

2023年二年级美术教学工作计划(通用13篇)

在医院工作计划中，需要考虑到医院的战略目标和发展方向。小编整理了一些幼儿园工作计划的范文，希望能够给大家提供一些启示和借鉴，使幼儿园的工作更加有条理和有效。

二年级美术教学工作计划篇一

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的彩色基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习彩色表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

二年级美术教学工作计划篇二

为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级学生经过一学期美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃，对待作业的态度还够认真。

本册教材在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬，以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

二年级美术教学工作计划篇三

一、主要资料及教材重点、难点：

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使

孩子

游戏

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸

玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

二、研究学生

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

三、教学目标：

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中进取参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

四、提高课堂教学效率

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后

汇报

的学生不固定；欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

二年级美术教学工作计划篇四

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。有几个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有待这一学期进一步加强教育。

本册共有32篇课文。安排4篇略读课文，略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四至五个栏目，新增了“宽带网”。“我的发现”鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识。“日积月累”引导学生在复习已经学过的字词的同时学习生字新词，感受和强化词语之间的搭配习惯，并进行语文基础知识的综合练习，“日积月累”中增添了能突显中华文化的、与本组专题密切相关的成语韵语、对联、节气歌、古诗词等内容；它们使学生积累好词佳句、优秀段篇。“口语交际”话题与本组专题有联系，在双向交流中培养学生的口语交际能力。为了对学生进行初步的习作能力的培养，在“口语交际”中特别增设了“写一写”栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练。“展示台”给学生提供展示课内外学习所得的舞台。“宽带网”与本组专题密切相关，引导学生学习由课内向课外延伸，以获取。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、注意把握同组各部分内容的内在联系。这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应。教师备课时要胸中有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

2、充分利用远程教育资源进行教学，提高学生的学习兴趣。倡导自主、合作、探究的学习方式。

3、充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，将游戏唱歌，猜谜语，表演等引入课堂，也可以带领学生走出校门在生活中学语文，用语文。

4、学习洋思中学的课堂教学模式“先学后教，当堂训练”。上课时先提出学习内容和要求，限定时间让学生自学教材，再做课本上的练习题。当堂布置作业，当堂检查，课后不留作业。对学生做的练习题做出评判，个别不会做的由教师指导。

5、重点辅导后进生。采取优生帮助后进生，实行“兵”教“兵”，对后进生有帮助，对优生也有促进。安排优生、后进生同桌，组成学习小组，要求优生随时随地关心后进生，帮助后进生，既密切了同学之间的感情，又提高了自己，起到了教师起不到的作用。

6、本册教材依然遵循识、写分开，多认少写的原则。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系。提倡学生运用记忆规律，将学过的识字方法、偏旁部件记认字形。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

7、阅读教学首要重视朗读，朗读的方式要多样，通过分组读、

集体读、男女学生对读、配乐美读、分角色表演读等等，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情，领会作者所要传达的感情，并通过读表达出来。

4、进行口语交际课时要注意的几个问题。教材中八个口语交际的设计，与本组专题密切相关，内容贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际的目的。在有些口语教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题，激发学生的交际兴趣。

时间计划进度

二月份第一单元

三月份第二至三单元

四月份第四至五单元

五月份第六至七单元

六月份第八单元

七月份复习期末检测

二年级美术教学工作计划篇五

本校共有二年级学生三百六十人左右，分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要

性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

（二）教材情况分析：

本册教材共有二十课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体

验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的

想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、 做好课前准备，精心制作教具。

(2)、 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、 在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对特长生培养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。

二年级美术教学工作计划篇六

本学期我校二年级采用新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

我所任教的两个班级的'学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

(一)全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(1)了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备，精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

二年级美术教学工作计划篇七

这学期我仍任教二(5)班、二(6)班的美术，这两班班的全体程度没有是很波动，但对于美术课的等待激烈，先生绘画程度良莠不齐，年夜局部先生立异处多，讲堂氛围活泼，也有一般落后生常常美术器具没有带，影响讲堂以及四周的同窗。这学期但愿经过小组协作的方式增强先生，小组间的协作交换，构成勾结不和的个人。

2、课本剖析：

浙美版第4册尝试教科书的编写，以国度一系列无关教导变革的文件，出格是教导部《根底教导课程变革大纲(试行)》为

指针，以教育部订定并颁布的《全日制任务教导美术课程规范(尝试稿)》为次要根据，冲破过来以美术学科常识、技艺为次要目的的课本系统构造，构建以促进美术素质的构成为中心、探求性美术理论勾当为主线、人文性单位构造为根本特点的美术课本新系统。

本课本的编写重视先生审美感触感染以及视觉经历的培育，夸大先生立异认识以及理论才能的和谐开展，以“靠近社会、切近先生、学以致用”为准绳，挑选契合二年级小先生身心特色的教授教养内收留计划课题。全册共有19课，分为10个隐性单位，内收留函盖外型·施展阐发、计划·使用、观赏·批评、综合·探究4个进修范畴，此中外型·施展阐发以及计划·使用据有较年夜比重，观赏·批评年夜多随堂教授教养，因此均分派正在各课当中。

3、教授教养目的：

一、外型·施展阐发：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法斗胆勇敢、自在地把所见所闻、所感所想的事物施展阐发进去，体验外型勾当的兴趣。

