

# 最新拥有一颗平淡的心 生活随笔感悟之 拥有平淡就有从容(大全8篇)

撰写个人简历前，可以参考一些优秀的样例，了解如何突出个人优势和经历。现在，我们一起来阅读一些佳作范文，看看别人是如何提出意见建议的。

## 拥有一颗平淡的心篇一

人活在世上，谁不希望自己生命如歌，每一天都欢乐溢胸、笑语盈耳；花团锦簇、春意盎然？谁不希望自己的人生有意义，生命有价值，生活有活力，心灵充满健康和快乐？谁不希望自己的生活激情飞扬，轰轰烈烈，一路高歌，春风得意？可是，人生万物，其精神、其美妙、其价值，不在相同，而在于不同处。

其实幸福快乐来自于自己辛勤的劳动，来自于自己艰苦创业，来自于自己辛勤的培育。人的一生中，难免会遇到一些挫折甚至打击，每当遇到失意彷徨的时候，只要心中有明灯，不怕路途险，就会昂起头微笑着面对困境，敢于披荆斩棘，走出黑暗，必将迎来黎明。每当遇到失落痛苦的时候，只要心中有目标、有追求，就会面对逆境的乐观、智慧和从容，心里就会有一股暖流在默默地涌动，胸中会有一股激情在无声的迸发。

每个人不论在任何处境下，只要端正自己的心态，学会把握、学会知足、学会感恩，生活就会幸福。同时，幸福也不是可以用你能得到多少财物拥有多少名誉来衡量，社会的和谐、家庭的天伦之乐、身体的健康，才会让人感到真正幸福生活像那一杯水，要靠自己慢慢去品味，细细去咀嚼，用心去欣赏，你才能发现，原来，最幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。

有一种美丽要用心去感受，有一种幸福要认真回味，有一种感情我们将隐忍于怀，久久不愿讲出来，那就是平淡，因为平淡是真诚，平淡是深沉，平淡是安静，平淡不是平，平中有醇美，淡中有深情，这就是人生中的品味，也是人生中难得的一种境界。只要拥有平淡的真实，才会真正懂得品味人生，抒发人生，才会拥有自我，心存淡泊。拥有平淡，那才是人生的至高境界，就是你坦坦荡荡，自自然然的快乐。

生活中的点滴愉悦，都是生活中的原汁原味。在人生的道路上，每个人都想平淡生活。拥有平淡就有从容，就会珍惜自己的那份坦然，宁静的心灵，拥有从容，那是一种超脱和大度。平淡是清雅的.人生，平淡是人生中的飘逸，平淡也是人生中幽远的路。我对平淡开始了新的向往，平淡是自然的路，犹如那花开花落，如四季的更换，也如我们宁静的生活，生命中会充满生机，活出精彩活出美丽，平平淡淡是人生一道最美的风景……。

## 拥有一颗平淡的心篇二

### 关于生活随笔感悟之退一步海阔天空(一)

去市场买菜，刚进菜场东门就发现，一位中年妇女带着一个大约八、九的女孩和一个卖菜的老太太吵得不可开交，洒落满地的菠菜、豆芽菜，和小葱，有的都被揉搓的不像样子了，从围观的人群中得知：这母女俩一大早买了两元钱的豆芽菜，快晌午了，提着回去找卖菜的，说回家一称少了一两，卖菜的老太太就是不给补称，理由是：菜已经卖出近三个小时了，豆芽本身就是“水菜”两三个小时以后斤两不足也是很正常的，于是就激怒了这对母女，一气之下，娘俩就把老太太的菜摊给掀了个底朝天，连摔带踩整个菜摊一片狼藉。

生活中有些人，往往为了一点微不足道的小事争执不休，其结果：轻的生了一肚子气，不欢而散；重的引起双方大动干戈，后果不堪设想。

退一步海阔天空，做人干嘛这么较真呢!人与人之间为了这点鸡毛蒜皮的小事太不值得，待人接物少点计较多点宽容，你不会有太大损失，就说两位车主吧，有一方将车往后倒退几米，举手之劳，一笑而过，其结果就不一样了。

