

教育书籍的读书笔记好词好句感悟(通用8篇)

岗位职责的变动需要及时通知员工，确保工作的持续顺利进行。下面是一些经过精心设计和编辑的个人简历样本，希望能够对你有所帮助。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇一

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至是有有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。

正像前苏联一位著名美学家所说的那样：付出与获得平衡是最高境界，称之为“优美”，略高于则是“崇高”，付出大大高于获得则成为不折不扣的“悲剧”。因为这其中有许多我们应该尽力避免的无谓和不必要的牺牲，过分弘扬和宣传这样的师德会让老师们对师德望而却步。只有优美的师德才是阳光的、亲切的、有趣而有效的，因而也是充满快乐的。

对我感受最深的一点是：我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以

我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇二

《我的教学生涯》这是关于中国教坛的泰斗人物——斯霞的一本书。这本书我是向学校图书管借阅的，说实话最初刚拿起这本书的时候我并不十分感兴趣，一方面作者从事的是小学语文基础教育，这与我自身的状况大相径庭；另一方面这本书已经出版二十多年了，那发黄的书页里的理论，我担心对于这天的我们来说并没太大帮忙。可是随着一天天的阅读，当初的想法一点点的烟消云散，读过之后真是受益匪浅。

在《我的教学生涯》一书的扉页上，诗人臧克家为斯霞题诗一首：“一个和孩子常年在一起的人，她的心灵永远活泼像清泉。一个热情培育小苗的人，她会欣赏它生长风烟。一个忘我劳动的人，她的形象在别人的记忆中活鲜。一个用心温暖别人的人，她自己的心也必然感到温暖。”这是斯霞教师忠诚党的教育事业，是她“童心母爱”的真实写照。

斯霞教师从事教学72载，包括解放前20多年和建国后各个历史时期，她所走过的是一条很不平坦的道路。在旧社会里被人嘲笑、瞧不起，受尽贫苦的折磨，在新中国成立后又曾被打压和评判，但即使是在这样的逆境中她都不悔做一名小学教师。有人说过：“信念是人生征途中的一颗明珠，既能在阳光下熠熠发亮，也能在黑夜里闪闪发光。”那么，究竟是怎样的信念在支撑着她的行为，又是什么让她身处逆境却对教育事业义无反顾在书中我找到了这样的答案：“关于信念，斯霞自己也是说过的。‘当我在党的教育下，逐步树立了一切为着孩子的成长，一切为着祖国的未来这样的信念时，我感到我是幸福的。……有了对所从事的工作执着的热爱，再平凡的岗位也能够做出不平凡的贡献。’”正像苏霍姆林斯基以前说过的：“信念仅有在用心的行动之中才能够生存，才能够得到加强和磨炼。”斯霞教师正是如此，她没有让自

己的信念成为“花瓶”，而是用她的实际行动丰富了她的信念，让它看起来是有血有肉的。她用她的信念和行为诠释了爱岗敬业的真正含义。

对于一名教师来说什么是爱岗敬业呢，在《中小学教师职业道德规范》中第二条是这样说明的“热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。”它是一个标准更像是一个方向标。这让我想起了一则故事：有人问三个砌砖的工人：“你们在做什么呢”第一个工人没好气地嘀咕：“你没看见吗，我正在砌墙啊。”第二个工人有气无力地说：“嗨，我正在做一项每小时9美元的工作呢。”第三个工人哼着小调，欢快地说：“你问我啊朋友，我不妨坦白告诉你，我正在建造这世界上最伟大的教堂！”这也许就是问题的症结。有些人，不明白尊重自己的工作。他们把工作视作取得面包、衣服、房子的一种厌恶的“需要”，一种无可避免的苦役。而在一个人将他的工作视为苦役与痛苦时，他是决不能在工作上竭尽所能的。爱眼下的工作吧，选取了做教师，就努力做一名像斯霞一样的人民教师。也许不能像她一样成功，但只要我们努力了就不愧教师这个称谓了。

一个人的工作态度折射着人生态度，而人生态度决定一个人一生的成就。我们的工作，就是我们的生命的投影。它的美与丑、可爱与可憎，全操纵于我们的手中。人们常说：教师是红烛，牺牲了自己，照亮了别人；教师是人梯，让别人踩着自己的肩头攀登辉煌；教师是舢公，把一批批的学生送达梦想的彼岸。这些都是对教师这个职业的赞许，但同时也强调了教师的平凡。教师这个岗位是平凡的，一个人选取了教师这个职业，同时也就选取了平凡和奉献，在芸芸众生中，他平凡得像银河里的一颗星，大海里的一滴水。在他的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业，然而，只在真正做过教师的人，仅有把自己热情和精力投入到教育事业中去的人，才能真正体会到作为一名教师的幸福。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇三

