

最新一封暖暖的告白散文(优秀8篇)

自我介绍是一个展示个人特点、经历和能力的机会，通过简洁明了地介绍自己，可以给对方留下良好的第一印象。通过阅读以下总结示例，我们可以了解到一个成功总结的特点和要素。

一封暖暖的告白散文篇一

撕开一包药，和着热水化开来，一阵阵扑鼻的药气散漫了此刻的情怀，放下手中的药杯，走到窗台，回味起这些年残存在药味里的温馨。

夜幕在昏灯的残照下升起朦胧的寒雾，一缕缕划过心间的淡淡的忧伤，笼罩着这片陌生又熟悉的土地。墨色的幽林泛着一带伤心的碧寒。微渺的月光小心翼翼地铺在这一湾世俗的风景上，生怕浮生的哀怨溅上了纯白的月华。诚然，是少了场雪，需要一夜的挥洒来掩埋飘渺在云里雾里空中人世的千姿百态的忧愁。

那晚，我上自习，母亲来电话，说昨天做了噩梦，是不好的预兆，让我这几天多加衣服，别又生病了……我说好。其实，打心底里不相信这些类似迷信的托梦一说，可从母亲那里听来，又深信不疑。

一路走来，在药伴贫生的旅途上，案头上零碎的药苦涩了现实又温馨了回忆。母亲常说，“你真是家里的药罐子”，父亲打趣道“贵人常吃药嘛！”自己总是自嘲式的感叹。书香墨迹里总少不了药香熏神的清苦。

直到如今，案头上总搁着那么些药……

回想起来，诚然，中药，很苦，是父亲给我熬的；西药，不甜，是母亲给我买的。

是时光暗换了当年，在青丝白发的历程里远去了那个不谙世事的少年……

岁月偷走华颜把皱纹悄悄布满，渐渐掩藏那些年子女难懂的辛酸和心酸。黑夜昏灯下忙碌的身影，送我蹒跚远去的步履，都渐行渐远在成长的历程里。

一封暖暖的告白散文篇二

炎热的夏日，希望绿意为自己的生活带来一丝清凉。于是，去花店买回一簇喜爱已久的富贵竹置于室内，水清、叶碧，室内因花木的植入而温馨明亮。一抹绿意让心境豁然开朗，驱走了夏日的惆怅。

一直是个喜爱花木的女子。一年四季的窗前、廊下，总有些依着四季的顺序次第开放的花木装饰着我的世界，温婉着清浅的岁月。从一丝绿茸的展露到满枝绿意的葱茏；从一星花萼的偷现到满目芳菲的嫣然；从一盆花卉的娇嫩到满庭暖香的扑鼻，那些生命的展示，总能冲击着我孤独的灵魂，让我的心灵体味着美好的陪伴。

一些蛰伏在生命里的美好，不用打捞，就已妖娆成娉婷，洒满了记忆的路径。静享着花木带给我的心灵的温馨，一些儿时的记忆呼之欲出。

小时候，我家的庭院里种满了一些并不珍贵的花木：凤仙花，夜来香，大丽菊，太阳花，仙人掌……还有一些叫不上名字，却极易养活的`花卉，充实着庭院的角角落落。入眸，芳菲嫣然；入鼻，馨香四溢；入心，淡定、安逸。

凤仙花在我们这里又名指甲草，顾名思义，就是可以把女孩子的指甲修饰的漂漂亮亮的花草。最难忘记的是：每年的仲夏，母亲忙完一天的工作后，便把我们姐妹几个招呼到面前，依次给我们染指甲。

一夜小心翼翼的睡眠之后，晨起，第一眼就是，仔细端详十指用自然的丹f涂染成俏丽的模样。时光荏苒，岁月变迁，母亲为我涂染指甲的画面，已在我心里定格为永恒。忆起，依然温暖心田。

