

最新傅雷家书阅读心得(模板13篇)

军训心得是对军事训练期间所经历和感受的一种总结，能够促使我们提高自身的军事素质和执行能力。写学习心得小品文范文：过去的学习心得中，我总结了许多学习方法和技巧，这些方法和技巧在实际应用中获得了很好的效果。

傅雷家书阅读心得篇一

寒假期间，我阅读了《傅雷家书》这本书，是由傅雷写给他的儿子傅聪的家书组成的，阅读完这本书，我有感而生。

一篇篇家书，都流露出傅雷对儿子的关爱和盼望他有所成就。傅雷对于傅聪，是关爱他的爸爸，也是一个互相帮助的朋友。

合上书本，傅雷的形象挥之不去，也让我想起了自己的父亲。

可当我看完了这本书后，对父亲的话，似乎有了新的理解。那一句句叮嘱，一声声责备，都是他对我无尽的关爱，相比于温柔的母爱，父爱更深沉，更深远。

每个父母对孩子的关爱方式都有所不同，我们每个人都应该与父母换位思考，理解和感受父母对我们的爱！

傅雷家书阅读心得篇二

辛酸的眼泪如同甜美的酒浆，用父爱去酿造，醇香而酒烈。

——题记

父爱，如星辰，划破黑暗的阴霾；父爱如阳光，照亮人生的迷途；父爱如美酒，醇香而酒烈。而在我看来，父爱就是那一封封传递的家书。

《傅雷家书》是傅雷及其夫人在1954年至1966年写给两个儿子的一百多封家信。这本书包括了如何教育孩子，如何做人，关心儿子生活成长，与儿子畅谈艺术等方面。是一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。

在书中，让我感触最深的是那句：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。人生不可能永远是春天，当我们心处崎岖坎坷、荆棘丛生之中，你辛酸的眼泪如同甜美的酒浆，用父爱去酿造，醇香而酒烈。

从书中的字里行间可以看出傅聪的成功离不开傅雷的辛勤教诲。书中的傅雷是一个严谨认真，一丝不苟，对亲人和国家有着无私的爱的人。这不由得让我想起了我的父亲。

他不善言辞，也不懂得表达爱意，然而那爱如同一坛坛醇烈的美酒，醇香而酒烈；如同一封封飘洋的书信，厚重而深沉。

傅雷家书阅读心得篇三

假期我读了《傅雷家书》，说实话开始读时，看到长篇的文字，我头都大了。第一感觉：没意思！

可慢慢读下去以后，我渐渐感受到了傅雷的良苦用心。傅雷先生从1954年至1966年6月写的186封书信中（最长的一封信长达七千多字），字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：

- 一、讨论艺术；
- 二、激发青年人的感想；
- 三、训练傅聪的文笔和思想；

四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术师”。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照。对我们学生来说，更值得一读。

傅雷家书阅读心得篇四

傅雷与儿子的书信往来过程是十分高兴的，虽然他自己工作很繁忙（翻译家，文艺批评家，著作等身；还有很多社会职务，是x市政协委员），但从未觉得写信是一份耗时的差事。

我跟你是永远谈不完的，正如一个人对自己的独白是终身不会完的。

我高兴的是我有多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。

世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！

傅雷写信不仅是言教，同时也是身教。他经常以自我批判来教育身在千里之外留学欧洲的儿子。

许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

你过去承认我“在高山上看事情”，也许我是近视眼，看出来的形势都不准确。但至少你得用你不近视的眼睛，来检查我看到的是否不准确。果然不准确的话，你当然不用，也不该听我的。

