小学四年级人教版美术教案(大全12篇)

教学目标有助于学生形成合理的学习习惯，提高学习效果和成绩。设计具有挑战性的教学活动，激发学生的学习兴趣和积极性。充分了解学生的学习状况，对教学内容进行分析和定位。以下是小编为大家整理的四年级教案，供大家参考。

小学四年级人教版美术教案篇一

角的分类，教科书第42～45页的例2、例3，相应的“做一做”和练习七中的第4、5、6题。

教材分析

“角的分类”是九年制义务教育课本四年级第一学期的学内容，本课的重点是知道周角、平角、直角的度数和锐角、钝角的度数范围，能识别这些角；通对角的分类，能准确地认识直角、平角、周角、锐角、钝角。考虑到分类这一现象生活中到处可见，把学习建立在学生原有的生活和经验基础上，让数学带上生活味，能充分调动学生的积极性、主动性，渗透分类的思想；同时通过问题模块，为学生的思维提供了时间和空间，充分展示和发展他们的思维与语言达能力。

学情分析

四年级学生之前已经接触过角的概念，在掌握锐角、直角和钝角的基础上来学习两种特殊的角，学生在学习本节内容上会比较轻松。在根据平角和周角的特点来解决只知一个角的度数求另外几个角的度数的问题，可能会比较难。

教学目标

知识与技能:

1.能根据角的度数区分直角、锐角、钝角、平角和周角，并知道直角、平角、周角之间的关系。

2.学会用量角器画角的方法和步骤。

3.会画指定度数的角。

4.初步学会用一副三角板画特殊角。

过程与方法：

培养学生实际操作和观察比较能力。

情感、态度与价值观：

经历锐角、钝角、直角、平角、周角的概念的形成过程，获得学习经验，体会角的特征，进一步发展空间观念。

教学重难点

教学重点：理解周角的概念。

教学难点：指导学生掌握用量角器画角的方法，会画指定角的度数。

教法

在自主探索、合作交流的过程中揭示规律，建立概念，通过尝试操作，真正理解和掌握基本的数学知识和技能。

学法

学生在活动中动手操作、自主探究，动脑思考、合作交流，获得知识和锻炼能力。

教学准备

教具：教师准备课件、量角器、三角板、每人一张打印好的题卡。

学具：三角板、直尺、量角器。

教学过程

一、复习旧知、导入课题

1.出示大小不同的角，课件出示。

请同学们四人为一组先试着把这些角进行分类。

教师巡视，看看学生在分类的过程中遇到了哪些问题。

2.在分类过程中你有什么疑难问题吗?

我们今天继续来学习有关角的知识：角的分类。(板书课题：角的分类)。

二、探究新知

(一)学习角的分类

里是各种角，请大家仔细观察。那现在就请你们用量角器测量出各个角的度数。(完成后同桌交流)

现在我们来根据角的度数分类,请分别找出：

等于90度的角有_____

等于180度的角有_____

小于90度的角有_____

大于90度小于180度的角有_____

1.讲解90度角叫做直角，直角要用直角号表示。让学生说说我们教室里面有哪些角是直角。

3.你们知道比90度小的角叫什么角吗?比90度大的但比180度小的角?

4.现在我们已经知道了什么是锐角、钝角、直角和平角。那我们来做一个游戏：请大家6拿出活动角，听老师的要求，组成各种不同的角。

5.认识周角。利用活动角，还能组成哪些特殊的角呢?课件出示角的变化图。

(1)这条边刚好转了一周，我们就把它叫做周角。

(2)那么周角有几度呢?1周角=360度=2平角=4直角，课件演示。

6.我们今天一共认识了几个角?你们能把这些角按从小到大的顺序排列起来吗?马上动手。

(1)刚才我们把角分成了哪几类?

(2)按从大到小的顺序应怎样排列?

用“”“”表示这些角之间的关系

锐角——直角——钝角——平角——周角

(3)它们分别有什么特征?

7．现在谁能说出这几个角有什么关系?

设计意图通过活动的形式，帮助学生记忆角的分类，既容易记，又富有乐趣，双倍作用。

(二)巩固练习，加深认识：

1．比眼力：看图说一说下面各角属于哪一类角?

