

2023年教师实用的演讲稿(大全8篇)

爱岗敬业的人注重团队合作，用自己的能力和智慧为团队贡献力量。让我们一起来了解一些成功的家长会活动的案例和经验分享吧。

教师实用的演讲稿篇一

恰巧几天前，我们在办公室聊天，当我聊到有些公务员因抱怨工资低而出现罢工，我们作为教师，与他们相比，我们工资更低，工作更繁重，为什么我们没有出现罢工呢？其他同事随口说道，我们___了，孩子们怎么办？这时我就沉默了，我们的老师讲的第一句话就是孩子怎么办？从来没有为自己着想。为什么？因为我们是老师，因为我们有德。这就是师德。做老师要有道德。在我看来，那就是师爱，对岗位的热爱，对学生的疼爱。有人说过，疼爱自己孩子的那是人，热爱别人孩子的那是神。很抱歉，我是单身，不能体会为人父的喜悦，但是我是一名教师啊，我想成为那个神。

以前有人这样讲，现在也会这么说，将老师比作是蜡烛，燃烧着自己，照亮了别人。而现在，我更喜欢将自己比喻成钢笔。一支健康的钢笔，它会汲取最好的墨汁，然后书写出漂亮的文字，直至将墨汁全部用完。墨汁没有了，我们又可以去吸取更多更好的墨汁。

做教师很简单，做一个像钢笔一样的教师却很难。为什么？我在问自己，答案很明显，我们大多数在教育学生引导学生，却忽略了自己的能力。古人说活到老学到老，我们呢？很少向钢笔那样一直汲取着新鲜墨汁。所以，我更加深深地懂得汲取各种养分的重要性。我现在就是在不断地汲取中成长，充实着自己，虽然还不够但是也初见成效。我刚来学校时才160斤，现在已经快要170斤了。这说明我的钢笔精神是正确的。今后我更要将体重的增长变为知识的沉淀传授给学生。

师德不单单是嘴上讲的那么简单，我们更应该要在实践中践行它。钢笔也有坏的时候，我们要如何正确使用钢笔呢？这是个问题。例如，我在上课的时候，有学生在讲话并且打扰到别人上课，我立即停止教学，将他叫到队伍前面去，当着所有同学的面批评了他，并且要他改正错误。他接受了批评并保证以后不会再犯错误了，但是这位学生回到队伍中后，在进行接下来的活动时变得畏手畏脚，不敢去做动作了。课后我在反思，我上课的时候这样做对吗？很显然，我的想法是对的，但是做法是不合理的，我更应该去引导他让他自己去认识到自己的错误而不是我去批评他。这就像那支钢笔一样，墨汁可以书写美丽的文章，也可以洒出来弄脏衣服。而我的那次批评就弄脏了学生幼小的心灵，在内心中留下了洗不去的墨汁。

我想每个教师都应该学习钢笔精神，做一支能汲取能付出的好钢笔，好老师。为培养祖国的下一代时刻准备着。当然，在以后的工作中，我们也要时时牢记，万万不可将墨汁乱洒出来，弄脏了衣服，也玷污了学生的心灵。

我的演讲完毕，谢谢！

教师实用的演讲稿篇二

各位领导、各位同事：

大家好！我叫xx是盲哑学校的一名语文教师。我演讲的题目是《坚定信念，做优秀教师》。

回首相顾90年的风雨历程，是中国共产党领导人民与时俱进、开拓创新，改变了“一穷二白”的落后面貌，走上了改革开放、全面建设小康社会的征途，开创了亘古未有的宏图伟业。

