

# 最新小学二年级人教版语文电子课本 小学二年级语文砸缸救人教案(优秀17篇)

个人简历是求职过程中最重要的材料之一，它承载着个人的教育背景、工作经历和技能特长等信息。最后，希望大家通过阅读这些个人简历范文，能提升自己的简历写作水平和求职竞争力。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇一

活动目标：

1. 在熟悉乐曲旋律和结构的基础上，学玩音乐游戏《司马光砸缸》。
2. 能在沙包的帮助以及教师语言、动作的提示下，合乐地做出砸缸救人和交换舞伴的动作。
3. 体验与不同伙伴舞蹈和躲藏追跑游戏带来的快乐。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

1. 碟片、录音机、沙包一个。
2. 幼儿会玩“切西瓜”的游戏。
3. 15名幼儿围坐成圆圈。

活动过程：

（一）教师引导幼儿复习律动“司马光砸缸”。

（二）教师引导幼儿学习《司马光砸缸》游戏的玩法。

1. 教师示范“砸缸救人”的游戏玩法。

下面呢，我来当那个司马光，我还带来了砸缸的工具：一块大石头。待会儿，被救出来的人，谁先跑回来，搬起大石头谁就是？好，听好音乐。

2. 教师引导幼儿讨论如何反复游戏。

好，下一位司马光是谁？司马光选出来了，可以继续玩游戏了吗？缸里又没人了怎么办？

司马光砸了缸之后，缸的什么位置破了？那水流出来了，砸破的缸片到哪儿去了呢？

现在谁是下一个司马光？那原来的司马光站哪儿呢？对了，站在缸的缺口处。看懂了吗？

3. 幼儿尝试反复游戏。（唱谱练习——随乐练习）我们跟着音乐来试一试，可不可以？我先来当第一个司马光。

4. 教师引导幼儿讨论、学习被淹小朋友的动作。

你们觉得掉进缸里可能会做些什么呢？

5. 幼儿完整游戏。

那我们再来玩一次，请掉进缸里的小朋友加上刚刚我们讨论的这些动作，好吗？

(三) 教师引导幼儿学习《司马光砸缸》游戏中的集体舞。

1. 教师引导幼儿学习两人结伴玩游戏的方法。

下面啊，我们站起来和好朋友面对面来玩这个游戏，好不好？歌里有一个摇手的动作，现在和好朋友面对面可以怎么摇呢？我们听着音乐来试一试。

2. 教师引导幼儿迁移“找朋友”的游戏经验，学习交换舞伴的方法。

刚刚，我们只是和对面的好朋友来玩游戏的，那我怎样才能和更多的朋友来玩这个游戏呢？

那怎样才能让我们每次换的朋友都不一样呢？

3. 游戏结尾增加“砸缸”——“庆祝”环节，再次游戏。

小朋友被救出来了，你们高不高兴啊？那等里面的小朋友跑出来之后，我们可以一起做一个表示胜利的手势，什么手势“耶！”

## 小学二年级人教版语文电子课本篇二

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 学会本课的10个生字，绿线内的7个只识不写。认识一个偏旁。理解由生字组成的词语。

3. 学习花木兰尊老爱幼，自信自强，热爱祖国的优秀品质。

识字、写字；朗读课文、背诵课文。

投影、生字卡、录音。

板书安排：24. 木兰从军

女扮男装

花木兰花将军

胜利归乡

课内：抄写字词、口头填空。

课外：读背课文。

教学时间：三课时。

第一课时

一. 揭示课题

1. 今天，我们学习新课文，题目是“木兰从军”。板书课题。
2. 听课文录音。

听后提问：木兰是谁？

“从军”是什么意思？花木兰是女儿家，她女扮男装，替谁去从军？

二. 初读指导

1. 借助拼音，读准字音。
2. 画出生字词，标出自然段。
3. 检查自读效果。

(1) 出示词语，指名读。齐读。

(2) 指名分节读课文。

(3) 说说每段的意思。

### 三. 精读训练

理解第一段。

1. 指名读。

2. 口头填空。

花木兰（ ）。

3. 小结。

4. 背诵第一段。

### 第二课时

#### 一. 复习检查

1. 认读生字词。

2. 指名背第一段。

#### 二. 精读训练

1. 理解第二段。

(1) 自读。画出写局势紧张的词语及花木兰十分着急的原因的句子。

(2) 读后交流。

理解“文书”“征兵”“年老多病”。

(4) 指导朗读。

2. 理解第三段。

(1) 观察图一。

看，这是花木兰从军后驰骋沙场的英姿，瞧她跃马提枪的威武形象，一看就知道她英勇善战。

(2) 课文是怎样写她从军后的情景的？读一读，画出表示动作的词语，体会用词的准确性。

(3) 读后交流。

(4) 指导读第一句。

(5) 指名读第二句。

理解“赫赫战功”。

从这句可以看出木兰自强自信，所以开头称她“女英雄”，结尾又说她是“花将军”。

(6) 指导读第二句。

(7) 指导背诵。

三. 识记字形，指导书写。

征病幼男胜利

#### 四. 作业

抄写生字。

#### 第三课时

##### 一. 复习

1. 认读词语。
2. 背诵第一、二、三段。

##### 二. 精读课文

##### 理解第四段

1. 看插图二，说说胜利归来的花木兰装束有什么变化？
2. 自读课文，画出写将军们恍然大悟的句子。
3. 读后交流。
4. 指导朗读、背诵。

##### 三. 识记字形，指导书写

脱穿将勇

#### 四. 作业

抄写字词。

### 小学二年级人教版语文电子课本篇三

通过《司马光砸缸》教学，不仅使学生学会本课生字，理解

课文内容，还要教育学生遇到事情要像司马光那样开动脑筋、创造性地解决问题。

教学目标：

- 1、识记8个要求会写的字，认识14个要求会认的字，掌握两个部首“足字旁”、“石字旁”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解内容。
- 3、感受司马光遇到紧急情况时沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 4、培养学生的创造性思维。

