

# 最新王尔德童话读书心得 王尔德童话读书心得体会(模板8篇)

培训心得不仅是对个人学习的总结，也是对培训过程中的亮点和问题的思考和总结。希望以下读书心得范文能够为大家提供一些写作思路和技巧，帮助大家提高阅读和写作能力。

## 王尔德童话读书心得篇一

王尔德是英国著名的作家、剧作家和诗人，也是童话作家。他的童话作品以幽默、讽刺和寓意丰富而著称。读完他的童话，我深深感受到了其中蕴含的智慧和深刻的人性思考。下面我将结合王尔德的几篇经典童话，分享一下我的心得体会。

首先，王尔德的童话作品给人以深深的警示。其中最具代表性的莫过于《自私的巨人》。这个故事讲述了一个自私的巨人，因为不愿意让孩子们玩耍而把自己的花园关了起来。然而，当他变得孤独时，却发现花园已经失去了春天。这个故事告诉我们，自私只会让自己陷入孤独和困苦之中，而慷慨和关爱他人才能获得真正的幸福。

其次，王尔德的童话作品给人以思考人性的机会。《绿袍子的快乐人》是一个极具寓意的故事。它讲述了一个穷困的小姑娘，她身穿绿袍子，却总是快乐地面对生活。这个故事提醒我们，财富和地位并不是衡量幸福的唯一标准，快乐是由内心的态度决定的。只要我们能够积极乐观地面对生活，我们就能找到真正的快乐。

此外，王尔德的童话作品还在读者中传递着艺术的美。他以灵动的语言和细腻的描写，让读者如同置身童话世界一般。例如，《海蒂》中的描写，让我仿佛能够闻到草地上清新的芳香和感受到阳光下的温暖。这种艺术的美不仅仅是对于故事情节的诠释，更是让我们在阅读中体会到了想象力的奇妙。

和感官的愉悦。

此外，王尔德的童话作品也让读者更好地理解了人与自然的关系。在《渔夫和他的灯》这个故事中，王尔德通过描述渔夫与海洋之间的互动，让我们明白了人类与自然相处的重要性。只有尊重自然，保护环境，我们才能获得真正的幸福和谐。

最后，王尔德的童话作品也以其深远的社会寓意而闻名。他通过故事隐喻和讽刺，暗示了社会中的不公和偏见。例如，在《勇敢的雪莉》中，雪莉真正的勇敢不仅体现在她与狼的斗争中，更体现在她对社会的公正待遇的抗争中。这个故事揭示了社会中的偏见与歧视，并对人们提出了深刻的思考，引发了读者对社会问题的关注与思考。

总结来说，王尔德的童话作品不仅仅是娱乐的故事，更是富有智慧、思考人性和关注社会问题的文学作品。通过阅读他的童话，我深深体会到了自私将带来孤独的警示，思考了快乐源于内心态度的哲理，感受了艺术的美和自然的亲近，同时也对社会问题进行了深思熟虑。王尔德的童话带给我无穷的启示和思考，使我在阅读的同时也得到了心灵的滋养。

## 王尔德童话读书心得篇二

老师在暑假期间给我们推荐了几本故事书，其中我印象最深的就是《王尔德童话》中的《快乐王子》。

这个故事讲了以前快乐王子的雕像在高高的石柱上，他浑身都布满了薄薄的金片，一对蓝宝石做的眼睛闪动着柔和的目光。王子手中的剑柄上还嵌着一颗硕大的红宝石。

王子每天站在高高的石柱上看着城市中形形色色生活的人们，当他看见在贫困中艰难生活的人们，善良的王子难过得流下了晶莹的泪珠。他看了看自己身上金光闪闪的衣服，想到了

一个办法，他把好朋友小燕子叫来，请求它帮他把身上的金片摘下来悄悄地送到穷人家里，当浑身的金片全摘完时，快乐王子已经从全身闪着金光变为全身黑漆漆的塑像了，可他看到城中的一户人家门窗全破了，寒风呼呼的吹向他家。他又请求小燕子将他那双蓝宝石做的眼睛摘下来送给那户人家。王子的眼睛看不见了，但他听到老百姓们的欢声笑语，他还是开心的笑了。

读了这个故事后，我觉得快乐王子不仅仅外表美，他那颗善良的金子般的心灵比他的外表更美丽。

### 王尔德童话读书心得篇三

王尔德是19世纪末20世纪初英国文学的代表作家之一，他的童话作品以优美的语言、深刻的寓意和独特的幽默感闻名于世。读完王尔德的童话故事，让我深刻地体会到了他对人性、社会伦理和爱情的思考。以下将从三个方面来谈谈自己对王尔德童话的心得体会。