在这个风雨历程中，我们西安也同样发生了翻天覆地的变化。如今，我们西安的争先创优活动正如火如荼。于4月28日盛大

开幕的世园会就是最好的见证。世界各国各地的著名人士都来到了我们这里来领略西安人的风采，欣赏西安的名山胜水。

下面，我先给大家说一个古希腊神话：国王要将阿尔卑斯山上春天最美的一束桃花奖给贡献最大的人，伟大的诗人来了，杰出的画家来了，卓越的医生来了，一片霞光中，一位满头银发的老师也来了……所有人都想得到这束桃花，只见国王庄重地把桃花奖给满头银发的老师，并且神情地说：没有您，就没有伟大的诗人，杰出的画家，卓越的医生，您是真正的文明传播者，是真、善、美的化身。

与普通教师不同，我面对的是一个特殊的群体。但又与普通老师一样，我心中也有一份责任，而且更加沉重。做手语语文老师真的很不容易。记得刚来盲哑学校时，我本以为边自学手语边教学，一身本领的自己将能胜任这里的工作，没想到在上了几节课后我却发现，我的学生就是看不懂我的手语。

意识到这一点的我给自己定了目标，我明白自己要 and 孩子们一起加强学习手语，把手语做得更加正规些，只要是孩子们愿意学，教多少遍我都肯干。有些语文名词教起来相对容易，指着实物比划一下就行。但是学到一些动词那就很麻烦，有时为了示范，我有时候能教到腰酸背疼。

在工作中，我注重开发学生的潜能，优先训练学生的全面交往能力和优势适应能力，和其他老师齐心协力，把一个个耳疾孩子培养成为社会的生产者和建设者，把沉重的社会负担转化为人才资源优势。

为了教会学生生活自理，我常常不分昼夜的手把手教他们，帮他们与他们用眼神交流、用手语交流、用爱的语言沟通着；为了让学生明白语文教学中的优美语言的欣赏过程，我日复一日地，不厌其烦地训练他们，辅导他们。

为了不辜负党对我们的殷切期望，为了朝拜远方那心目中的

圣地，我甘心将青春年华扎根三尺特殊讲台而无怨无悔，我知道我所面对的不只是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚海洋，我不能有愧于阿尔卑斯山上最美的桃花，不能让我的爱和学生们的爱在无奈中挣扎，更不能让雨中绽放的红色花朵枯萎。我要坚定信念，在盲哑学校这片希望的沃野上，做优秀教师！

我的演讲完毕。谢谢大家！

教师实用的演讲稿篇三

我们总喜欢沐浴阳光。阳光，是快乐和温馨的象征，是生命的希望。幼儿园老师，就是播洒阳光的人。她们每天早出晚归，给孩子们送去欢乐和关怀。在幼儿园里，处处可以看见她们灿烂的笑容和忙碌的身影。很多人常说：“当幼儿园教师很舒服呀，每天能和小朋友一起唱歌、一起跳舞、一起玩游戏，无忧无虑的，令人羡慕的一份工作啊！”

”每次听到这些话，我真是哭笑不得。幼儿教育看似简单、有趣，却不是一件轻松的工作，因为人们对幼儿园工作了解不深，认为幼儿园老师只会陪小朋友们随便玩玩，忽视了幼儿园老师的辛苦和培育祖国幼苗的神圣职责；不过，我还是很开心，因为我是一名教师，我成了人们心目中最快乐的天使。

还记得那年刚刚毕业，我自豪而又兴奋来到孩子们中间时，几许羞涩，几多紧张。那年我带小班，面对孩子们哭闹现象我无从下手，也只能简单的抱抱、哄哄。在同事们的鼓励和“传、帮、带”下，我很快摆脱了内心的恐慌，进入了角色，将自己融入到孩子们学习与生活中。那时的我，常常着眼于孩子们学的象不像，做的好不好，而对教育如何既符合幼儿的现实需要，又有利于孩子的长远发展，缺少全方位的考虑。在我认为，幼儿园的孩子很好教育，总认为幼儿很小什么都不懂，不需要多么深的学识，任其发挥就可以了。而随着我工作的步步深入，才知道，正因为他们什么都不懂，更要教懂他们，除