退一步海阔天空，让三分心平气和。一句话，点透了宽容做人的真谛。

宽容是做人的美德，也是一种境界，深受人们的敬仰。春秋战国时期，闵子骞，从小母亲就去世了，父亲娶了个后娘，又生了两个儿子。继母冬天做衣服时，给两个弟弟做的棉袄全是棉花的，给他全是用芦花做的棉袄。有一天父亲出门，天特别冷，闵子骞帮家父牵马时，因寒冷冻的他浑身颤抖，一不小心绳子掉在地上，于是招来父亲一顿毒打，不曾想棉袄被抽破了，芦花从裂缝里飞了出来，父亲这才知道闵子骞受到了继母的虐待。一气之下父亲决定休妻。懂事的子骞双膝跪地，哀求父亲饶恕继母，理由很简单：留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲我们三个孩子都要挨冻。继母听了子骞的哀求，后悔莫及，从此对待他亲如己出。

曹操在历史上也称得上是一位智勇双全，足智多谋的帅才，官渡之战缴获了袁绍的大量资料，其中发现有许多自己手下的人给袁绍写的信，在一般人眼里，这是通敌的证据，应该逐一索骥，但是曹操果断下令，封锁资料全部烧毁，当时他的谋臣就不理解问曹操：为什么不保留这些珍贵的证据?曹操说：算了吧，其实官渡之战我是险胜，当时我手下的人，忧心忡忡想为自己找一个后路，也是很正常的，把这些原封不动的证据，当着大家的面全烧了，我一点把柄都不留，大家心里就没有顾虑了，我心里也坦然。此举很快就稳定了局势，军中那些异己分子、中立分子甚至连那些曹操对立面的将领都心悦诚服地归顺了曹营。

正因为他懂得退让一步，关键时刻的宽容大度、务实的锐气、清晰的思路，加上他求贤若渴量才适用的理念，才使得曹营

智囊团人才济济，为日后的发展奠定了坚实的基础。

无论是闵子骞跪求家父留住继母，还是曹操烧掉将士们的信件，都是因退让，才给自己给他人，留出了回旋的空间。

做人宽容点，相互之间多点谦让，不为蝇头小利动肝火，当你受到别人误解时，不妨选择宽容；在利益面前，适当地选择放弃。对朋友退让一步，加深的是彼此之间的友情；家人之间退让一步，收获的是充满温馨的氛围；夫妻之间退让一步，是爱的升华；陌生人之间退让一步，免去了许多不必要的纠葛。

生活中，很多人经常会为了一丁点小事争执起来，互不相让，其结果是两败俱伤；甚至因对方说了一句不太好听的话，导致邻里间形同陌路老死不相往来；同一岗位上的同事，因感觉对方一个不太对劲的眼神，从此见了面连招呼也不打，其实，他们有没有想过，如果大家都让一步，那些不愉快的事情就不会发生。

## 关于生活随笔感悟之从四季说起(二)

清见风雨路，时序交更替。

春天走了，夏日光临；秋去冬来，周而复始；一年四季，春暖花开，芙蕖映日，秋实累累，冬藏纳粮；这是生活中的人们，必需和必备的生活中储存纳粮的需求，无论是上、中、下层社会，都需要具备的生活基本保障。

是的，人们生存于这个世界里，首要的问题，就是牵挂着自己的生活，其次，工作、劳动和学习；无论你审视什么样的生活条件，都要匆匆的走过这个季节，然而，你所关注的不是生活的本身，而是生活之外的意念，你的本身不是平淡，而是要轰轰烈烈；说真的，每一个人都有着自己的本能的体现，只是你的内心世界多了几分积累沉淀，多了一些积蓄的能量，有时候要比别人计较的很多，因为你想要出人头地，必须需

要你的大脑比春天来的较快，比夏天去的较快，比秋天收获的要多，比冬天要冷酷的多；这一点无需质疑的，成功与否，之在能不能把自己置身在众人的视线中，需要一场冷酷无情的决斗，甚至是付出强大的生命力；这就是人生不可抗拒精神动力的奥秘所在，如果说，把你放在一座冰凉的荒岛上，你不可能知道外界的是是非非，也不可预测到人类社会的进步所在，说实话，任何一种闭关自守的想象力，都不可能达到未知的未来。

