

# 2023年红楼梦的读书心得体会(通用8篇)

培训心得可以让我们深化对学习内容的理解，加深对知识的记忆和应用。以下是一些读者朋友分享的读书心得，希望对大家在写读书心得时有所启发。

## 红楼梦的读书心得体会篇一

“女子无才便是德”，这是封建社会对女性的束缚，在那样的年代，多少女子甘为农妇。今读《红楼梦》别样的香菱启示了我，“女子有才便是德”。

读完《红楼梦》，合上书，书中个个人物浮现在我脑海中：聪明灵秀的贾宝玉，多愁善感的林黛玉，豁达稳重的薛宝钗……可最吸引我的的是一个平凡、勤学苦练的香菱。

书中，《呆香菱苦心学吟诗》特别吸引我。香菱请黛玉教她作诗，于是黛玉就拿了一些书给香菱看，香菱拿来认真地读起来，把黛玉所划的都背了，又细细思索了一番，并说：“书里有好多诗我都非常喜欢，我一定要学会作诗才行，你再拿些书给我看吧。”黛玉听了，又拿了几本书让香菱读，还给她出了个题目，让她试试自己写一首。

这时宝玉、探春他们都来了，大家一起谈笑。但香菱一心写诗，也不理大家，一个人坐在旁边思考，连吃饭也顾不上了。大家见她写得辛苦，都叫他不要再想了，先歇一下，香菱却不肯，一个人坐在山石上发呆。这天晚上一直到很晚她都没睡着，刚睡着突然喊：“有了，有了！”就把梦里的诗写了出来，大家都觉得她作得好极了。

读着香菱的故事，我不禁想到了古代。“女子无才便是德”，可香菱却一心读诗，学作诗，让自己变得满腹诗经、才华横溢。大家都非常喜欢她，敬佩她，我也被她的才华和精神所

吸引。怪不得爸爸妈妈和老师都说：“知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛”。

记得有一次，在期末复习期间，我沉迷于网络游戏，在一些该复习的时间上用来玩游戏，所以成绩直线下降，结果期末考得很不理想，被爸爸批评了一顿，之后，我就再也没碰过游戏了。

香菱的故事告诉我：“女子有才便是德”。长大后，我一定要做一个像香菱一样有才的女子。

## 红楼梦的读书心得体会篇二

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象，我认为其中最为成功的有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。这些人物中令我最有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，

七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》给我很大的启发。我感受到了其中义薄云天的气概。书中的英雄人物无不是那时的人中龙凤。他们的情义、忠诚、心中的热血无不深深的打动了我。我要向他们学习，学习他们的智慧，讲义气、学习他们豪爽地待人处事。

《三国演义》这本书是我国的艺术瑰宝，是一本不可多得的名著。

## 红楼梦的读书心得体会篇三

我曾听过爷爷说过，他最喜欢品读《红楼梦》：红楼梦的之处在于它体现了一种落败的趋势；不管是家族的，爱情的，仕途的，都是走向了没落，适当反抗也捍卫自己利益必须的。以悲剧做结尾的中国古典并不多见。

我不明白爷爷说的意思，于是我带着好奇的心又重新走进了

《红楼梦》的世界。曾经，我一直认为那富丽堂皇的大观园是温柔的女儿乡，是多少人梦寐以求的地方。而现在重读红楼梦的我知道自己错了。在那如此富裕的红灯绿酒生活下，竟掩盖了世界如此肮脏的一面。小说的内容很多，但令我最动容的贾宝玉和林黛玉那爱情悲剧。

或许吧，林黛玉是有些小肚鸡肠，是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她在完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只知道一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

当所有人都沉浸在与亲人团聚时的喜悦中，只有黛玉在哪独自一人伤心。没人会懂她，自从她踏进贾府的那一刻，她必须小心谨慎，注意自己的言行，一不小心说错了什么或做错了什么，就会惹来人的嘲笑。寄人篱下久了，使她变成了在一些人看来小肚鸡肠的样子。

当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛宝钗的婚事做准备的时候。潇湘竹院却是另一番景象，面色苍白的黛玉等着贾宝玉的到来，没想到等待的却是心上人要成亲的消息。哭，恨已经无济于事了，黛玉带着无奈走完了自己的一生。

