时，按节奏做小碎步。

三、音乐游戏表演：开火车

1、熟悉《火车呜呜叫》的音乐旋律。

2、教师说明游戏规则，组织全体幼儿排成一纵队，按鸣笛、启动、上山、下山、转弯等指令，在《火车呜呜叫》的音乐伴随下做开火车的游戏。

3、游戏中让幼儿体验火车进行中的速度变化，培养幼儿的节奏感。

四、活动延伸

通过此次游戏，进一步启发幼儿对音乐其它方面的探知，如：火车进站和出站时，声音和动作可以表现出音乐的渐强和渐弱。

教学反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受音乐，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

中班音乐优质课教案《火车呜呜叫》含反思这篇文章共2803字。

火车简笔画教案篇八

活动目标：

1. 能分辨裤子的前后面、正反面，学习将反着的裤子整理成正面。
2. 在游戏情境中感受自己做事的快乐。

活动准备：

《小朋友的'书. 猜猜我有多爱你》；每位幼儿准备一条裤子；事先邀请一位大班幼儿。

活动过程：

一、欣赏儿歌《小火车钻山洞》

教师朗诵儿歌，幼儿边听儿歌边观看大班幼儿穿裤子。

二、幼儿学习分辨裤子的前后面，学穿裤子。

1. 引导幼儿描述自己裤子的前面和后面各有什么？
2. 把裤子的前面朝上摆放。
3. 幼儿边朗诵儿歌《小脚火车钻山洞》边练习穿裤子。
4. 检查幼儿穿裤子的情况(是否反穿等)。

三、学习小手钻山洞——翻裤子

1. 教师出示裤子：引导幼儿观察裤子的正反面特征。
2. 学习将裤子翻身。教师用趣味的口吻告诉幼儿：两只小脚是两列火车，两只小手也是火车。当裤子反面时，小手火车钻山洞，钻出山洞后，抓住裤子的口，小火车往回开，反面的裤管就翻回到正面了。
3. 观看大班幼儿表演“小火车钻山洞”，把反面的裤子翻回正面。
4. 幼儿学习“小火车钻山洞”，先把正面的裤子翻回反面，再把反面的裤子翻回正面。环节分析通过欣赏法，使幼儿能初步了解《小火车钻山洞》。

火车简笔画教案篇九

体验学习问答儿歌的乐趣。

巩固对常见车辆的识别。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

鼓励幼儿大胆仿编儿歌。

活动准备

1. 准备一张“数轮子”图片(图片上画有一辆三轮车，一辆自行车，一辆面包车)
2. 准备录音机，儿歌《轮子歌》录音磁带。
3. 准备学习包《主题活动，哪辆车跑得快?》亲子手册《主题活动，车轮印真有趣》