所以说，生活都不是盲从和没有目的的，尽管你没有太多的表达或者说是太多的意念，但是，你是一个有一定头脑的人，绝不会苟且偷生的；你要努力地奋起直追。

也就是说，我们什么时候能够弄懂自己，恐怕寥寥无几，也许有人会说，我的话，有过武断，甚至是痴人说梦，或许你说的不错，但是，你真的了解自己吗？说一句不该说的话，你未必有旁观者了解你了解的更清楚，因为，你的一言一行，都在别人的掌控之下，譬如说“你想让别人不得好过”，那么别人也在做着同样的逻辑思维，只是运用的手段和方式不一样罢了；一些是直接的，有些间接的，而唯一的目的，都是要致对方于死地，这就是人伦社会的生存方式，谁也没有任何的理由让对方无端的放弃自己的生存方式，但，有时候就会选择不择手段，这就是人性与道德的缺失体现，反之，你的道貌岸然，恰恰又由于外露表层，写(露)出全部了你的内在表现的“行为”；然而，那些忍受屈辱的人，不吭不声，也恰恰写(藏)着他的内心世界的复仇怒火中烧；是啊，这个世界是不是真的太残酷呢？人性的泯灭，道德的沦丧，又恰恰写(暴)出了这个世界的复杂性和矛盾性，得到了皆大欢喜，得不到就要付之一炬，拼个你死我活，鱼死网破，那么站在这个世界的最佳峰巅上，可以观澜一下天下的春夏秋冬，一年四季的轮回复出，我们是不是应该多一分最好的逻辑思维呢；哲学的思想，就是思辨，尽可能的去实现自己思想范围内的梦想，不可超出其他的思想之外的东西，那样去做，应该说是“撞得头破血流”，甚至你的生命和生活基础，都

会“土崩瓦解”；也就是我们常说的“一枕黄粱美梦”吧。

身处在这个繁纷复杂的社会，每个人都像是四季的风一样，掠过这个眼花缭乱的世界，春天的风，自然是温暖顺畅和煦的，人的心情也会随着春天春暖花开的世界，变得异常的温顺起来，自然界所属的不是你我的争斗，而是在时空中履行着它应该履行的职责。春天不会随意“流窜”到夏天、秋天和冬天，搅和它们说“就让我保持着春天的温风，让我一直这样走下去。”其实，这些都是徒有虚表的自然现象，不可能就是你想象的那么愚蠢。话说到了这里，无论出于自然界或是人类的共处，都要保持一颗健康的心灵。（文章阅读网：）

你赞不赞同这样的说法，并不重要，重要的是你必须符合自然规律的要求，去改变自己的人生的方向，去寻找正确的人生目标。

这一点，持重的唯一就是“顺其自然”，强行去争取自己得不到的东西，那也是自然会把自己搞得头破血流；所以说，四季之风，不是随口乱说的话题，应当去寻找自我奋斗的最佳时机，不要把自己装进“死囚”一样的“牢笼”里，任人摆布。社会人最重要的就是把每一个人的人生细节做好。

四季风有它的“任性”诤语，但，我们都不要去无限诤语的“东倒西裂”四节风。也不要被某些情绪给自己带来情绪化了。情绪是风中有意或是无意的“挑唆”和“挑衅”，关键时刻把握住自己的情绪，是至关重要的情节。正如古人云“秋风吹地百草乾，华容碧影生晚寒。”

鄙人要说的是“四季风自然去，何必强求顺风船。”只在辨识整个社会的结构，去履行自己的使命。重在不枉青春，不负岁月，随着四季走动，都是一场精彩的美好的人生！

## 拥有一颗平淡的心篇三

人生最好的风景，是内心的淡定与从容，头脑的睿智与清醒。人生最奢侈的拥有是一颗不老的童心，一个生生不息的信念，一个健康的身体，一个永远牵手的爱人，一个自由的心态，一份喜欢的工作，一份安稳的睡眠，还有一切享受生活的美好心情。

从容，是镇定自若、安之泰然的心理素质；遇事不急不躁，理智地看待问题，生活和工作中怀揣一颗感恩之心，学会赞美，享受一份从容淡定。

最渴望的不是娇艳的鲜花，也不是醉人的掌声，而是生命中的平静和从容。从容的心让世间的喧嚣瞬间静止了，抬头仰望，天高云淡，万物欣然。一直所追慕的，还有一种从容中的淡定。淡定是一种优雅，淡定不是平庸，它是一种生活态度，是智慧的不争，是宠辱不惊，是对简单生活的一种追求！就像秋叶般静美，淡淡地来，淡淡地去，淡淡地相处，给人以宁静，给人以淡淡的欲望，活的简单而有味道。

简单的活着，善良、率直、坦荡地行于尘世，就使人有时间有心情去品位人生的滋味，享受人生的乐趣。时间不断流逝，增长的是年龄，成熟的是心智。

从容是一种心境：不以物喜，不以己悲；是一种宽容：宽容一切，善待自己，善待他人；是一种理智：保持清醒的头脑，清楚地认识自己，客观地评价他人；是一种智慧的沉淀，是一种经验的累积；是为人的最高境界。