二、计划·使用：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法停止复杂组合以及粉饰，体验计划制造勾当的兴趣。

三、观赏·批评：欣赏天然以及各种美术作品的形与色，能用冗长的话语斗胆勇敢表白本人的感触感染。

四、观赏·批评：采纳外型游戏的办法停止无主题或者有主题的设想、创作、扮演以及展现。

五、教员用书“三合一”。

4、课本中的重点、难点：

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

5、教授教养办法

一、重视审美才能的培育：正在教授教养中，应发明前提，多给先生感悟良好美术作品的时机，领导先生睁开设想，停止比拟。多谈谈本人的感触感染，积极进步审美情味。

二、注重立异肉体以及理论才能的培育：用各类办法相互启示，激活发明性思想，采纳类比、求异设想等办法，领导他们发明。

三、建立文明情境，修养人文肉体：低落美术常识以及技艺的难度，重视美术文明的进修，进步先生的审美才能、观赏才能、修养人文肉体。

四、建立先生的主体位置：教员作为勾当的构造者、到场者、领导者，正在勾当中教员与先生是对等的。

五、鼓舞先生停止综合性与探求性进修：领导先生正在实践糊口中贯通人尖社会的丰厚性，理解各学科的共通的地方以及相异的地方，了解美术对于糊口的共同奉献，使他们真正取得综合使用美术和其余常识、技艺来处理进修与糊口中各类成绩才能。

六、注重先生的自评与互评：使先生正在评估中进一步稳固常识，使用常识，进步技艺，培育审美情味。

七、得当使用多种教授教养手腕：教员应以活泼风趣的教授教养手腕来领导先生加强对于抽象的感触感染才能与设想才能，激起先生进修美术的兴味。

二年级美术教学工作计划篇八

一、学生情况：

我校二年级学生因入校刚一年，年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差，行为习惯有待加强培养。经过一年的培养，不少学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

二、教材简析：

二年一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）。

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

三、教学目的要求：

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

五、课时安排：

课题课时

第1课影子大王2课时

第2课洒水成画1课时

第3课自画像3课时

第4课美丽的昆虫3课时

第5课神鸟变树2课时

第6课听听画画2课时

第7课乌龟滚下山2课时

第8课神奇的小画册3课时

第9课大嘴巴2课时

第10课童话屋3课时

第11课摇滚小精灵3课时

第12课红灯停绿灯走3课时

第13课捏泥动物2课时

第14课请你告诉我1课时

二年级美术教学工作计划篇九

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，我们的工作又进入新的阶段，为了在工作中有更好的成长，此时此刻需要为接下来的工作做一个详细的计划了。相信大家又在为写计划犯愁了吧？下面是小编精心整理的二年级春季美术教学工作计划，希望能够帮助到大家。

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控本事差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、本事培养和双基训练的'关系，培养学生的形象思

维本事，发展学生的创造力。

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察本事、想象本事和表现本事的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践本事的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科资料和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

[欣赏]重点：

- 1、经过趣味的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和本事。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自我的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

周次课题

第1课纸片插接

第2课重重叠叠

第3课点、线、面

第4课漂亮的包装纸

第5课五味瓶

第6课得奖啦

第7课美丽孔雀

第8课叶子上的小血管

第9课漂亮的花边

第10课脚印的联想

第11课蔬果变变变

第12课小鸟的家

第13课动物的故事

第14课友谊卡

第15课家乡变了样

第16课我的教师

第17课会爬的玩具

第18课电脑美术——复制翻转画花边

第19课娃娃家

第20课五彩缤纷的生活

二年级美术教学工作计划篇十

作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

5、安全地使用各种材料和工具。

（1）、教学重点：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生热爱美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和能力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地在作品中表现出来。

2、培养学生立体造型能力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的`感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

二年级美术教学工作计划篇十一

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控本事差。行为习惯有待加强培养。经过一年

多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、本事培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维本事，发展学生的创造力。

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察本事、想象本事和表现本事的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践本事的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科资料和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

[欣赏]重点：

- 1、经过趣味的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和本事。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自我的真情实感。
- 2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

- 1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- 2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

- 1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
- 3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、培养学生良好的美术学习的习惯。

周次课题

第1课纸片插接

第2课重重叠叠

第3课点、线、面

第4课漂亮的包装纸

第5课五味瓶

第6课得奖啦

第7课美丽孔雀

第8课叶子上的小血管

第9课漂亮的花边

第10课脚印的联想

第11课蔬果变变变

第12课小鸟的家

第13课动物的故事

第14课友谊卡

第15课家乡变了样

第16课我的教师

第17课会爬的玩具

第18课电脑美术——复制翻转画花边

第19课娃娃家

第20课五彩缤纷的生活

二年级美术教学工作计划篇十二

主要资料：

- 2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具等
- 3、应用：包括实用设计、电脑美术等
- 4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，可是他们仍然只是小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本童话故事，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

- 1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。
- 2、经过欣赏儿童感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他

们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素（点线面）理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和材料在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

二年级美术教学工作计划篇十三

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的'方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了

解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

周次 教学内容 课时

1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2

5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2

9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯行 2

13 捏泥动物 2 14 请你告诉我