教学重点：识记生字。

教学难点：明白砸缸救人事情的前因后果，感受司马光沉着、勇敢、果断的品质。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，激发学生学习兴趣。

1、板书课题，学生或老师简要介绍司马光——姓司马，名光。学习“司”字，字谜：这个同学真马虎，“同”字丢掉一小竖。司马光是北宋时期的人，离现在有九百多的年，是我国古代的历史学家。

二、指导看图，初步了解图意

1、图上画的是什么地方？这个地方有些什么？

2、图上有几个小朋友？他们在干什么？哪个是司马光？

三、初读课文，初步了解课文是怎样展开图上画的故事的。

1、教师范读，学生注意听准字音。

2、提出初读要求：

(1)读准每个字音。

(2)画出本课的生字。

3、说一说课文写了一个什么故事。

四、细读课文，理解课文内容，识记生字。

1、第一自然段。

(1)指名朗读。

(2)“从前”是什么意思？

(3)在这一自然段，发生了什么事？

(4)思考：那个小朋友是怎样掉进缸里的？掉进缸里的小朋友会出现什么情况？

2、第二自然段。

(1)指名朗读。

(2)讨论：从哪里看出小朋友都慌了？还可能有什么样子的？

(3)相机学习“叫”“跑”，请学生列举其他带有“足字旁”字，说说它们都与什么有关。

(4)小结：别的.小朋友慌了，动作忙辞职，司马光表现怎样

呢？

### 3、第三自然段。

(1) 要求学生仔细阅读课文，画出描写司马光砸缸动作的句子。

(2) 出示句子：司马光没有跑。他拿起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就把缸砸破了。

讨论：

司马光没有跑，他是怎样做的？

指名让学生表演“使劲砸”的动作。

“几下子”告诉了我们什么？

(3) 再引导学生看图，讨论：

司马光为什么要砸缸？

能用别的办法救出那个掉进缸中的小朋友吗？

(5) 结果怎样了呢？

(6) 学习“出”、“终”、“于”、“救”。

(7) 通过这件事，你能看出司马光是个怎样的孩子？

(8) 让学生代表得救的孩子向司马光说一句感谢的话。

五、朗读课文

六、课后作业

把故事讲给家里人听。

## 第二课时

### 一、总结全文

- 1、指名朗读。
- 2、复述课文。
- 3、让学生说一说司马光是个怎样的孩子？

### 二、复习字词

- 1、开火车读生字卡片。
- 2、完成课后活动一——连线。
- 3、完成课后活动二，涂色。
- 4、完成课后活动三，读词语。

### 三、指导书写。

司：注意第一笔先写“横折勾”

跑：注意“足字旁”的写法。

出：注意笔顺

### 四、课后作业。书写生字。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇四

教学目标：

教学重难点：

教具准备：生字卡片、图片。

教学课时：两课时

### 【第一课时】

教学目标：

会认8个生字，会写8个字。初步了解课文内容。

教学过程：

一、解题、导入新课。

同学们，看了这个题目你想到什么？

二、识字写字。

1、自由读课文：画出生字并借助拼音读准字音。

2、让学生自主识字：小组交流识字方法。

3、全班汇报：教师讲解。

4、巩固识字：抢读生字比赛、开火车读词语。

5、写字指导：教师示范讲解。（重点指导左右结构的字。）

三、朗读课文，初步了解课文内容。

1、指名读课文：读准字音，做到正确、流利。

2、分小节读课文：说说每小节写了什么？

第一小节：写小鸟最快乐，写出小鸟的活泼可爱。

第二小节：写小鸟最活泼，写小鸟是人类的朋友。

第三小节：写“红领巾”的爱鸟行动。

3、同桌间一问一答读课文：整体感知课文内容。

四、布置作业。

### 【第二课时】

教学目标：

教学过程：

一、复习导入。

自读课文，做到正确、流利。

二、朗读感悟。小组合作学习。

思考：

1、“红领巾”为什么加引号？“红领巾”指什么？

2、小鸟为什么说“红领巾”真好？应怎样读？

3、你觉得小鸟可爱吗？为什么可爱？

三、全般讨论得出答案。

1、指名读出赞美的语气。

2、借助图片理解可爱——外形、叫声、作用。

四、有感情地朗读课文，体会情感。

教师范读，学生全班读。

五、实践活动：

小组讨论一个爱鸟护鸟方案。

六、布置作业。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇五

从前有个人叫司马光。他小时候，常跟小朋友们在花园里玩儿。花园里有一座假山，假山旁边有一口大缸。有一回，有个小朋友在假山上玩儿，不小心掉到大水缸里了。

小朋友们都慌了，有的叫着喊着跑了，有的跑去找大人。

司马光没有跑。他拿起一块石头，使劲儿砸那口缸，几下子就把缸砸破了。缸里的水流出来，掉在缸里的小朋友终于得救了。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇六

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 2、学习用清楚、连贯的语言讲述，并敢于说出自己的想法。
- 3、教育孩子遇事要沉着冷静，动脑筋、想办法。