在整理班级图书的时候，偶然发现新课标必读书目里有《爱的教育》这本书，早就听说了意大利作家亚米契斯的《爱的教育》，曾感动了成千上万的读者。100多年来此书一直畅销不衰，曾多次被改编为动画片、电影、连环画，读者遍布全世界。但是我却一直没有静下心来阅读。

拿起这本书，脑海中涌现了好多的疑问，在这美丽的世间“爱”究竟是什么？在这本书里爱又是怎样去体现的呢？它又带给了我们什么教育的结晶呢？带着这些未知的疑问我走进了《爱的教育》去探求我想要的答案。

这是一本以日记形式撰写的小说，书里的每一个故事虽然比较短小，但是每一个个小故事都讲述着那父母与孩子间美好的爱、那老师与学生的情感、那朋友之间的纯真友谊……这一切的一切永远都离不开一个字——爱。

在《爱的教育》中，我走入了学生的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，有亲情，有友谊。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。内中包含了父母的爱、同学的爱、老师的爱，以及社会的爱，这些在安利柯的心里种下了光明的种子，教育了他怎样去爱，又怎样接受爱。字里行间折射出的全是一颗纯真透明的爱人之心。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。

看了这本书，也想到了现在的自己，身在教师岗位，满腔热诚的爱，希望能够尽心尽力扮演“为人师表”角色，然而在专业经验不足、缺乏教学经验、也没有很好的方法的现实之下，有时候也以教师的权威管教学生，以致伤了学生的心。在师生情感上划出了一道情感交流的鸿沟，而《爱的教育》

给了我很多的启迪。教师要教育不要训斥，教育要潜移默化；要了解学生，认识学生，要适时的. 赞美和接纳，鼓励与协助；要培养学生挫折和容忍的价值判断能力，让学生快乐成长；要利用各种机会和家长取得联系，适时的提供教给家长养子女的咨询与方法，共同为学生的未来而努力。

如在《我们的老师》、《父亲的老师》、《我弟弟的女老师》这几篇日记中描绘的师生之间的爱是那样的亲切、自然。在《我们的老师》一文里，作者用一种非常口语化的语言描写了老师在回应学生的问候时的神态、关心孩子时手的动作、批评孩子时的语调等，给我们勾勒出一个慈祥的、感性的、亲切中不失威严的好老师形象。《弟弟的女老师》一文所描写的那些情景仿佛就是我曾经经历和正在经历的。女老师怎样教换牙的孩子学拼音，怎样处理孩子们带到教室来的东西，怎样应付上课时突发的事件，怎样克制自己情绪，怎样在发火后后悔等等。

夏丏尊先生在翻译此书时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”一个人在成长过程中，总有许多挫折、跌倒和失败，但是一个良师必须适时適切地，来激发学生们自信心。让他们勇敢面对所遇到的困难，并在困境中坚强的站起来，坚持的走下去。

从《爱的教育》中，从安利柯的身上，我终于明白，孩子真正需要的是源自父母和长辈的精神力量，父母、老师只有教会他如何关心别人，如何与人团结合作，如何热爱劳动并创造生活，他才能在成年后不至于孤单、自私，而始终以乐观、善良之心快乐一生。

undefined

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇四

暑假里我阅读了学校为老师赠送的《教师读本》（人文卷），也记得初次翻阅这本书的时候，心里又觉得很苦闷。因为这不是一部小说，更不是什么故事，实在是不太喜欢看，也担心看不懂而领会不了其中的涵义？但是一篇一篇地拜读之后，多少领略到了一点（人文卷）的精彩。

欲立人则先立己，面对现代教育的挑战，《现代教师读本》的主编之一钱理群说，现代教师首先是有自由思想、独立人格，具有批判与创造精神的人，“不跪着教书”是他们最基本的信条。现代教育的基本任务，不仅要引导学生建构独立的个体人格，而且要培育现代公民人格。“立人”的教育就绝不是跪着的教育。代表着对教师职业的重新认识，对教师思想精神的重新塑造。

现在的教师接受的主要是专业教育，爱因斯坦说：“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的个人。”因此，现在的教师需要进行思想的再次塑型，重新在思维中树立真、善、美的绝对维度。

