应该读书笔记吗(通用7篇)

简历需要根据求职目标和目标行业进行调整和定制，以确保最大的适应性和与职位的匹配度。不同岗位的职责具有一定的差异，以下是小编为大家整理的一些典型岗位职责案例。

应该读书笔记吗篇一

做目录：目录的主要内容就是【书名】【作者】【重点内容】，书名和作者就不必解释了，关键是重点内容，由于这是一个目录式的笔记，所以重点内容只要是几个字概括一下即可，一般适合泛读的时候使用。

摘抄：摘抄也是一个比较简单的读书笔记，读书的时候读到精彩的地方，或者读到一些自己认为有用的地方，将这段文字抄下来，注明书名和作者，这么做是为了以后复习用，并且可以根据书名和作者快速的找到原著。

提要：提要用简短的话来总结书中某一段落的内容，有时候我们要求对每一段的内容写一个提要，只要一两句话即可概括其内容，不必写的很繁琐。下图中红色背景的文字就是提要。

提纲：提纲和提要有些类似，但是提纲是概括一篇文章的内容，而提要只是概括一个段落的内容，因此提纲比提要内容多且完整，而且提纲要能解释各个章节和段落之间的关系，所以提纲有时候是以图表的方式来呈现，不过提纲和提要都要求尽量简短明了，让人一看就明白。

心得：有时候也叫读后感，心得和提纲有些相似的地方，都要对文章的内容进行概括，但是心得更多的是些自己的想法，具有主观性，而提纲写的都是文章中的内容，不要加入自己的想法，当读一些学术论文、有哲理的故事的时候可以写一

些心得，记录下自己的想法以便日后用到。

札记：札记是最复杂的可以看作是提纲和心得的综合，有时候还要插入一些摘抄，还可以对文章的写法进行评论，总之写札记不仅仅费笔墨而且费脑子，这已经不仅仅是一种笔记，应该是对学习到的内容的再创作。

应该读书笔记吗篇二

教学目标：

2、过程与方法：用讲故事的方法了解课文内容，讨论、查找关于骆驼的资料；

教学重点：学会字词，理解课文内容；

教学难点：认清生字、词，辨别形近字；

教学方法：以讲故事的形式呈现，讨论、小组合作感悟体会课文思想；

教学准备：光碟、关于骆驼的资料；

教学过程：

一、导入新课

1、同学们，你们见过骆驼吗？（见过）那你能不能给大家介绍一下骆驼是什么样的？

2、今天就让我们一块儿来认识一只可爱的小骆驼吧！

二、初读课文

1、自由朗读课文，边读边想想，本文主要讲了个什么故事？

三、自学生字、词

1、自由读一读全文中的字、词；

2、圈出不理解的字词，利用工具书弄清楚意思；

3、分清字音，注意辨别字形；

4、指名读词语，帮助正音

镜子委屈疼爱一趟多亏陷进足够铺天盖地闭上

四、课后作业

1、读通课文，要求正确、流利、有感情；

2、师指导钢笔描红。

第二课时

教学目标：

2、程与方法：用讲故事的方法了解课文内容，讨论、查找关于骆驼的`资料；

教学难点：结合自己的实际生活经验，体会其文中情感，品味文章的内涵；

教学方法：以讲故事的形式呈现，讨论、小组合作感悟体会课文思想；

教学准备：光碟□cia□

一、激趣导入

2、师：看来同学们对骆驼的了解还真不少，这是老师带来的一些资料，请看：（出示资料略读）而且还给同学们带来了几只小骆驼，今天就由它来给大家讲一个有趣的故事，你们想听吗？（生齐答：想听）

二、整体感知

2、师出示课文录音，生听这个故事；

3、师：同学们听得多仔细啊，现在就请你们赶快用自己的话把这个故事讲给合作伙伴听，一定要讲得有趣啊！

4、生分组讲故事，师巡视指导；

5、师：谁能勇敢地讲给大家听；（指名上台讲故事，师生评价）

6、师小结：听了故事，也讲了故事，我们知道故事中的小骆驼在小溪边照镜子，无意中遇到了小红马，小红马却嘲笑它长得太难看，小骆驼心里委屈极了，妈妈知道后决定带小骆驼到沙漠里走一趟（出示图）让我们来看看小骆驼眼中的沙漠都是什么样子的？（指名说）在这样恶劣的环境下，小骆驼遇到了什么？请同学们带着这个问题自由读课文的3、4自然段，看谁最会读书，能从中找到答案（师出示段落）

