

# 草房子读书心得体会(实用10篇)

实习心得的撰写可以锻炼我们的表达能力和文字写作能力，对培养良好的写作习惯也有益处。以下这些读书心得范文通过作者的个人经历和感悟，给我们提供了一种全新的阅读视角和思考方式。

## 草房子读书心得体会篇一

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

——《草房子》19xx年曹文轩创作的小说

正如曹文轩自己说的，这本书就像午后的阳光，像轻轻柔柔的丝带，美丽梦幻。翻开书本，我仿佛一瞬间置身于一个恬静的、充满淳朴气息的乡村——我看到了成片成片草房子，在落日的余晖下闪闪发光；听到从金黄色的田野上，有嬉戏打闹声远远地传来，一群泥猴般地孩子笑着朝我走来。为首的那个大概就是桑桑吧，他浓密的黑发之下一双炯炯有神的大眼睛，似乎正在对我缓缓诉说着这六年来他亲眼目睹或直接参与的一连串看似寻常但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。也让他曾经充满稚气的眼睛里多了一丝坚毅与成熟。

那个腼腆地对我微笑着的光头男孩一定是陆鹤了。我真为他高兴呀！曾经因为秃被人嘲笑，认为秃子是一种耻辱，带着帽子上学的他，终于在那次文艺汇演中找到了自己的价值，脱

掉帽子，不再自卑。你瞧，他的光脑袋在阳光的照射下闪闪发光，那是他自信的光芒。从他身上，我明白了：每个人都会有自身的缺陷，但我们没有必要因此而自卑，何必在意与他人不同，走自己的路，让别人说去吧！

我坐在草垛上，静静地看着这个弥漫着幽香、懵懂纯真、浪漫优美的童话世界。曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”我非常同意这个观点。爱是美的，童真也是美的。不管是桑桑、杜小康还是蒋一轮，他们终有一天会老去，但正因为他们拥有自己的坚守和执着，保持着那份爱与纯真，书页才会永远保留属于他们的那份鲜亮色彩！

## 草房子读书心得体会篇二

《草房子》是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。下面是本站小编为大家收集整理《草房子》读书心得，欢迎大家阅读。

这本着名的纯美小说的作者是曹文轩。整本书主要介绍了男孩儿桑桑刻骨铭心而又终身难忘的六年小学生活。在这六年中，他亲眼目睹或是直接参与了一连串看似寻常但又撼动人心的故事。这一切，都清清楚楚地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受教育的六年。

让我记住这个人——杜小康。是他让我明白了这个道理，他就像我成长道路上的一盏明灯指引我前进的方向！

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的

角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫作：只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的；而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了。这，都是纸月的功劳。我常常由纸月联想到我自己：我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

最让我打动的莫过于杜小康的故事了。他是班上的班长，是村里的首富，他拥有精神与物质上的优越。但，就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，他一下子从顶峰落到了低谷，他家村里最大的房子成了空壳，家里没钱供他读书。他只能休学，和爸爸一起到一个荒无人烟的地方养鸭，赚钱。起初这种寂寞让他难以忍受：他想上学，孤独缠绕着他。在离家的日子里他经历了许多挫折，与困难，他几乎想要放弃。但，后来他心理渐渐清楚了：他不可能回避孤独了。他只能重新站起来，面对一切。

养鸭的失败，父亲的倒下，最终也没能击垮他，他在芦荡生活的那几天让他变得成熟，冷静，坚强。回来时，他心理所承受的远远超过了油麻地的孩子们。他勇敢地站了起来，继承父业，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生

计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。他的成长，他面对挫折时的勇气让我震撼和感动。

他一落千丈后，艰难的站起，带着不卑不亢的微笑面对着一切。他的内心是如此的强大。在作者的笔下让我体验到了一个前所未有的人生。在困难面前，只有带着微笑与勇气，才能越过障碍到达成功的彼岸。

这就是草房子，带给我最震撼的东西。生活在物质条件无比优越的时代也许无法体会一落千丈的落魄，但这种永不放弃的精神是最值得我们学习的！

### 草房子读书心得体会篇三

《草房子》里给我留下印象最深的人物是杜小康和细马。杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。正因为如此，杜小康和其他同学不一样。杜小康有别的孩子没有的东西。

如：杜小康有一条皮裤带，有一年四季的衣服，有一个大白口，有一辆自行车……杜小康的生活让他的同学很羡慕他。杜小康所在的班级所获得的荣誉都和杜小康有关，校长桑乔都说：这个班级离不开杜小康。