作为教师的我们，作为知识分子的我们，应当是一个善于剖析、善于反思的思想者。做任何一件事情，不管是大事还是小事，事后要进行反思、提炼经验、总结不足。就如我们平时上的每一节课，课后一定要进行分析，成功在哪里、失败在哪里，应该如何调整，这样才会使自己成为学习型、反思型的教师。

反思是一种有益的思维活动和再学习方式，每一位优秀教师的成长都离不开教学反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有“20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复；除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进”。他可能永远只

能停留在一个新手型教师的水准上。我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式。叶澜教授说：一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。教师如果不会反思，不能成为思想者，只能靠别人的思想指导自己的行动，他就丧失了教育的资格，他的教学行为就不可能具有创造性；同时，他也就不可能有所发现，也就不可能从教育中获得愉快。因此，教师一定要成为思想者。

作为教师我们自己经常会有这样的体验：一天天在课堂、办公室之间忙碌，几经铃声大作，几度疲乏无力。辛苦着，麻木着，无异于知识的‘传声筒。教师要什么？有人说，教师工作稳定，待遇不错，“教师也是人啊！”这样的教师一年年在年级间切换，丰富的是教龄，伴随着这种辛苦和麻木的，是一种集体的沉默，是可怕的思想失语和独立人格的沦落。周而复始的工作方式使很多教师忘记了自己的立场，负担过重使他们失去了创造力，丧失了表达为教师尊严的话语。

现代教师读本（人文卷）共有8个部分，“生命在于精神追求”这个部分是我最喜欢看的一个章节。生命的意义在于人能够获得精神的愉快，同时，生命的意义也在于人对社会的作用，一个人能为他所热爱的事业付出血汗并甘之如饴，才是最有价值的人生。作者毕淑敏在她的《精神的三间小屋》中写到，要为自己的精神修建三间小屋。第一间，盛着我们的爱和恨，假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘；假若恨比爱多，小屋就阴风惨惨，你的精神悲凄压抑，行锁骨立。第二间，盛放我们的事业。我们的事业，是我们的田野。规划自己的事业生涯，使事业和人生，呈现缤纷和谐，相得益彰的局面，是第二间精神小屋坚固优雅的要诀。第三间，安放我们的自身，这间精神小屋无论多么漂亮，多么富丽堂皇，一定要留一些空间给自己。

我们都是教师，都是教育者，从事教育，并不仅仅是为谋生，也未必仅仅是选择了一项适合你的工作，重要的是，你能从

这项工作中获得身心的愉快，能从这份工作中发现生命的价值。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇五

前几天很荣幸的在西西博上申请到一本《别以为你懂孩子的心》的试读机会，一直以来涵宝都是我一手带大的，从来就没有离开过我，我想着以我的方式让给涵宝健康快乐的成长环境。让涵宝的长成开朗，活泼的孩子，事实确实也是如此，但看了这本是后我感觉还是有很多地方做的不够的，对孩子的心还是不够了解。很多时候没有站在孩子的角度看一件事情。

比如涵宝2岁多的时候，我包饺子的话都是自己面和，涵宝最喜欢的就是想帮我一起弄，觉得很好玩，我又怕她弄的一身面粉，到处都是，不好收拾，嫌涵宝给我添麻烦，就拒绝她帮我和面，殊不知我这样一拒绝多伤孩子的心。硬生生的把孩子学习的机会给阻止了。好在后来我听了涵宝的解释，说：“妈妈，等我会包饺子了，等你老了，我就可以包饺子给你和爸爸吃了”，当时我就感动的不行，说“那你和妈妈一起和面吧，不过要注意不要弄在身上哦”，整个过程涵宝很细心的弄着。最后还是一身面粉。

所以这点，正如书上说的，我们是如何阻碍孩子的，很多家长都会嫌孩子给自己添麻烦而去阻止孩子。结果孩子把父母当成外人，因为担心孩子的安危而去阻止孩子，结果孩子以为周围处处有危险，胆小怕事，不敢尝试新鲜事物，失去好奇心，求知欲和学习的兴趣。害怕孩子生病而阻止孩子，结果孩子如温室里的花朵，脆弱不堪，经不得一点风吹雨打，父母还会因为所谓的成人间的客套和规矩阻止孩子，造成孩子与小伙伴们的交往障碍。