生活中，我们总有太多的抱怨，太多的不平衡，太多的不满。犹如一个被宠坏的孩子，总是向生活不断索取着。越是拥有，越是担心失去。生活中很多东西一旦失去，便不容易我们找寻。有时候幸福就像手里的沙，握得越紧，失去的越快。有时候幸福就像彼岸的花朵，隐约可见，却无法触摸。

没有什么是对与错，更没有太多的仇与恨，何必不看淡这一切？或许付出真心的人不一定能换来真心，但是无需后悔，能过拥有一颗平常的心，未尝不是好事。

有时候想知道自己真正期待的是什么，可是生活早已让我们马不停蹄不得安息，当你可以静静的坐下来，坐下来思考这些的时候，发现其实一切都是淡定的，梦想仿佛离我们很遥远，也仿佛只有拥有了梦想我们才能得到幸福，今天或者就在下一秒你会发现，那些梦想也好，希望也罢，并不是幸福的全部，其实幸福就在我们身边，拥有一颗平静如水的心，拥有淡定的生活态度，不失为人生的另一种幸福。

每个人都是唯一的，我们没有理由不善待自己。但人又不是绝对独立的，我们总是处在这样或那样的关系之中，人际关系更为显然。所以，不论何时，我们需要考虑的决不仅仅是自己的感受，更得设身处地的从他人的角度出发，为他人着想。看事换个角度，对人换个位置，这样，疑问也许会随之而去，与人为善，于己为善。力的作用是相互的，那么情感的作用也应该是相互的，如同想要获得他人的尊重，那就从尊重他人开始吧。

做人当然得抬头挺胸，昂首阔步。这亦是内心从容自信的外化，从容是一种简单的生活态度，淡定是人生从容地行进过程。因为从容，所以不迫，因为不迫，所以淡定，因为淡定，所以笑对人生。

我们不能忘记自己于社会，于家庭，于朋友，于自己的那一份责任。但在这个物欲横流，功利浮躁的社会，我们更需：淡定于心，从容于行！

## 拥有一颗平淡的心篇四

关于生活随笔感悟之浅谈等待(一)



等待，等待是什么？是离不开还是放不下？是好是坏？谁又能说的清道得明呢。有人说等待是漫长无期的，也有人说等待是没有结果的，还有人说等待是幸福的……手握一份曾诺，伫立在思念彼岸，谱一曲相思，填满心腔，待夕阳沉下，心里的太阳冉冉升起。问世间极苦，除等待谁属？就这番呻吟可看出，我病得不轻哈，呵呵。

身边就有一个不散言辞的“闷”人，很多时候，都在沉默。对于被人对他的误解和不喜，他从不会试着去解释，只是在心里对自己说“是别人不懂我，不怪他，总有一天会有人明白的”，就这样，一直以一个不被人懂的角色活着。与父母间的代沟，与哥、姐的畏惧，与自己的怯懦和好面子，把自己圈在自己所画的牢笼里。所有的希望都只能存在于等待的后头，这漫漫无期的等待如若不被打破。那他也就只能在等待的渡口徘徊，畏畏缩缩寸步难前。

那没有结果的等待，就如小说中的角色般，无怨无悔痴痴厮守，就为那皎月下的一個承诺，就无怨无悔。或是呆在某个角落看着所在意的那人的一颦一笑，被那人的情绪牵制着心情；又或是守着屏幕到凌晨，幻想图标亮起，与之谈天说地、卖萌、逗趣，从文字中彼此依偎，嗅着对方独特的气息。

道理几多人懂，于其身，几人能解？哀之叹之。

而那快乐的等待，犹如是余晖下，院门口的小树下站着的人，怀揣着一枚粉红色的发卡，想着，那傻姑娘惊喜的表情惹俊不禁。或是，一场放学前的雨，在她(他)望雨兴叹的时候，忽然看到那角落里有人一直在拿伞等待，那高兴的脸牵动着你的心弦。苦苦等待后得来的果实是甜蜜多汁的，那溅出的果汁犹如一个个欢乐精灵，落满了等待之路。

