

最新小学三年级秋天的雨说课稿 三年级 语文说课稿(实用5篇)

在学校里，自我介绍是学生们了解彼此并搭建友谊桥梁的重要方式，同时也是教师对学生进行了了解和引导的途径。感谢大家抽出时间来听我的自我介绍，希望能给你们带来一些启发和思考。

小学三年级秋天的雨说课稿篇一

1、教材简析

本课是一首儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。诗歌描绘了一派欣欣向荣的景象：鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐游戏。诗人从“太阳普照全球”这一自然现象中提炼出诗意，把太阳当作所有国家的朋友，她从西山落下，走向别的国家，给全世界的小朋友带去了快乐和希望。选编这篇课文的意图，一是体会只有全世界人民和睦共处，加强信任和理解，人类才有更美好的明天；二是体会诗歌拟人化的写法。

2、基于对教材的理解和分析，我将第一课时课的教学目标定位为：

(1) 会认2个生字，会写4个生字。正确读写“红彤彤、晚霞、睡梦”等词语。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文前3小节。

(3) 初步理解课文内容，体会太阳给我们的生活所带来的快乐，感受诗歌的快乐氛围。

3、教学重难点：

本课的教学重点是引导学生朗读、背诵诗歌。难点是理解诗歌的含义

语文教学要遵循“以教师为主导、以学生为主体，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”教学原则。针对本课的教学目标和三年级学生的特点，设计了以下几个程序：

课件出示：太阳笑脸。师生共同谈谈对太阳的感觉。导入课题，并指板书，

生齐读课题。

1、 请同学们自由地读读诗歌，注意把字音读准，把诗句读通顺。

2、 生自读。

3、 检查自读情况。

4、 这首诗歌一共有四小节，老师分别请四位同学分小节读一读，其他同学做认真的小听众，看他们是否把字音读准，诗句通顺。

【初读诗歌，给予学生充分的时间整体感受诗歌内容。】

2、 师范读。

3、 你觉得老师读得怎么样？评价。

5、你看到的居然和老师看到的一样！你是从诗句中的什么地方体会到的？（点击突出“朵朵白云”“红彤彤的晚霞”）

6、跟老师一起去欣赏那洁白的云朵吧！（出示白云图）太阳让白云发生了神奇的变化，瞧！（出示晚霞图）

7、现在你理解“红彤彤”的意思了吗？（颜色特别红，红得十分艳丽）。

8、朗读练习：多美呀，你们也像老师刚才这样美美地读读第一小节。先在座位上练习。

9、指导背诵：原来美的图画就是优美的诗句，优美的诗句也能变成美丽的图画。让我们把这一切都记在脑海里吧！

生自读。交流并板书：鲜花、小树、小朋友

2、解“洒”“拔”。

全班做动作体现“洒”。太阳把金光往鲜花上洒，鲜花会有什么变化？她还把小树往高处拔呢！你是怎么理解这个“拔”的？（这不是说太阳把小树拔起来，而是说太阳照耀小树给她营养，使它茁壮成长。）

3、想象：就在这一洒一拔中，你仿佛看到了什么？在太阳的一洒一拔中，鲜花和小树会说些什么？让我们走近每一颗小树，每一朵鲜花，听！你听到了什么？自由说。

【通过想象，是画面出现，让学生深入体会太阳带来的快乐】

4、指导朗读：高兴地读，感激地读，齐读。

5、教学后两句：

1、太阳忙碌了一天，她——引读：就要从西山落啦！

你的心情怎么样？（舍不的），读出心情。

2、她会和我们一样进入梦乡吗？她会去哪呢？请你用书中的语言深情地告诉我！指名读！

：原来太阳走遍了世界的每一个角落。让我们深情得朗读第3小节！

这次的教学设计参考了网上的一些东西，自己个性化设计不多。本来安排一课时把整首诗歌全部上完，但经过试教，这样的设计并不理想，有走过场的感觉。经过备课组商量后，去掉一个小节的内容，加入了小练笔的内容，让学生把前三小节学得更扎实，为第2课时教学最后一小节，理解诗意，升华情感奠定坚实基础。在教学过程中，我注意学生的个性化朗读，但效果不是很理想。我想这些主要是平时的训练。在平时的课堂中，就应该建立起常规教学模式，抓基础，重实效。公开课其实是对自己平时教学的一种检查，一种反馈，可以让我认识到平时教学中哪些设计、行为是规范的，合理的，哪些是不规范的，不合理的，甚至是低效的，进而在以后的教学中改进。