一、数数轮子

出示“数轮子”图片，引导幼儿观察，看一看图上有什么车，数一数有几辆车，每一辆车有几个轮子。

启发幼儿仔细观察各种车辆车轮的数量，比较哪一辆车的车轮多，哪一辆车的车轮少，哪一辆车和哪一辆车的车轮一样多。

鼓励幼儿在图片上贴上与车辆车轮数量相同的圆点。

二、学念儿歌

播放儿歌《轮子歌》（见“小小资料库”），引导幼儿认真倾听。

以问答的形式学念儿歌《轮子歌》

教师与幼儿互换问答角色念儿歌，体验学念儿歌的乐趣。

幼儿分为问，答两组，完整地朗诵儿歌一遍。

三、模仿游戏

启发幼儿把自己想象成一只轮子，引导幼儿讨论怎样表现独轮车，自行车，三轮车，小汽车，火车等车辆的行驶。

鼓励幼儿边念儿歌，边结伴组合进行模仿游戏，如两人组合模仿自行车，四人组合模仿小汽车，多人组合模仿好小火车等进行模拟游戏。

1. 科学区中提供不同坡度的斜坡，玩具车，圆形，三角形，正方形积木，让幼儿操作，发现车速与坡度的关系，探索什么形状的轮子滚得快。

2. 美工区提供纸盒，瓶盖，塑料吸管或圆柱体的冰棒棍等材

料，鼓励幼儿制作带轮子的玩具。

3. 提供学习包《哪辆车跑得快?》学习单，引导幼儿想一想，看一看哪辆汽车跑得快，将跑得快的车子涂上颜色，并说说为什么。

4. 建议家长指导幼儿操作亲子手册《车轮印真有趣》学习单。

在今天的数学活动《轮子歌》的执教过程中，发现孩子们的经验还是太缺乏了，可能是因为小班幼儿的关系吧。他们对于周围事物的认知还停留在非常粗浅的层面。

一个轮子是什么车?这个问题问下去，有几个聪明的'孩子能答上来是独轮车，因为在星期一的课堂上我已经告诉他们了。当我问三个轮子是什么车?这一问题时，孩子们都沉默了，心里咯噔了一下，难道孩子们连三轮车都说不上来。他们的知识经验还是比较贫乏的，让我也意识到教育工作要循序渐进的开展，不断丰富他们的认知。四个轮子什么车?这一问题，有孩子说是挖泥车，有孩子说是小汽车，有玩具实物的帮助，孩子们回答起来就容易多了。

火车简笔画教案篇十

游戏目标：

能够跟随音乐自由做动作。

游戏准备：

小方向盘若干。

培养幼儿边操作边讲述的习惯。

能根据音乐的速度，变换动作速度。

游戏过程：

- 1、教师为司机，幼儿为小汽车、小火车，手做开车的动作，边唱歌边开车。
- 2、音乐结束后将小汽车、小火车开回自己的(停车场)座位。

附歌曲：汽车、火车一起开1=c2/4

活动反思：

过去，教师的教学固定在一个陈旧的筐筐里，只习惯于将知识灌输给孩子，而忽略了幼儿学习的主动性，探索性，忽略了幼儿体验的过程，这次教学活动，我根据新《纲要》的精神，做了一个大胆的尝试，让幼儿看图谱学唱歌曲，然后根据歌词进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。让幼儿真正的在玩中学，学中玩。在活动中，老师为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主学习，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好游戏规则的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更多注重的是师生互动、生生互动及教学内容的整合。

这是一个音乐教学活动，活动前老师做了充分的准备工作，在活动过程中，老师利用图谱帮助幼儿尽快熟记歌词学唱歌曲，然后根据歌词内容进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。整个活动一环套一环，上一个活动为下一个活动做铺垫，活动层层递进，重难点突出，老师在活动中的提问也非常积极有效，整个活动生动、有趣，调动了每一个孩子的学习积极性和探索欲望，并收到较好的教学效果。我认为这次活动老师对幼儿的已有经验已进行了提升，如果老师在教幼儿学唱歌曲时

最后一个环节让幼儿离开图谱，凭自己的记忆唱一遍可能效果会更好，最后幼儿在进行游戏时唱起来效果会更佳。

火车简笔画教案篇十一

老师：今天早上有小朋友和我说‘顾老老师，我还想玩昨天的那个游戏’，看来小朋友非常喜欢玩那个游戏，那谁能告诉我那个游戏叫什么？那它是怎么玩的呢？那我们来玩一次，起立，站在轨道上。（音乐响起，开始小火车的游戏）

（二）基本部分

1、老师：看来还有小朋友还不是能很好的开火车，那现在我把开火车的秘诀教给大家。（播放ppt讲解ppt内容）。

学会了吗，跟我一起做一遍（幼儿跟着教老师做动作）。

2、老师：我们刚刚是用什么来做库乞乞的动作的？（拍手）那还有什么动作可以代替呢？那配上库乞乞的节奏应该怎么做？（请个别幼儿做动作）。

老师：既然小朋友们都会了，那我们加大难度，我们来一个一个轮流做动作，我来喊库乞乞的节奏（幼儿轮流做动作）。

老师：现在我来选一个火车头代替老老师，我来哼调子，你来做动作。

老师：好！现在请你们站到轨道上，音乐就要响起了，火车头准备好，小朋友们要跟着火车头做一样的动作哦！（音乐响起，游戏开始）

3、老师：在游戏的过程中，我发现一个问题，有些小车厢没有在自己轨道上行驶，跑到了中间了，这样就脱节火车就不能开了哦，还有的火车头没有把动作做出来，这样是不行的

哦！那我们现在再来一次，老老师这次不玩，由刚刚的火车头再次带头开火车。（音乐响起，游戏开始）。

4、老师：刚刚小朋友已经注意了老老师说的注意了，玩的比之前好多了，现在我要请一些新的小伙伴出来和我们做游戏，把眼睛比起来。

（拿出铃鼓和沙锤，讲述乐器使用方法），现在请女孩子先来拿乐器，然后男孩子上来拿。

老师：那我们这个乐器应该用在哪里呢？拿乐器应该怎么拿（讲述乐器的拿放），现在我们开始游戏，请小车厢站在自己的轨道上（播放音乐，开始游戏）。

5、老师：在游戏中，有很多小朋友光顾着玩手中的乐器了，忘记看火车头的动作，开火车就不知道怎么开了，我们一定要看好火车头是做了什么动作哦！再来一次，这次你们一定能做的更棒！（再次游戏）。