了应该有足够的耐心之外，还必须有足够的爱心和责任心。所以幼儿园教师的师德尤其重要。而且，幼儿园教师除了象一般的教师一样具备良好的业务素质 and 师德之外，还必须有一颗童心，只有这样，才能更好的和孩子们交流沟通，更容易让孩子们接受你所传授的知识和经验。

一次美术活动，我让孩子们围绕“我爱妈妈”的主题进行绘画。有的孩子在画一群小动物，他说那是老虎妈妈和宝宝在一起玩耍，有的孩子在画妈妈领着孩子逛超市……孩子们都很积极地投入到绘画的过程中，可是也有个别的孩子不愿动笔，拿着画笔乱玩，或是在纸上胡乱画。面对这次的情况我很是苦恼，我尽量鼓励这些孩子动笔绘画，但是效果仍然不是特别明显。这个困扰最终通过我们的教研活动深入探讨得到了圆满的解答。原来，这看似简单的幼儿教育却蕴含着诸多的内涵和技巧。这一次的活动让我对幼儿教育有了更真的认识，教育活动不是只教会了就行，更重要的是让孩子们主动参与到活动中来，教师引导到位，他们有了兴趣才会明白、才会懂。后来，当孩子们兴高采烈地进行绘画时，还会有孩子说道：“老师，我这儿画不好了，快来帮帮我！”

我便耐心地指点，边用鼓励的话语说：“你很聪明，老师相信你，你一定能做好，我想你会通过自己的努力，一定能完成了自己的绘画作品”。在我的鼓励下，灰心丧气的孩子再次振作起来，孩子笑了，我也笑了。

随着时间的慢慢推移，我和孩子们的感情越来越深了，我们就是一个大家庭，相亲相爱。孩子们每天都在幼儿园和我相处，合作，他们天真、调皮、他们任性、他们幼稚、他们充满着幻想……孩子的眼睛是清澈透明的，从他们的眼神中我能清楚看到他们眼中美好的一切。在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，每分每秒都在吸引着我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，我越来越爱这份职业，这

种爱，是我内心的写照，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶为一体了。久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我好象有了默契，都能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，突然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它无比神圣，无比伟大。不少家长，看了我们的工作后，都抑制不住心中的感激：听了你们上课，才知幼儿教师有多辛苦；看了你们教孩子，才让人明白什么是细致，怎样才算耐心。

我认为孩子们就是我生活中不可缺少的一部分，还记得我们大班毕业时，我们的依依惜别，也许这些孩子都已经忘记了，但我永远清楚的记得：我们的拥抱，在离别时我强忍的泪水还是流了下来，孩子们看到也忍不住哭了。我们一一拥抱，这最后一次拥抱。想到以后这些孩子会离开我，我真的伤感，我无法承受离别。在幼儿园，我们付出的不只是时间、精力，更多的是感情。

有人问过我：“做幼儿园教师很辛苦，你真的幸福吗？”

不少人习惯于把教师比做蜡烛、人梯、春蚕、铺路石，把教师的劳动与这些牺牲者、悲苦者的形象相连，于是便有了感慨：“当老师有啥意思？”

而我认为，老师应该有老师境界，老师更应该有老师的情怀——“传道、授业、解惑”，舍我其谁？此时，我想起了古代意大利的一位造船匠。他造了一辈子船，却从没有坐过自己造的船。他最大的愿望和享受，就是当自己造的船驶向大海的时候，能够伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……有着幸福体验的教师不正是这样的造船匠吗？虽然不能和自己造的船一同远航，但你的爱、你的心血和你生命的智慧已经化做一面面风帆，鼓荡着船儿，在人生的海洋中，驶向蔚蓝的彼岸。孩子快乐成长