涵爸的教育观念基本和我差不多，不刻板，所以孩子的性教育没有刻意的去看待，就像平时看到花草一样解释是给涵宝

听，涵宝看爸爸洗澡，看妈妈洗澡。现在都是这样的，没什么，最开始问过，我们都给涵宝说的很清楚，没有遮遮掩掩的。现在涵宝对大人的身体为什么不和她一样，都知道是怎么回事。所以大人在对待孩子是要把自己心里的杂念抛掉，不要以为孩子的问题带着什么色彩。

其实有时大人总觉得孩子不理解大人，不懂的父母的辛苦就是为他们的将来过的更好但大人们又有多少能理解孩子心里所想呢。

这本书的作者说的很多，物质在孩子面前却不是很重要，他们的需要是父母的“懂”。大人不懂孩子，就会错怪孩子，就会不切实际的要求孩子，会把孩子推的很远，爆发亲子战争。蹲下来，跟着孩子的视线看世界。大人会发现，孩子和大人对着干，是因为大人的教育简单而粗暴。

看了这本书，确实非常不错，作者把自己和孩子相处的一些生活上的小事情都能从理解孩子的心里出发。我们平时也天天和孩子在一起，却没能做到这样，懂孩子的心，不容易，所以要学习，要蹲下来跟着孩子的视线看问题，倾听孩子的真正想法，才会懂得孩子的心里。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇六

寒假里，学校安排了新教育读书活动，读了朱老师的《新教育》，受益匪浅。虽然有的读书笔记只是摘记，但边读边写的感觉却越来越好。因为有这样一个活动，这个寒假比以往的哪个假期都有意义。这次读书活动对我来说，已经由“要我读”变成了“我要读”了，每天的看书活动对于我来说是种享受，因为阅读之后，心生喜悦。

读书活动，一旦真的读起来，写起来，真的很有收获。新教育读书活动，给我的第一感觉是“新”，新的理念，新的思路，新的方式，新的方法，新的发展。绝不同以往的、陈旧

的、迂腐的教育思想方法。读朱永新老师的《新教育》，会有欣然、顿悟、醍醐灌顶的感觉，在某些自己迷失的领域，又让我幡然醒悟。尤其是“专业阅读，教师发展的基石”、“专业写作，在反思中成长”以及“新教育的九大定律”这三部分读完，让我产生了强烈的共鸣，并且有手不释卷，爱不释手，不厌百回读的想法和经历；以至于直想对所有人呐喊、呼吁：都来读读这些文字吧！

真的是这样，读经典的、专业的书籍，就是在和大师交流、对话，碰撞思维。读管建刚老师的《不做教书匠》，读到最后终于明白：不做教书匠，要做教育家！这是展勇气、显大气、励志气的教育理想与壮志情怀。虽然是写给青年教师的，但对于“老教师”的我来说，也读得心潮澎湃，热血沸腾，拍案叫绝，掩卷深思。我想我遇到了一本好书，一个良师诤友。读书有心得，写作助成长，专业发展的路上，我才刚刚起步。

读了《新教育》，我也在反思自己的过去，以往的工作自己是有爱心，但现在感觉还应该会爱，要走进学生的心田，多与学生交流。感谢学校开展的这次读书活动，让我聆听新教育思想，让我审视自己所做一切的意义，让我寻找到一条自我突破自我发展的道路。朱老师说“一个理想的教师，他应该是个天生不安分、会做梦的教师。”“一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时要有激情。人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。”朱老师的这席话拨动了我的心弦。以前我只是有着自己的目标的，那就是做一名有责任心的好教师，希望自己能教好每一名学生。一转眼过去了二十多年，回忆自己过去的教育历程，仅用“平庸”一词即可概括。朱老师给想做教育有心人的教师提出了一个建议：“每天写教育日记吧，把每天教育中的所思、所想、所感原封不动的记下来，在写笔记的时候教师能够与自己对话，这种领悟是一个人成长的最重要的法宝。虽然在这些年里也记下了一些教学随感，但因为恒心不够，总会为自己找一些客观的借口而疏于动笔。

为了心中的梦想，从现在起我要挑战我的恒心，磨练我的意志。

读罢《新教育》，掩卷沉思，我心潮澎湃。它带给我更多的是憧憬，是信心，是思考，更是心灵深处的豁然开朗。感谢朱老师让我正走在理想教育的路上，感谢朱老师让我明白做一个“书香教师”的重要性，感谢朱老师让我正尝试着去做一名理想的好教师，同时也非常感谢学校开展的这次读书活动。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇七

《童年的秘密》是一本由中国人民大学出版社出版的由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚·蒙台索利撰写的，本书蒙台索利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