7、生读3、4自然段，师巡视；

8、师：谁能说说看（指名说）

9、师：有了这次难忘的沙漠之旅，却让小骆驼由委屈变得自豪，这又是为什么？（指名说）

11、生分组交流，师巡视；

12、师：谁能说说看。（指名说，师相机板书）

三、讨论探究

2、分组讨论；

3、哪个小组来汇报？还有没有不同意见？

4、师小结：听了同学们的汇报，大家清楚地知道看待事物不应该只看外表，而要看它有没有作用，小骆驼正是凭着难看的外表，并被人们称之为“沙漠之舟”。

四、角色表演

1、师：（出示表演题）假如你就是那只外表丑陋的小骆驼，有一天，恰巧又又碰到了小红马，如果小红马再嘲笑你，你该怎么说？（指名说）

2、师：听了同学们自信的回答，老师相信大家一定能从这节课中得到许多收获，谁能说说看。

五、总结质疑

1、师指名谈收获；

2、师：在你们得到收获的同时还想知道些什么？（指名质疑，共同解决）

六、作业设计

在我们身边还有许多外表看似难看但却非常有用的事物，请你再收集几个给大家听；或以《小红马，别再嘲笑我》为题写一个片段。

《我应该感到自豪才对》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

应该读书笔记吗篇三

阅读专业书籍最开始最基本的东西耐心，别想求快，多花些时间和精力把基础概念搞清楚，深入的进行理解，别在意别人的速度.

自己阅读专业书籍的目的如果是为了学习和理解，不会只局限于一、二本，会花时间时间收集书单，然后做主题阅读。

初期最大的问题，对要把一些专业名词搞清楚，理解每个词是什么意识，不是书中的归纳试着用自己的话把对这个词的理解写下来，尽量通俗一点，随着你理解的加深，不断的修改。一些专业词汇的理解程度往往决定你阅读时的效果。

在这个时候，不要只读一本书，最好进行主题阅读，准备20、30本书籍，一起阅读。有些书可能很烂，但有时能把一个的概念讲解的不错。一本看不懂就换一本，对于重要的概念和观点会在不同的书籍中反复出现和阐述。

通过思维导图先大概划分出一个整体的框架，专业书可以按章做，先把每一章的重点总结出来。

针对某个细节，书中说可能会非常精彩，这时把书中的部分内容摘录做成读书笔记。

刚开始时是记录要点，在后期整理时会加上一些自己的想法和阅读时的心得。有时会单独把心得和想法做成单独的思维导图，把这些想法从新汇总、提练之后会非常有价值。

做思维导图时，如果书非常好，也有充分的时间会进行4、5遍的调整。

第一遍开始把书中所有的要点都做出来。

第二遍自己的理解对做出的思维导图要点做成整合和调整。

第三遍开始进行删减只保留对自己有用的部分。

第四遍把这个导图按照5w3h的方式从新做一个思维导图

第五遍把这本书的内容放到个人行业的知识树，进行补充和扩展。这个知识树通过阅读、实践和自己的反思积累而完成。

有很多东西非常难以理解，这时可以试着把编故事来讲解这些概念，看你能把故事编得多好。

曼昆的经济学原理跟《一堂经济课》一起阅读，先把经济学的一些基本概念了解清楚

斯通普夫的西方哲学史：搞清楚，书中讲解了多少个流派，每个流派的特点是什么。如果实在看不明白，寻找每个流派的著作，继续深入阅读。推荐跟傅佩荣《哲学与人生》一起阅读。

中级财务会计：去看看《卖竹竿的小贩为什么不会倒?》、《饺子馆和高级餐厅，哪个更赚钱?》，这二本书把财务基础

知识套在故事，非常容易理解.