活动准备：

符合故事内容的动画活动过程：

### 一、设置悬念，激发幼儿的兴趣师：

前几天，老师听到一个新闻，据说一个小朋友在池塘边玩耍时，一不小心掉进了池塘里，幸好有一个大人路过把他给救起来了。真的是好险哪！（教育小朋友不到河边、池塘边玩耍）今天，就有一位小朋友一不小心掉进了大水缸里，水缸里装满了水，这可怎么办呢？（想办法）师：小朋友们真会动脑筋，想出了这么多办法。老师给小朋友们带来了一部动画片，这个动画里讲的就是这样一个故事。

师：请小朋友们看在眼里，记在心里。

### 二、欣赏动画，初步了解故事的大意师：

### 三、分段欣赏动画

通过提问巩固幼儿对故事的理解，引导幼儿说完整的话（1）播放开头至一个小朋友掉进了水缸师：他们在什么地方玩什么游戏？幼：他们在花园里玩捉迷藏师：这个孩子是怎么掉进水缸里的呢？幼：……（2）播放小朋友掉进水缸后至司马光砸缸前师：这个孩子掉进水缸里了，其他小朋友都是怎么想的、怎么做的？幼：幼：有的小朋友哭了，有的小朋友去叫大人了……（3）播放司马光砸缸至最后师：司马光用什么方法救了他呢？幼：他用石头砸破了缸。

师：他是砸在缸的什么地方的？幼：缸的下面部分。

师：在当时谁的办法最好？为什么？

师：你喜欢司马光吗？幼：喜欢。

师：为什么？幼：因为他聪明勇敢……师小结：司马光遇到

事情沉着勇敢不慌张，开动脑筋想办法帮助别人。司马光从小就聪明勇敢，长大后就成了一位古代的历史学家。我们要向司马光学习，遇事要冷静不慌张，动脑筋，想办法。

师：你们喜欢这个故事吗？（喜欢）老师有个提议：我们来比赛讲故事吧，看谁讲得最精彩！

四、引导幼儿复述故事幼儿自由复述故事，教师适当提示。

五、延伸活动：

分角色表演故事附故事：司马光砸缸从前，有个男孩叫司马光。有一天，他和几个小朋友在花园里捉迷藏。花园里有座假山，假山下有一口装满了水的大水缸，有个小朋友爬上假山藏了起来。大家玩得正高兴时，忽然听见“扑通”一声。哎呀！那个小朋友不小心掉到水缸里去了，这可把大家吓呆了：如果不赶快把这个小朋友救上来的话，他就会淹死在水缸里！大家围着水缸伸出手去，想把他拉上来。可是，水缸太高，小朋友们个子矮，根本就够不着，没有办法把小伙伴救上来。去叫大人吧，又怕时间来不及。怎么办呢？有的小朋友吓得哭了，有的小朋友吓得跑了。只有司马光不哭也不跑，站在那里想办法。当他看到路边的石头时，终于想出了一个好办法。他急急忙忙抱来一块大石头，使劲向水缸砸过去。只听到“喀嚓”一声，水缸被砸出了一个大洞，水哗哗地从洞口流了出来。不一会儿，水就流光了。掉进水缸里的小朋友得救了！司马光砸缸救小朋友的事情传开以后，大家都夸司马光又聪明又勇敢。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇七

教学要求：1. 认读生字、词语，读懂课文。

2. 教育学生在紧急情况下要沉着、冷静，只有动脑筋，才能想出好办法。

教学重点：让学生明白砸缸救人的前因后果。

教(学)具：小黑板、生字卡片

第一课时

教学要求：

1. 读通课文。
2. 认读、拼读词语。

教学过程：

1. 定向。

(1) 读通课文，提出要求。

(2) 思考：谁砸缸救人，请介绍一下这位名人。

2. 自学课文。

要求划下新词，思考问题。(老师来回巡视，指导困难生发现问题，帮助解决)

3. 练习。

(说话练习)

(1) 读通长句。

(只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头顶。)

(2) 给课文标段号。

(3) 理解谁砸缸救人?介绍司马光。

(清楚“复姓”两个字)

(4) 说话练习：“司马光是……”。

4. 词语认读。

砸缸伙伴捉迷藏亭子躲在扑通急中生智哗夸机智勇敢

5. 作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语，完成练习1。

(3) 抄写词语1遍。

第二课时

教学要求：

1. 复习生字、新词，训练朗读。
2. 分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习上节课内容。

1. 填空：()砸缸救人。
2. 介绍司马光。
3. 复习生字、新词。

## 二、读讲1—2段。

1. 读读划划：为什么要砸缸救人？
2. 填空：这是一只（）缸。（大、厚、重）
3. 思维训练：师：为什么要砸缸？为什么会来不及？
4. 读1、2段。

## 三、读讲3—4段。

1. 自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。（惊叫，高声喊道，吓傻了，赶紧）
2. 朗读训练，读出孩子们的. 惊慌。
3. 思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。
  - (1) 师：没有慌神，说明他怎么样？(很镇定)
  - (2) 急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。（第二段最后一句话）“智”，哪个词突出了智？(砸)
4. 说话训练，说清楚司马光砸缸救人的原因。
5. 读读演演第四段。
6. 思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去？

思考原因：缸大，人小，力气小）

## 四、词语训练。

1. 师：水多吗？哪个词说明水多？(哗哗)

2. 师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在(想出办法)，勇敢体现在(没有慌神)。

五、说话训练。

夸夸司马光。(你真是个好孩子!)