首先，王尔德的童话作品让我深刻反思了现实社会的问题。他将现实社会中的弱势群体、道德困境和社会虚伪等问题融入到童话故事中，以幽默的方式揭示和批评。比如，他在《忠告》中讲述了一个忠诚的朋友如何为了帮助主人而变得残疾，最后得到的只是背叛和忘却。这个故事引发了我对现实社会中人们对待友谊和忠诚的思考，人性的复杂性和道德的模糊性让我感到深深的悲哀。通过王尔德的描述，我能够更加清晰地看到社会中的不公平和道德沦丧，进一步认识到自己在这个社会中的责任和使命。

其次，王尔德的童话故事给我带来了思考爱情的启示。在王尔德的童话中，爱情被赋予了一种独特的哲学意义。比如，他在《小美人鱼》中讲述了一个人鱼为了爱情而愿意牺牲自己变成泡沫，这种无私奉献的爱让人感动。通过阅读这些故事，我明白了爱情是需要付出与牺牲的，它不仅仅是追求个

人的幸福，更是关乎两个个体的情感交流和心灵的共鸣。同时，王尔德的童话也给了我对于爱情的勇气和希望，在现实生活中面对爱情的困惑和挫折时，我能够从这些故事中汲取力量和智慧。

最后，王尔德的语言艺术给我留下了深刻的印象。他的童话作品以优美而婉转的语言风格著称，每一个词汇都恰到好处，令人陶醉。他的叙事手法独特，能够将读者带入一个奇幻的境界中。我常常沉浸在他独特的叙事中，感受到文字的力量和魅力。他的幽默感也是他作品的一大特点，通过幽默的方式他讽刺和批评了社会的虚伪和荒诞。这样的语言艺术使他的作品更加生动有趣，给读者留下了深刻的印象。

总之，读完王尔德的童话作品，我深刻地体会到了人性的复杂性、社会的不公平和爱情的绚烂。他的作品让我反思现实社会中的问题，思考自己在这个社会中的责任和使命。同时，他给了我对于爱情的启示和勇气，使我更加理解和珍惜爱情的意义。最后，他的语言艺术让我感受到了文字的力量和魅力。王尔德的童话读后让我受益匪浅，对于我个人的成长和思考有着积极的影响。

## 王尔德童话读书心得篇四

### 第一段：引言（200字）

王尔德是19世纪末英国最伟大的戏剧作家和小说家之一，他的作品以幻想和童话为主题，深受读者喜爱。最近，我读了许多王尔德的童话作品，包括《快乐王子》，《显亲辨杏》和《敦煌地委员会》等。通过阅读这些童话，我深刻了解到王尔德在其中融入了他的智慧和思考。在本文中，我将分享我对王尔德童话的体会和感受。

### 第二段：人物形象和寓意（200字）

王尔德的童话作品中，人物形象栩栩如生，充满寓意。在《快乐王子》中，王子为了帮助贫困的人们而自愿剥离自己的美丽装饰，这个形象象征着无私和慈善。《显亲辨杏》以精巧的对话和人物塑造展示了虚伪的世界是如何欺骗人们的，推崇真实和真诚。而在《敦煌地委员会》中，通过戏剧性的冲突和转折，王尔德揭示出人性的复杂和矛盾。这些人物形象和寓意，给了读者深入思考的启示。

### 第三段：社会批判和道德思考（250字）

王尔德的童话作品不仅是故事的讲述，更是对当时社会的批判和道德的思考。他巧妙地利用幻想和童话的形式，以讽刺和讥讽的手法揭示了社会的弊端。例如，《显亲辨杏》以博大精深的寓言手法，讲述了一个王子如何为了爱情去接受言谈举止上的改变，以及真正的美是看不见的这一道德观。这种社会批判和道德思考，让读者在快乐的阅读过程中深入思考社会问题和个人价值观。

### 第四段：幻想和现实（200字）

王尔德的童话作品中，常常融入幻想元素，让读者进入一个奇妙的世界。他以幻想来解构现实，让读者重新审视和思考生活中的琐事和真相。例如，《快乐王子》中的快乐雨滴和毒蝙蝠，以及《敦煌地委员会》中的神秘石碑都是幻想元素的运用。这种幻想与现实的结合，使读者在阅读过程中获得思维和想象的自由，同时也反思了现实世界的无奈和矛盾。