课件出示图片，分别指名答出。

2．看度数，说出这个角属于哪一类。

79度150度180度90度91度1度163度360度51度91度89度+1度

3．辩一辩：

(1)小于180度的角是钝角。()

(2)小于90度的角是锐角。()

(3)平角是一条直线。()

(4)两个锐角的和一定是个钝角。()

(5)钝角的一半一定是锐角。()

设计意图通过让学生比眼力游戏，在游戏中进一步巩固新知，这样的形式学生也乐于参与。

四、全课小结，提升认识

通过刚才的检测，同学们学得真不错。其实，我们的生活中处处都有角：家里学校及生活中到处可见到各种各样的角，角的世界是丰富多彩的，角的知识是奥妙无穷的，它就像大海，我们学习的这些知识也只是大海里的一滴水。让我们从现在开始发奋努力，在知识的海洋里尽情遨游吧！

五、布置作业

课本第42页1、2题。

板书设计：

角的分类

锐角小于90度

直角等于90度

钝角大于90度小于180度

平角等于180度的角

周角等于360度

小学四年级人教版美术教案篇二

教学目标:

1、 知识目标：在学习中体验设计与生活的关系，以及设计的方法和 设计的知识，并理解物以致用的设计理念。

2、 技能目标：在通过设计操作和材料的使用，提高学生的动手操作能力

3、 情感目标：了解设计的服务对象，培养创新的意识

课时课题：杯子的设计

教学目标

1、认知目标：了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的

知识。

2、技能目标：运用了解的知识，设计出方便实用又美观的杯子。

3、情感目标：了解设计以人为本、为人服务的设计意识，培养创新精神。

教学重点与难点

重点：观察、分析杯子各部分的功能，养学生的设计意识。

难点：运用设计意识设计出实用又美观的杯子。

教学方法与手段

教学方法：情景设置法，谈话法、讲授法、观察法、随堂欣赏法、比较欣赏法等

手段：视听教学手段、人工智能教学手段

使用教材的构想

《课标》中指出“设计应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。正因为设计与生活的紧密联系，所以，设计应用课对培养学生的实践能力，特别是对创新能力的培养有着重要的作用 .

《杯子的设计》课堂设计以学生探究为切入点，通过师生的互动交流，感受不同的杯子设计的微妙之处，从而体验设计者表达的设计思想，使学生了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识，运用所学知识，设计出方便实用美观的杯子。了解设计与应用之间的关系，明确“物以致用”的设

计思想，启发学生通过各种设计的手段，从实际出发进行杯子的设计，体验美术活动的乐趣。

逐步培养学生分析、观察能力和创新意识。

教学流程：

(分目标：语言交流直接导入，激发学生兴趣。引出课题，明确学习内容)

教师设问内容：同学们喜欢做游戏吗?

我们来一起做个小游戏，请你在我的描述猜出一件物品，(投影逐一出现)

1、这是一件日常生活用品，

2、我们天天都在使用它

3、他有各种形状，颜色也丰富多彩

4、我们喝水时也要用到它

学生行为：猜谜并逐渐靠近答案。(杯子)

师：好我们今天就来学习杯子的设计(出题)

(分目标：小组探究，进一步激发学生的兴趣，生动直观的让学生了解杯子的功能)

1、合作学习 小组探究

问题设计：他由哪几部分组成的呢?小小的杯子我们每天都在使用，但很少有人会注意它。那就请你仔细看看黑板上的这个杯子，(用手指示贴着的杯子他由那几部分组成的呢?)

学生行为：杯体、杯把、有的有盖子…….

教师追问：杯子各部分有什么功能呢?

学生行为：杯体盛水，杯把手握，盖子可以保温也可以防止灰尘……

2、小组分析

(小组分析各种杯子特点和功能)

问题设计：

同学们讨论的真热闹，哪组愿意和大家说一说你们组的杯子特点在哪?

第一层次：学生行为：汇报(第一组)我们组的杯子是个保温杯，它可以保温。

问题设计：

1、我们都知道钢是很容易导热的，那这个保温杯为什么会保温呢?