呵呵，有句话是这么说的：“人生就像一场旅行，重要的不是途中的风景，而是看风景的心情”，说得真好，仔细想想，何尝不是呢？是笑是哭，这人生路还是得走的。时光可不会同

情谁，你也不需要谁同情，你就是你，一个叫坚强的孩子。无论有无结果，无论是否长久，快乐的心情是尤为重要的。人生的质量不在于长短，你生命中欢乐所占的比重，决定你人生的质量。

呵呵，可千万别因为你所等待的人而忘了那些等待你的人哦。你不知道有多少时候，有多少人因为你而感伤、而落泪。别因那抓不住的伤害了关心你的，别因那得不到的错过那该得的。学会回首关心身后的人，别让那一双双期待的眼神流泪、失望。

我此刻在等待，等待一个人。一个让我既因之高兴，又因之恼怒的人。一个人静坐时，我喜欢遐想，想很多很多人或事，只是那人的比重多一些罢了。我不知道将来我的等待会归为那一类，只希望那人一切安好。

等待是人生所必需的，我们所需要的是学会怎样去掌握那个最佳的度。事后感叹只是徒劳，之前的努力才最重要！

关于生活随笔感悟之致我们即将逝去的青春(二)

青春是用来怀恋的，这是《致青春》中一句话。有的人说□ta看完这部电影后哭得稀里哗啦。我承认我自己也快哭出来了。说不清是什么原因，道不清是为了其中的哪个人。自己一直很期待，因为导演是偶像赵薇，期待她能带给我不一样的东西，带给我耳目一新的感觉。或许更希望她能给我些关于青春这个话题的某些记忆。

青春是不朽的！我是一个站在青春线上驻足凝望的人。或许青春是应该留下些什么来回忆。但是回忆总是只能回忆。现实中的人总是现实的。

青春就像是一场大雨，而我们似乎就像是没有带伞的小孩，或者我们根本没有伞。雨潇洒地飘下，落在每一个没有遮挡

物的表面。透过雨滴，我想象我是一个带着伞的人，只是我不愿意撑开罢了，因为我更愿意享受这样的洗礼，更愿意把它当做是春天的脚步。雨一直下在那属于青春的年华里，因为受过伤，铭记便会更深。雨过天晴的时候，看到彩虹再也没有那种喜悦、那种不一样。用青春的大雨浇灌出来的彩虹，漂不漂亮似乎也不那么重要，重要的是有那场雨带来了回忆。不管是狂奔找避雨的角落，还是在原地等待雨过天晴。

青春就像是旅行，总要到达目的地，总要经历些什么。刚开始出发总是一个人，带着些期待，带着梦想，带着些憧憬。慢慢地，在路上总会遇到些单独旅行的人，于是约定结伴而行、直到终点。收获着阳光、雨露、鲜花、掌声。彼此鼓励、彼此依靠、彼此欣赏。告别无知、告别孤独、告别起点。一起走，说好要一起到尽头。但往往有一个人要先离开，或许是遇到了更好的风景，或许是厌烦了一起走，或许是害怕越走越远。总之，要离开。或者没有什么理由，只是心里有一个疑问，就想要寻找到自己觉得想要的那个答案。说不清是好还是不好，也不知道会不会找到。

青春是独角舞。一直陪到最后的人，不抛弃、不放弃的人是自己。或许这本该不是一个人的舞台，但是当所有的演员没有那兴致的时候，难道这场戏就该停止吗？我们总是把刚开始的那个舞剧一个人一点一点地改编，直到适合一个人表演，而又不失感觉。

青春，是用来回忆，还是用来好好珍藏呢？只要自己喜欢，或许什么都会是好的。青春注定是要回到孤独的。但是，青春总是给那些睿智的人搭起一个平台，走过这段时光后ta们便学会了如何去寻得更好的方向去旅行。其实，人生本来就是一场又一场的旅行拼凑的。如果走不出来一场旅行的悲伤，便无法享受下一场旅行的欢乐。旅行本该是一个人的，“驴友”总是要离开的。学着睿智一点，学着看开一点，学着获得些什么。青春，便会多不少的回忆。

青春，回忆也罢，珍藏也罢。我们总该为她注入些新的什么东西。《致青春》里的主角们的青春总之是他们的，真实也罢，虚假也罢。想为他们遗憾也罢，想为他们唏嘘也罢。那毕竟只是别人的，我们无法copy的。现在，站在青春的门槛上，拿起手中的笔在心中写一个约定，一个只让自己自己知道的约定。