的过程正是教师生命不断增值的过程，人生还有什么比这更幸福的呢？幸福要靠自己去品味，在生病的时候，有一句句暖人的话语，一张张灿烂的笑脸……有孩子们的关心和爱护，你能不感到幸福吗？当你假装生气，听到这样一句温暖的话——“老师，我们再也不调皮了，你别生气了”的时候，你能不感到幸福吗？当你感到劳累，想休息片刻，孩子们呼喊“我来帮老师捶捶背”的时候，你能不感到幸福吗？当你看到自己一手带了几年的孩子即将出港，在那蔚蓝色的童话里航行的时候，你是否觉得，自己也拥有了意大利造船匠的那份幸福？面对这份幸福我骄傲，我激动，我更加难忘。

最近，孩子们每天一有空闲的时间，总会不停的绘画，然后作为礼物送给我，也许正是我的言行感染着每位孩子，孩子们才会像镜子似的把我对他们的爱“反弹”给我。昨天，晨晨，画了一幅好漂亮的画送给了我，我看他似乎有话要说，又不好意思开口，我对他说：“你想说什么就说吧！我很想知道！”

这时晨晨对我说：“老师，我爱你！”

我对他说，我也爱你，晨晨连蹦带跳的回到了座位上。他简单的话语，温暖着我，我没想到孩子会对我说“爱”这个字，爱是什么意思？它代表什么？其实孩子们欢乐的笑声中包含着我们老师多少的艰辛。每一个故事、每一首儿歌、每一个游戏、每一样玩具，都是我们根据孩子们的年龄特点精心选择和制作的，孩子们的每一个表情、每一个动作，我们都要细心的观察。每天细致的备课、画画、做教具不辞辛苦，为的是明天把知识播洒给孩子们，把爱的关怀送到孩子们的心间，用自己对孩子一片真成的爱心，关心、热爱着每一个孩子，他们常常把心中的小秘密告诉我，我耐心地倾听着这些童稚的语言，奇妙的想法，一个亲切的点头，会使他们那样舒心，快乐和满足。我细心的观察孩子们的每一个表情，动作，莲倾听他们的每一句话，无数次的与孩子交流，渐渐地，孩子们愿意和我亲近了，并乐意和我交往……只要能看到孩子们

纯真的笑脸，就是我们最大的欢乐和满足。

都说教师是人类灵魂的工程师，那么幼儿园教师就应该是人类灵魂的启蒙老师了，为了蓝天下绽放出更多天真可爱的花朵，为了明天的阳光更加灿烂，就让我们用慈祥的爱心，闪光的童心，善诱的耐心，无微不至的细心全部献给祖国的明天吧！

教师实用的演讲稿篇四

各位家长，老师，朋友们：

大家好！

每当提到“幼儿教师”这个称呼，有人不以为然，淡淡一笑，认为幼儿教师就是带领着小朋友一起做游戏，学习一些简单的知识。有人则赞不绝口，竖起大拇指，认为幼儿教师对孩子很有爱心，对工作很有责任心。

其实幼儿教育是一项普通、平凡而又伟大的工作，有一定的难度和挑战，要做好它，确实不容易。

作为一名幼儿教师，首先要热爱幼教事业，热爱幼儿。教师要服从领导的工作安排，以积极的心态投入到工作之中。对待工作有满腔的热情，来实现幼儿教育的目标：让每一个幼儿都能健康快乐地成长。

我认为幼儿教师在工作就是实施保育与教育。教师在的工作中除了教书教人之外，还要关心、爱护幼儿。使幼儿的身、心、灵能茁壮成长。

自从跨进幼儿园的大门之后，我就知道做一名幼儿教师是不容易的，老师要热爱、关心、尊重和信任每一位幼儿。对待每一位孩子无论是活泼的、淘气的、安静的、腼腆的……都

一视同仁，努力做到不偏爱，让每个家长都放心地把孩子交给老师。

有人曾说过这么一句话“有爱才有教育”。仔细揣摩，确实如此。老师的真诚，孩子是能感受到的。在日常活动中，老师需要时时关注幼儿，多多发现孩子的优点，并及时给予评价，树立孩子的自信心。当孩子接受了老师，就能以主动的态度接受老师的教育。