### 第五段：王尔德童话的教育意义（250字）

王尔德的童话作品不仅仅是为了娱乐，更有着深刻的教育意义。这些童话通过精彩的情节和生动的形象，向读者传递了人性和道德的教育。他告诉我们要关爱他人、懂得牺牲和奉献，正视自己的弱点、珍惜自己的美丽，追求真实和真诚。同时，王尔德还通过细致入微的描写，引导读者思考社

会问题和个人处境，激发读者心灵的共鸣。王尔德童话之所以深入人心，正是因为它们不仅仅是童话，更是对人性和世界的启迪和引导。

## 总结（100字）

通过阅读王尔德的童话作品，我不仅享受到了精彩的故事和美丽的语言，更从中汲取了许多智慧和思考。王尔德以幻想和童话的形式，展示了人性的复杂和社会的弊端，引导读者思考道德和价值观。他的童话作品给予了我很多启示和反思，让我对这个世界有了更深刻的理解和认识。我相信，这种启示和反思也会让更多的读者受益，将王尔德的智慧传递下去。

## 王尔德童话读书心得篇五

读了《王尔德童话》这本书，我觉得王尔德是一个嫉恶如仇的人，他的故事都有好人与坏人的鲜明对比，讽刺了那些心怀不善的坏人，赞扬了忠诚善良、无私奉献的好人。

其中我最喜欢《快乐王子》这个故事，当快乐王子发现了人间的悲伤和苦难，他心如刀割，泪如雨下，他把身上贵重的宝石都给了需要帮助的穷人。小燕子虽然很想去旅行，但是为了给快乐王子当信使，放弃了一次又一次去埃及的机会。

最终，无情的寒冬夺走了它的生命。还有那些唯利是图、卑鄙可耻的官员都觉得快乐王子的雕像太丑陋，他们纷纷议论，还争抢着把自己的雕像立在快乐王子的位子。但是，上帝知道这个城市里最宝贵的东西就是快乐王子的雕像和小燕子的尸体……故事虽小，但却告诉我们一个很深刻的道理：美丽的外表并不重要，更重要的是要有一颗善良的心。

《自私的巨人》故事中，巨人原本是一个很自私的人，他认为花园是他的，不能让孩子们进来玩。就因为他那么冷酷无情，冬天请来西北风和大雪来作客，于是他的花园里再也没

有过春天的气息。但是后来巨人意识到了自己的错误，他变得越来越友好，他让孩子们在花园里奔跑、歌唱。于是原本还是寒冬的花园立刻变得春暖花开、生机勃勃。看完这个故事我明白了一个道理：赠人玫瑰，手有余香！当我们帮助了别人，自己也会收获快乐。虽然巨人曾经令人讨厌，但是他知错就改也正是值得我们学习的！

## 王尔德童话读书心得篇六

《王尔德童话》这本书写了两个故事，一个是快乐王子，里面写了，王子的雕像建筑在宫殿外。而正要去埃及的小燕子飞了一二人他准备在这个雕塑上过夜，雕塑突然开口说话，他说到：小燕子，求求你帮我的红宝石送给别人吧，后来这个王子又把自己的蓝宝石和金树叶一起送给别人，而是让看见王子没了红宝石蓝宝石和金叶子，没了以前的光彩就把他给扔了。

第二个故事是《海的女儿》，大海里面有15个人鱼公主，其中最小的公主最漂亮，在大海里面有个规定，人鱼公主必须到15岁生日才能去岸上一次，等到所有公主都去过岸上的时候，人鱼公主只能继续等着，终于，她的15岁生日到了，可是他刚看到岸上，发现海上有一个王子，人鱼公主二话不说就跑下去救他，没想到时间到了，人鱼公主就只能走了，当王子醒来时，发现旁边的是一个刚来的人，而王子却觉得她才是救他的人，人鱼公主很喜欢这个王子，人鱼公主就用自己的歌声换了一双人类的脚，可是他刚才一步地是会如刀割一样的痛苦，王子也是很看重他，但并没有娶她的意思，后来，王子订婚了，王子看到结婚的人竟然是救自己的人，很高兴，就答应了，人鱼公主很悲伤，因为不仅自己心爱的人跟他人走了，而且自己过不了明天死了，姐姐们劝她杀死王子，她决定明天自己死亡，而且奇迹的事情发生了，人鱼公主变成了永远不灭的灵魂。