不同的花木，有着不同的美丽。不同的美丽给我留下了不同的回忆。让我记忆犹新的是：我和小伙伴们一起用夜来香穿手镯，穿项链的片段。

每年的这个季节是夜来香花开到荼蘼的时节。夜来香是夜晚展现美丽的一种花卉。每天，太阳还没有来得及下山，夜来香就急不可待地展露着笑靥。我和伙伴们便穿梭在花丛里，采摘着心仪的花瓣。等到采摘的花瓣足可以完成我们的梦想，编织成我们梦寐以求的鲜花手镯和鲜花项链时，我们便学着母亲们的模样，穿针引线，用俏丽的花朵，穿成独特的手镯，做成夺目的项链。花的美丽和暖香陪伴着我们的童年，装饰了我们美丽的心愿。

花木的灵性陪伴我走了一程又一程。春来，我的生命因花木而变得生机盎然；夏至，我的世界因芬芳而馨香四溢；秋日，我的岁月在菊香里傲然挺立；冬季，隔窗的梅韵与风雪相依。

花开芬芳，香染了成长的路；花落陨香，淤积了记忆的殇。在寒冷的冬季约三五知己踏雪寻梅，煮酒烹茶。天虽寒凉，花木暖香，温婉心房。

“触目横斜千万朵，只因赏心三两枝。”世上花木百媚千红，我只选其中的三两枝足可。只愿用花木散发的缕缕柔柔的暖香，温婉着你，我，他心底的薄凉。

一封暖暖的告白散文篇三

总有一个汉子，暖和过你的岁月。

有一个女孩，长相漂亮，性格孤僻，没有同伙，老是一小我。别人都认为是她高傲，她很孤单。可是，有一个热忱的男孩，总在她孤单时送她一朵百合花，安慰她。

生射中，总有那么一小我，

至少一个，

有一个女孩，方才卒业，没有社会经验，作为一个职场新人，老是被上司辱骂，被同事嘲笑。可是，总有一小我，愿意保护她，呵护她，为她遮风挡雨，为她披荆棘。

生射中，总有那么一小我，他暖和过我们的岁月，

他暖和过我们那颗饱受苦楚的'心，

在我们无助的时刻，

在我们孤单无依的时刻。

在我们苦楚的时刻，

在我们万念俱灰的时刻，

他不是很帅，可他够暖，

他不是很有钱，可他够承担。

总有那么一个，

至少一个。

一封暖暖的告白散文篇四

北方的春天总是慢悠悠的脚步，就像是一个不谙世事的少女，

羞涩，并且有些倔强。

冷自然是不必说的，虽然没有冬天那种刺骨，刮在皮肤上，却也浸着丝丝寒意。

乍暖还寒的早上，我带着小宝去早市溜达。

忙碌的摊贩，吆喝声，叫卖声此起彼伏，早市上的人群里透着一股热乎劲儿。

在推推搡搡中，我终于得一丝空隙，从呵着轻微白色口气的人群里走出来。

我缩了缩脖子，把冻僵的手搓一搓，骑上电动车开始离开。

远远地看到一个推着小车的男孩，从对面走来，透明的玻璃窗里放着整齐的爆米花，车子不大，像是自己改装的，虽然他在小车后面，可看上去还是不太正常，因为他一晃一晃的样子，说明他腿或者脚有问题。

我从他身边走过去，侧头掠了一眼，证实了我的猜测，他真的是残疾。

忽然间有一种恻隐之心，于是扭转头，询问价钱，买一桶爆米花。

看他的样子也就二十五六岁的年纪，因为腿的交织变形，使他明显变矮，他从车里拿出爆米花，递给我。

就在这时候，又来一位中年男人，他熟络地打招呼，并且很开心地样子，我也没太在意，就准备离开了。

孩子在后面一本正经，又稚气地说：“妈妈，你为什么买爆米花，又乱花钱（平时我总告诫他）？”“我就是觉得那个哥哥很了不起，你看他这么冷的天，又腿脚不利索，还出来赚

钱，自食其力，多厉害。”

那个中年男人忽然转过来，把他手里的爆米花递给孩子：“这个给你吃吧！”“我们刚买了，不用了！”他接着说：“我买了也不吃。”

我瞬间疑惑地张大了嘴巴，他望着爆米花车远走的背影，意味深长地说：“你看他从小没了父亲，母亲常年有病，自己还是小儿麻痹症，却一直都很努力生活，比起那些健全的乞讨者更加叫人佩服，是吧？”我肯定地点点头。