（三）结束部分

老师：这次小朋友们已经玩的很不错了，其实小火车这个游戏还有一种玩法，把列车分成两列，对着开。我们把这个游戏留到下次在玩吧，现在我们跟着音乐开着火车回去吧。

火车简笔画教案篇十二

1、以游戏“买衣服”为载体，感知1—5的序数；理解简单的序数关系。

2、通过“开火车”的游戏，体验数学活动的快乐。

箭头2个、标记若干、红黄蓝衣服裤子各六套、小绿人一个、《火车开来了》音乐。

一、情景创设

1、师幼律动《上下左右》

师：小朋友，这是一个有关方向的游戏，数学王国也有一个表示方向的宝贝，你们看（出事箭头）。

2、玩方向游戏

小箭头，真淘气。

爱和方向做游戏。

一二三，三二一。

师：箭头方向在哪里？请幼儿大声的说出箭头方向指向的方向。（上、下、左、右、左上，右下等。要求语言的完整性）

小结：在我们的生活中分清方向很重要。

二、布题

（一）买衣服，试衣服

小箭头说他的小主人，小绿人也要来做游戏，不过他想先去服装店买衣服，我们赶快去看看吧！

1、按箭头的方向给衣服放上数字，理解序数。

2、出示标记给小绿人试衣服。

小绿人选了深色的衣服，冬天看起来暖和一些。

（二）帮售货员整理衣服

师：小朋友请你们帮帮忙把试过的衣服重新整理一下，你们看标记。

1、出示标记卡幼儿观察。

2、按标记卡整理衣服。

谢谢小朋友们，我们坐火车去小绿人家参观吧！

（三）游戏《开火车》

1、请第一排的小朋友将凳子摆成小火车的样子。

2、听音乐游戏开始，音乐停时幼儿抢凳子坐下，依次大声说出“我坐在第几节车厢”。

三、评价练习

1、小绿人买好衣服回家了，它住的小区有许多漂亮的. 别墅，我们一起去看看吧！

2、观察图片，给房子图上真确的颜色。

本节活动选自情境数学中班上学期第三个主题〈小小农场〉中的第三个课时〈五以内的对应计数〉，这一活动我主要运用了情境教学法，结合提问法，操作法，游戏法等教学法。根据幼儿已有的知识经验和中班年龄特点，我把“买衣服”和“开火车游戏”相结合，设计了一个故事情境，整个过程以小朋友帮助小绿人为主线，把各环节串联在一起，各环节层层递进，体现了数学教学的完整性和主题性，便于幼儿掌握学习的内容。

活动中以幼儿为主体，故事情节复杂多变，幼儿能溶入情境，使幼儿在玩中学，学中玩，活动活而有序，既较好的达成了教学的目标，又渗透了品质的培养。活动中注重师生、生生

之间的互动，活动最后我带幼儿进行游戏“开火车”使整个活动动静结合。当然也存在一些不足之处，如：在活动中可以让幼儿自己的事情自己做，培养幼儿的自理能力。其次在活动中引导幼儿来发现错误，纠正错误，争当小老师，鼓励幼儿大胆质疑效果可能会更好一些。

火车简笔画教案篇十三

小动物乘火车去旅行喽！

二、尝试游戏、听辨信号

1、教师放音乐，幼儿尝试按节奏开动火车，脚步要跟着音乐的节奏。

2、练习乘车信号。幼儿集体扮演小猫，教师扮演火车司机，通过节奏问答式，请幼儿说出小猫的叫声。

瞧，小猫已经在车站等着了，让我们先来考考它，答对了就请它上车。

XXXX|X-|XXXX|X-|

小猫怎么叫？（答：）小猫喵喵叫。

3、跟换乘车的小动物，练习不同动物的邀请方式。

小狗：在幼儿集体练习中找到问题、自主推进。

小鸡：教师用邀请的方式。

小鸭：请个别能力强的幼儿邀请。

三、角色表演、大胆表现

1、幼儿自选动物角色，戴上头饰进行装扮，并等候在不同的“车站”。

2、教师扮演火车司机，随着音乐信号去迎接小动物上车。

四、延伸活动

在区角投入更多的动物头饰以及游戏音乐，幼儿可以自己控制游戏，扩展游戏内容。

火车简笔画教案篇十四

古诗中都描写了哪些画面呢？同桌分享自己的感受。

内容一：“荷尽已无擎雨盖”