2、是什么材质的?

3、两层的设计可以有效的保温，对吗?

4、那你再看看这个东西是做什么的呢?(过滤网)

学生行为：观察分析杯子的设计可以总结出，材料的特性。以及杯子滤网的设计可以让茶叶喝不到嘴里。

小学四年级人教版美术教案篇三

1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。

2、培养学生的想象能力。

3、从小立志，树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排：1课时

教学过程：

谈话：同学们，未来的你会是怎样的?未来的世界又将如何?让我们一起来畅想。

1、展示体现科技进步的图片

2、同学欣赏后谈谈感受

3、分组畅谈心中的未来

4、指名谈谈构思及原因

1、定草稿

2、修改

3、定稿

4、上色。

1、展示作业

2、欣赏评价

3、教师总结

小学四年级人教版美术教案篇四

教学目标：

1、学习生字新词，积累词汇;

2、熟读课文，学会抓住重要线索复述故事;

3、理清苏武出使匈奴遭遇的三个故事之间的关系，重点解读“牧羊”部分，体会语言，感受人物的形象，受到感染，内化语言。

4、有感情地朗读课文，乐于将故事讲给别人听。

教学过程：

一、交流预习资料，进入课程

1、自我介绍，一两句话，既简洁，又能引发学生对你的好感。

2、导入：中华民族是伟大的，历涌现了无数杰出的爱国英雄，你幅图画的是我国历史文化长河中的一个经典的故事——板书课题。这个故事广为传诵，人们根据它创作了戏剧、歌曲、古典乐曲等艺术作品，为什么苏武牧羊有如此巨大的魅力?读课文，走进故事。

3、学生自读课文。分两步走;

1)读第一遍，练习将课文读通顺，做到响亮正确流利。

2)同学们读得很认真，鲈乡小学的的同学读书的习惯真好。课文哪几节具体写了苏武牧羊的?还有几节分别写了什么?再读课文。

3)议论以下课文还写了写什么?出使、受辱、拒降、牧羊、回国。

4)分节读课文，随机指导。

4、简单介绍西汉与匈奴的情况(有地图，历史书上肯定有)及苏武出使的意义，读好第一小节;介绍旌节(字形范写，介绍含义)

二、指导自学，复述课文内容。

1、出示两组词语(组)： 突然 翻脸 宁死不受辱 抽刀自尽 派人 翻脸 怒目圆睁 痛骂叛逆 ——提示：有的词是老师根据课文概括出来的。 ——读课文2、3节，练习运用这些词组简要复述故事部分 ——提示方法：读故事性的文章，我们可以找出重点词语(或者根据课文内容概括几个重要词语)，抓住他们之间的联系，就可以将故事复述清楚。

2、生练习抓重点词语，复述苏武牧羊的内容。

1)学生读课文，摘抄词语(提示格式)，告诉学生苏武的表现的词语可以不止两个，教师巡视指导。

3)学生再读课文，练习复述。

4)交流复述，评价鼓励为主。(学生讲到“心生一计”要学生将“计”讲明等，注意连贯，但不能简单读书)

三、重点读懂“苏武牧羊”，受到感染，发展语言。

1、教师导语引入：匈奴王十分狡猾，先说苏武参与内乱威逼苏武，不成;后用劝降利诱苏武依然不成;最后又生毒计,,,,(激情一点)

3、学生读课文：要求学生一句一句认真读，体会，想想你能体会到什么?(学生读，教师巡导)

四、小组交流

——苏武以旌节为伴，(两处)，体会到什么? ——句子：苏武顽强地忍受,,,,取暖 ——幻灯突出来(换色) ——感情朗读 ——想象他还遭遇了哪些折磨? ——联系“旌节”，练习朗读。 ——最后一句：——出示插图，观察大雁，理解对中国人的文化意义。 ——理解苏武的内心;联系“毒计”体会苏武的痛苦与顽强。 ——朗读句子 ——整体朗读第五节。