“发现他爆米花，我就买，后来就天天买，店里堆了不少了，家里没有小孩儿，没人吃，都叫我送给顾客了，存了不少了。”

“您可真是大好人”，我觉得自己说话的口气也变的格外激动。

“你不是也一样想帮助他吗？”他说的我有点不好意思。

“我就是一时之间的恻隐之心，哪能和您比呢？”

“对待一个身残志坚的人，我做的. 都是微不足道的事情，他最令人敬佩的是这种不服输的劲儿，也是我们该学习的。”

他却淡然地笑了，“我不信佛，但是天知地知，佛祖也许知道吧！”

看着他离开的背影，我心中有些感动，暖暖的。

似乎天气也不在那么冷了，有一种感觉渗入骨髓。

我的心忽然变得愉悦极了，抬头看看周围，人们都在各自忙碌，只有远处的树泛着一点青色，哦，不经意间，春天来了！

是的，它悄悄的，来了。

一封暖暖的告白散文篇五

你知道吗?我默默守候着心底那一份温暖，等待着，用它来温暖一个值得温暖的人。我等待着千年梦中轮回出现的美好，为了这等待后的相遇，我已踏遍千山万水，走过炼狱苦海。

你知道吗?我的温暖其实并不多，只够温暖一个人的灵魂。心中积蓄的宽厚是我为你准备的最好礼物。只等待，某一天，你翩然迟来，我满怀惊喜。你不来，我不心动。

这世界上有成千上万种爱，但没有一种爱可以如此深厚。只一刹那的回眸，就照亮了两颗本是冰冷的心，使得寒冷驱散，云开月明。从此，有我们一份长久，世界就多一份美好。

从前，你的世界没有我，我的世界没有你。可是那些过去的已经不再重要，我们需要的，是一个美好的未来。想和你十指紧扣，感受着彼此的心跳频率，我们一起，走向岁月的尽头。想要和你制造出最美好的记忆，等我们携手老去，能有美好可回首。

我会用最真切的.温暖，来温暖你的一生。来了，就不要再走;爱了，我们就都不要放手。能在冷冷红尘相遇，是我们三生之幸，愿携手共赴红尘，缔结同好，永世不分。

相顾无言的时候，我们眼眸闪出的是那无声的爱恋，我知道，你能读懂。夜晚无眠的时候，心底钻出浓浓的思念，我知道，你也同感。遥寄千里的相思，那一抹回首的身影，是我们坚贞不渝的轮廓。已然走过，没有错过，冥冥之中的注定，你说缘分，我说因果，总会是两个人依偎的承诺。只求这一生慢一些，再慢一些，让我们彼此陪伴，直到年华老去。如果不行，那我们约定好了，来生来世，生生世世，早一些重逢，早一些牵手，我们就不怕再有错过。

我们心底那一份纯真的爱情，终于没有被世俗烟火淹没。情至上，爱至真，我们相互搀扶着，相互陪伴着，就这样相互温暖。亲爱的人儿，不要怕，在你需要我的时候，我一直都在，从未离开。

