

最新五年级美术第二学期教学工作计划(汇总8篇)

通过安全工作计划的评估和总结，可以不断提高工作效率和安全管理水平。在这些护士的总结范文中，我们可以看到他们对工作的热爱和对患者的奉献精神，是我们学习的楷模。

五年级美术第二学期教学工作计划篇一

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分：造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的艺术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能

力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

- 1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度：

(略)

五年级美术第二学期教学工作计划篇二

全册教学理念目标：

[造型应用]：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

[欣赏探索]：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

全册重、难点：

（一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析：该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落后于他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

备课方面：

(1) 每节课的教学目标明确具体，做到落实双基。

(2) 贯彻的原则。

(3) 备课及时，讲究实效，保持超前一周备课。

上课方面：

(1) 教学时采用启发式，积极创新教学模式。

(2) 教学面相全体，积极培养学习习惯，学习方法。进一步

(3) 课后及时写下。

课外活动：

组织学生进行课外绘画练习，进行思想情操陶冶。

后进生方面：多引导、辅导技法，鼓励他们积极参与美术活动，提高审美能力。

略

五年级美术第二学期教学工作计划篇三

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。

大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达

自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异

性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。

五年级美术第二学期教学工作计划篇四

二、教学总目标

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

- 1、注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。
- 2、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。
- 3、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 4、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系
- 5、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表

五年级美术第二学期教学工作计划篇五

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。课外阅读是最经常、最直接的语文实践，也是学生形成良好语文素养的重要途径。为学生语文素养的整体提高，特制定以下计划：

通过激发阅读兴趣，扩大学生的阅读面，增加阅读量，使学生乐读；指导阅读方法，使他们会读，提高学生的阅读能力和理解能力，使得课内与课外知识能更好地相结合；推荐相关读物，使他们多读。从小培养学生良好的阅读习惯，提高读书能力，从整体上增强学生的语文素养，为他们今后的学习、生活奠定坚实的基础。

课外阅读是学生个人的体验活动，阅读内容应让学生根据自己的特点和兴趣爱好而定，可以诵读古诗词，也可以阅读童话故事、古典名著，背诵名言警句；针对五年级学生的年龄特点和认知特点，本学期我向学生推荐的必读书目有：《童年》、《假如给我三天光明》。

1、建立班级图书角。课外阅读首先要保证学生有书可读，必读书目要求学生每人一本。另外通过向学校图书馆借阅和学生自带，使班级图书角拥有一定数量的书籍，再由班级里的图书管理员进行登记后供学生借阅。

2、师生共读，示范引领。“当书籍成为老师的第一至爱时，喜爱读书便会成为学生的第一爱好。”教师的示范引领会对学生产生潜移默化的影响。因此，我每学期都要利用学生在校阅读时间，与学生共读，为学生朗读，将学生领进书香世界。本学期拟为学生朗读《童年》、《假如给我三天光明》。

3、开展阅读活动。组织学生每月开展读书笔记互评活动，并在展板中展出优秀的读书笔记和读书记录卡，让学生在展评中互相交流，取长补短。利用自习或星期三阅读课有计划、有组织地进行各项比赛活动，如“读书交流会”“朗诵赛”、

“读书知识赛”、“故事会”、“佳作欣赏”等。

5、上好阅读课。在阅读课上，对学生进行指导，教给学生精读、略读、浏览等最基本的阅读方法，与课堂教学紧密结合，使学生学会读书。另一方面让学生自己交流读书“成果”，给学生提供展示交流平台，让学生畅谈读书收获，享受成功的喜悦。

6、家校结合，共帮同促。既然是课外阅读，学生大部分阅读时间都在课外或家里，倡导家长在家庭里创设读书氛围，支持孩子多买书、读书，并尽量起到模范带头作用。孩子读书后，与孩子交流相关内容，培养孩子的理解、表达能力，增强孩子的读书欲望。鼓励家长与孩子共读一本书，共同探讨书本中的一个话题，让家庭生活因为有了“亲子共读”而洋溢温馨，培养孩子的阅读兴趣。

1、每天坚持阅读，并做好读书笔记，出简短的读书体会，老师定期检查。每周选出一些摘录认真同学的读书笔记本向大家进行展览，加以肯定和表扬。

2、加强与写作联系。每读完一本书后写一篇读后感，并评选出优秀的作品张贴在班级的展板中。

3、通过开故事会、优美文章诵读等形式交流读书心得，引发学生的兴趣，培养学生的语言表达能力和口头表达能力。“读书笔记伴成长”优秀读书笔记评选活动。

4、每周评选班级“读书之星”，期末评选“读书小状元”进行表彰奖励。

五年级美术第二学期教学工作计划篇六

本班共有学生26人，从总体情况来看，我班学生的学习兴趣并不浓，整个班级学习风气一般，虽然大部分同学都能遵守

学校的纪律，同学之间在学习上能相互团结互助，但学生的语文基础知识掌握较差，学习积极性不高，学习习惯差。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需要老师好好引导教育。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和习作练习，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