六、小结。

学了司马光砸缸救人，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

七、作业。

有表情地朗读课文。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇八

课前透视：

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

教学目标：

1、认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

教学重点：

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备：生字卡片、课件

教学过程：

第一课时

一、导入新课，板书课题。

1. 导言：同学们，在距今九百多年前，也就是在我国北宋时期有历史学家，他就是司马光，这篇课文讲述的就是司马光小时候的一件事。

2. 哪个同学对司马光有了解呢？请你说一说。

二、整体感知课文内容。

2. 学生简述画面的内容。（出示有关课件）（图上画的是花园的一角，有假山和树木。花园里有五个小朋友，他们中的一个正从被砸破的缸里往外爬，其他人有的在一旁看，有的去喊人……其中蹲在缸边、扶着往外爬的孩子的那个小孩子就是司马光）

3. 回答：这一课写的是司马光的一件什么事？

### 三、学习生字、词。

1. 边读课文边画出生字生词。

2. 借助汉语拼音，读准生字的字音。

3. 小组内互相交流，互相读着，听对方读得对不对？不对请给以纠正。

4. 汇报：指名读字音，如有不对的及时纠正

5. 记住字形：

学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

### 四、讨论(读书交流，理清故事内容。)

1. 指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题

2. 分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

### 五、写字

2. 自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“双耳”的写法。

3. 书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

### 五、作业

1. 抄写生字。

2. 熟读课文。

## 第二课时

### 一、复习生字词语

### 二、朗读、理解课文

1. 指名读课文，数数全文共有几个自然段？

2. 学习课文第一自然段。

(1) 指名读，读了这段，你读懂了什么？

(2) “古时候”是指什么时候？你还知道哪些朝代？

3. 学习课文第二自然段。

(1) 指名读，深入地思考：你读懂了什么？

(2) 结合书上的内容和图上的画画，请你说说：这是一口怎样的水缸？

(缸很大，比小孩还要高，缸里装满了水(课件播放))

(3) 在理解的基础上再读这段文字，把你感受最深的句子读给你的同桌听一听。

4. 学习课文第三自然段。

(1) 自由读这段，思考：正当孩子们玩得高兴时，发生了什么事情呢？

(3) 为什么着急呢？掉进缸里的小孩子面临着哪些危险呢？

(4) 你准备怎么读？

(5) 组内练读后，全班汇报读。

## 5. 学习课文第四自然段。

(1) 思考：小朋友们为什么这么惊慌？(因为这关系到人的性命，大家都很害怕，又毫无办法)

(2) 练习朗读，读出惊慌、害怕的语气。

(3) 小组内练读。

(4) 个别同学展示读。其他同学进行评价。

(5) 在这万分紧急的情况下，一个小朋友去叫大人，大人来了能不能救出孩子呢？他的方法好吗？小组讨论。(这个办法不好。虽然大人个子高或者能想办法去解救孩子，但是等大人来了，孩子的性命不一定能保住)

## 6. 请大家自由朗读课文第五自然段。

(1) 自由读第五自然段，思考：司马光的表现与其他人有什么不同？

(遇事不慌，很沉着) 试着用这样的语气读读这段。

(2) 试着做司马光时的动作。评议：谁表演得好？为什么？

(学生砸缸的动作要十分用力，才能体现是“使劲砸”) 为什么司马光要用这么大的力气？小组讨论。(因为这样才能很快地把缸砸破，救出小朋友)

(3) 练习朗读，读出自己的体会。

(4) 讨论司马光的做法好在哪。(司马光的办法最好，因为缸大，水深，水对缸中小朋友威胁最大，如果让水流出来，小

朋友不就得救了吗?所以他想到砸缸,并且用力砸,赢得了时间)(5)小组讨论:司马光是个什么样的孩子呢?(遇事不慌、善于动脑筋、聪明勇敢的孩子)

(6)在理解的基础上,再读这一段。

7.学习课文第六自然段。

(1)自己读读这段。思考:应该用怎样的语气来读这段?

(2)选择自己喜欢的段落读一读。

8.发散思维训练

还有别的方法救出落水的小孩吗?

三、总结全文

齐读全文,释疑

## 小学二年级人教版语文电子课本篇九

教学要求:

1、认读生字、词语,读懂课文。

2、教育学生在紧急情况下要沉着、冷静,只有动脑筋,才能想出好办法。

教学重点:让学生明白的前因后果。

教学时间:3课时。

教(学)具:小黑板、生字卡片

## 第一课时

### 教学要求：

- 1、读通课文。
- 2、认读、拼读词语。

### 教学过程：

#### 1、定向。

- (1)读通课文，提出要求。
- (2)思考：谁，请介绍一下这位名人。

#### 2、自学课文。

要求划下新词，思考问题。（老师来回巡视，指导困难生发现问题，帮助解决）

#### 3、练习。

（说话练习）

- (1)读通长句。（只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头顶。）

- (2)给课文标段号。

(3) 理解谁?介绍司马光。

(清楚“复姓”两个字)

(4) 说话练习：“司马光是……”。

4、词语认读。

砸缸伙伴捉迷藏亭子躲在扑通急中生智

哗夸机智勇敢

5、作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语，完成练习1。

(3) 抄写词语1遍。

第二课时

教学要求：

1、复习生字、新词，训练朗读。

2、分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习上节课内容。

1、填空：。

2、介绍司马光。

3、复习生字、新词。

二、读讲1—2段。

1、读读划划：为什么要？

2、填空：这是一只（）缸。（大、厚、重）

3、思维训练：师：为什么要砸缸？为什么会来不及？

4、读1、2段。

三、读讲3—4段。

1、自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。（惊叫□高声喊道，吓傻了，赶紧）

2、朗读训练，读出孩子们的惊慌。

3、思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。

(1)师：没有慌神，说明他怎么样？(很镇定)