清华大学出版的java6基础教程 ：把语法看几遍，然后搭建一个java编程环境，开始敲代码. 在写代码的过程，慢慢就能理解，如果你光看书不动手，那你永远也学不会。

(这里面提到的几本书，有可以在上面那个blog中搜索到思维导图)

或者带着问题去阅读，把遇到的问题写下来，一次准备个问题列表。

利用网络进行搜索，比如看看维基百科对于概念是如何理解的

花上几天时间去图书馆，大量而快速的翻书，看看哪本书能解决这个问题。只读跟这几个问题相关的部分，做笔记。

剩下的东西就是反复读，在不断重复时反复总结，坚持下去.

如果读过一本书，认为书中所有的地方都是重点，那你基本没有读明白，主次都没有分清。阅读的第一步就是先分清主次。

应该读书笔记吗篇四

在当今形势下，我们应该怎样做教师？好多人都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。因此，我在看到《我们应该怎样做教师》这本书时，如获至宝，认真捧读，自感获益非浅。

教育是一种实践活动，作为一个教育工作者，我既想做好一个德育教育者，又想当好一个学科老师。可是这样的两手抓，

似乎在实践当中没有收到我想象的结果，往往顾此失彼！

在德育工作方面，我自认为我是负责任又尽心尽力的。对于每一个学生，一开始的时候我都给予平等的爱，但是后来我发现我的爱渐渐的变了：对于好学生听话的学生，我是打从心里喜欢他们；而对于那些老是犯错误而且屡教不改的学生，我甚至有点消极的情绪，我真的怀疑自己是不是违反了师德，是不是不配当一个老师？有一段时间我因此而陷入了困惑的状态，也影响了自己的工作。是李老师通过这些案例指导了我今天怎么去应对这种困惑。李老师说“教师首先是一个教育者，然后才是一个学科老师”。师爱是教师应尽的`师德要求，教师对学生的爱是必须做到的，但这是一种职业的`爱，而不是私人的爱。教师的爱是一种关心，一种关切，一种理解，一种宽容，一种帮助，教师在这种情况下是可以一视同仁地把这样的爱献给学生的。但是每个人都是一个有感情的人，在私人感情方面，我们是无法强求的，比如说对于一个说谎成性的人，如果我们还打从心里喜欢的话，那么我们就是一个有问题的教师了。我们对所谓的问题学生有一点不好的看法是可以理解的，但是这并不防碍我们关心和帮助他，也不是代表我们已经放弃了他们，我们还是要尽自己的力量来教好他们，这才是人性的师爱！我明白了自己并不是放弃了学生，正是这个“矛盾”的爱的思想反映了我想做一个好教师！我相信经过时间的磨练，我一定可以做到真正的爱学生，做到怎么样的爱学生才能更好的让他们健康成长。

在教学方面，虽然我们标榜素质教育，但是到现在为止，恐怕我们不得不承认，在中国的教育中应试教育还是占有重要的地位。形势和现实所迫，我们不得不要求学生对知识的掌握，不得不要求教师的教学水平不断的提高，这是我们教师压力的根源之一。可是我们面临的最大问题就是大部分的学生都是贪玩的、不爱学习的；学生所感兴趣的并不是课堂上的东西，而是课外的东西，是外面的花花世界。看着学生令人头疼的分数，一定会令我们心里充满了压力。我们有时候都会困惑为什么学生的素质越来越差，为什么那么难教。其

实这个当然有学生的原因，但是也有教师的原因。也许我们的课堂没有接近学生的生活心理水平，也许没有教学的艺术。李老师指导了我们，学生的因素是我们不能完全把握的，但是教师的因素则可以由我们自己控制，我们要当一个合格的学科教师，一定要不断的提高自己的教学水平，用自己的知识魅力来吸引学生的学习兴趣。当然，最有效的方法还是与德育的配合，把握好课堂，认真备好课，认真上好每一节课。