作为幼儿教师，我认为老师一定要有爱心、细心、耐心、童心和责任心。对每位宝宝都要关心、爱护，在工作中也要做到尽忠职守。早晨来园时，热情地从家长手中接过孩子，让家长能安心地离开去工作；早操活动后，要督促幼儿多喝开水，对有汗的幼儿及时督促换汗巾；教学活动中，要因人而宜，因材施教。

对于能力强的幼儿要给予表扬和肯定，对于能力弱的幼儿要进行辅导和鼓励；户外活动后，要根据天气变化适当给孩子添减衣服；如果发现有缺席的幼儿，老师要及时打电话给家长，问候幼儿，并询问孩子的身体健康状况；午睡过程中，老师要做好巡查工作，为幼儿盖好被子，保证每位孩子都是仰着午睡的；幼儿离园时，老师要及时向家长反馈孩子一天在园的表现和发展情况。

作为一名幼儿教师，其次我认为老师要有工作的上进心和积极心。因为随着社会发展，人们对幼儿教师的要求、水平、自身素质也越来越高。因此在工作期间，老师需要更加虚心学习、实践，在教育失败后，能自我反思，吸取教训，慢慢积累、总结经验，提高教学技能，使自己不断进步。

作为一名幼儿教师，最后我认为在幼儿教育上要有恒心。如果没有一颗爱岗敬业、始终如一的心，就很难在幼儿教育事业上立足，从而半途而废。不能专一、热忱对待这项工作。所以幼儿教师更需要一颗始终如一的恒心，不畏脏、不惧累、

不怕苦。(特别是带托班宝宝的老师)只有这样，老师才能真正在幼教事业中干出一番有果效的业绩。

其实我们在幼儿教育中所遇到的困难和问题都是暂时的，只要我们怀着勇敢、热情的心去挑战，难关肯定会过去的。所谓“一分耕耘，一分收获。”，如果有一天，你发现自己的付出得到肯定或回报时，你会觉得再苦再累也值得。孩子们的微小进步都会给我们带来莫大的安慰和鼓励。

在新的一学期里，我的幼儿教育目标就是：在幼儿园里凡事为荣耀上帝而做，让每位幼儿都能健康快乐地成长！

教师实用的演讲稿篇五

尊敬的领导，尊敬的老师：

大家下午好！

今天学校举行这样的大会，真的让我很激动：普普通通的一个老师，在平凡的岗位上工作了几十年，他只是做了自己应该做的事情，即将光荣退休，然而学校却专门召开今天这样的大会，来表彰和宣传来自第一线的普通班主任老师，我觉得这是对班主任的极大重视和肯定。我要代表所有的班主任，对领导表示衷心的感谢！

激动之余，我内心也有点不安，有点惭愧，工作了几十年，只是长年累月地在做同一件事，即如何影响学生，如何转变学生，如何促进学生的进步，成绩固然是有的，但还根本谈不上有什么经验，更多的是凭着自己的热情和干劲，用真心换取学生的真情，用自己的身体力行来感动学生而已。所以，今天要占用大家很多的时间，说一些不一定有用的话语，在这里深表歉意。

为了减轻自己不安的感觉，我姑且把今天的会议当作毕业典

礼，由我来向在座的领导和老师做一个毕业汇报。其实我的班主任就是德育处的领导，比如陈亦蕾主任，还有我的徒弟吴兆华主任，张晓俊主任，包括范太峰校长也曾当过我的班主任。

请允许我向大家简单汇报一下我的成长历程，特别是班主任的工作经历。

我16岁由学生变成工人，25岁由工人成为职工教师，30岁那年我正式成为人民教师；35岁我开始担任领国家津贴的班主任，那年，我的双胞胎孩子刚刚两岁，过了两年还兼任江南文学社的专职指导老师，一直干到孩子高二那一年，我49岁，这是我第一个班主任工作阶段，也是我工作最繁重压力最大的艰难时期。而51岁到60岁，这九年是我做班主任的黄金时期。