等到有一天，我发觉你处处比我看得清楚，我第一个会佩服你，非但不来和你“缠夹二”乱提意见，而且还要遇事来请教你呢！

尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。

可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

我做父亲的一向低估了你，你把我的错误用你的才具与苦功给点破了，我真高兴，我真骄傲，能够有这么一个儿子把我错误的估计全部推翻！

有一次，儿子的来信给邮局弄丢了，傅雷误解了儿子，显示出了内心的不高兴：

转往苏联学习一节，你从来没和我们谈过。老实说，我是很有自卑感的，因为这反映你对我还是不放心。大概我对你从小的不得当，不合理的教育，后果还没有完全消失。

但傅雷的出发点还是让儿子心领了的。

孩子，以后随时来信把苦闷告诉我，我相信还能凭一些经验安慰你呢。爸爸受的痛苦不能为儿女减除一些危险，那末爸爸的痛苦也是白受了。

父母的缺点与坏脾气应该不断的作为孩子的戒鉴，不然的话，人的性格就没有改善的指望了。家里嘱咐你的话就多听一些，在外就不必只受别人批评。

一个人的发泄是要求心理健康，不是使自己越来越苦闷。

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

对自己父母，不用怕“自吹自捧”的嫌疑，只要用时分析一下弱点，把别人没说出而自己感觉到的短处也一齐告诉我们。

傅雷甚至这样劝儿子勤于写家信，真是太可爱的父亲啊：

傅雷家书阅读心得篇五

《傅雷家书》终于全部读完了，我沉醉在傅雷那种呕心沥血和孜孜不倦的教诲中，久久不能平息，它让我受益匪浅，也使我懂得了如何才能做一个大写的“人”。

《傅雷家书》被誉为“呕心沥血的教子名作”并荣获“全国首届优秀青年读物一等奖”。它是著名翻译家、音乐鉴赏家、文学评论家傅雷所留下的家教范本。然而，抛开那些光彩夺目的头衔，傅雷更是一位伟大的父亲。他对儿子傅聪进行了苦心孤诣的教育，为中国培养了一位世界级钢琴大师。

在书中，我认识了一位拥有深厚文学艺术底蕴和深刻哲学思想的大师——傅雷。他对儿子的“人格教育”贯穿全书，

他在书中反复地强调了如何做一个“大写”的人，告诫儿子待人要谦逊有礼，做事须严谨、遇事不逃避，要戒骄戒躁，时刻心系祖国和人民。在他看来，“做人第一，其次才是做艺术家、再次是做音乐家、最后才是做钢琴家”。他认为“学问第一、艺术第一、真理第一、爱情第二”。傅雷在儿子傅聪的指导上，我能在字里行间看到一位深藏着一颗爱子之心的父亲。

傅雷是这样的荣辱不惊、得失泰然，以至于使我看到了他独特的人格魅力与精神修养，让我从中悟出了人生真谛。傅雷像是一位活在书中的父亲，苦口婆心地教育着我。在傅雷那一句句叮咛、一声声嘱咐忠使我在这说不尽的人生有了更多启发与更高的见解。在傅雷强大的影响下，我开始纠正自己一意孤行的思想、约束自己的方方面面。在傅雷的教诲下。我也开始变得越来越热爱生活了，并且越来越认真、用心的生活了。我非常感谢这位使我心胸变得更加宽广和让我的思想变得更加正气凛然的大师。

我觉得，读一本好书便如同与一位品德高尚的人在交流，而《傅雷家书》就是这样一位品德高尚的人。它能使你受到前所未有的教育，也能使你的思想觉悟变得更高一层，甚至能影响你的一生。《傅雷家书》是一本非常值得一读的名著，相信大家读完这本书，一定会跟我一样受益匪浅，在人生道路上获得更多的启迪与觉悟。

傅雷家书阅读心得篇六

今天，我终于读完了我想读的《傅雷家书》。我一直认为《傅雷家书》只是写一些无聊的东西，但读完整本书后，我的思维跨越了一个新的水平。

傅雷的家书是傅雷写给孩子傅聪和傅敏的家书。教育他们先做人，然后成为家。这是他们独立思考和因材施教的体现。正因为如此，傅雷和他的妻子成为了中国夫妇的典范！

傅雷教育孩子也很严格，只有这样才能有效，才能让孩子取得伟大的成就。父母的想法不是一样的吗？俗话说：严格是爱，松是伤害。父母对我们严格，总是有他们的理由，只要我们谦虚地接受，努力做，我们就能实现他们的梦想！

傅雷对孩子的爱和关心可以从另一封家书中看出。他们通过信件讨论问题，分享有趣的事情……回想起来，我发现傅雷对音乐的理解是格外深，都有自己独特的见解，这让我万万想不到。

很多优秀的作品都有自己的区别，这本《傅雷家书》最大的区别就是这本书是以书信的形式写的，让我读起来有一种独特的味道。

傅雷家书阅读心得篇七

最近，我读了一本书——《傅雷家书》。早就听说《傅雷家书》是一本很不错的书，读完以后果然受益匪浅。

傅雷家书这本书我早就听说过，一向没能亲阅。原以为，傅雷家书，是反映战场上的儿子，写给母亲的书信。近日得读，才是一位伟大的父亲，写给儿子的金十二年来的书信。从儿子离开自我，出国进修，儿子恋爱，成家、学业上的彷徨，与国与家该进的职责，与父与子该把我的原则，淋漓尽致，溢于言表。