作为一名老师，我正努力做好德育和教学这两方面的工作，我有信心我一定会找到平衡点，经验和不断的反思会让我不会顾此失彼，我也有信心自己一定可以变成一个优秀的教师！

应该读书笔记吗篇五

偶然的一次机会得到了辽宁教育出版社出版的《我们应该怎样做教师》一书，该书虽由两位中学校长所著，但其中许多教育教学案例隐含的意义使我们幼儿园教师也深受启发。书中的言语亲切自然，发人深省，故此书令人爱不释手，其中有些句子引起了我的共鸣。

为了建立积极的纪律，孩子们首先应具备的思想是分清好坏；教师的任务在于使孩子不要混淆好和不动，也不要混淆坏与活动，然而旧的纪律常常把它们混淆我们的目的是要建立积极的纪律、工作的纪律、良好的纪律。而不是建立静止不动的纪律、被动的纪律、屈从的纪律。

反思目前幼儿园的常规教育，大多希望孩子安静地坐着、听着，认为那样才是好孩子，才叫守纪律。我曾观摩过一次音乐活动，教师通过巧妙的图谱设计，专业的音乐技能引领，使幼儿完全浸润在唯美的“山谷回声”中，幼儿的活动兴趣和能力完全被调动起来，大家手舞足蹈。可当个别幼儿忍不住站起来配合教师进行和声部分练习时，教师立刻加以制止。这种现象在幼儿园里并不少见。表面看来，教师似乎维持了良好的课堂纪律，但实质上混淆了“好和不动”，从而扼杀

了幼儿灵动的表现力。我想，让幼儿静而灵动、动而有序才是我们应该追求的。为此，我们要摒弃“好是不动，动是不好”的思想，用好的教学内容与形式吸引孩子，让爱“动”与爱“静”的孩子均能积极参与到学习中来，而不是静止不动或游离在外。 真正有个性的思考常常跳出习惯思维，在美好的教育情境中，教师应该认可与欣赏学生思考中那些建设性的、创造性的。甚至与标准答案激烈冲突的想法——教师应该相信，所有思维火花都是值得谈论的，而值得谈论的问题当然是有益的，只有思与思的碰撞加之心与心的接纳与宽容，才会有教育的超越。在教育教学中，奇思异想是创造的火苗，万不可轻易掐灭！

这段话给我们的感触特别深，很多教师能够欣赏学生建设性的、创造性的想法，但很难接受学生与标准答案存在激烈冲突的、有悖常理或道德的想法。笔者曾观摩过一个活动“忙忙碌碌的夜晚”，它的主要目标是让幼儿了解夜晚有许多人在辛勤工作，以引发幼儿的感激与敬佩之情。活动中，教师问：什么人在晚上工作？大多数幼儿说保安、医生等，其中一个幼儿的回答出乎意料：小偷。这当即引起了其他幼儿的哄笑，而教师也马上给予否定。如果当时教师能认识到“另类”答案很可能说明该孩子有与别人不一样的思维方式，并采取一些有效的方法，如引导幼儿谈论“小偷这样做对吗？‘偷’是工作吗”，那么就有可能了解他已有的’经验，保护他的自尊心和积极性，促使他进一步思考。

学生不是橡皮泥，而是刚刚挖掘出来的树根。在雕塑家的眼中，橡皮泥是可以按着自己的意志任意揉捏成想要的形象的。但“根雕”的原则正好相反，你必须尊重那树根的原始形状，尊重它的本质特征，然后因势象形，装饰它的优点，夸张它的造型，才能将它塑造成完美的工艺品。

纵观我们的学校教育，确实有不少教师把学生当作橡皮泥。教师将一切预设得相当周全，在活动实施过程中，一旦节外生枝，教师便会及时制止。或采用“巧妙的方法”把他们硬

拉到预设的框架中。如，在一次大班科学活动中，在讲菱角的外形特征时，教师提出了这样的要求：请你们看看菱是什么颜色、什么形状的，摸摸有什么感觉，闻闻有什么味道。于是，幼儿开始观察、触摸菱角。有一幼儿叫道：“老师，某某小朋友在掐菱！”教师马上制止幼儿的“掐菱”动作，强调是看看摸摸闻闻。在这里，教师把幼儿当成了橡皮泥，不顾幼儿的实际表现，按自己的意志揉捏。其实，教师让幼儿摸菱的目的是感知菱的软硬，难道“掐一下”就远离教育目标了吗？我们认为教师应把幼儿看成有待雕塑的“树根”，尊重他原有的探索方法，因势利导，如：“你掐了一下发现了什么？你为什么要用这种方法？”以引导幼儿围绕教育目标积极思维，促进幼儿获得新的发展。