五、情景练笔，拓展知识。

1、过渡：教师朗读最后一节。

2、穿插一副回国的插图，看图观察。

3、苏武的内心在说些什么?如果你是迎接队伍中的一个，你会在心里说些什么?选择一个写几句话。

4、交流。

小学四年级人教版美术教案篇五

一、教学目标

识记：会认11个生字，会写14个字，正确读写本课词语。

理解：学生通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木

雕的少年对中国人民的友谊。

运用：正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

培养：经历对语言的品质、朗读，通过讨论交流，熟悉通过人物的动作，语言来刻画心理活动的方法。

二、教学的重点和难点：

1、了解非洲人民同中国人民的友谊。

2、通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动。

3、积累一些四字词组，并学会恰当地运用。

三、所用媒体作用

1、创设情境，学生感受“南非”与中国在地理位置上的遥远，与南非人民与中国人民深厚的友谊形成对比，从而导入本课。

2、课件出示探究学习的核心问题：我们来找出描写卖木雕少年言行的句子，并想象他当时的想法。

3、课件出示游戏，巩固字词与课文内容。

四、课时安排

本课教学：2课时

第一课时

教学内容：

1、认识本课11个认读生字，会写14个生字，掌握本课词语。

2、读通课文，整体感悟课文内容。

3、教学过程(略)

第二课时

教学内容：

1、回顾课文，通过人物的言行，体会人物内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

教学过程：

一创设情境，谈话导入

1、课件出示世界地图，显示：非洲与中国的距离。

2、我们看到非洲与中国地理位置上有距离，但非洲人民与中国人民的友谊非常深厚，现在，大家和我就走进《卖木雕的少年》一课，去感受这种友谊。

小学四年级人教版美术教案篇六

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使学生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺

利度过这一时期是很有帮助的。

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的’小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

20xx—20xx学年度第二学期学科教学进度表

任教年级：四年级科目：小学美术任课教师：张曼

周次

教学内容

课时

第一周

《节日的餐桌》属于造型表现领域的课程。

二课时

第二周

《脚的经历》属于造型表现领域的课程。

二课时

第三周

《朋友你好》属于造型表现领域的课程。

二课时

第四周

《哪里藏》属于设计应用领域的课程。

二课时

第五周

《趣味小台历》属于设计应用领域的课程。

二课时

第六周

《可爱的蛋壳玩具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第七周

《捏把小椅子》属于造型表现领域的课程。

二课时

第八周

《顽皮的猴子》属于综合探索领域的课程。

二课时

第九周

《美丽的花边》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十周

《大花鸡》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十一周

《礼品巧包装》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十二周

《各式各样的鞋》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十三周

《我的课余生活》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十四周

《古老的面具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十五周

放假

第十六周

《彩印版画》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十七周

《我和动物交朋友》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十八周

《地心游记》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

《祖国的古建筑》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

本册总结课外延伸

二课时

20xx年2月

小学四年级人教版美术教案篇七

1.让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别;进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。

2.通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟：从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条直线。

3.渗透事物之间相互联系和变化的观点。在活动中培养学生观察、操作、比较和抽象、概括的能力。

掌握直线、射线和角的含义;掌握直线、线段、射线的区别与

联系。

掌握直线、线段、射线的区别与联系。

教学、三角板、小组讨论表单。

一、创设情境、生成问题

师：孩子们，现在的你们已经了解了许多的数学知识。大家都知道数学和我们的生活有着密切的联系，许多知识都是从生活中发现的，现在我们来看看今天的知识是从什么地方开始的。请孩子们看大屏幕：出示一幅生活中图片(有明显的太阳光，建筑物的线条很明显)，学生认真观察。

师：这图是从生活中拍摄的，很美吧。我们今天探究的数学知识就藏在这些图里面，画面上藏着许多的线，大家找找看，用手比划一下你找的线。(生比划)

师：你比划的是哪些线?(请2-3名学生说)

二、探索交流，解决问题

1.复习线段

出示有线段图，从图中抽象出线段。

教师：刚才有孩子找到了这些线，这种线的名字叫什么?线段。

教师：孩子们认真看看，线段是什么样子的呢?