(2)急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。（第二段最后一句话）“智”，哪个词突出了智？(砸)

4、说话训练，说清楚司马光的原因。

5、读读演演第四段。

6、思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去？

思考原因：缸大，人小，力气小)

#### 四、词语训练。

1、师：水多吗？哪个词说明水多？（哗哗）

2、师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在（想出办法），勇敢体现在（没有慌神）。

#### 五、说话训练。

夸夸司马光。（你真是个好孩子！）

#### 六、小结。

学了司马光，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

#### 七、作业。

有表情地朗读课文。

#### 第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

教学过程：

1、复习词语：

强调：亭子、捉迷藏、哗、夸，这四个词的读音。

2、朗读课文。

3、听写词语。

强调：稻的第十二笔、藏的第六笔、第十一笔、砸的第七笔  
慌字中间没有一点。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十

首先我们来做个游戏：请全体同学立正站好，两臂向上举，手臂贴住耳朵，一动不动的站立，坚持一分钟。（闭嘴，没有声音，看谁能坚持到底）师：你们觉得一分钟长吗？（请你们谈谈刚才的感受）

2、小结：是啊，一分钟可以说很短，但有时也觉得很长，就像刚才，我们坚持一分钟也是不容易的。今天我们学习一篇课文，题目就是《一分钟》，学了以后，你对“一分钟”的感受一定会更加深刻。

板书课题：一分钟（齐读，学习“钟”）你用什么方法记住它？

1、范读。

师：下面我们一起来看这篇课文，请大家打开书到31页，听老师读课文

2、自读。

我们小朋友也像老师那样来读读课文，要求：第1次：圈出生字，借助拼音，读准字音。第2次：标出自然段，把难读的词语和句子多读几次。开始（生读课文）

3、检查。

出示（带拼音的词语）自由读读——（谁能来当小老师读一读）小老师领读，指名读——去掉生字新词的拼音了，你还会读吗？来，开小火车来读一读——去掉生字的朋友（指名读）学习“零、闹（门里像市场）、哈欠（动作，“欠”应该读轻声）、迟，叹、决（看到它想起了哪些字）、悔（和谁很像）”

1、课件出示这一段内容，指名读。从这段中，你读懂了什么？（他在睡懒觉，多睡了几分钟？）（板书：多睡一分钟）

2. 指导朗读.

过渡：尽管元元只多睡了一分钟，却迟到了20分钟，这是什么原因呢？

请大家在课文中找一找，再来说一说（板书：迟到20分钟）

根据学生反馈分别出示第2、3段，

1. 板书：红灯刚亮）出示第2段 自己读读 你们看 他起床后很节约时间呢，他“很快地”学生接读。

3. 是啊，这一分钟对元元来说多重要呀，由于多睡了一分钟，他遇上了红灯，赶不上汽车，他只好等啊等，接读第4段，元元在等的时候会想些什么？师：可见一分钟也是何等的重要啊！

2、学生描一个，临一个，默写一个。注意同桌之间的评价，对照欣赏与检查。

板书设计：

7 一分钟

多睡一分钟

红灯刚亮

汽车刚开

走到学校

迟到20分钟

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十一

教学目标：

1、知识与技能能有感情地朗读课文，理解课文

过程与方法

1. 教学过程：初读课文、自主感悟、品读课文。

2. 教学方法：采用欣赏故事、朗读感悟、联系实际来进行教学。

学习难点：体会称赞带来的快乐，善于发现别人身上的优点。

设计理念：

1、以称赞为基点，自主感悟称赞的神奇魅力，体会称赞带来的快乐。课中学生也在不断地获得称赞，体验快乐。

2、朗读感悟，积累语言，在情景朗读中内化语言，升华情感。

3、让称赞花绽放在课堂中，绽放在生活中，美丽自己和别人的生活。

课前准备：课件、小刺猬和小獾的头饰。

教学过程：

一、欣赏故事，整体感受。

导入：现在我们继续学习18课《称赞》，（板书课题）课文讲到了两个主人公小刺猬和小獾相互称赞的故事，（贴上小刺猬和小獾的图片）先认真听，仔细看，积极思考两个问题。

课件出示：

1、小刺猬是如何称赞小獾的？

2、小獾又是如何称赞小刺猬的？

观看课件。

【设计意图】 通过欣赏故事，对故事有个初步的了解，调动学生对本节课学习的热情。

二、朗读感悟，体会称赞。

老师相机表扬。解决第一个问题。提出要求：请同学们默读课文14自然段，边读边想边划出小刺猬称赞小獾的话。

1、学习14自然段

师：小刺猬是怎么称赞小獾的？

出示：你真能干，小板凳做得一个比一个好！

（指名读、齐读）

理解一个比一个好的句式：

师：一个比一个好，你是怎么理解的？

预设一个比一个笨，句式对，但不符合称赞，称赞是抓住别人的优点来赞。

指导朗读刺猬称赞小獾的话。

出示句子：他对小獾说：你真能干，小板凳做得一个比一个好！

a□ 抽个别学生读句子。

b□ 受到过别人称赞吗？当别人称赞你时是怎样的？

师：称赞别人是语气是真诚的，是热情的。请你们也试着读一读。

学生练读。抽个别学生读(非常真诚、要这样充满热情、发自内心)齐读。

师：听了小刺猬的称赞，小獾的心里如何？(高兴极了)对呀！称赞就像一杯蜜糖水，让小獾从头甜到尾，特别快乐(板书)