小练笔环节的设计还有待改正。课件出示“他把金光洒向（ ），他把（ ）往高处拔”，原来的设计意图是让学生从说到写，难度慢慢提高，有一个过度的过程，但实际是限制了学生的思维，学生的回答全部停留在填空上，并没有真正发挥出想象力。上完课后，我总在想如果在追问一句：“太阳还把什么带给了我们？仿照第2小节的说法说说、写写。”在作业辅导的时候，我问了一下，离开书本和课件的束缚，学生的思维打开后写出的作品非常精彩。教学有一个环节漏掉是比较遗憾的，就是让学生体会课文用“她”来称呼太阳，缺少了这样与太阳的“亲密接触”，学生们的自我体验不够，入境不深。

当然，通过上课我也发现了自身素质方面的欠缺。比如在教

案设计方面还不够自主；上课时的教态还不够自然，特别是这样情感丰富的课文，明显感觉自己肢体僵硬，还不够投入；评价性语言不够丰富，说来说去就这几句；板书还有待提高。还有很多不足的地方，希望能在一次次的上课、磨课后不断提高。

小学三年级秋天的雨说课稿篇二

我说课的内容是《富饶的西沙群岛》，这是人教版小学语文第五册第六单元的一篇写景的讲读课文。课文作者用准确生动的语句，按海水、海底、海滩、海岛的顺序具体形象地介绍了西沙群岛的瑰丽风光和富饶的物产。抒发了作者热爱祖国大好山河的情感。全文围绕“富饶”展开描写，思路清晰，结构严谨，谴词用语精确而具体。

课本选编这篇课文的意图一、让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙群岛风光的美丽。

二、是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。我本节课打算进行第二课时的教学。具体目标1、是指导学生有感情地朗读课文，想象交流观察，使学生理解课文内容，感受和了解西沙群岛的美丽富饶。2、是能把观察到的景色用自己的语言表达出来，背诵好词佳句3、激发学生热爱祖国大好山河的情感。课文中描写西沙群岛海水色彩缤纷和海底物产富饶的段落是本节课学习是重点，对于远离海域的学生来说也是学习的难点。

结合学生年龄小以形象直观认知为主的年龄特征，根据儿童远离大海对大海既陌生又新奇的心理特点，教学中我准备利用情境教学法，采用多媒体课件展示西沙群岛的'美丽风光，丰富物产。指导学生观察，以图带文，以文为本，图文并茂地突出重点，突破难点。而且本课语言优美，词语准确生动。因此我将从学生学习需要和学习兴趣出发安排，在教师学生文本之间平等对话的过程中充分尊重学生的独特感受，引导

学生多种形式地读，以读代讲，读中理解，读中感悟，读中积累语言，鼓励学生的主体地位。在以上教学设计理念下，具体教学过程我是这样设计的：

一、情境激趣温故知新上课伊始，我将放映西沙群岛的风光片，同时配乐解说到：上节课我们已经初读了22课《富饶的西沙群岛》，这节课老师将带领同学们共同走进录象中的西沙群岛，瞧：在风光秀丽的南海边上的这片岛屿就是西沙群岛，它像祖国的南大门是海防前沿的哨所。这里的海水鲜艳明亮，色彩缤纷；海底下数不清的各种鱼群在五颜六色的珊瑚丛中穿来穿去；海滩上有趣的大海龟正在产卵呢，还躺着千奇百怪的贝壳，多有趣啊；海岛上绿树成荫，群鸟纷飞。通过看录象，听配乐解说创设情境，引导学生回顾了课文内容，体会意味，给生以美的享受，这样既调动了学生的感官，使其感悟到文章的形象美和意境美，从而激发学生进一步学习的欲望。