王尔德童话的故事，大多数的故事结局都是悲伤，这种以悲

伤衬美好的结局，只有王尔德用的出来，这也告诉我们死亡并不恐惧，恐惧的永远是那个无知的市长，与未知的王子。

## 王尔德童话读书心得篇七

老师在暑假期间给我们推荐了几本故事书，其中我印象最深的就是《王尔德童话》中的《快乐王子》。

这个故事讲了以前快乐王子的雕像在高高的石柱上，他浑身都布满了薄薄的金片，一对蓝宝石做的眼睛闪动着柔和的目光。王子手中的剑柄上还嵌着一颗硕大的红宝石。

王子每天站在高高的石柱上看着城市中形形色色生活的人们，当他看见在贫困中艰难生活的人们，善良的王子难过得流下了晶莹的泪珠。他看了看自己身上金光闪闪的衣服，想到了一个办法，他把好朋友小燕子叫来，请求它帮他把身上的金片摘下来悄悄地送到穷人家里，当浑身的金片全摘完时，快乐王子已经从全身闪着金光变为全身黑漆漆的塑像了，可他看到城中的一户人家门窗全破了，寒风呼呼的吹向他家。他又请求小燕子将他那双蓝宝石做的眼睛摘下来送给那户人家。王子的眼睛看不见了，但他听到老百姓们的欢声笑语，他还是开心的笑了。

读了这个故事后，我觉得快乐王子不仅仅外表美，他那颗善良的金子般的心灵比他的外表更美丽。

文档为doc格式

## 王尔德童话读书心得篇八

大人们会不由得感叹一句：“童话是孩子的读物。”我们会不由得笑一句：“谁还爱读俗套的童话呢？连枯燥的时事都较之有趣。”而正是这样一本“套路之中”，却又在“套路之外”的童话，却给我很大的触动。童话是大人写的，有什



么理由说是仅供孩子看的呢？倒不如说，孩子们看到的是童话，大人们看到的是现实。

《王尔德童话》的作者不消说，就是王尔德。这位唯美主义的领头者，他真正成名就是由于这本童话。坦白的说，他是我见过的作者中，最热爱美也最会“糟蹋”美的作者。他对于美的赏识角度与普通作者略有不同，写作后期他笔下的主要人物，带着一种扭曲而迷人的美丽，一种妖冶的魅力。无论是外貌始终美丽年轻内心却逐渐腐化的道林格雷，还是舞一曲只为割下心上人的头颅放在嘴边亲吻的莎乐美，都显现出与众不同的魅力。他善用世间最美好的文字，谱写最不甘的惨剧。

但不同于他后期的几部名作，王尔德细心地用孩子们的天真包裹着这部作品。玫瑰虽然落在阴沟里，但上帝的光也会照进巨人的花园。但无可避免的，童话美丽的外衣下也裹挟着黑暗。但不同于其他的一些童话，王尔德童话里，美丽的公主毫不顾忌地耻笑捉弄森林里的丑八怪，而被人们视作珍宝、身而为人无比重要的灵魂在他的笔下却被安上了自私和贪婪的帽子。他擅长将人性的小恶，安放在那些美丽的人身上。他们的样貌越出色，他们其他方面的品格越高尚，那缺点就越会如夜幕下的启明星一样扎眼。就像他笔下没了心的灵魂。人们鄙夷嘲弄那个为了爱割舍了灵魂的渔人，而他的灵魂却没有来“救赎”他，而是不断用利欲诱惑他。那一段段语句皆露嘲讽之意，孩子们懵懂无知，而大人们却能读出他冷冷的诘问：“倘若一个灵魂失去了爱人的能力，这样纯粹的爱着自己的灵魂，又与诱人犯罪的魔鬼有何区别？”

他的作品中，常常模糊了美与恶的界限，恶的獠牙随时出自美之口。美丽优雅的’角色吐出的温言软语却是欲望的化身，他笔下所书的优美文字却露出权势的獠牙。当你沉迷其中时，便被这出其不意的形式给予了致命一击。善良快乐的丑矮人在看到镜子之后意识到自己的丑陋才令他们欢笑，美丽高贵的公主却三番五次的践踏他的真心。最后丑矮人郁郁而死，

公主却竟是因为失去玩物而不快。王尔德喜欢从外在的美挖掘起心中的恶，再由内心的善达到至纯的美。破坏毁灭，重塑再生。

我最爱的一篇要数《夜莺与玫瑰》。青年学生想追求爱情，送给女孩最艳丽的、夜莺之血凝成的玫瑰，而女孩却说：“人人都知道珠宝比花更值钱。”于是这一朵玫瑰“落入阴沟里，一辆马车从它身上碾了过去”。王尔德的美不建立于空泛。歌颂爱情的夜莺为染红玫瑰不停的歌唱一夜，真心却付与泥土。王尔德笔下的美建立在恶之上，建立于现实的毒蔓上。所以一不留神，便会被这美的獠牙所伤。

而“夜莺”歌唱的不只有爱与美，还有死亡与疯狂。