1. 画面：荷花池中的荷花已经开尽了，凋谢了，连那擎雨的荷叶也都枯萎了。

2. 理解“擎”，用动作演一演“擎”。（高高举起，向上托）

3. 高高举起的荷叶出现在什么时候？（夏日，荷花茂盛的时候）

4. 看到这样残败的画面，你的心情怎样？（低落、悲伤、伤感）

5. 边想画面边读诗句，读出情感。

内容二：“菊残犹有傲霜枝”

1. 画面：菊花开败了，而花枝却还骄傲的挺立在寒风中，与冰霜斗争。

2. 你觉得菊花身上有什么样的精神？（骄傲，自信，勇敢，

坚强、积极向上)

3. 指导有感情读出菊花的自信、骄傲。

老师来当记者，采访苏大才子，他想送给朋友的话：

内容三：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”

1. 谁看懂了苏大才子的心思？（请你一定要记住，一年中最好的景致就是这橙子金黄，橘子青绿的秋末时节。）

2. 读诗句，想想秋天除了“橙”和“橘”，还有哪些果实也成熟了？（金黄的柿子、红彤彤的苹果，金灿灿的鸭梨、酸甜可口的山楂·····）

3. 教师总结：诗人一改悲凉的情绪，看到的确是秋天沉甸甸的收获，诗人对秋天真是偏爱有加。

4. 指导有感情练读，读出自己的体会和感受。

火车简笔画教案篇十五

教学要求：

1、认识“郊”、“列”等14个生率，会写“各、发等6个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解火车的发展，激发创造的欲望

教学准备：

挂图，多媒体课件。

第一课时

一、谈话引入。

同学们，我知道大家都喜欢听故事。关于火车的故事，（边说边板书课题）你们知些什么呢？（学生畅所欲言）

今天我们一起来学习《火车的故事》，你将会了解到更多关于火车的知识。

二、初读课文，识记生字

1、借助拼音读课文。

要求：读准字音，画出生字多读几遍

2、检查识字情况。

齐读，分组读，抽读。

3、听老师范读，标出自然段，想想课文讲火车的什么故事

三、结合插图，边读边想

1、自读第一、二自然段。

指名读第一自然段，理解“飞驰而过”、可以播放火车疾驶而过的场景，也可以把自己的手当作火车，演示“飞驰而过”的样子。

2、读第三自然段，

a读了这个自然段，你了解到什么呢

蒸汽机车（第二幅图上的车头就是蒸汽机车。它烧煤，从上

面的烟囱冒出浓浓的黑烟内燃机车（它烧汽油、柴油或煤油，不会产生多少烟。）

电力机车（老师出示图片并讲解：电力机车的车顶有电线。它行驶时下面是两根铁轨，上面*电线提供能量。）

磁悬浮火车（当今世界最先进的火车，速度快，接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨，最特别的是：它是浮在轨道上的。第三幅图画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国常见，我国正在研讨中。）

c□朗读领会。

自读第四、五自然段，提出不懂的问题。

a□理解“夕发前至”：“夕”是晚上，“发”是出发，“朝”指的早上，“至”是到来。谁能把词意思连起来说说？（晚上出发，早上就到了。）

b爸爸还说了什么？

c引导理解不懂的地方。

如；教师可以用简笔画，画出海面及山势的剖面示意图，帮助学生理解“海拔”、青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路，那里海拔特别高，平均超过4000米，是世界上最高的地区，被称人“世界屋脊”。

d指导则读，重点读好长句子：“我国正在…青藏铁路。”