我记得，05年新课程开始，语文第一单元是以“青春”为主题，我第一节课是以我朗诵自己创作的一首长诗《献给青春的歌》作为开头的，朗诵中，我充满自己对青春的挚爱和向往之情，深深地打动了正值青春年华的高一学生，赢得了阵阵热烈掌声；我还曾记得：20__届的高一，遇到了苏州市的第一次阳光长跑活动，55岁的我也焕发了青春，与同学一起长跑，从第一次坚持到最后一次，这是我人生中最长的一次长跑锻炼，也是第一次与同学一起长跑。长跑以后，我感觉到我的精神状态特别好，站在讲台上不觉得累，讲课过程中可以不喝水。我更记得：20__届是我最后一轮做班主任，我当时就对同学说的，我要以最高的热情和最大的干劲来做完这一届班主任，同学们特别理解也非常支持，因此高一那一年是我班主任生涯中最快乐时光。接着就带了两届毕业班，20__届的高三(7)班，20__届的高三(6)班。我觉得自己做班主任已经做到了极致，体验了一把什么叫做全能班主任。早上来亲自打开教室门，扮演了值日班长的角色；早读课，作业本全都由我来收，充当了学习委员，解放了小组长，看着同学主动积极地将本子整整齐齐的码放在讲台上，那种感觉真好；中午我必须陪着同学一起休息，教室里安静极了；放学时

我又体验了劳动委员的辛劳，时不时地与同学一起做起值日生，最后与值日班长一起关灯关窗关电风扇，看着他关好门才离开教室。我们的教室环境绝对是干净整齐，走进教室有一种舒舒服服的感觉。

几十年班主任工作历程，让我明白了一个道理，工作的热情远远比工作的经验来得重要。工作经验随着时间的推移会慢慢积累的，但工作热情说不定会随着岁月的消磨会衰退。特别是班主任工作的热情，要长期保持下来，让自己没有丝毫的倦怠感，确实是不容易的。

我是如何始终保持较高的热情，将班主任工作进行到底的呢？

我觉得良好的心态是关键。所谓态度决定一切，一种健全的心态比一百种智慧更有力量。其实，班主任的工作热情，以及班主任的幸福感，都来自于班主任工作本身，我们可以源源不断的从班主任工作中，汲取动力和力量。

教师实用的演讲稿篇六

诗人艾青曾经说过：“为什么我的眼里常含泪水，是因为我对这片土地爱的深沉。”站在三尺讲台上，怀着对教育深沉的爱，周小书老师在平凡的教师岗位上，用心浇灌着这份属于爱的事业。

人们常说，为人师表，教书育人。知识的占有固然重要，但仅有知识，仅有才能，真是就能教育出品学兼优的学生吗？不，周老师一直有认为爱才是师者之魂，爱心是一个教师必备的品质。作为一名人民教师，他强烈的感受到，其最大的师德是爱岗敬业，爱他的学生。周老师人生价值的天平上，有一个永远不变的砝码，那就是奉献。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。为了搞好所任学科教学和学校教育管理工作，周老师记不清有多少

个日子都是“紧张的早晨、繁忙的白天、不眠的夜晚、再加上疲倦的周末”度过，可是他依然日夜兼程，无怨无悔。从04年调入炯炆中学工作以来，周老师就一直担任校宏志班的班主任。面对学校的信任和重托，无论是任课还是担任班主任，他都做到了最受学生的欢迎。每一届学生和的感情都极其的深厚。这是为什么呢？周老师说：“其实也很简单，就是要成为学生最知心的朋友。”他深深懂得，不爱学生的老师不是好老师，老师所肩负的是对一代人的教育使命，这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。