学生;有两个端点，是直直的，有的线段长，有的短等等。

2.学习射线

板书射线，认识射线的特征

3.学习直线

出示直线，动画延伸。

在自己本子上画一条直线。

4.线段、直线、射线之间的联系和区别

教师：现在我们认识了线段、射线和直线，他们之间有着什么联系呢?

接下来就需要大家一起认真观察，讨论找一找他们三线的区别和联系，活动之前请大家听清楚活动要求。

活动要求：

请每个小组分工合作把报告单上的填完。

填好后小组团结探索找出三种线的区别和联系。

报告单：

关于角，你已知道了什么?(找角、试画角等)书本是我们最好的老师，我们再来深入探究角的秘密吧!

3、看书36页自学。

(1)自学，可以说一说、画一画、比一比。

(2)小组探讨，确定交流内容。

4、集体交流。(视学生交流情况，老师及时引导)

(1)学生概括得出角的概念。角是由什么组成的吗?(出示没有公共端点的两条射线)你也来画几个角。

画角(先自由画，再一生实物投影演示)说说你是这么画的?(定点，引出两条射线)

三、巩固应用、内化提高

1 p36做一做

2 练习四1、2

四、回顾整理反思提升

通过今天的学习你都知道了哪些知识?

小学四年级人教版美术教案篇八

设计应用

1.指导学生学习windows画图程序的操作方法，绘制有趣的装饰画。

2.指导学生进一步了解windows画图程序中笔刷工具的功能，学会利用笔刷工具的不同设置进行绘画创作。

3.引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

1.学习windows画图程序的操作方法。

2.利用不同的工具绘画。

电脑

一、引导阶段

1. 复习学过的windows画图程序的各种绘画方法，色彩运用及构图等造型知识内容。

2. 教师先让学生欣赏一些利用笔刷工具创作的电脑装饰画作品。

二、发展阶段

1. 学习此课要涉及的windows画图程序中笔刷工具的功能，掌握笔刷工具线条粗细，色块形状的设置方法。

2. 让学生选用笔刷工具，改变线条粗细，色块形状等设置，通过想象和构思，设计并画出一个有趣的造型形象和画面场景。

3. 利用windows画图程序的各种画图工具和方法，对形象进行一些变形操作，对作品进行画面处理，制作出具有独特情趣的装饰画。

1. 在作业过程中要激励学生大胆自由的创意和绘制。

2. 作业完成后让学生通过教室网络在屏幕上互相评价，欣赏其他学生的作品。

三、收拾和整理：

指导学生按照正确的步骤安全的关闭电脑，整理桌面，地面，保持教室整洁。

四、课后拓展

练的掌握windows画图程序的绘画技能。

小学四年级人教版美术教案篇九

课堂类型：设计 应用

教学目标：

1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。

2、培养学生的设计制作能力提高学生的美术综合能力。

教学重难点：

1、认识标志的象征性及社会用途。

2、怎样设计校微，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

1、同学们你们知道什么是标志吗?

2、图标展示 禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗?

3、师：这些标志具有什么作用?

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图1、

提问学生认识这是什么标志?为什么设计五个圆环相扣在一起?

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图2、

提问：学生见过或知道这是什么标志?能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗?

分析小结：这是北京2008年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图(即“中国结”)藉以祝福北京申奥成功及2008年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

1、 五大洲的和谐发展。

2、 主办国的地位象征。

3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。

4、 传统体育太极人形。

如：图3、玛莎女子学校校徽 。

提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢?

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1)校徽“精英小学”是根据什么设计的?

(2)“江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计?

(3)东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系?

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色?建设环境、字义、字母、象形……

2、学习要求

(1)了解我们学校的特色。

(2)用文字或图形设计校徽。

(3)先画草图，并注明设计意图。

(4)然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

小学四年级人教版美术教案篇十

教材分析：

本课的要点是让学生了解光对美术作品的影响。

光有自然光，如太阳光等;也有人造光，如烛光、灯光等。在人们的生活中离不开光，其实绘画、雕塑、建筑、工艺品也要依靠光，只有在光的映衬下，艺术作品才会显得更加生动迷人。