暖，好暖，有情人不会冷。即使咫尺天涯，那距离也不过就是心跳之间。走过一程，向着晨光，带着永世的关怀，再远的路，都不怕，因为我们知道，心中人在等着我们温暖归来。

一封暖暖的告白散文篇六

凌晨三点。头痛痛醒。

尖锐痛着的时候是无法入眠的。即使在睡梦中，那痛也如影随形。

一直想要找的那个人，就是在这样的时分，起身为我倒杯水，拿片药，注视我的人。

如那个女巫所说：你要求的非常少。

她不知道：越简单的要求越纯粹，越难以实现。

取暖期一过，停掉暖气的. 室内很冷了。

起来给电热煲充电。

找药。

有些人并非我愿意想起。

然而记忆会在这样孤寂的时候不请自来。

年少时曾经爱过一个人。

身体好吗？

因为一句话，可以迷恋一个人十年。

而这十年里，有许多和病痛有关的温暖。

我一直在记忆中，觉得一些人是温暖的。

即使曾经有过伤害和隔膜。

想来，都和自己虚弱的身体有关。

然而有的名字我已经不愿提及。

可是每当这样被动想起你时，都会不知不觉间满脸泪水。

林。

飞雪曾经告诉我说，你不要害怕流泪。多哭几次就好了。如果一直不去触碰记忆，它就一直在那里。

那是因为她没有感受过，那曾是多么暖，又是多么伤。

其实今年已经很少头痛了。

因为去年，哥哥嘱我在有风的天气，戴上帽子。

于是这个时时狂风大作的春天，我一直戴着它。

只有意外的时候才会忘记。

他是我哥，自然也是很暖。

我能够长久记得的异性都只有这一个原因。

也只有这一个原因能够打动我。

就是温暖。

看似很简单。

如大浪淘沙。

离开哪个人的原因也非常简单。觉得不够温暖。

或者是那温暖不够安全。不让我信赖。

凌晨总是人最虚弱的时分。有人在这时候说我爱你，通常我是信的。

而在这时写下的字。也是自己最真实的表达吧。

药力已经发作。可以去安稳的睡了。

晚安全世界。早安，那些曾经和正在爱护我的人。

一封暖暖的告白散文篇七

刚从大兴安岭莫尔道嘎森林公园走出，一场骤雨就劈头盖脸浇下来。很快，准备了雨伞和雨衣的人们挡着雨流向四面八方，只留下我们几个藐视老天爷的人，可怜兮兮地躲进门前广场的游廊，等待雨后天晴。

哪知，老天爷不给面子，对我们不听天气预报的行为生气了，黑着脸盯着我们，就是不愿意将乌云拨开。眼巴巴地看着雨毫无停歇的意思，我踌躇着：是继续等下去，还是冒雨前行呢？等下去，要等到几时？在这人生地疏的深山老林，夜幕又将降临，后果不敢去想。冒雨前行，无遮无挡地走两里多路，淋成“落汤鸡”不说，手机、相机和那一路旅游的‘风光

照片进了水准都报废，损失就大了。一阵冷风斜雨袭来，我不禁打了个寒颤。

望着时疏时密的雨网发呆，眼帘里一个男孩由远而近地向我们跑来。在我跟前，他嘎然停住脚步，气喘吁吁地对我说：“叔叔，您是住在我家饭店的客人吧，我妈妈让我来接您。”

“你家饭店叫什么名字？”我很惊喜，却也犹疑。

“好日子饭店呀。”男孩怕我不信，接着说：“昨晚我送开水去您房间，您还问我叫什么名字，多大了，读书没有呢。”

我定睛一看，果然面熟。他是饭店老板的儿子，大约十二、三岁，圆圆的头，大大的眼，黑红的皮肤，胖乎乎的脸蛋，标准的蒙古族后代形象。

“你妈妈让你来接我？”

“嗯。我都为客人送伞好几回了”

“哦，你妈妈心真细。”

“你每送一次伞，收多少钱？”

“收啥子钱哟。”他狠狠地瞪了我一眼，像是说我太小看人了。

“对不起。”我脸发烫，又自我圆场：“时下作兴有偿服务啊。”

额尔古那河渡口，最后一班渡船已经离岸。我焦躁地在岸上踱来踱去，怨气怒火一个劲儿在心空闹腾。眼看夕阳就要西下，我束手无策，急得像热锅上的蚂蚁。就在这时，视线里

倏地闪出一个人影，他肩扛着一根橹，从岸边一个简易茅棚里钻出来，顺着岸坡级级下行。我如同发现了救命稻草，奔跑着追上去。

“师傅，能不能把我送过河？”我嗫嚅地问。他上下打量我一番，挥手指着停在旁边的小船，说：“它可不是渡船啊。”我顺眼看去，果然是一叶小舟，在我们家乡只是荷塘采莲、平湖赶鸭的工具。可是，我没有办法，只能孤注一掷，我继续恳求着。他沉思了片刻，问我：“会游泳吗？”我点了点头。“那就上船吧。”他爽快地答应了，迅速地起锚摇橹，把船摇向对岸。