青春不朽！青春应该不朽！不是吗？

## 拥有一颗平淡的心篇五

凡事适可而止，量度而行。

好比喝茶一样，茶放多了会苦，茶放少了无味，适量最好。

饮茶要适量，喝酒要适量，运动要适量，吃饭要适量，午睡要适量，吃多伤胃，久坐伤腰，知足而乐，处处适量就好。

理想目标要适度，标准低了，变成短期目标，高了，成了空想。工作强度要适度。低了无法完成任务，高了人会累倒，进而无法再工作。营养要适度。高了，营养过剩人会生病。低了，人会因为营养不良无法工作学习。锻炼要适度。运动量小了，达不到锻炼效果。大了，人会累倒反而对身体不利。期望值要适度。太高了会因无法实现而丧失信心。太低了，没有任何实际意义。批评或表扬要适度。过高或过低都起不到预期的效果。

有个地主去拜访一位部落首领。首领说，你从这儿向西走，做一个标记，只要你能在太阳落山之前回来，从这儿到那个标记之间的地都是你的了。太阳落山了，地主没有走回来，因为走得太远，他累死在路上。

工作和生活中有好多种不走回来的人。他们认为要做好这一件事，必须得去做前一件事，要做好前一件事，必须得去做

更前面的事。他们逆流而上，寻根探底，直至把原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌，一副辛苦的样子，其实，他们不知道自己在忙什么。起初，个别人也许知道，然而一旦忙开了，还真的不知道忙什么了。

欲望的永不满足不停地诱惑着人们追求物欲的最高享受，然而过度地追逐利益往往会使人迷失生活的方向，因此，凡事适可而止，才能把握好自己的人生方向。

几个人在岸边垂钓，旁边几名游客在欣赏海景。只见一名垂钓者竿子一扬，钓上了一条大鱼，足有一尺多长，落在岸上后，仍腾跳不止。可是钓者却用脚踩着大鱼，解下鱼嘴内的钓钩，顺手将鱼丢进海里。

围观的人发出一片惊呼，这么大的鱼还不能令他满意，可见垂钓者雄心之大。

就在众人屏息以待之际，钓者鱼竿又是一扬，这次钓上的还是一条一尺长的鱼，钓者仍是不看一眼，顺手扔进海里。

第三次，钓者的钓竿再次扬起，只见钓线末端钩着一条不过几寸长的小鱼。众人以为这条鱼也肯定会被放回，不料钓者却将鱼解下，小心地放回自己的鱼篓中。

众人百思不得其解，就问钓者为何舍大而取小。

钓者回答说：“哦，因为我家里最大的盘子只不过有一尺长，太大的鱼钓回去，盘子也装不下。”

在经济发达的今天，像钓鱼者这样舍大取小的人是越来越少，反而是舍小取大的人越来越多。俗话说，贪心图发财，短命多祸灾。心地善良、胸襟开阔等良好的品性，才是健康长寿之本。

大千世界，万种诱惑，什么都想要，会累死你，该放就放，你会轻松快乐一生。

人生箴言，贪婪是一种顽疾，人们极易成为它的奴隶，变得越来越贪婪。人的欲念无止境，当得到不少时，仍指望得到更多。一个贪求厚利、永不知足的人，等于是在愚弄自己。贪婪是一切罪恶之源。贪婪能令人忘却一切，甚至自己的人格。贪婪令人丧失理智，做出愚昧不堪的行为。因此，我们真正应当采取的态度是：远离贪婪，适可而止，知足者常乐。

适度是依靠实践中来，需要自己去实践体会揣摩总结不断调整适度标准才行。因为，人与人不一样，每个人的适度标准几乎都不相同，适度是因人因事因时因场合而异的。

只要我们做一个有心人，在遇到问题的时候冷静对待。不断游刃有余地把握适度的份量。就会成功！适可，恰好可以，到适当的程度就停下来，不要过头。

人生亦是如此，适可而行方始步，量力而行却止履。

## 拥有一颗平淡的心篇六

关于生活随笔感悟之海纳百川(一)

“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚”。川流不息，长河落日，云帆沧海，乘风破浪。君可知水河澹澹，蓬莱山岛，竦峙着容纳世界的宏量；君可知黄河之水，奔流不息，颠簸着沸腾惊骇的理想。浮云飞诀若天涯，浪过莽莽荡平沙；三万河川浪淘尽，又送黄昏对天江。