在他的教师生涯中，周老师始终在用爱关怀学生。学生生活上碰到困难，他都给予一定的资助；学生思想有了障碍，他就主动帮学生排忧解难。学生放假回家，他每次都要求到家后必须给他报平安；天气冷了他总是叮嘱学生多加一些衣服；学生生病住院时，他跑上跑下，为学生办理手续，垫付医药费，嘘寒问暖，关怀备至。

07届的肖红俊同学在校晚间不小心磕碎了牙齿，周老师一直在医院陪伴到凌晨两点；鲍乐同学家境贫寒，周老师就一直在学习、生活上细心关怀，在经济上予以支持。在班级工作中，他经常深入班级，找同学谈心，了解和掌握班上每个同学的性格与习惯，从中选拔班干部，放手让他们开展工作。他还在班级实行人性化的管理，总以身边的好人好事去教育帮助那些偶犯错误的同学，对学生总是晓之以理，动之以情，处理事情时通情达理，使学生们心服口服。学生取得成绩时，周老师从不吝啬于赞扬之词，并因势利导，同学们慢慢地有了自信，积极上进的愿望也越来越强烈了。

课余时间，周老师不是给这个同学补课，便是找那个孩子谈心。虽然周老师的家境很一般，但是从来有进行有偿家教的念头。周老师对于那些英语成绩落后的学生，一直免费给他们补课，《巢湖日报》上也曾经就周老师的这种无私的关爱有过简短的报道。201x届毕业生中有20名学生，从高二开始，周老师就在每周利用两晚的时间给他们进行英语辅导，就这

样一直风雨无阻地坚持到了高考。他们中的杨军、孙力军、何洪巍、程静等同学如今都已顺利地进入高等院校学习。一次次，一年年，周老师把人生最美好的爱都毫无保留地送给了学生。他为每个学生的进步而心中窃喜，为每个孩子的成功而自豪骄傲。伤风感冒不当一回事，头痛发烧照样上班，为的就是学生，不让学生落下一节课。

这就是师爱，平凡又伟大的爱，如春雨，滋润着学生的心田；如阳光，温暖着学生的心房；更是发自灵魂的芬芳，深入骨髓的甜蜜。

教师实用的演讲稿篇七

各位领导、老师们：

很高兴作为做后一个发言的人。在此我要感谢小教科领导给予我这次机会，让我以一个新的身份（北师大附小教导主任）来和大家交流。那么，谈到“名校办分校”，我想发自内心地说一句：咱们区教委领导真的具有高瞻远瞩的魄力和造福于民、振兴大兴教育的远见卓识。在这里我不是拍领导马屁，我这不爱拍马屁；也不是因为我现在在北师大附小了我才这么说，即使我今天不在北师大附小，我们也能够看到两个北小分校的发展，名校工程确实为大兴引进了优质的资源，带动了大兴区教育的发展。

北师大附小不是名校办的分校，但是也是我区名校工程的另外一种形式，这一举措得到了北师大领导的高度赞扬，他们几次表示：接触过很多区县，感觉大兴区教委领导真的非常重视教育、有很强的创新精神和魄力。大兴的举措令一些区县钦羨不已。

谈到名校办分校给新建校带来的发展新起点，我觉得主要体现在以下三个方面：

第一：干部教师队伍面临工作激情的新起点。

对于新建校来说，无疑干部队伍和教师队伍都是新组建的。大家都来自不同的学校、不同的环境、甚至来自不同的工作岗位。就拿干部队伍来说，几个人都面临新的起点。比如甄校长，以前虽然是大兴一小的校长，但是接管一所新建校还是首次；就我和赵主任、姜主任来说，虽然都是业务上的尖子，但是做基层学校的教学管理工作是首次，没有经验，所以我们都在新起点上，面临新的挑战，但是同时我们也充满了激情，我们有动力！再拿教师队伍来说，我校的教师都是来自不同学校的优秀教师，我想她们能够来到这个学校，肯定是有着自己的梦想和更高的发展愿望，希望自己在新的单位干得更好！从心理学的角度上看，人到了一个新的工作环境自然会产生一种新的激情（除非她不愿意来到这里）。那么这份激情也必然会成为他们工作的动力。而作为新建校的领导，我们必须善于抓住这一点，充分发挥和利用教师们的这份新的工作激情！让她们干劲十足的投入工作，让他们这份激情持久地保持下去！