读第六自然段。

你也想驾驶火车吗？你想驾驶什么样的火车呢？

第二课时

一、朗读课文

二、复习巩固生字

1、学生读生字卡片。

2、游戏：教师读一字，学生快速拿出相应的卡片，再组词语。

三、书写指导

1、观察字形结构，想想怎样写才好看。

重点指导：“发”的第一笔、“成”的斜钩要写好，整个字才好看。

2、拓展练习

以小组为单位，合作设计一列本来的火车，大家交流。

三、总结

注意肯定学生的创新之处。

火车简笔画教案篇十六

1. 正确流利地朗读课文。

2. 读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。

3. 激发学生学科学、爱科学的兴趣。

1. 教学课件——各种类型的火车动画。

2. 师生均准备玩具火车。

一、出示玩具火车，谈话导入

1. 大家看，这是什么？对，是玩具火车。有谁见过真的火车吗？能来给我们讲一讲吗？

2. 现在让我们一起来看一看这列玩具火车，看看火车是什么构造。

3. 下面，我们来学习一篇关于火车的故事。（出示挂图）

4. 板书课题，学生齐读课题。

二、指导正确流利地朗读课文

1. 学生初读课文，要求把课文读准确、划出自然段。

2. 学生朗读课文，喜欢哪一自然段就站起来读哪一自然段，要求读准确、流利。

三、朗读感悟

（一）学习第一、二段。

1. 小组内互助学习，讨论“飞驰而过”是什么意思。用玩具火车演示一下“飞驰而过”的样子。

2. 思考指名读第二段，“带动”的意思，并用玩具火车演示一下“带动”的样子。

3. 指导朗读。读出小明那种奇怪的语气和爸爸鼓励的语气。

（二）学习第三段。

1. 出示问题，引导小组合作学习。

(1) 读了课文后，你知道了哪几种火车？

(2) 最早的火车是什么样的？最先进的火车是什么样的？

2. 各小组合作学习，动笔画出关键词语。

3. 指导朗读第三段。

(三) 自由结合学习课文最后三个自然段。

4. 各小组选出代表汇报交流学习成果。

(1) 提速：提高速度，即火车开的速度不断提高。

(2) 夕发朝至：晚上出发早上就能到达。（指导读出惊喜、高兴的语气。）

5. 教师讲解：

(1) 海拔：画图表示。

(2) “世界屋脊”：语言描述。

6. 指导朗读，读出赞叹的语气。

(四) 朗读全文。

火车简笔画教案篇十七

老师：今天早上有小朋友和我说‘顾老老师，我还想玩昨天的那个游戏’，看来小朋友非常喜欢玩那个游戏，那谁能告诉我那个游戏叫什么？那它是怎么玩的呢？那我们来玩一次，起立，站在轨道上。（音乐响起，开始小火车的游戏）

（二）基本部分

1、老师：看来还有小朋友还不是能很好的开火车，那现在我把开火车的秘诀教给大家。（播放ppt讲解ppt内容）。

学会了吗，跟我一起做一遍（幼儿跟着教老师做动作）。

2、老师：我们刚刚是用什么来做库乞乞的动作的？（拍手）那还有什么动作可以代替呢？那配上库乞乞的节奏应该怎么做？（请个别幼儿做动作）。

老师：既然小朋友们都会了，那我们加大难度，我们来一个一个轮流做动作，我来喊库乞乞的节奏（幼儿轮流做动作）。

老师：现在我来选一个火车头代替老老师，我来哼调子，你来做动作。

老师：好！现在请你们站到轨道上，音乐就要响起了，火车头准备好，小朋友们要跟着火车头做一样的动作哦！（音乐响起，游戏开始）

3、老师：在游戏的过程中，我发现一个问题，有些小车厢没有在自己轨道上行驶，跑到了中间了，这样就脱节火车就不能开了哦，还有的火车头没有把动作做出来，这样是不行的哦！那我们现在再来一次，老老师这次不玩，由刚刚的火车头再次带头开火车。（音乐响起，游戏开始）。

4、老师：刚刚小朋友已经注意了老老师说的注意了，玩的比之前好多了，现在我要请一些新的小伙伴出来和我们做游戏，把眼睛比起来。

（拿出铃鼓和沙锤，讲述乐器使用方法），现在请女孩子先来拿乐器，然后男孩子上来拿。

老师：那我们这个乐器应该用在哪里呢？拿乐器应该怎么拿（讲述乐器的拿放），现在我们开始游戏，请小车厢站在自己的轨道上（播放音乐，开始游戏）。

5、老师：在游戏的过程中，有很多小朋友光顾着玩手中的乐器了，忘记看火车头的动作，开火车就不知道怎么开了，我们一定要看好火车头是做了什么动作哦！再来一次，这次你们一定能做的更棒！（再次游戏）。

（三）结束部分

老师：这次小朋友们已经玩的很不错了，其实小火车这个游戏还有一种玩法，把列车分成两列，对着开。我们把这个游戏留到下次在玩吧，现在我们跟着音乐开着火车回去吧。

火车简笔画教案篇十八

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 5、喜欢参加音乐活动，鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

- 1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》
- 2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，

创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的`动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：

艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多

的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。通过本次活动，我发现自己的很多不足，需要修改教案，延伸内容。