**【设计意图】**通过多种形式进行朗读训练，边读边想象画面，通过读来理解课文。新课标指出：应让学生喜欢阅读。激发学生的学习兴趣，针对低年级学生的特点，创设生动有趣的情境，轻松和谐的氛围，抓住称赞的话语品读，使话语开放而富有活力，具体真切地感受课文中的真情实意。

2. 学习第二部分510自然段。

师：听了称赞，小獾仅仅是高兴极了吗？这还远远不够呢，不信，请同学们自由朗读510自然段，看看小獾又是如何称赞小刺猬的？用波浪线划出两个小伙伴的对话。

出示句子：

- 1、我怎么能要你的椅子呢?我可没干什么呢!
- 2、在我有点泄气的时候，是你称赞了我，使我有了自信。瞧，我已经会做椅子了。
- 3、留下吧，这也是我的一点儿心意!
- 4、你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。
- 5、谢谢你，你的称赞消除了我一天的疲劳!

我们来看看小獾说的这句话。

出示句子：

(在我有点泄气的时候，是你称赞了我，使我有了自信。瞧，我已经会做椅子了。)

个别同学读。一二组读，三四组读。

理解句子：

过渡：清晨，小獾只会做粗糙的小板凳，可傍晚他竟会做椅子了，那是因为他从小刺猬的称赞中获得了(自信)板书。

要知道一开始小獾做的板凳很粗糙(展示粗糙的小板凳图)这就是粗糙的小板凳，面对这3张小板凳，小獾还真点儿泄气。

理解粗糙：

师：粗糙的小板凳是怎么样的?(不光滑，不精致)

凳子腿有的细，有的粗

有的正，有的歪。

所以小獾有点儿泄气了。

理解泄气：没有了干劲就是泄气。

小獾泄气时会怎么想？

理解自信：充满信心

小獾相信自己能怎么样？

师：是啊，小刺猬的一句称赞，带给了小獾自信、成功和快乐。

带着自信带着成功的快乐，挺起胸膛来读。

出示：你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。

(请第一组来读，哪一组比第一组读得更棒)

师：小刺猬听了小獾的称赞，心情(高兴极了)板书

所以他说：谢谢你，你的称赞消除了我一天的疲劳！

板书：消除疲劳

总结板书：称赞会带来快乐，获得自信，消除疲劳，称赞的魔力真大呀！

提问：假如小刺猬不称赞小獾，结果会如何？请同桌商量后再回答。

小结：是呀！称赞就像一朵美丽的小花，开在小刺猬和小獾身边，让我们也像他们一样学学称赞别人吧！

**【设计意图】**图文结合，利用各种积极因素为教学服务，让

学生在读中感知，在读中感悟，在读中想象。在不知不学中提高学生的口语交际能力，达到了品读感悟的台阶，使学生受到美好情感的熏陶，切身体会作者的真情实感，体会句子蕴含的真谛，用内心的情感、有表情地朗读课文，感受称赞的神奇魅力。

### 三、联系实际，拓展延伸。

#### 1、我也来称赞别人：

(1)看到班里同学有进步时，我会说 。

(2)妈妈做了一桌子好菜，我会说 。

**【设计意图】**通过仿说、仿写，把课堂知识延伸到课外，让课堂与生活紧密结合，让孩子体验到称赞带来的无限魅力。体现课内打基础，课外求发展的大语文教育观。情境的创设，让孩子有了可交流的话题，有利于调动学生的生活积累，发展他们的想象力和创造力，同时也沟通了语文与生活的联系。

#### 2、表演环节

请同学上来当小刺猬和小獾，一生读旁白。

适时让台下的孩子去发现，去称赞。

**【设计意图】**让每个学生从表演中有所收获。台上表演的孩子更深体会到课文的内涵，体会到了文字背后的乐趣。而台下的孩子通过称赞台上孩子的表演，将称赞与表演有机而融合在一起，相得益彰。

### 四、总结拓展，升华情感。

结束语：同学们，称赞就像一缕多彩的阳光，温暖着我们的的心灵，让我们一起来播种太阳吧，让称赞的话语多挂在我们

嘴边，它能让我们消除疲劳，让它给我们带来快乐，获得自信。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十二