书中像这样值得我们回味和深思的句段随处可拾。轻轻地掩上书本，等待下一次的重读……

应该读书笔记吗篇六

读了《我们应该怎样做教师》，让我明白：

教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人，提高民族素质的使命，教师应当忠诚于党的教育事业。 教师肩负着这样重要的使命，决定了教师是一项崇高的职业。教师应该尽心尽力地地从事本职工作，要敬业爱岗，因为教师培养的是社会中文化素质和思想素质较高的群体，这就要求教师要绝对地热爱本职工作，它是做好教育工作的基础，敬业爱岗的具体体现就是教师必须遵守教学工作的基本规范，诸如教师教学工作的规定等。“规范”的目的是激励教师勤恳工作，忠于职守，在当前特别要强调教师的敬业精神，直接体现在他对教育事业精力的投入。

教师要真正做到教书育人，为人师表。应该说教书育人是教师的天职，现在近乎于天职异化。这要解决一个观念问题：

教师要教好书一般都认同，但育好人似乎是做思想政治工作同志的事，殊不知教师上课的一言一行都和育人有直接的关系。教育工作要时刻意识到“百年树人”的历史责任。教师永远是过去与未来之间的活的环节，是克服人类无知与恶习的重要的社会成员，是历史上一切伟大人物与新一代之间的中介人，因此，衡量教师的价值绝不是当年的升学率，而是看10年后，甚至20年后培养了多少对社会做出贡献的人才。

教书育人还必须建立起积极和谐的师生关系，这样的师生关系是以尊重师长爱护学生为基础的，每个教师都应对学生倾注热情和爱心，从多方面关心他们。现在的学生求知欲强，渴望创造，但他们还不成熟，如果教师上完课一走了事，学生有了问题无法找教师解惑，当然就谈不上育人了。

教师是学生增长知识和思想进步的导师，教师的一言一行无不给学生留下深刻印象，有的甚至影响学生一辈子，因此教师一定要在政治思想上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。在孩子眼里，教师具有无可怀疑的威信，教师是一切美好的化身和可资效仿的榜样，教师的世界观、人生观、价值观及对每一个现象的态度，都对学生的各个方面产生深远的影响，因此，教师要充分发挥人格力量的引导作用，走在时代的最前列。一个好教师，要具备传统美德，要有坚强的意志与奉献精神，还要有健康而丰富的审美意识和审美情趣。当今世界，教师要以教学生“学会学习”为最重要职责，更应成为实践“终身学习”理念的楷模，加强继续教育，加强信息交流，力求掌握本学科最前沿的信息和科研成果，这是时代发展的要求。

教师从事教育工作，必须遵循教育规律，诸如“因材施教”、“注意学生个性发展”等等。

教师还要用自己既尊重知识又不迷信权威、独立思考、锐意创新的学风感染学生，只有这样，才能培养出一批生气勃勃充满创造精神的优秀人才。

教师要用爱心去开启学生心灵的窗户，了解他们的个性和精神世界、在学生眼里，“公正客观”被视为理想教师最重要的品质之一，是孩子们信赖的教师和基础，爱学生就要尊重他们的人格和创造精神，与他们平等相处，用信任与关切激发他们的求知欲和创造欲。每一位教师要像培育幼苗一样，悉心呵护每个学生的心灵。

我深刻的感受到今天的老师还要有广博的知识面；还在于师生间的交流与合作；更重要的还要有一颗至纯的爱心、责任心、坚持心。

应该读书笔记吗篇七

读书笔记是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

（1）札记

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

（2）心得

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

（3）综合读书笔记

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。