第二：学校蓝图绘画的新起点。

新建校，虽然新，但是也很空。比如我们学校，我们6月2日第一次去的时候，整幢楼四壁陡空，除了灰尘，什么都没有。这虽然会给我们带来巨大的工作量，却也是一种优势，因为我们将面临校园建设的新起点。我们可以根据我们学科教师教学的需要和设想向教委申请教学设施装备、我们可以根据校长的办学思想、学校的发展理念自主地勾画学校文化建设的蓝图，使文化创设为学校的教育教学服务，体现学校处处是教育的观念。新学校，就像是一张摆在我们面前的空白画卷，我们可以充分发挥这个团队的集体智慧，共同勾画这幅画！

到目前为止，我们的硬件设施已经在保证一年级课程的前提下配备完毕，可以说都是目前最先进设备，这是新建校的优

势。我们的校园环境、班级环境创设在揭牌仪式前也已经完成了第一期的初建。整个环境受到了各级领导的好评！

第三：教育教学发展的新起点。

以百年名校为依托、以资深名校长为引领，学校的教育教学必将面临发展的新起点！我们有两方面的资源优势：

第一方面，我们是北京师范大学的附属小学。我们无疑将有更多的机会得到北师大教育教学专家的亲临指导。在这方面，北师大是与区教委、师大附小有约定的；北师大将对附小的整体规划、文化建设、干部教师的培训、学科专业的指导、课题研究实验、学校评估等方面进行指导。那么我们就要能够充分利用这一强大优势资源，为教育教学发展搭建平台。我们也希望这份资源能与其它兄弟校共享，因为我们认为，区教委为学校投资，其实就是投资于大兴的教育，所以我们愿意让更多地学校受益。我们已经做到了，暑假的几次专家培训，我们都在学校博客上发了公告，邀请了相邻单位教师来参与。我们也希望能够与其它学校一起共享你们的教育资源，共同促进大兴的教育发展。

第二方面，我们学校有知名的资深校长项红担任校长、法人。项红校长曾经在史家工作近三十年，担任教学副校长十几年，后担任史家分校的校长。语文学科特级教师、“全国优秀教师”，在东城区“名师、名校长工程”中，分别任第一期项红语文工作室和第二、三期项红校长工作室主持人。有这样德高望重资深的校长做管理无疑也会更快地促进学校的发展。而且项校长夜给我们带来了丰富的资源、搭建了平台，虽然我们不是史家的分校、也不是史家分校的分校，但是通过项校长，我们也享受到了这两所名校的资源。目前，一位语文教师正在史家分校脱产学习，项校长也带我们去拜访史家、史分的德育教育专家和教学管理专家。项校长熟悉的学科专家资源也带到我们学校来指导教师。这些都为学校、教师的发展提供了更多的机会和平台。

但是，我们不能被压力压到！我们也没有被压到！可以很欣慰地向大家汇报：北师大附小全体干部教师已经承载着厚望与压力成功地迈出了第一步！我们的揭牌仪式、开学典礼取得了圆满成功、我们开学几天的教育教学顺利地步入正轨。在此我们感谢给予我们大力支持的各级领导和同仁们！请相信，北师大附小一定会把压力转变成前进的动力！我们坚信：在区教委领导的关注支持下、在小教科、小教研的指导下、在各家专家的关爱下、在兄弟校的交流合作下，我们一定会对得起北师大附属小学这块品牌！

谢谢大家！

教师实用的演讲稿篇八

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种

“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。