

语文命题题目 语文命题心得体会(模板9篇)

范文范本可以激发我们对写作的兴趣，提高自己的表达能力。小编为大家整理了一些优秀范文范本，希望能够给大家提供一些写作上的参考和指导。

语文命题题目篇一

语文命题是每年中考、高考等各种考试中不可缺少的一环，掌握好命题的技巧和方法，对于考生来说至关重要。通过多年的学习和积累，我对语文命题有了一些心得体会。在这里，我想分享一下我的体会，希望对同学们有所帮助。

首先，我认为最重要的是要善于解读题目。在解答语文命题过程中，我们首先要准确理解题目的意思和要求。要仔细阅读题目，理解其中的关键词和限制条件，确保自己对题目的理解是准确的。有时候，一些关键词可能会影响到整个文章的表达方式和结构，因此我们要特别注意这些细节，避免在回答问题时跑题或者失分。

其次，要注意语言表达的准确性和规范性。语文命题要求我们运用准确、规范的语言表达自己的观点和思考。我们要注意语法的正确使用，避免出现句子不通顺或者语法错误的情况。同时，要注意选词和用词的准确性，避免使用不恰当的词语或者病句。可以适当运用一些修辞手法和说理方法来增加文章的表达力和说服力，但一定要把握好分寸，不要过多地使用，以免影响阅卷老师的理解和判分。

再次，要注重行文结构的合理性和连贯性。语文命题往往要求我们按照一定的结构来组织文章，使其有逻辑性和连贯性。在写作时要注意段落的划分，合理安排每个段落的表达内容和顺序，使文章的思路清晰、层次分明。同时，要注意段与

段之间的过渡和衔接，尽量避免跳跃式的写作，使文章的内容紧密衔接，让阅卷老师能够顺利地理解我们的观点和论证。

此外，我认为提升阅读理解和鉴赏能力也是写好语文命题的关键。命题过程中，我们不仅要读懂题目，还要读懂文章，了解其中的内涵和表达方式。我们要积极阅读各类文章，提升自己的阅读理解能力，培养对不同文本的鉴赏能力。只有通过不断地阅读和欣赏，才能够在命题过程中更加敏锐地捕捉文章的要点，更好地把握文章的主旨和立意，从而写出更加有深度和高度的作文。

最后，平时的积累和训练也是命题过程中不可忽视的一部分。语文命题所涉及的内容广泛而繁杂，我们平时要积极学习，并善于总结和归纳。可以多读一些优秀的作文、名著和文章，吸取其中的精华和经验，丰富自己的语言表达能力和思维方式。同时，多做一些命题训练，提高自己的应试能力和解题速度，更好地应对考试中不同类型的命题。

总的来说，要想写好语文命题，我们需要善于解读题目，注意语言表达的准确性和规范性，注重行文结构的合理性和连贯性，提升阅读理解和鉴赏能力，以及进行平时的积累和训练。只有通过不断地学习和实践，我们才能够从容应对各类语文命题，写出高质量的作文。希望我分享的这些心得体会能够对同学们在语文命题中有所帮助，取得更好的成绩。

语文命题题目篇二

生活总是要直面绝境的挑衅。活着就得和人生角斗，成功的意义就在于绝境向希望的逆转。

身处绝境，能够拯救自己的恰恰就只是自己。曾经有过一个令人无限钦佩的美国登山爱好者，他在独自攀登勃朗峰时右手被落石压住，面对绝境，他毅然将右手砍去下山寻求救援。陷入绝境时，等待兴许是不高明的选择，往往在被绝境消磨

殆尽残存的意志后，只能坐以待毙。要学会在绝境时依靠自己，要自己寻找希望，就像落在枯井里的驴子一样。人生角斗的况味在于依靠自我证明自我，因为自己是走出绝境的唯一指路人！