一、充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平以及在班上的分类情况；

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

二、加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容；积累相关的字、词、

句、段、篇等；

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

三、教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

四、家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

五年级美术第二学期教学工作计划篇七

新一轮的新课程改革正在向我们推进。美术新课程着眼于，从课程设计到采用、实施以及评价的开发全过程，注重时间上的全程性与空间上的无限性。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。

本学期课程分为七个单元。

1、第一单元 《色彩的对比》

对于色彩的理解，让学生有一个质的提高。不光要会画，还要融入生活中去。对于生活中的对比色能清楚地区分。喜爱我们的美好生活。

2、第二单元 《看看画画》

这里主要学生来学习透视，要求学生能理解生活中的大部分的透视，并能够画下来。在其中，添加了学生们喜爱的物体，提高学生的兴趣。

3、第三单元 《小小设计师》

这单元涉及到了广告，并且十分贴近学生的生活。但是这里，

广告不光要求画出来，还要求制作广告的小制作。学生将很高兴、很轻松地学习广告。

4、第四单元 《我的创意》

这单元更是我们学生喜爱的“幻想”内容，特别是我们学生需要更多的想象，大胆尝试自己创作作画与制作，一切都充满了新鲜感、神秘感。

5、第五单元 《造型广场》

手工制作、泥工、电脑课，这单元都是动手的。特别是《小创造：小布人》运用了布头来装饰，这种装饰方法是用笔无法取代的，也深受学生的喜爱。

6、第六单元 《欣赏 走访美术馆》

通过网络直接向学生展示美术馆，努力启发他们来说说记忆中的上海美术馆。通过进入上海美术馆主页，来激发学生的爱上海、爱生活的情操。

张迪

20xx/2/23

五年级美术第二学期教学工作计划篇八

1、了解古代建筑特点，掌握亭和门的结构。了解它们在园林建筑中的作用，能画出或设计出新颖的门或亭子。

2、学习色彩基础知识，掌握色相环知识及色彩的明度和色相对比，并能应用于静物写生中，提高色彩应用技巧，培养审美情趣。

3、习设计基础知识，了解火花或贺卡，书籍设计要素，能设计出精美的作品。

4、赏中外建筑，了解我国古代建筑艺术特色及代表作，了解中外建筑成就

该科教的主要任务及要求

2、学习掌握人物速写的几种方法，抓住人物体态特征，用简练多变的线条画人物的静态、动态、速写及人物肖像，提高线描概括表现物象的能力。用小学阶段所学的美术知识及技法结合古诗的意境进行古诗配合练习。选用一种绘画形式或技法用记忆画的方法来表现自己美好童年。

3、注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。用所学习的知识来设计自己的贺卡和自己的封面。

该科教学内容的重点、难点

重点：学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

难点：观察能力、概括能力、表现能力的培养。在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

提高该科教学质量的主要设想和措施

1、发挥学生的小助手能力，教师选择合适的内容让学生来体会教师的感受，转换教师和学生角色。

- 2、利用课余时间来发展学生的综合能力和生活实际技巧，发展的潜力。
- 3、进行学生学习目的性教育，端正学生的学习态度，让他们在动中学关注学生各个年龄的心理特征和成长需要。
- 4、以学生的长远发展为自己的教学目标，通过期待性教育培养的理想和能力的提高。
- 5、以学生的综合能力为发展培养目标，减少专业性，突出趣味性和综合性，关注学生愉快教学和美术体验的乐趣，克服学生学习美术的困难和障碍。
- 6、尽可能的利用网络来学习美术知识，开拓视野

本学期教学改革的设想和措施

- 1、学习《课标理解新课标的教学理念》，平时的课堂教学中多应用、多尝试，力争用新的教学观来指导自己的教学。增加一定的美术趣味活动，让学生通过活动来提高自己的能力、锻炼自己的品质。
- 2、把课堂教学作为教学的主要阵地，把学生真正作为学习的主人。，采取轻松愉快的教学方式学习，在熟悉的情景中主动探究、主动学习，尽量使他们能参与发现、分析、解决问题的全过程，培养他们收集、提炼、整理的能力。
- 4、组建美术社团，让学生来自自由选择，根据自己的兴趣`爱好来培养学生的美术学习能力。

教学进度安排

周次

起讫日期

教学内容

计课时数

实际完成进度

备注

一

2□20

2□25

画画自己的手

1

二

2□28

3□4

人物速写

1

三

3□7

3□11

劳动中人物动态

1

四

3□14

3□18

我熟悉的人

1

五

3□21

3□25

人物速写总结

1

六

3□28

4□1

桌子、椅子设计

1

七

4□4

4□8

彩色的纸筒人

1

八

4□11

4□15

邮票设计

1

九

4□18

4□22

板报设计

1

十

4□25

4□29

电脑美术设计

1