在船上，他不断地嘱咐我坐稳，不要逆船势摇晃；起了风浪，他反复叮咛我莫慌，又将船上唯一的救生圈扔给我，以防不测。过了河中心，风平浪静了许多，他问：“迷路了？”我摇了摇头，说：“迷景了。‘鹿道’真是美不胜收，原始的生态美、自然美，使我流连忘返。”“那就好。我送你值得。”他得意洋洋，一橹一橹很有章法地摇着船，嘴里快乐地哼起民歌小调。见他高兴，我紧张的情绪松弛了许多，我说：“师傅，真谢谢您。”他朝我一瞅，说：“谢我？我还要谢你呢。你迷上我的家乡美，回去一宣传，会有更多的人到这里来，我们就能富起来。”

望着这个敦厚、开朗、朴实、真诚的蒙古汉子，我顿时感到一尊高大的形象在心中巍然耸立。

一封暖暖的告白散文篇八

秋天的时候，我住的房子要拆迁，只好临时在外面租房子住。我租的是酒厂家属院的一楼单元房，酒厂早就破产了，这里住的多是退休和下岗的工人。下岗工人自谋生路，变成了贩夫走卒，这里的环境可想而知。

我越来越无法忍受这里的脏乱和嘈杂，更无法忍受的是对门

邻居，确切地说，是无法忍受他们的摩托三轮车。对门住着祖孙三代，年轻的夫妻早晨卖八宝粥茶叶蛋，晚上在夜市摆摊卖点顺应季节的东西，爷爷每天接送孙女。爷爷接送孙女的工具是摩托三轮车，夫妻摆摊用的也是摩托三轮车，不同的是接送孩子的车新一些，相同的是它们有着同样震耳欲聋的轰鸣声。

我是一名自由撰稿人，习惯了晚睡晚起，小夫妻的晚归尚能忍受，无法忍受的是他们的早出。清晨，我正睡熟的时候，一辆三轮车轰鸣着出去摆摊了。我被惊醒了，刚刚又一次进入梦乡，另一辆三轮车轰鸣着去送孩子了。

我曾想和他们交涉一下，可总不能劝他们换成“奔驰”或者自行车吧？唯一的办法只能是我离开了。好在我是租的房子，我决定到房屋中介看一下，能不能找到合适的房子。我走出去，下意识的想再瞪一眼让我深恶痛绝的三轮车，突然，我愣住了，心也变得柔暖。小夫妻的车子不在，可能是出去进货了吧？送孩子的车子在，车还是那辆车，但它变成了一辆美丽的花车。三轮车的车厢上搭上了车棚，是用多年前流行的那种床罩做的，深深的粉红色闪着华丽的光泽，下面垂着美丽的荷叶边。后面还有个简易门，连门把手都用布条缠着。我细细地端详，这个车棚全是手工做的，里面支撑的钢筋用铁丝绑着，隐蔽的地方有细密的针脚，这应该是他们一家人共同的“作品”吧！那个坐在这样的车里去上学的小姑娘是幸福的，她的亲人用心为她遮起一片温暖。

房屋中介的附近有一所小学，我到达的时候正赶上孩子放学，我发现接送孩子的好多三轮车都搭了棚子。那些三轮车有的是人力三轮，有的是摩托三轮，棚子有的粗拙，有的精致，但那些花花绿绿的车棚都挡住了凛冽的寒冷啊！骑三轮车来接孩子的大都是老人，家里情况都差不多吧，日子过得紧巴，儿女为了生活奔波，他们负责接送孩子。那些花花绿绿的车棚驶向了大街小巷，摩托三轮跑得快一些，呼啸的寒风更强劲地抽打在老人的脸上，骑人力三轮车的伛偻着身子往前蹬，

拼尽了气力冲破寒风的阻挡。我知道，这些花花绿绿的三轮车有很多是驶向我居住的小区。

天底下那些做长辈的，有着不同的人生，有很多人无力给后代更多的舒适和温暖，但他们的爱一点儿都不卑微。总有一天，我会离开酒厂家属院的，但我会永远记得我曾住在一片花花绿绿的暖里。