细读之后，我想，这不仅仅是弗雷先生留给儿女的肺腑之言，也是普天下父母想给儿女的肺腑之言，只是有的父母木那，有的父母不善言辞。关注儿女的成长，像朋友一样与孩子聊天，是为人父母的天伦之乐。

拜读了汪中求先生所著的《细节决定成败》一书，感触颇深，受益匪浅。在此书中，汪先生列举了很多真实的案例，从思想观念出发，到细节造成的差距，忽视细节的代价，由细节

的本质到细节的积累。深入浅出，清清楚楚，淋漓尽致的向读者展现了一个全新的观念，从做人，做事，做管理，到处体现了细节的重要性。

书已读完，但其中的一个个的重要事例常常浮现于脑海之中：加加林的一个看似微小的动作——脱鞋穿袜走入飞船，表现了他的个人修养和素质，成就了太空飞行的第一人。一位优秀的青年却由于一个简历的失误，失去了一个极佳的工作的机会，药厂厂长的一口痰结束了一次外商合作的机会。“小事成就大事，细节成就完美”。

我是一名人民教师，正所谓“学高为师，身正为范”我深深地明白：教师的一个笑容，一句话语，一个动作，都被学生看在眼里，记在心里，对他们的言行产生潜移默化的影响。从踏入校门，站在三尺讲台的那一刻起，我时时注意自我的一言一行，力求做好每件小事，给学生施以进取的正面影响。我想：言传身教远胜于喋喋不休地说教，所以我时刻提醒自我“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，“己所不欲，勿施于人”。教书育人，异常是应对刚入学的孩子，他们异常喜欢模仿教师的一言一行，一举一动，我更应当注意自我的言谈举止，也许，一个细节也会影响学生的一生。

从对教师自身的要求来看，教师首先要严格要求自我，把教育教学过程中的一切细节问题当作一件大事来做，花大力气做，把小事做细、做全面，真正做到细致严谨。比如备课中的问题设计，问什么问题？怎样问？何时问？甚至问题的遣词造句都要进行慎重的研究和选择，争取使每个问题都问得有价值，有针对性。另外。教师也要十分注重自身修养的提高，因为教师在学生心目中的特殊地位，教师的言行举止对学生的影响有着举足轻重的地位。所以教师应时刻注意自我的一言一行，向学生展现自我高尚优雅的风度和修养，对学生施以正面影响。最终，教师还应本着“以人为本”的原则来教育管理学生。仅有了解自我教育的对象，才能对其进行正确有效的教育和引导。这就要求教师在平时细心观察学生的言

行等细节上的表现，了解他们各自的心理特点，因材施教。

成也细节，败也细节。细节问题的重要性由此可见。我作为一教师，虽然没有完全读完这本书但对今后的教育教学工作也有了一点肤浅的想法。作者所强调的注重细节的理念对于我们的教育教学工作分明有着十分重大的借鉴意义。

教书育人的工作决不能等同于工厂制造产品，产品坏了能够报废，而针对人的教育如果失败了，损失却是无法用数字来衡量的。

目光要关注学生的长远发展，首先关注的应是身边小事，学生成长的环节就是由这些小事构成的，学生发展的任何事都要求教师用心对待，千万不可小视之。

浩瀚的大海是由一滴滴水融合而成，茂密森林适于千百颗树连接而成，骄傲的成绩更是由无数小的成功凝聚而成。让我们把我生命中的细节，在过程中完善及细节之美，仅有这样才会取得成功，让我们的教育事业进入另外一个春天。

傅雷家书阅读心得篇八

所体会不到的。

《傅雷家书》是一部很特殊的书。它是傅雷思想的折光，甚至可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他儿子苦心孤诣。

《傅雷家书》百分之百地体现了傅雷的思想。是写在纸上的都是些家常话。他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心“审查”，也用不着担心“批判”。感情是那样的纯真，那样的挚朴。没有半点虚伪，用不着半点装腔做势。

《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历

史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

书中摘录的内容：

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。在这些朴实无华的文字里包含着父母对儿女多少的爱恋和期盼。我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”！同样的道理：做儿女的也只有自己做了父母之后才能真正体会做父母的这种感情。