还记得《老人与海》中海明威笔下的桑提亚哥。这个老渔夫孤独、背运、贫穷、年老体衰，但他说：“一个人并不是生来要给打败的。”他的话语简单但是充满坚强，他的眼睛“跟海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的”。即使一连84天没捉到一条鱼，连唯一陪伴他的男孩也离他而去，没有人相信这个老头会再有什么收获，可是他再一次出海了，他要靠自己走出这个绝境。他找到了大鱼，可是一个人却无法完全捕获。他忍着饥饿、伤痛，竭尽全力与马林鱼、鲨鱼搏斗。他要用自己去证明自己，更是要用自己的努力找到人生的希望。尽管桑提亚哥最终只是带回了一具鱼骨架，但是他证明了自己，顽强地与人生的困难角斗使他走出了绝境。他的乐观、自信、勇敢、坚韧是在陷入绝境时的一种完美释放，于是他在绝境中依然发出“鱼啊，我到死也要跟你在一起”的誓言。桑提亚哥这个文学形象给予读者最大的震撼就在于他面对绝境时所激发出的斗志。人生角斗的况味在于面对看似无法克服的绝境时，爆发出潜在的斗志点燃希望之火！

有人说绝境的可怕是它腐蚀了希望，曾经历历分明的希望在绝境散发的阴影中变得影影绰绰。人类伟大的精神是指引我们从困苦中走出的动力，这种精神却是源于那些似乎是山重水复的绝境中的。罗曼·罗兰说：“我要敢于正视痛苦、尊敬痛苦！欢乐固然值得颂赞，痛苦亦何尝不值得颂赞！它们是锻炼人类开展伟大的心魄。”绝境是激发希望的源动力。

《名人传》里的米开朗琪罗、贝多芬、托尔斯泰他们都是敢于同人生角斗的勇士，米开朗琪罗的困苦绝望成就他艺术的灵感，贝多芬的多舛命运创造了他的《命运》，托尔斯泰对生命的惶惶不安诞生了《安娜·卡列尼那》。在艺术的道路上他们都遇到了绝境的拷问，但是绝境却成了他们艺术人生的一种伟大力量，使得对生命对艺术的信仰都是那么得令人

赞叹。同人生的角斗的希望是在绝境中攫取的！

人生的况味是在于和绝境的奋斗，面对绝境时永不言弃，这就是人类不屈的伟大精神。更重要的是绝境创造了希望，是它将我们指引到更高的成就，也是它将我们历练成人生真正的角斗士！

绝境和希望的话题他们本身所蕴涵着对立，我们要做的就是调和。如何把对立的事物联系起来，于是自己想到了人生角斗的一个平台，面对种种的困难乃至是绝境我们应当做的和应该想的就是同困难同绝望斗争。我的文章要表达的理想就是在绝望中通过自己的角斗去寻找一种信仰，因为信仰是生命的力量。

语文命题题目篇三

近年来，语文命题作为中学高考的一项重要内容，备受广大考生的关注。对于许多学生来说，语文命题既是一种挑战，也是一种机遇。经过多年的学习和积累，我对语文命题有了一些深刻的体会和心得。下文将从题目设置、知识点覆盖、思维拓展、答题技巧和重视实践出发，谈谈我对语文命题的认识和感悟。

首先，好的语文命题应该具备题目设计合理的特点。一个有趣、有思考深度的题目能够吸引考生的注意力，激发他们的语文学习兴趣。同时，好的题目还应该能够让考生发挥自己的创造力和想象力，培养他们的思维能力和表达能力。例如，可以设计引人深思的议论文题目，如“人生的价值何在”；也可以设计贴近生活的作文题目，如“我的梦想”。

其次，语文命题要充分覆盖知识点。语文学科内容繁多，考生需要掌握的知识点也较多。因此，命题者在设计试题时，应该充分考虑到知识点的覆盖范围，并注重内容的有机连接。这样，考生才能在应试中真正体现自己的水平和能力。命题

者还可以设计一些拓展性的题目，引导考生主动思考，提高语文学科的综合应用能力。

第三，语文命题应该注重拓展思维。语文学科的学习不仅仅是内容的记忆和应用，更是培养学生的思维能力和创新意识。因此，好的语文命题应该能够引导学生思考，激发他们的创造力和想象力。比如，可以设计一道开放性的题目，让学生自由发挥；或者可以设计一道联想性的题目，引导学生将所学的知识应用到实际生活中。通过这样的命题方式，学生的思维能力和创新意识得到了有效的培养和提高。

第四，语文命题的答题技巧也是非常重要的。在应对语文命题时，考生需要注意审题、理解题意，透彻理解题目要求。只有准确把握题意，才能正确、全面地回答问题。此外，考生还需要灵活运用所学的知识，展现自己的语文水平和能力。对于一些论述性的题目，考生应该注重论点的合理性和论证的连贯性；对于一些多选题，考生应该注意选项的排除和答案的选择。这些答题技巧的运用，可以帮助考生在有限的时间内，更好地完成语文命题。