——题记

海纳百川，能否眼景在碣石之巅，站得高一点，是否就会看得远一点。海纳了百川，也能否将苍穹斜贯，顺势将灿烂银

河深含，雄伟而亲切，苍茫而浑然。我知道，海有孕大，却也动荡不安，我饱蘸着百川的古直，摹拟海纳之外的特点，叠词着想象，力求将他的精神捕捉，艺术成味深言浅，疏朴自然。

海，与世无争，深藏若虚，聚纳百味，深邃超然。那一望无际的平静或是狂澜，怎一幅喜怒无常的皈依画卷。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，那洁白无瑕的飞溅，亦是鱼翔的惬意留影，也是鸟掠的惊涛拍岸，卷起千堆雪，皑皑滚来。海，如音乐般容纳着豪放与婉约的音符，曲曼着对百川的呼唤，以及天空的蔚蓝。几朵白云绸缎，悬浮着海的诗歌，慢悠着飘向岛岸，染一抹春暖花开。

纳，怎一种宽阔形器，豁达修养，怎一种超越自然的深刻，魅力着闪耀抑或韵娇的容光。纳，真的能包容一切无法言说的生命力，凝聚所有喧嚣复杂的尘世浊川吗。方寸之心，如海之纳也，生命之水，终究为无际包容，是否就此结束，还是在另一个世界里重新探索，自由奔放在经久不衰的激溅，喜怒着渗进骨缝的生活。

海纳着一切绸缎般无际的川河，合拢那些訇言作响的溪水，不加装饰的天然着朴质，闲荡一些浊浪或是旋涡。海纳着一切激动而紧张的心情，凉爽着那些灼热与枯燥，静悦海风的婉转，平静在柔情碧波。

墨汁撒于一海，撩起悠悠长吁，云山绕峰，杳杳川寒。心情亦像大海的动荡，难以平静，急促着一丝顿挫，一丝坚定，一丝孤单。似纤实直，似易实难，我只是一条离海遥远的小川，凭着想象，难摹一抹斗志的昂扬。石影临水，便会轻易的牵动我的寡淡，柔与苍劲，若寒，若海。

落日余辉，浪风潮去，留一沙滩，敞开期待的心扉，将岁月回望。恋恋抑或吻别，海韵的惬意，以及宛如白莲的浪花。何以望穿天与海的距离，何以目尽云与浪的交汇，手摸金沙，

泪入海水，能否多一分咸味，以及愁浓的感慨。我是否应该深情的望着大海，敞开心扉，期待着海韵的清歌，唤醒鱼跃或是飞鸟，续一场激情的猛然。

人生，如滚滚川河，长路浩浩，一生徒步江曲，吟着岁月的歌。涂着一身喜悦或是忧伤的颜色，日夜所思着远道，或是环顾沿途的芳泽，时快时慢的流向唯一的归宿。天空倒影在身上，终会与我缓缓而行，那些美不胜收的错觉，总会让我缓慢着脚步，与天空对赋着诗歌，惺惜每一次感动，相印每一份懂得。若是堤荡着安然，是否就不会被后浪追逐，还是逝者如斯夫，不舍昼夜。

纵有海面殇风的吹冷，我仍会在大海里凭阔，搜索着那怕一个不慎遗下的贝壳，于我而言，她们都是能看穿我心思的宝贝。那些调皮的浪花，与我一起拍打着荒凉的记忆，溅起的遗憾，煞是好看。我也会在平静的夜晚，于海面吸取月光的精粹，静悟那些富有音乐感的豪放，以及能听见月染云心的婉约。我与海鸥迎风曼舞，妙姿一些浅浅的笑容，时而憨实，时而吵闹，像躺在妈妈的怀里，不由自主的去撒娇。大海，尽情的纳着我吧，我是你遗失在陆上的小川，好不容易回到你的怀里，便不再想长大。

我浅躺在天与海的交界，听着小岛上幽兰花的朗读声。那质直清新的天籁，委婉抒情，洗尽着我的铅华，越远尘埃。我同百川一样平淡，有幸被某位艺人音画在凤舞九天。不知不觉间，她像无数川流，熔锡成我心中的一片大海，汲纳着墨羽的古风，百合的心语，幽兰的天籁，以及太多无以言赞的男才女貌，踩着金色的文字，缓动成沙滩。

盈盈一水，淙淙萦回，我是那系怀揣香梦的小川，虽有太多伤情时怨的无奈，却终究会与大海相映成趣。我向往着那片可以容纳万物的宏量，浩然着一生正气，像个永不言败的巨人，受人景仰。我渴望一种凤舞的激情，如海般颠簸着岁月的起伏，沸腾着浊浪排空的理想，终不负我行于此生，羁旅