有些人认为这本书无非只是写了一个三角恋爱的纠葛，但《红楼梦》也折射出了当时社会的黑暗以及人们不知反抗的观念。葫芦僧乱判葫芦案，都证明了当时社会的黑暗。

确实如此我们必须要有反抗精神。如果当时薛宝钗不答应嫁给贾宝玉，那故事的结局就不会这样了。所以我们在现代这个社会，要有反抗精神，如果当初日本侵略我们，我们如果不站起来反抗那么也不会有现在的新中国。所以我呼吁大家适当的反抗是必然，不要到以后再后悔！

## 红楼梦的读书心得体会篇四

俗话说读书破万卷，下笔如有神。就在今年暑假，汤老师为了让我们提高写作水平及增加阅读量，给我们全班都发了一本书，四大名著之一《红楼梦》。

这本书主要讲一个大家族从鼎盛到没落时期所发生的故事。真心相爱的贾宝玉和林黛玉被长辈们给折散，黛玉因此忧伤而死。虽然薛宝钗嫁给了贾宝玉，但她也没有得到了自己的幸福。大观园里的人他们物质生活虽然奢侈，但是最后的结局都不太好。

在《红楼梦》这本书中，我最喜欢的是贾探春和薛宝钗，喜欢探春是因为她非常有头脑，有一回她把家里园子的一部份租给了老妈子，这样就省下了花匠和清洁工人的工钱，也可以改善老妈子的生活，一举两得。喜欢薛宝钗是她不但漂亮，懂医，最主要的是为人随和大气，有一回林黛玉生病了，还是她给开的方子。

读了《红楼梦》这本书，我们了解了许多做人的道理，它不愧为我国四大名著之一。

## 红楼梦的读书心得体会篇五

读完红楼梦后，我的心久久不能平复。我看见了形形色色的女子，但其中只爱一个黛玉。两弯似蹙非蹙冒烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，

娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。好一个娴静如水的颦颦。

用一个普通人的眼光看她，最欣赏的还是黛玉的诗情画意，灵秀慧黠。黛玉每每与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，艺压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意；还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解语的幽情；无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命。

黛玉的身世，注定了她的孤独无依，而她的性格，又注定了的寥落忧伤。纵使大观园里人来人往好不热闹，可是那里没有她能够依靠的亲人，没有她能够倾诉的知己，仅有风流多情的宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。

于是她无奈着“天尽头，何处有丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么的人在研究《红楼梦》。我最喜欢的要数那句：花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜。

《红楼梦》好一场黄粱大梦！

文档为doc格式

## 红楼梦的读书心得体会篇六

假期里我读了好几本书，其中就有《红楼梦》，它的作者是清代的曹雪芹。一拿到这本书，我就爱不释手。我被里面栩栩如生的人物和情节吸引住了。在这本书中，薛宝钗、袭人

等是《红楼梦》的主要人物，贾宝玉、林黛玉两人的悲剧贯穿全文。

故事讲述的是母亲病逝后，从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，渐渐与公子贾宝玉相恋。这本来是一段很美好的姻缘，但是因为凤姐的从中作坏，使得贾宝玉娶了带有黄金锁的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘的故事。

我觉得，当时的贾府很富有，贾府的贾母有权有势，说话也很有分量，贾府上下全都得听他的。他很疼爱宝玉，我不是很喜欢宝玉这个人，作为男人应该拿得起放得下，可他轻佻，顽劣，屡教不改，最后是黛玉的离开才使他醒悟过来。林妹妹是一个多愁善感，动不动就哭，她是一个多才多艺，琴棋书画无所不通的女子。我觉得她生在那个封建社会真是不幸。也许是接触的人太少了，她的面前只有一宝玉，宝玉的一举一动都牵动她的神经。

我也曾经看过红楼梦的电视，我觉得里面的. 有此片段真的是很有想象力，黛玉在一片桃花树下，提着一个小篮子和一个小锄头，纤纤弱弱的葬花。还有一个画面是宝玉和宝钗结婚，这里是高朋满坐，热热闹闹。那里是黛玉一个人躺在床上，流着眼泪，思念宝玉，最后悲愤吐血而亡。

这个家因为有了贵妃而享不尽的荣华富贵，最后也是因贵妃的去世，而使家中落魄，最后宝玉出家当了和尚。这里面详细的讲了一个家族的兴盛与衰败。

曹雪芹生动的人物刻画，完美的景物描写，扣人心弦故事情节给我留下了很深的印象

## 红楼梦的读书心得体会篇七

昨天，我们学习了《生命生命》这篇课文，读完后，我的心情久久不能平息。

文中的飞蛾在那种险境的地方求生，估计它早已知道逃不过人类的手掌心了，但它还是不浪费一丝一毫的希望，努力挣扎。砖缝中掉进的香瓜子，在没有阳光，没有泥土的恶劣环境的地方还能冒出小瓜苗。里面有多么强的生命力呀！动植物有如此强的生命力，用行动无声的告诉我们，它们多么热爱生命，珍惜生命啊！