二、平等对话体验美感在学生饶有兴趣地看完录象回顾完课文内容后，我便布置学生快速默读课文1-4段，找出自己喜欢的段落。培养学生默读能力。然后用自己喜欢的方式读自己喜欢的段落。边读边动笔画出能表现出西沙群岛美丽和富饶的词或句，培养学生动笔墨读书的好习惯。读后引导学生把画出的语句在小组内与小同伴读并想象句子描写的画面，从而指导学生合作学习。

在小组学习后，引导学生汇报。我相机放录象，把‘五光十色瑰丽无比的海水’“见都没有见过的各种鱼，颜色艳丽形状奇特的珊瑚”“成千上百的海鸟”等形象展现在学生的眼前，从而增强了美的感染力，更让远离海域的孩子们通过直观形象理解这些生僻的词句，感受南海海域的秀丽风光丰富物产。在看录象的同时，我引导学生用简洁的语言说说看到的内容，并就自己喜欢的部分大胆想象，在学习海水一段时，指导学生用“因为———所以”句式说话。这样既培养了学生的想象能力，语言表达能力，更在创造性地使用教材的

基础上实现了学生与文本之间零距离对话。

另外，我认为课文中蕴涵的感情，必须通过朗读传达出来。因此在学生汇报时，我指导多种形式的读，如个别读自己喜欢的部分，齐读海水的美丽，配乐读配画读海底物产的丰富并试着背诵一两句喜欢的句子。

通过多种形式的读把学生带进文章意境中，使学生在读中去体会去感受，去琢磨，不但了解作者说什么，而且与作者心灵相通，在加深理解能力提高朗读能力的同时，激发学生对西沙群岛的热爱，从而使学生在欣赏、想象、有感情的朗读背诵中体会西沙群岛的美丽富饶。

三、搭建平台张扬个性在引导学生交流学习二——四自然段后，布置学生自主合作根据爱好把五六自然段用画一画，读一读，演一演等形式表现出来。小组内合作互助，在全班展示时自我评价与他评相结合，为学生搭建自我展示张扬个性的平台，让学生体验到成功的喜悦。在整个教学过程中，教师将以引导者，合作者的形象出现，不以乏味的说教把知识强加给学生，而让学生用自己的眼睛去看，用自己的耳朵听，用自己口去读，用自己的脑去想，给学生自由感受的空间，并以适当亲切的评价语言充分调动学生学习的积极性和参与意识。使学生在课堂上思维活起来，力求在轻松愉悦的情境中，和谐融洽的气氛中，朗朗的读书声中完成40分钟的学习。

以上只是我个人对这堂课肤浅的想法，有很多不足之处，敬请赐教。

小学三年级秋天的雨说课稿篇三

1、教材简析：

《西门豹》是人教版第六册第八组的一篇课文，该组的专题是“民间故事和神话故事”。课文主要讲的是魏王派西门豹去

管理邳这个地方。他看到那里“田地荒芜，人烟稀少”，于是就进行调查并摸清底细，巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。我发现课文的特点是对话，它通过对人物语言的生动描写，来体现人物的品质，刻画出—一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，赞扬他反对迷信、崇尚科学的品质。

2、基于对教材的理解，我将第一课时的教学目标定为：

(1) 会认7个字，能正确读写“管理、人烟稀少、田地荒芜”等词语。

(2) 朗读课文，了解课文的主要内容。

(3) 感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因，正确理解三个“闹”字的意思。

3、教学重难点：

(1) 感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

(2) 正确理解三个“闹”字的意思。

二、说教法

1、探究学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论、交流，从而理解课文内容，解决学习重点。

2、朗读体会法：抓住关键句，指导学生诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

三、说学法

指导学生自主学习，培养学生的自学能力。通过找找、读读等多种方式，学生进入文本角色，了解课文内容，感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