最后，我觉得参加各种语文活动和实践经验对于提高语文命题水平有着重要的意义。参加朗诵比赛、课文演讲等，能够锻炼考生的口头表达能力和语言流畅度；参加写作比赛、作文班等，能够提高考生的写作能力和文思敏捷度。通过实践经验的积累，考生可以更好地理解语文知识的内涵和外延，掌握语文命题的规律和技巧。因此，我们应该多参加各种语文活动，不断提高自己的语文水平和能力。

综上所述，语文命题是中学高考的一项重要内容，对考生提出了较高的要求。在应对语文命题时，我们应该注意题目设计的合理性、知识点的覆盖范围、思维拓展的引导、答题技巧的运用和实践经验的积累。通过这些努力，我们才能在语文学科中取得良好的成绩，实现自己的理想。

语文命题题目篇四

语文，心中的一泓清泉。

怀抱寂静的孤独，端坐在岁月的河边。汲水的女子头顶辉煌的诗歌，凌波而去。

有一种文字深藏不漏，隐于内心并交织成愁，似乎使我我沉默千年，细细品尝无尽轮回的纯粹。

河的对岸，也是风言花语的河边。

时常忆起良人策马，对酒当歌。三更梦醒，寻寻觅觅冷冷清清。

莺花蹉跎着哭泣，昨夜伊人临镜画眉，窗外素月寄着孤舟，秋千是否还有乱红飞过。庭院深深，谁能读懂似水眼波？素袖轻拭，泪痕脂香。烟花三月，桃花或许依旧灼灼，红颜渐老，高堂明镜悲白发。

小楼寻旧梦，无依，似离群孤鸿，老翅渡寒暑，独感风烟重，林海琼崖，落红覆蝶踪。

两地相思，人道天涯咫尺，不知鱼书无凭无。

朝朝暮暮，凭栏独倚，休要梳妆，眺望。

远的是山，近的是水，不知何处是离人。

山如眉黛，漂浮的烟云是尘世暖暖的香。眉宇间水的愁，灵动如昨，是疏疏斜斜，轻描淡写的伤。像极水墨画的隽永。

花侣佳人，无依，夜孤眠，脉脉，幽梦锁寒烟。衾凤冷，枕鸳孤，愁肠待酒舒，酒入愁肠，点点是相思泪。

来世与君同!别了，车水马龙，我累了。

红签碎了，是纷飞的蝶，寻找心中含笑的人儿，散落天涯：

素月寄孤舟，只影任水流，孤心醉，一盏残酒。酒单怎敌晚风急，梧桐雨，点点愁

黄昏独登楼，愁字锁眉头，黄花瘦，雁声断秋。一溪落花漫湍洲，离别苦，几何休？

语文，或许就是这种淡淡的唯美的伤。

谁青楼梦好，谁停灯向晚，抱影无眠？斯人独憔悴，哪堪片片飞花弄晚？

语文，一声杜宇、一息轻叹、一楼哀怨、一纸心酸。

语文，细腻的人会哭，为了心中的一泓清泉！

那时候，我相信永恒。

语文命题题目篇五

作为一位语文教师，我一直在思考如何合理地命题，如何让学生在考试时发挥自己最好的水平。经过多年的教学实践和命题经验的积累，我有了一些关于语文命题的心得体会。

首先，一个好的语文题目应该具有可理解、可读性强的特点。语文是以文字为媒介的学科，题目的表达清晰、准确是考试的基本要求。在命题中，要尽量避免使用过多的生僻词汇和复杂的句子结构。题目要简洁明了，通俗易懂，让学生在短时间内明白题目的意思，不至于浪费太多时间在理解问题上。只有这样，学生才能迅速进入解题状态，提高考试效率。

其次，一个好的语文题目应该注重考查学生的综合能力。语文学科是一个综合性很强的学科，涉及到阅读、写作、理解、表达等多个方面。命题时，要充分考虑学生的综合素质，把不同的题型进行合理组合，注重全面考查学生的语文能力。例如，一道阅读理解题中，可以设置多个不同类型的题目，如选择题、判断题、填空题等，既考查了学生的阅读理解能力，又考察了学生的细节理解、推理判断和语法运用等方面的能力。