教学目标

1.引导学生了解光与美术的关系。

2.指导学生采用纸张或其他材料设计制作作品，并利用光的照射，进行展示。

3.通过活动，让学生产生对光的兴趣和对科学的追求。

教学重、难点：

?欣赏、了解光与美术的关系。

?用纸或其他材料制作作品。

?用不同颜色的人造光照射作品，进行展示。

教学准备：

请学生事先准备了各种卡通形象的玩偶、图片等。各种灯光设备。

教学过程：

一、感受光的魅力：

请学生将事先准备好的各种卡通形象的玩偶拿出来。

让一个学生用一些卡通形象编故事，几个学生根据故事情节摆放玩偶、图片，或者简单构出画面，另一些学生用光源对已构好的画面或场景进行照射。

引导学生进入到了学习状态，认真地听故事，然后对构图不够合理的大胆提出建议。

教师引导：象不像舞台上表演卡通片?比单纯的画面效果好多了是吧?

请学生提出自己的建议，如："把光用蓝色的皱纸包住变成蓝色的光，更符合故事情节的气氛。" "光从卡通形象的下面往上照，才能有恐怖的效果。"

在热烈的讨论中，使学生真正感受到光的魅力，兴趣被调动起来。

二、了解光的魅力：

教师再趁热打铁，引导学生欣赏大师的作品，学生在美的体验中进一步分析总结光影与美术的关系。

教师可先让学生欣赏、了解不同光照射下，美术作品会产生不同的效果。如，白天太阳光下的建筑，晚上在灯光照射下的建筑;雕塑作品在不同光线下的不同效果。甚至也可以利用画室里的石膏像，在不同光线照射下的不同效果，让学生了解美术作品与光的密切关系。除此之外，还可以列举电影、幻灯、投影片、皮影等艺术，来说明艺术与光之间的相互关

系，以此激发学生对光的兴趣。

三、探究光的魅力：

在制作作品前，先让学生通过分组实验总结出：表面光滑的物体与粗糙的物体，不同材质的物体，在光的照射下，也会产生不同的效果。

四、布置下一次需要的材料。

布置学生寻找纸张或其他材料设计制作作品，下次利用光的照射，进行展示。

执教时间：6月15日——6月16日

第二节

一、启发思路：

教师归纳总结光影与生活、光影与美术的关系，分析几个相关作品的设计思路并演示一些具体的制作方法。

学生分头设计方案，与组内同学讨论改进方案，并按方案完成作品。

二、展示光的魅力：

作品完成后，可举办一小型的展览，展示学生各自的作品，互相评价、欣赏。提醒同学在展示作品时，要注意用电与用火的安全。

教学评价

?能否积极参与教学活动的各个过程。

?能否了解光与美术的关系。

?作品是否有创意。

执教时间：6月19日——6月21日

札记：作品完成后，我们举办了一次小型的展览，展示学生各自的作品，用电筒来制造光的魅力。互相评价、欣赏。并提醒学生用电与用火的安全。

小学四年级人教版美术教案篇十一

1.了解我国古代艺术作品中飞天的表现手法，感悟传统造型艺术的魅力。

2.参考传统的飞天形象，临摹创造一幅飞天作品。

3.通过学习活动，培养学生学习美术的兴趣。感悟我国传统文化的博大精深和劳动人民的创造才能，增强学生热爱民族传统文化的情感及民族自豪感。

重点：了解飞天的艺术特点，掌握飞天的基本的创作技法，并试着用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