四、说教学程序

一、导入新课，了解大意

1、出示课题：了解“西门”是个复姓。

2、简单介绍西门豹。

（让学生对西门豹有简单的了解。）

二、初读课文

1、自读课文，出示要求

（让学生带着要求自学课文，培养学生的自学能力。）

2、指导学生读准生字、词语

（通过指名读、齐读等形式，检查学生字词掌握情况。）

3、课文主要讲了西门豹的什么事？（以填空的形式）

（本篇课文较长，让学生概括课文内容有一定的难度，以填空的形式出现，降低了难度。）

三、研读第1-9段

1、通过研读西门豹和老大爷的对话，感悟邳地田地荒芜、人烟稀少的原因。

学习第1段，理解“田地荒芜，人烟稀少”

（在理解“田地荒芜，人烟稀少”时，让学生想象自己仿佛看到了一幅怎样的画面，让他们用自己的语言说出词语的意思。

找出西门豹问了老大爷哪些问题？老大爷又是怎么回答的？从中你感受到了什么？

（让学生用划一划的方法找出西门豹问了老大爷哪些问题，培养学生读书动笔的好习惯。）

（通过多种方式的朗读训练，学生在读懂课文内容的基础上，能抓住重点词句来体会。）

2、理解三个“闹”字的意思。

四、做作业本

（把部分作业设计进去，让学生当堂完成作业，减轻学生的作业负担。）

小学三年级秋天的雨说课稿篇四

《一双手》是九年级语文上册第六单元中的第25课，第六单元为自由读写单元，主题是读书动笔，由四篇现代文，一首现代诗和两首古代诗歌构成，从内容来看，本单元四篇课文和艾青的现代诗都围绕着“绿”组材；从读书方法的指导来看，本单元着重培养学生读书动笔，进行圈点批注的习惯；从文体角度来看，其中三篇课文属于散文，一篇说明文。

本课是一篇散文。作者通过对普通林业工人张迎善一双手的细致刻画，塑造了一代林业工人不畏艰辛，无私奉献的感人形象。本文主题集中，特点鲜明，行文流畅。

1、知识现状：本文是第六单元散文的第三篇，学生通过对前两篇的学习，已初步温习了散文的知识；第四单元的14课《小说家谈小说》也初步学习了细节描写在表现主题，塑造人物形象上的重要作用。在本课中进行强调。

2、学生状况：本年龄段的学生求知欲旺盛。但对于写作往往感觉无从下手，应加以具体的方法指导。

根据本教材的结构和内容分析，结合着九年级学生的认知规律及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

教学目标：

知识与能力：

1. 学习抓住特征表现人物的写作方法。
2. 学习通过多角度细致的描写，表现主人公崇高精神境界的写法。

过程与方法：

1. 学习这篇文章，能针对文中所写事物的特点和写法圈点批注。
2. 学习抓住特征，多角度地准确细致描写一双手，表现主人公崇高精神的方法。

情感态度价值观：

1. 能在反复诵读中，体验林业工人对造林事业无比热爱的感情。

四、说教学的重、难点

教学重点：

学习抓住特征表现人物的写法，体会主人公崇高的精神品质。

教学难点：

能在反复诵读中，体验林业工人对造林事业无比热爱的感情。

【二】说教法

一、本课的教学方法：

(一)对话式教学

课堂上创设特定的话题情境，引发学生讨论，让学生在群体的交流中思维交互碰击，产生新思想的火花。

2、多媒体辅助教学法：

利用多种媒体手段，增强直观感，生动形象。

五、说教学程序

(一)激趣导入

前几天刚刚学过的《中国古代寓言四则》，围绕寓言设计了两个问题，既能调动学生的主动性，又可以引出本节课学习的内容《受宠的象》。

(二)散读课文

小学三年级秋天的雨说课稿篇五

第三单元的课文都是和秋天有关的内容。口语交际课就是在这组课文内容的基础上，以《秋天的快乐》为题，要求学生

通过口语交际感受秋天的快乐。

“语文是母语教育课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。”因此，我把这节口语交际课融入到秋天的大自然中。组织了一次秋游活动，让学生在美丽的秋景、秋色、秋声、秋韵中去感知秋天的快乐。并通过说秋天的快乐提高学生的口语能力，培养交流的兴趣。