1、整体把握，合理组合。本组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体，在这样整体的学习过程中，对学生精神世界的影响就更加的强烈和持久。比如，《找春天》之后，学习伙伴说：“咱们建议老师组织一次春游活动吧！”《笋芽儿》之后，学习伙伴说：“我从课文中找到了描写美好春光的句子，还抄下来了。”这些内容的安排，实际上都在为“语文园地一”中的学习活动作准备。“口语交际”要求介绍自己在春游活动中的发现，“写一写”要求学生在春游活动和“口语交际”的基础上，将自己在春天里的发现写下来，“展示台”要求展示自己搜集到的描写春天的语句。因此在教学中，我们应该关注这种整合，体现这种整合，充分发挥教材整合后的整体功效，在教学相应课文的时候，就应该及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、读中入境，读中生情。课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心的李云龙老师在《义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册教材说明》一文中强调道：“阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。单纯的示范模仿和朗读技巧的训练，在领会和传达这种感情的过程中固然必不可少，但更深层次的领悟则需要学生在入境入情的充分的阅读实践中，自悟自得。”本单元的几篇诗文都很美，像《找春天》一文中作者用了四个排比句，以拟人的手法写出了孩子们在春天里的发现。“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？”《笋芽儿》一文中也有许多描写春雨、春雷、春光的优美句子（例p8页第一段□p10页课文第六段；第七段），教学时要引导学生多读，读有层次，读有感情。在反复的充满感情的朗读中，做到朗读与感悟相交融，就感悟来说，对二年级的孩子，我们对他们的感悟不能要求过高，只要求孩子在朗读中有所体会，他们在阅读中能感悟多少是多少，每个学生的认知水平有高低，感悟的程度也就有深浅。我们要承认学生的差异也要认同这种差异的存在。还要做到读书与思考相结合，同时重视积累和实践。课文第一课课后提出了背诵的要求，第三课则提出积累句子的具体要求。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

鲜空气，享受着春风轻轻的吹拂，放眼是春的颜色，细听到处有春的旋律，在这样的大自然中再来学习“春天的发现”这一组课文，学生的体会更多，感受更深，。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十三

教学目标：

- 1、认识“刺、猬”等11个生字，会写“采、背”等9个字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文以及分角色朗读课文。并体会相互称赞带来的快乐。
- 3、让学生明白“称赞”别人是一种美德。学着发现别人身上的优点。

教学重点：识字写字，分角色朗读课文。

教学难点：让学生明白“称赞”别人是一种美德。学着发现

别人身上的优点。

教学用具：生字卡片、小黑板。

教学课时：2课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一、谈话导入

小朋友们，你们知道“称赞”是什么意思吗？对了，“称赞”就是“表扬”的意思，小朋友们都喜欢得到称赞，那么，你们称赞过别人吗？可别小看一句称赞的话语，能够起很大的作用呢！不信，我们就来瞧瞧。

板书课题：18称赞

### 二、初读课文，学习生字。

1、自由读文，借助拼音读通课文，遇到难读的字多读几遍，并标出自然段。

指名按自然段读课文。

3、同桌交流检查生字认读情况

4、谁愿意当小老师教大家认读生字，注意，要读准字音，不对的要及时指出纠正。（注意：刺、糙是平舌音，板、但是前鼻韵，凳、傍是后鼻韵。

5、开火车巩固认读所教生字。

6、去掉拼音，认读生字。

读得好的教师给予表扬鼓励。

7、小组交流怎样识记这些生字

可用熟字加偏旁：板、糙、但、椅、傍

比一比：凳——登傍——旁

7、全班交流认识生字的方法。

8、给生字组词，能组几个就组几个。

### 三、学习课文内容

1. 小朋友们，请你们数一数有几幅插图(4幅图)

2. 观察每一幅图，说说分别画了谁，在干什么？

3. 让生自读课文，读通句子，把文中的生字连词用铅笔勾出来，读一读。

4. 全班齐读课文，边读边思考，课文讲了一件什么事？

2) 同桌再互相说说课文讲了一件什么事？

(3) 全班交流。

5. 质疑，学生自己能够解决的尽量自己解决，教师起引导作用。

如：学生不理解粗糙、泄气的意思。

### 四、朗读感悟

1、教师范读课文，注意感情和语气停顿

2、分小组合作朗读，体会

3、男女生分角色朗读课文，读后进行评价

## 五、创作表演

1. 合作准备3分钟

2. 上台表演，生评议

3. 评出最假导演，最佳演员、最佳旁白、最佳创意、最佳评议、最佳观众奖。

## 六、小结

从刺猬和小獾的故事中，你知道了什么？(称赞可以给人信心，会给别人带来快乐，消除疲劳。)

## 第二课时

### 一、复习检查

分组分角色朗读课文。

### 二、书写生字。

1、生齐读所要写的生字。注意：采是平舌音，傍、清是后鼻音，

2、抽生读，相机正音。

3、开火车读

4、说记字方法(本课生字都可用加一加的方法。)

## 5、扩词训练

6、让学生观察这些生字在用字格中所占的位置，找出书写时应该注意的关键笔画，给予指出。

(师指出本课所要书写的生字有2个是上下结构，6个是左右结构，6个左右结构的字都是左窄右宽，书写时一定要注意。消字右上方是小字头，不是三点。))

7、生描红，独立书写两个生字，师巡视检查，给予指导。

## 三、巩固练习

1、在本子上书写生字和组词。

2、完成课后的读读写写(直接做在书上)。

看了看舔了舔望了望听了听等

一次比一次好一颗比一颗亮一条比一条粗等

3、同桌分角色朗读课文。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十四

1. “阅读是学生个性化的行为”，教师要以教材文本为依托，引导学生与文本对话，充分展开师生对话，促进学生语文素养的提高。

2. 培养学生探究性阅读和创造性阅读能力，提倡多角度、有创意的阅读，延伸课文内涵，发展学生的语言表达能力。

3. 识字教学要充分利用学生已有的知识、生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，使之逐步形成识字能力。

## 教学目标

1. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 会认6个生字，规范书写8个汉字。
3. 能展开个性化的阅读，体会作者关爱自然、关心他人的情感，并能拓展课文内容，有创意地表达自己内心的美好愿望。