再次，一个好的语文题目应该强调学生的思维能力培养。命题不仅要注重内容的丰富性和准确性，还要注重对学生思维的引导。在命题中可以设置一些开放性的问题，鼓励学生进行深入思考和独立思考。例如，在作文命题中，可以设置一些具有争议性的主题，让学生思考社会问题、价值观，培养学生的分析问题和解决问题的能力。

另外，一个好的语文题目应该让学生感到有挑战性。命题不应该过于简单，只是让学生灌输知识，而应该适当增加一些难度，让学生通过思考和努力去解决难题。一个好的题目可以激发学生的学习兴趣 and 自信心，让学生有成就感。而过于简单或过于难的题目都不利于学生发挥自己的潜力和能力。

最后，一个好的语文题目应该关注学生的实际生活和社会问题。命题应该紧密结合学生的实际生活和社会现象，让学生能够在解题中找到实际应用的价值。例如，在阅读理解题中，可以设置一些与学生生活相关的材料，让学生通过阅读理解来关注社会现象、培养学生的社会责任感。

总之，一个好的语文题目应该具有可理解、可读性强、考查学生的综合能力、注重思维能力培养、有挑战性和关注学生的实际生活和社会问题等特点。在命题时，我们应该充分考虑学生的接受能力、思维发展水平和实际需求，尽量设计出合理、优质的语文题目，让学生在考试中能够有所收获。同时，我们也要不断总结和反思，从命题中汲取经验，不断提

高自己的命题能力，为学生成长成才贡献力量。

语文命题题目篇六

你即将面对的是人生的第一个转折点，这个转折点很难通过，也像一个转角处，不知道转角过后，到了什么地方，因为紧张，因为害怕，心中很矛盾，自己是否能通过。

你总是很懒，因为你害怕伤神劳体，你不敢付出努力，因为你害怕不能有理想的回报。可是你必须面对现时，因为你懒。

你总是在心中盘算着很多学习计划甚至未来。可是成功从不拜访空想的人，你设计的事物真的很完美，可是你却只能痴痴地想。

你总是很自私，在未来的草图里只有自己；在补课时，常常走神，忘了高昂的补课费；在学习时，心里只想着小说里的悲凉，心不在焉。你常这样，对不起父母，老师，还有你自己。

你总是见忘，明明昨天才拟好的学习计划，今天就忘个精光；昨天才立下的誓言，考试时才想起。

请你不要再浪费自己的青春。

你其实有很强的求知欲，你有很多未发掘的潜力，我相信你其实不笨，我相信你会让所有的人大跌眼镜。

请你利用剩下的寥寥无几的几天好好努把力，你不能忘了等待你，为你大敞门的一级高中，不能忘了你的理想！

我相信你能行的!!!

语文命题题目篇七

第一段：作为一位语文学科的教师，命题是我们常常会面对的任务。但在这个任务的背后，我们需要更多的付出和思考。命题并不仅仅是题目的设置，而是关系到学生的学习和未来。因此，我们需要通过实际经验和反思来总结出一些命题心得和体会。

第二段：首先，我们需要准确理解教学目标。命题的根本目的是为了检测学生对知识的掌握和理解程度，同时评估其学习能力和思考能力。因此，在设置命题时，我们要做到科学合理、符合教学大纲和课程标准的要求。同时，要根据教材要求，制定出针对性的命题方案。

第三段：其次，我们应该注意命题的各项要素。命题的各项要素包括：难度、界面、时间等，我们需要全面考虑。例如，要根据学生的认知水平和掌握情况来设置难度。同时指导学生关注命题界面的版式、格式、字体大小等细节，确保整个命题的整洁、美观，有利于学生理解和掌握。

第四段：此外，我们需要创新命题形式和思路。传统的命题方式已经不能满足当今学生的需求，我们需要拓展命题的多样性，注重题目的灵活性。例如，可以引入情感元素、实践元素、探究元素等多种命题方式，让学生在解答问题中提升自己的感知能力、实践能力和思考能力。

第五段：最后，我们需要加强命题的质量管理。命题的质量应该贯穿整个过程，从设置、审定、考试到解答、评价的每一个环节都需要进行严谨把控。例如，在命题审定阶段，要开展专家评审和集体讨论，确保命题的准确性、描述性和合理性。对于命题异常的情况，要及时反馈和调整，确保评测结果的公正性。