在最隐私最坦诚的家书面前，傅雷夫妇为孩子做出了表率，表现了一个正直的知识分子的道德和良知。这种高尚的品德是中华民族千百年来积淀下来的优秀文化，是我们民族的宝贵精神财富，可惜在现在的时代我们渐渐离它而去了。傅雷夫妇堪称天下所有为人父母者学习的楷模。

傅雷家书阅读心得篇九

我读了《傅雷家书》这本书。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说

是对中华民族优秀道德的最好阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，我们要会利用这一笔宝贵的财富，才能够获得真正的成功。

傅雷是站在一个朋友的角度上写的家书，是写下来的家常话，除艺术外，傅雷信中还谈及文学、礼仪、人生观等各方面。给予自己儿子帮助和建议，帮儿子剖析一个问题。

父爱就是一本，一本满含生活哲理的书！

傅雷家书阅读心得篇十

翻开《傅雷家书》浓浓亲情溢于字里行间，傅聪出国在外，父母的一封封家书表达出对他的.学习生活无微不至的关爱和对他的引导教育。傅雷夫妇是中国父母的典范。

家书合理的教育中隐藏着深深的爱。傅雷多次与傅聪交流音乐上的技巧，为他点名方向，还不断要求他拥有高尚的思想，

顽强的精神。在经济上给傅聪合理规划，使在国外的傅聪并没有坠入寂寞的深渊，对学习生活的忙碌，而是井井有条，最终拥有了自己的幸福。

傅雷如此重视教育孩子，以至于卧病在床也不忘写家书。这不得不引起我们深刻的思考。教育自古以来都是大事，而现在不少父母忽略教育，一味地溺爱孩子，认为足够的金钱让他们过上丰衣足食的日子是对他们的爱。傅雷在儿子出国时没有塞给他大把大把的钞票，而是给予他经济上的建议，做出合理的规划，每月将所有花费记下来与月初的打算对比，然后做出下个月的打算。这让傅聪获得了比金钱还要珍贵的东西——合理支配金钱或时间。在21世纪，金钱已经贬值，更不能满足精神世界，而最值钱的就是教育，合理的教育让儿女受益终生，并非一时之乐。

傅雷夫妇会为傅聪的离别难过的茶不思饭不想，也会因为“第五届肖邦国际钢琴比赛”傅聪的第三名的成绩欣喜若狂但不忘上进。他们身上的闪光点值得我们学习。

傅雷家书读书学生读书心得体会六

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人作为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对象；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第

三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人的方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

傅雷家书阅读心得篇十一

读到“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”时，我被这段话深深地触动了。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。”对这短短的朗行字，我感触很深。有多少父母不懂得鼓励孩子是孩子在他们的人生航程中最重要的一个指路牌，是引领他们到达目的地的一个导航。有的父母因孩子没有达到目标而又打又骂，这样对孩子的影响自然不用多说，从中容易出现分歧，误解。鼓励是对孩子很好的一件事，鼓

励，能使他们更加坚韧，鼓励能让他们更加坚强。鼓励是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。

《傅雷家书》一本充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，是值得我们深思的一本书。

有多少不孝子风花雪月，在外花天酒地，却不曾想到父母对他们深深的思念，父母那遮不住的思愁满眼，盖不住的隐痛如山。在外挥霍着父母含辛茹苦钻回来的钱的不孝之子们，你们是否想过父母，因对你们的担忧和牵挂而白发苍苍，像片片霜花，每一根都包含着父母的愁与痛；你们是否想过父母，因对你们呕心沥血的教导和将你们含辛茹苦地哺育成人而脸上的皱纹纵横交错，像一道道沟壑，每一条都充满了艰辛和苦难。若连父母无微不至的爱都不能使那些不孝子们浪子回头的话，那他们没有权利在这个社会上立足！

另一方面，鼓励孩子做一件事这给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。父爱如山，母爱如水，他们的爱，用金钱无法买，却如金子般宝贵。即使全世界都抛弃你，父母还在，他们还在鼓励你，给予你重新面对这个世界的勇气；他们会一直等着你，即使要等到天荒地老，海枯石烂。

傅雷家书阅读心得篇十二

看过傅雷家书全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形象的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。

而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我也不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

傅雷家书读书笔记

傅雷家书阅读心得篇十三

“一个人对的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家属中的一段话。在《傅雷家书》中，我看到了一位父亲对孩子的淳淳教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。傅聪在异国漂流的生活里，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

书中时时给人深刻的开导，处处闪耀着智慧的光芒。不仅如此，从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”所以，《傅雷家书》拉近父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅。亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。