杜小康一个人承担起了家庭重任，他的这种精神很值得我们学习。还有一个人给了我深刻的印象，那就是细马。细马也是小小年纪承担起家庭重任，下面我们看一下他的故事吧！

杜小康和细马小小年纪承担家庭重任的精神值得我们学习，是我们学习的榜样。

草房子读书心得4

## 草房子读书心得体会篇四

秃鹤是一位，光头男孩，他以自己的坚强和勇气一丝不苟不仅赢得了汇演的冠军，更让同学们信任了他认可了他。

纸月的家中只有一位年老多病的'外婆，她的内向和优异的成绩，让教师和同学为之震撼，并让顽皮的桑桑改掉了自己的坏习惯。但她却突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的教师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们背后写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾和悲伤分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在思念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与她的丈夫一生拼命地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将就要大丰收时，她的丈夫死了，油麻地中小学又要在这块金黄的地上建造教学楼，孤苦伶仃毫无依靠的秦大奶奶非要住在油麻地中小学，并添乱于中小学，教师、同学和校长都很讨厌他，但也没规定赶走她直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬仰。秦大奶奶的死源于要救一个幼小的孩子，我想大家都一定会思念这位舍命救人秦大奶奶的。

## 草房子读书心得体会篇五

小时候后我对什么书都不喜欢，但爸爸妈妈希望我爱上读书，所以总是不厌其烦的告诉我，这本是《西游记》，那本是《水浒传》……其实我除了记住这些书里的人物名字外，其他的并不喜欢。但是，有一本书除外，那就是《草房子》了。

这本书进述了一个叫桑桑的小孩小学六年的经历。桑桑在这六年里认识了许多朋友，有好有坏，有大有小，但其中最记忆深刻的人物是秦大奶奶。

秦大奶奶原先是一个自私又可恨的坏奶奶，她不但不让出她的土地，而且经常在学校搞破坏。但自从她担任学校的管理人员后，她就像变了一个人，经常做一些见义勇为的事。

之前，秦大奶奶为了守护房子，被人们抬到校外的一个新房子里，但她没有哭泣，仍跑回自己家门前的艾地里。以后的日子里，秦大奶奶就在“被人发现在艾地里、被人抬走，又被人发现在艾地里、又被人抬走。”这样一个循环往复的过程中一日一日地度过。这难道不足以体现出秦大奶奶的各种辛酸、孤独与无奈吗？之后，秦大奶奶彻底的变了，变得十分有责任感了。大家对她的态度也变了。

作者笔下的秦大奶奶是个小人物，她有自私自利的一面，也有和蔼可亲的一面。她的骨子里有着不畏强权，坚持不懈地精神，她认准的事情就不撞南墙不回头，谁也改变不了她的决心，正因为她的这种坚持，人们才对她多了一份敬佩之情。秦大奶奶的故事告诉我们一个道理：我们身边的每个人都有好的方面和坏的方面。我们了解一个人或一事物时，不能只了解片面，而要看到它好的地方和不足的地方，要全面了解。而我们生活中很多人只看到坏的一面，却没有看到好的一面，这正如“世界上不是缺少美，而是缺少善于发现美的眼睛”！

通过《草房子》这本书，我慢慢爱上了阅读。阅读让我收获了许多有用的知识，也明白了许多道理。

草房子读书心得2

## 草房子读书心得体会篇六

她，是「艾地」的主人公；她，是一个坚强的老人；她，是秦大奶奶。

她有自己的梦想：想和丈夫拥有一块属于自己的地。他们付出了汗水，没日没夜地干活，终于实现了这个梦想。可惜好景不长，秦大过早地离开了人世。还未等麦子成熟，当地人就为了办学校，夺了她的地。我在对油麻地人生气的同时，也十分佩服秦大奶奶的韧性。她种了许许多多的艾草，把自己埋在对秦大无尽的思念和艾草浓浓的苦味里，可又有谁知道，她的心更苦。

她像一个孩子一样用各种行动抗议着人们对她的不公正，我甚至可以从字里行间感觉到这个老人的无奈，我们也完全可以理解她对当地人的怨恨。可是，当那个学校的小学生不慎落水时，她却勇敢地挺身而出，改变了大家对她一直不太好的印象。