总之，作为一门基础学科，语文命题的合理性和严谨性非常

重要。在实践中，我们需要不断总结经验，不断改进方法，从而为培育广大学生奠定坚实的语文基础。

语文命题题目篇八

亲爱的自己，还有两天，你就要面临中考了。我不知道未来的你要经历什么，不过既然已经跋涉了九年，最后的时间里，希望你能够拼尽全力！

亲爱的自己，只有你自己最清楚，过去的分分秒秒你付出了多少。快要考试了，希望你你可以平静自己的心，即便自己不是绝顶聪明，也要相信勤能补拙。

亲爱的自己，无论何时都不要轻言放弃。你要知道，人难免会有失败的时候，因为不只你一个人在努力。但请你相信付出一定会有回报，你要记得跌跌撞撞才是生活。

漫长的备考过程中，你或多或少取得了一些进步，你做的很棒，一直没有放松，因为你知道，你放慢了脚步的时候，别人并没有。你进步的原因是你之前落下了很多，所以别人在走的时候你需要跑，别人跑起来的时候你就要加速。

亲爱的自己，你定下了一个目标，然后尽情去追赶。可以是一所学校，或者是一个梦想，你一直以它来鞭策你，变成更好的人。

亲爱的自己，你要明白，听英文歌可以练听力，摇滚可以提神，轻音乐能缓解压力。躲在被子里看小说绝对比看报纸看新闻累眼睛。当个文青不是不好，是现在还不是时候。

亲爱的自己，虽然你在这段时间里早起晚睡，改变了很多的习惯，但你很棒，忍受住了寂寞。但请记住，一定要对自己好一点。记得保持正常的作息，适度运动，每天喝一杯牛奶，喝茶好过喝咖啡。

亲爱的自己，请记得不要暴饮暴食。记得阴雨天的时候奖励自己一个大大的微笑，并且带上伞不要淋湿，请你一定要照顾好自己。

亲爱的自己，你没有理由也没有时间不努力了。最后一搏，只许成功，不许失败。

亲爱的自己，请你加油，相信自己，一定能行！

语文命题题目篇九

语文学科是所有学科中最基础的学科之一，也是最为重要的一门学科，因为在语文学科中学生不仅仅学习了语言的知识，还学习了丰富而广泛的文化和历史知识。作为教师，在语文学科的命题中，我们需要多思考，多借鉴，以培养学生的语文素养和文化修养。在本文中，我们将分享一些关于语文学科命题的心得体会，以更好地促进学科的发展。

第一段：课程标准与命题

如今，学生们接受的是新的课程标准，这需要我们把握住它的重点，同时根据它的要求来进行适当的命题和考试。课程标准是命题的依据，要求我们要围绕其中的核心内容展开。我们能够遵循标准的实现目标，理解标准的知识结构构成，掌握标准的最新变化和根据标准选择合适的评价方式等一系列要点，以此来制定适当的命题和考试。

第二段：正确的循序渐进策略

对学生来说，语文学科是一个循序渐进的过程，每一个阶段都有不同的需求。在命题和考试时，我们必须根据学生的程度来进行波浪式的编写，逐步提高难度的策略。只有这样，我们才能更好地实现学生的综合能力培养。

第三段：充分的准备

在进行命题时，我们要充分准备，包括集思广益、多加思考等，以确保题目的质量。此外，我们还要多了解学生在学习中的问题，在此基础上，尽可能地掌握学生的考试状况，评估他们的学科水平，这也是我们在出题时需要考虑的因素之一。

第四段：注重文化和历史

在语文学科命题中，我们需要注重文化和历史，因为文化和历史是语文学科中极为重要的要素，也是至关重要的。在出题过程中，我们要关注作品的历史背景和其文化内涵，以此来培养学生的文化素养。

第五段：推动教育的发展

在出题中，我们不仅需要出高质量的卷子，也要教育我们的学生，唤醒文化意识，激发对语言的兴趣。我们需要通过教育来推动学科的发展，让学生能够掌握优秀的语言和思考能力，以进一步提高他们的学业成绩。

总之，语文学科命题是非常重要的教育活动，它需要我们花费大量的时间和精力。因此，在命题中，我们要遵循合适的标准，采用正确的策略，充分准备，注重文化和历史，并通过教育推动语文学科的发展。正确的命题和考试将成就学生的未来，使他们在语文学科中取得更好的成绩，更好地展示其个人潜力。