难点：用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

课件、飞天的相关资料、图片。

一、导入新课：

提问：怎样画人在天上飞？或是你见到画人飞的作品是怎样表现的？

学生发言，请一名学生到黑板上画一画。

教师谈话导入：敦煌飞天作品。

二、欣赏感受飞天：

1.教师以导游的身份带学生去参观旅游，在地图册上找出甘肃省的敦煌、河南省的洛阳、巩县。

2.学生介绍收集飞天相关材料。

3.教师介绍飞天：

（课件展示）

a.飞天的来历。

b.不同时期飞天的风格。

c.飞天的风格特征。

教学意图：了解不同地方石窟及飞天的相关知识，培养学生收集资料的能力及自主了解知识的好习惯。

三、欣赏探究飞天：

1.欣赏课本中的飞天壁画艺术，思考问题：

（1）课本中的飞天有什么共同的特点？

（2）画中人物飞翔的姿态是如何表现的？

（3）飘带与人物动势有什么关系？

小组交流：

（1）飞天的造型婀娜多姿、形态各异、你最喜欢哪一件作品？

（2）和同学说一说你的看法，可以提出问题。

2.欣赏学生作品，分析怎样表现。

教学意图：引导学生了解有关飞天的造型表现方法，培养学生的观察、分析能力及欣赏评述能力。

四、实践表现：

1.作业要求：用线条临摹或创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。

2.学生作画，教师指导。

教学意图：培养学生线条造型能力。教师指导，重在引导学生大胆创新表现飞天的动态，线条的美感及动感。

五、展示小结：

课堂小结，评价。

小学四年级人教版美术教案篇十二

课 题：

登山游戏

课 型：

设计·应用

课 时：

1课时

造型·表现

教学目标：

1、引导学生对身边的事物和发生的事情进行仔细地观察。

2、引导学生发挥想象力，将绘画和游戏创意结合，设计登山游戏棋。

3、通过游戏棋的设计、制作和共同游戏，培养学生的创新和团体协

作精神。

教学重点：

用线和形的组合，在纸上画棋盘。

教学难点：

画面的布局。

课前准备：

教师：

ppt课件

学生：

彩泥、彩笔及几幅游戏棋盘

教学环节：

教 学 过 程

1、让学生通过游戏与观察，了解游戏棋的玩法。

师出示游戏棋：同学们，喜欢玩游戏棋吗?

今天我们就来玩一玩这种棋类游戏。(请几个学生和教师对手进行游

戏)

师生游戏

2、师生共同讨论游戏棋的种类。

导入新课

师：你还见过哪些游戏棋?上面都有些什么?(学生展示带来的游戏

棋棋盘，说说其玩法及上面的有趣图案)

师：大家来看一看老师带来什么棋?(出示课件)

师：大家想不想自己也做一幅游戏棋呢?这节课我们就来做一幅登山

游戏棋。(板书课题)

1、学生通过回忆，回答教师问题。

师：同学们，自己和父母出游时爬过什么山?可以分为几个停靠点和

终点?

师生讨论

2、通过棋谱图片，引导学生观察游戏棋的组成。

棋谱组成

师：一幅游戏棋都会由哪几部分组成?

学生小组讨论，小组汇报。

教师小结：一般包括名称、路线图、用于设置障碍和奖励方法的图标、

装饰美化的图案、游戏方法介绍等等。(出示课件)

1、让学生在画纸上随意画一条弯曲线，尽量把纸画满。

学生尝试

2、选取学生草稿中的范例，针对其中的不足和优点进行讲评。

实践总结

线过于弯曲密集——不利于安排线路。

线条流畅舒展——棋格顺序明显。

a)在纸上随意画一条弯曲的线。

初步领悟

b)根据弯弯曲曲的画面，结合日常学习、活动中有意义的事件，想象

创作内容

要安排的景物。

c)安排棋子的行进路线图或序号。

d)根据画面想象如何进行登山游戏。（出示课件）

1、提出要求：（出示课件）

a)路线清晰、构图完整、色彩搭配合理、图案设计新颖。

深层引导

b)四人为一组合作完成。

创新设计

小组长安排好分工与合作：

一人搞装饰，两人设计路线，一人做棋子。

2、学生设计制作、教师巡回指导。

1、小组展示自己的作品：选一名代表向大家介绍玩法与规则，谈谈小

展示作品

组与众不同的创想。

交流心得

2、对路线清晰、构图完整、色彩搭配合理、图案设计新颖的作品提出

表扬。

3、玩一玩：学生自愿结成小组，进行登山游戏。

这节课，大家设计制作的棋盘都很棒，既美观又好玩。希望大家在课

课堂总结

后，用我们今天学习的方法，用泥或彩泥制作一幅象棋，跟同学或家人玩

一玩，大家说，好吗?

板 书

登山游戏

bitmap bitmap 曲线图1 曲线图2