从那以后，她竟然成了这里的守护神。照顾孩子们，关心老师们。在一次次的玩闹中，她变得越来越豁达，成了一个慈祥和蔼的老太太。她爱这里的孩子，也爱这里的一草一木，就是因为太爱，造成不可挽回的后果——竟然只是为了一只快坠到水里的南瓜，她掉落水中，就这样离开了她所牵挂的一切。

艾草就像秦大奶奶一样，风雨也摧毁不了她，她有韧性，有毅力，虽然一生都被苦味包里，但她并不因此放弃，虽然从头到尾都不曾留下她的名字，但是她的形象已经深刻地印在我们的心里，她不屈不挠的精神正是我们当代学生所缺乏的。

读书心得草房子5

## 草房子读书心得体会篇七

一个人走在湿漉漉的街上，雨还在下，5个小时过去了。我只穿了一件t恤，感觉很凉。

童文学《草房子》。

里的秘密，会一步之隔，但更多的只是模糊到让人去记忆中寻找。她不入世，不染世俗和喧哗，仅是安安静静，在默默中为你担忧并祈祷。

我感觉：她从不会去打扰人，也不会让人感觉到被打扰。如一方净土。在喧嚣中矜持的一方让人感觉到安宁的净土。而这，需要有一颗不只装着自己还装着别人的平凡心。

二、其次闪出的形象是秃鹤。他依然光着头。头发对他似乎很吝啬，从不轻易的长出一根来。他为自己是个秃子的形象感到尴尬。可这是他的现实，即使这让他觉得自己在同学中是个另类。

居后的孤独和学校对他的不公平对待。

“不要紧，出来用自己的才能证明”不丑“才是对的。

这个在现实中挣扎的形象让我看到了离开集体后的尴尬和被集体肯定并接纳时的欢欣。

## 草房子读书心得体会篇八

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

读到这儿，我的眼角也不觉湿润了，别怕。这个沉重有力的词语也深深刻在了我的脑海之中，人生就像迷宫，处处都是死路，还有那无数的墙壁，别怕告诉了我应该每时每刻都去求知，去探索，去饱览无限风光，去感受；别怕引领了我走入人生。人生的迷宫不可能没有墙壁，不可能没有死路，没有墙壁的迷宫如同白纸，同样，没有挫折的人生也毫无意义，面对挫折，你有两条路，一是放弃，二是站起来继续。走第



一条路，注定你的一生将平凡；走第二路，你的一生将辉煌。

《草房子》让我想到了我的父母，让我懂得了别怕还有面对任何事情都要坚持不懈，遇到挫折要站起来继续。

## 草房子读书心得体会篇九

不记得有多少天了，只记得老师推荐过一本书，书名叫《草房子》。

曹文轩老师笔下的作品我看过一些，这一本《草房子》让我分外喜爱。桑桑的爱玩；纸月的安静；秃鹤的滑稽，柳柳的可爱当然，还有大人对孩子的保护让人非常感动。

我最喜欢的孩子是纸月，一个安静羞涩的小女孩。凭着我的感觉和读了关于她的动作也好，表情也好，她应该是个很美的小女孩。纸月是转到桑桑的学校来的，她去上学时总有几个坏男孩捉弄她，所以她上学经常迟到，而桑桑却来了场英雄救美，和欺负纸月的大男孩打了起来，让纸月很害怕。还有一次是在最后那一篇那，桑桑的了医生们看不了的病，而纸月的'听说了这件事后，一直非常小心，她外婆让她给桑桑送吃的，她却从不说出是给谁的，她看桑桑的目光也不是逃避着的了，而是一种充满怜惜的目光。她外婆走了之后，她在小桥上头发系着两根白布条的样子，让我很感动很感动。而当我看到纸月和一个和尚离奇失踪了的时候我也为之震撼了，因为，这样一个清纯的小女孩就这样消失了着实让我呆了好一会儿。

## 草房子读书心得体会篇十

前几天，我再一次拜读了这本书，里面的内容深深地将我感动。

书中的主人公桑桑常做出一些夸张的事。而他永远难忘小学

六年生活，在这六年中，他经历了许多事情，也懂得了许多道理……而陆鹤，是个孤单的孩子。但是，他有着坚强的内心，常让人刮目相看。

读这本书的时候，我与桑桑同悲同乐；当他生病时，我哭了，怕桑桑会死掉……

坚持就是胜利！

史记读书心得

中学读书心得

孤独之旅读书心得

乡土中国读书心得

课堂研究读书心得

《细米》读书心得

朝花夕拾读书心得

最好的读书心得

《培根随笔》读书心得

房子买卖合同