## 教学课时

### 2课时

同学们，假如你有一个有求必应的潘多拉的盒子，你希望用它变出什么呢？假如你有一张神奇的飞毯，你想到哪儿去？假如你有一盏阿拉丁神灯，你想用它来实现什么愿望？假如我们拥有这些神奇的法宝，我们会让梦想飞扬，看来想像真是一件有趣的事情。那么，今天就让我们一起来做这样一个假如吧。

（板书课题：10、假如）

2. 学生各抒己见，教师及时鼓励学生，并让学生用自己喜欢的方式朗读课文。
3. 这首诗共有三小节，指名每人读一小节，读后组织学生进行评价，教师也相机指导正确的朗读方法。
4. 指导识字。

（1）学生圈画生字，自己初读，并想办法记忆字形。

（2）出示课件1，学生认读生字，说说自己是怎样记忆字形的，老师及时评价并给予帮助。

(3) 同桌之间利用生字卡片互相检查识字效果。

5. 出示词语卡片，用指名读、开火车读等形式认读词语。

1. 学生朗读课文，想想作者要用马良的神笔画些什么。

2. 出示课件2，学生根据课文内容填空。

我想给画，让它们；

我想给画，让它们；

我想给画，让他。

1. 学生再次朗读课文，老师指导有感情地朗读。

2. 让学生把自己最喜欢的一小节多读几遍，想想自己为什么喜欢。教师巡回指导。

3. 学生说自己的阅读体会，师生对话交流。

第一节，让学生体会小树在冬天面临的寒冷，作者要给小树画上一个金色的太阳，这样小树就不怕寒冷的袭击，能安然地渡过冬天，才能长成参天大树，绿化我们的地球，说明作者爱护树木。

第二节，小鸟是地球上可爱的精灵，找不到食物时会饿死的，作者要给小鸟画上一些米粒，这样小鸟就能快乐地生活，给我们的生活带来欢乐。

第三节，西西是残疾人，没有腿他内心一定很痛苦，作者想给他画上一双腿，这样他就能和正常人一样奔跑了，表现了作者对残疾人的关爱。

4. 在学生谈阅读感受之后，让他们带着情感把喜欢的那一节

再读一读，读后师生共同评价，评价后再读或配乐朗读，以求达到最佳的朗读效果，促进学生朗读水平的提高。

5. 小结，激发情感。

1. 在体会作者情感的基础上，让学生和着音乐声情并茂地朗读课文。

2. 启发学生：假如你有一支马良的神笔，你想画些什么？送给谁？帮他解决什么困难？（学生思考，放柔和的轻音乐）

3. 学生自由表达，老师适时地从学生的语言、价值观、情感等方面进行合理的评价。

4. 学生仿照课文的写法写一两节诗句，写后让学生配上音乐读一读，欣赏自己的作品。

1. 出示课件3，观察“击、叹、泣、粒、腿、燕、幸、哭”等汉字在田字格中的位置，着重指导写法。

例：“击”字写在田字格中间，上面一竖要出头；“叹”、“泣”、“粒”三个字是左右结构，写时要注意左窄右宽；“腿”字部件多，写时既不能分开，又要互相避让；“燕”字笔画多，要注意书写笔顺，教师先示范，再让学生书空；“幸”、“哭”两个字是上下结构，注意上窄下宽。

2. 学生书写汉字，教师巡回指导。

3. 展示学生作品，评析

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十五

学习目标：

1. 学会课后田字格中的8个生字，会认双横线中的10个生字。
2. 分角色朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 通过课文的学习，感受集体的力量大，学会欣赏别人的长处，学会与他人合作，领悟友谊的真谛，分享集体生活的快乐。

教学重难点：

1. 学会课后田字格中的8个生字，能够正确书写。
2. 让学生通过有感情的朗读课文，体会文中蕴涵的道理——学会欣赏别人，学会与他人合作，追求真挚的友谊。

教学时数：二课时

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十六

- 2、这位医生是——学习生字“德”
- 3、读课文第一节。联系上下文理解“心思”，划出描写医生心思的语句。学生读后找，找后交流。
- 4、联系上下文理解“络绎不绝”
- 5、医生的心思并不被病人所理解，大多数病人都是怎么做的？
- 6、有一位特殊的病人让格里辛格难忘，请读课文§2—14。体会这是怎样的一位病人。

## 小学二年级人教版语文电子课本篇十七

通过实验我们发现宣纸吸水性很好，所以在生活中我们用它做什么？所以老现今天的板书“纸”字就是用宣纸写的。

我们发现挂历纸吸水性不好，所以在生活中我们用它做包装纸。

通过实验我们知道了纸的性质决定它在生活中的用途。

### 三、了解书写材料的发展概要及造纸的过程

#### 1、了解纸的发展史

纸的应用非常广泛，学习生活都要用到纸，在纸张发明之前人们是用什么记载文字的？(播放课件以石头、树木、甲骨、帛书、竹简、木牍记载文字，教师一边播放图片，一边讲纸的发展史)

是他改进了造纸的工艺和材料，我们也由衷地赞叹我国古代劳动人民的聪明才智与杰出贡献，我们是不是就可以说蔡伦发明了纸，这样说对吗？(强调：蔡伦发明了造纸术并不是发明了纸)

【对纸的发展过程的介绍，展现了书写工具的基本演变过程，激发学生的爱国之情】

#### 2、了解造纸的原材料是树木

纸是怎样造出来的呢？(课件播放造纸过程图片)

谁来说一说造纸的原材料是什么呀？(板书：简笔画一棵大树)

你们有没有调查过我们每天要用多少纸，要用多少树木来造

这些纸呢？