新课标指出口语交际的目标是：“在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流、初步学会文明和谐地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”根据新课标、本组课文的主要意图和学生实际，我制定了本课的教学目标：

1. 让学生自己去感知秋天的快乐，说出秋天的快乐。
2. 引导学生学会互动交流，认真倾听别人的发言，并积极提出问题和意见。
3. 培养学生把话说清楚，能有一定条理的说清楚、说完整的能力。

口语表达清楚，交际大方、有礼貌。

新课标指出：“口语交际教学活动主要在具体的交际情境中进行。”据此，我采用观察、讨论、交流等方法，引导学生，“以人为本”，为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，形成小组互动，合作学习、交流评价的良好氛围。体现了新课标中“口语交际能力的培养要在双向活动的语言实践中进行”这一理念。

教师准备：叶形书签。

学生准备：搜集描写秋天好词好句。

根据新课标工具性、人文性、自主性相统一的特点，本课教学过程如下：

（一）自主观察、寻找秋天的快乐。

让学生根据自己的喜欢自由组合，分4个小组走进大自然去寻找秋天的快乐：

第三组，走进果园。观看累累硕果：红红的石榴露出珍珠般的笑容，黄澄澄的橘子挂在枝头，成筐成筐的桔子正等着装车呢！红红的柿子在绿叶间露出笑脸，葡萄园的葡萄成熟了，栗子看见这丰收的景像，的肚子都笑破了。香甜的气味勾住了小朋友的脚，都来品尝佳果美味。

第四组，走进农家，体验丰收的快乐，院子里堆成小山似的玉米，房梁上挂满了玉米，晒坝里晒满了玉米，墙角下堆放着又大又圆的南瓜，人们的脸上挂满了喜悦的笑容。

这一环节，学生通过观察与寻找，抓住了秋天的独特与迷人，感受到秋天的快乐，就会说出他们心中秋天的快乐。从而能使学生在体验中丰富自己的见解，提高自己的认识，构建自己的认识，将感知转化为思维。

（二）精彩回放，交流秋天的快乐。

学生各人准备好观察到的资料，先在小组中交流自己在秋天里感受到的快乐，再在班上汇报展示。并要求其它同学在认真倾听的前提下进行补充与评价。教师也随机进行点拨指导。

这一环节，让学生走出课堂，走进生活，在小伙伴之间自由交际，共同分享秋天的快乐。在这一平台上，让学生充分展示自己学习、探究的成果，让学生品味成功地喜悦。学生自主学习的积极性调动起来了，自我体验的过程也得到了体现。学生在感受秋天快乐的同时，口语交际能力也得到了有效训

练，让学生初步学习收集整理资料的方法，能对别人的谈话进行评价，能在小组学习中学会合作。

在交流中只要说得有特点，想得独特，表达流利，都能获得老师送的一份礼物。使每个学生都能品尝成功的喜悦，获得成功的满足感，从而增强口语交际的自信和勇气，也使学生的学习与教师的评价浑然一体。

（三）培养创新能力，赞美秋天的快乐

让学生大初步了解秋天的快乐的基础上用最擅长的方式来赞美秋天。

1. 学生在小组中讨论集体研究出方案。
2. 各组选一名代表向大家作汇报展示。（可以背诵描写秋天的诗句或唱一唱赞美秋天的歌曲）。

这一环节设计，能让学生在轻松活跃的学习氛围中愉快地学习交流，使其学习思维得到拓展，学习个性得到张扬，主体地位更加得到充分展现。

（四）拓展延伸，留住秋天的快乐。

新课标指出：“要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。”我组织学生交流讨论怎样才能把秋天的快乐留在我们的身边？总结布置课后作业，以小组的形式，选择：画画、办专题手抄报、摄影、写进习作里等等。

这一教学环节能充分发挥学生的创造性思维，把课堂延伸到课外。能让学生的快乐留在自己的回忆里，写在自己的成长中，同时让学生在收集资料的过程中，学会了创新，得到了发展。实现了一种能力的迁移。