文章中有这样一句话：“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”最令我感动。作者杏林子12岁患了“类风湿性关节炎”，全身关节大部分遭到损坏，致使她腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转动。小学毕业后，因病情而辍学的杏林子，数十年来坚持自学，最终成为台湾文坛上的著名作家。惨而不废的杏林子，凭着她坚强的毅力，笔耕不辍，著有40多本著名的散文、小说、传记、剧本。被称为“台湾最具影响力的作家”，曾当选为“台湾十大杰出女青年”。

我读着读着，不禁让我想起了跟杏林子一样的人们，比如：美国著名的思想家、教育家海伦·凯勒，19个月大时，一场大病夺走了她的视力、听了。大学毕业后，海伦用全部的精力四处奔走，建起了一家慈善机构。为了残疾人有一个好的环境。张海迪5岁时得了风湿性关节炎，痛的厉害时，她就抓自己的头发，揪掉了好多头发，但张海迪还是微笑面对生活。他们身残志坚，克服了一个又一个的困难，创造了一个又一个的奇迹。

学了《生命生命》这一课以后，就让我们像课文中的飞蛾、小瓜苗、杏林子一样学习吧！



## 红楼梦的读书心得体会篇八

结构宏严谨，阐述了宝黛两位叛逆者的爱情故事，也告诉我们物极必反，天下无不散之筵席的历史趋势。深刻的揭露和批判了封建社社会种种黑暗和腐朽。

两弯似蹙非蹙烟笼眉，一双似喜非喜的`含情目，态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。比较比干多一窍，病如西子胜三分。这位红粉丽人亦有着与宝玉般叛逆，却比宝玉多几分孤僻。颦儿如荷花般纤尘不染，坚贞纯情，才学横溢。我更加欣赏的，是她那无与伦比的丰富而于优美的精神世界。“花开花飞飞满天，红消香断有谁怜？”她的诗寥落忧伤，气压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意，还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解悟的幽情，无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。一句“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”诉说她内心的愁苦，红粉痴恋最终难抵香消玉殒。“一缕香魂随风去，三更不曾入梦来。”为自己的爱情画上圆满的句号，我已落下同情之泪，为她的悲剧命运感到痛心，也为她的艺术魅力感到心醉神迷。纵然她与宝玉未能圆满地在一起，但他们爱亦是达到顶峰，如同诗意的涟漪，成为绝世佳唱。

都到黛玉是悲剧，我言宝钗亦不逊于此。比起黛玉，我更痛心于宝钗。刚品读宝钗时，我认为她是以个名副其实的“小三”。她插进了原本不属于她的爱情，以黛玉的名义嫁给了宝玉。看到这，我狠狠地走咒骂她“小三”、“狐狸精”。但当我看完全书，我对她产生了痛心的感觉，为她感到怜悯。宝钗也是一个形容娇美，聪敏绝顶的奇女子，但她比黛玉多了几分沉静宽厚。她处世更圆滑，亦不逊于王熙凤。在贾府，她比黛玉更为得人心，她是个麻木的人。心中谨记着那冷酷的纲常，处处行动要三思，她是封建礼教的牺牲品。“可叹停机德，堪怜咏絮才”这是对她一生的写照。她嫁给一个并不爱她的人，最终亦是独守空房，寂寞落泪，红颜易老，人

去楼空，真真可叹“玉带林中挂，金簪雪中埋。”当她听闻宝玉做和尚后，她亦不落泪，反倒劝慰王夫人，得来称之为“绝世好媳妇。”她是真的不痛心吗？不，她已经完全麻木了，得来的是行尸走肉的身躯。她的一生被命运操控着，是个循规蹈矩的服从者。黛玉虽悲，但她还有一段惊天动地的爱情。相比之下，宝钗的悲凉亦添加几分，她亦是《红楼梦》中最悲剧的人物，令人怜悯的人。

今风尘碌碌，纵观大观园，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。这是曹先生对《红楼梦》的评价，是啊！《红楼梦》是在演绎着历史的趋势，是对封建黑暗社会反射，听听《红楼梦》的声音那不变的咏叹调，让我学到了他们的精神与不朽。

窗外的雨声，淋淋漓漓，忧伤精密的雨之呢喃，仿佛是你千年不变的咏叹调……