刚开始阅读的时候，我感到这本书挺枯燥的，甚至有点夸大儿童的作用，讲到儿童的精神，潜意识及儿童的心理，似乎把人类人生的成败都归结到了儿童期，未免将儿童期成长的作用有点太夸大化了，可是经过后面内容的阅读才明白，这是一个必不可少的铺垫。

经历着青春期的我们是否有过叛逆，是否因为和父母意见不同而产生冲突呢？而我们的家长或许总是按照自己的想法去教育孩子，不太考虑到孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在大人的眼里，孩

子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己纽纽扣、系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用于训练儿童系绳子的工具。

我也曾比较身边几个同学。因为是邻居从小一起长大，所以对彼此的家庭状况非常了解。从小被父母管得很多的孩子，从小学习不错，长大后非常循规蹈矩，按照父母既定路线长大、工作，但遇到挫折便会茫然不知所措，产生心理上的问题；而从小因父母忙于生计不太管教的孩子，小时候学习一般甚至偏下，但是却有极强的生存能力，遇事有主见，敢于创业，现在生活也非常幸福。

在后面的讲述中，蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行蒙氏工作，从而总结经验，完成自我知识的提升！试想想，处在这样环境下的孩子怎会不快乐，我想这是孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以作为一个孩子的教育者，首先对孩子的心理进行一定的揣摩与研究是十分有必要的，这会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味的对幼儿进行死教育，从来也不考虑他们的心理状态及需要，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说什么学习成果了的。

所以，成人如果给予孩子不恰当的帮助或以不科学的教养观去教导孩子，过分地给予些什么、看到孩子发生错误急着想

干预些什么，还不如做一个观察者，给孩子充分的空间和时间，让其自然地展现和成长。于是，从另一个角度来说，最好的教育就是不教。这也许让那些拥有“满腹经纶”的家长们大吃一惊，但，事实确实如此。

蒙特梭利的老师，眼前应是一位还没有被认识、完全有待于被了解的孩子。站在孩子旁边，观察孩子。让孩子在自理中获取生理的独立，在自由选择中获取意志的独立，在无止尽的独立工作中获取思想的独立。

关于这本书，还有很多需要我们去了解的知识与内容，我想在今后的时间我将进行第二遍的阅读，相信将会有更大的收获与惊喜。

教育书籍的读书笔记好词好句感悟篇八

初二年级组：王文娟20xx38我相信，每个在从事教育的人都希望自己站在讲台上的时候是坦然的，自信满满的，胸有成竹的。自己的教学能够符合新课程教育理念，能得到别人的肯定，能让学生有一个好的发展。而这一切，最基础的是，每个教师都需要丰富的教育理念，而读书就是获得教育理念最好的方法。

通过阅读教育类书籍，并结合自己的教学实践，有了一些体会，拿出来和大家分享一下。

一、多读书可以提高我们的创新能力

有人说：读书就是在和大师们对话。确实是这样的，多读书，特别是读一些教学设计方面的书，就常常会惊叹“原来还可以这样上”，“我怎么没想到呢”。所以经常去读些书，在教学实践中思路会更宽，更具有创新性，这也是新课程理念所提倡的。

二、多读书有利于更深入地钻研教材

多读教育书籍，有了更深厚的教育理论作支撑，对我们教学实践中分析教材是很有帮助的。新课标施行后，刚开始教学时，拿到教材不会分析或者分析地很浅，不会自己深入研究。慢慢地，有了一定的教育理论，就知道为什么教材上这样设计，为什么又要这样处理，遵循的是什么教育规律等等，知道了这些在教学时就能更好的把握教学重点难点，提高课堂质量。也就有能力根据学生的实际情况对教材进行一定的改变和重组。教材能研究透了，相信课堂质量肯定会提高。

三、多读书会促进自己的教学反思能力，关注课堂细节

过程中，我们的教育智慧也随之不断增长。因此，我们要逼迫自己勤于阅读和思考，才能更好的反思自己的教学。

阅读教育书籍还有一个好处就是可以让你更加关注课堂的细节。比如说：上课过程中没有关注全体学生了，课堂上对学困生的关爱不够了，某些方面没有让学生养成习惯了，忽视了一些教学中重要的隐性问题了等等。而当你关注这些细节后，你的课堂将更加精彩。

书籍是我们宝贵的财富。就让我们在百忙之中抽点时间来好好读点书，边读边思，与思考结伴，为自己的成长之路打下扎实的基础吧。