在奇迹着万物的世界。

你看，海纳着百川，怎么装也装不满，神乎其神的献上神秘的祝福，那股咸味，也会凉得如此快活。金灿灿的沙滩似乎吸取了夏日的炎热，只留下一股暖意，融入海的心窝。我依旧是那幽幽的小川，被海纳进煞是欢快的奔腾，留一空间，静悟一种“伟大的存在”。

我依旧浅笔着诗歌，把海写得更深，更远，音画成禅韵的魅力，将一生的波折掀翻。

关于生活随笔感悟之低眉，做一个淡淡的女子(二)

低眉，做一个淡淡的女子，怀一颗恬静的心态，在自己的世界里修篱种菊，种花，种草，种诗意。养鱼，养虾，养性情。穿针，引线，绣一帘七彩的梦境。淡淡的女子，如诗如画，她的意境宛若仙子般如梦如幻，没有人间烟火的气息。她的言语谈吐，不惹尘埃，风轻云淡，总能把那些磕磕绊绊的烦恼苦苦轻描淡写。尘世的风霜，刻不到她的心上，人情的冷暖，侵蚀不了她的内涵，低眉，一个浅浅的笑窝，已让所有的牵绊都释然。

淡淡的女子，沉着，淡定，不骄不躁，有水的柔情万种，有云的飘逸洒脱，低眉抬眼间，是淡定从容的浅浅笑颜，如夏天的甘泉，清新舒爽，如冬天的暖阳，让人心生安暖。淡淡的女子，灵魂间散发出山水的通透自然，气质中有穿越唐风宋词的优雅，举手投足间都让人流连忘返，感叹惊艳。

淡淡的女子，不追求荣华富贵，不攀比名车豪宅，知足于清淡的日子，在一杯茶里品岁月的悠然，在一朵花里赏岁月的静好，用一颗云水禅心，听风，赏雨，守一方自己的晴空。淡淡的女子，懂得知足者常乐，安心的打理着自己的小家，虽然没有奢华的摆设，但打扫的干净利落，不沾尘埃。几净窗明，自己开心，家人舒心。一盆花，一束草都排放的错落

有致，别有情趣。淡淡的女子，绣一幅“家和万事兴”装点墙面，也装点家人的心房，绣一幅“年年有余”把期盼描出，也把好运描出。绣一幅“爱到永久”把爱的真心真意传递到爱人的心上。

淡淡的女子，上的厅堂，下的厨房。厅堂上不卑不亢，不屈颜献媚，侃侃而谈，说话不骄不躁适可而止，办事不疾不徐量力而为，热情但不盲目，淡定但不冷漠，讲的了大道理，也控制得了小情绪。淡淡的女子，有宽厚的胸怀，不计较鸡毛蒜皮的得失，大事聪明，小事糊涂，该睁一只眼闭一只眼时，绝不婆婆妈妈啰哩啰唆。该据理力争时，绝对是当仁不让时巾帼不让须眉。

淡淡的女子，闲时读书品茶，在书香中陶冶自己的情操，胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华，饱读诗书的女子，举手抬足间，散发出一股淡淡的书香气，充满内涵和韵味。淡淡的女子，会用笔墨渲染心情，升华灵魂的修养，提笔落墨间，是赏花开花谢的闲情逸致，观云卷云舒的淡定从容，是看潮起潮落的荣辱不惊，望月缺月圆的随缘洒脱。淡淡的女子，满怀的诗情画意，柔情似水，她的唇齿之间谈吐风雅。她在眉宇之间栽云插柳，风来，柳条曼舞，雨来，柳条遮挡，落不到心上，这样，遇事就会不惊不扰，不浮不躁，心静了，就会悠然自在的行走于红尘。

淡淡的女子，如莲花般出淤泥而不染，不与世俗为伍，守一份内心自在的清欢。淡淡的女子如兰花般清丽脱俗，用一种来自灵魂的高贵，散发出蕙心兰质的典雅，淡淡的女子宛若菊，不与百花争春，虽然没有雍容华贵的美艳，却有傲视寒霜的骨气。

一个有内涵的女子，是一本让人爱不释手的书，读她的韵味，读她的内涵，读她的风雅，每一种从骨子里透入出来的美，都丰盈着岁月，婉约着流年，熏染着每个日出日落。淡淡的女子，是一个让人猜不透的谜，她的智慧，她的灵气，她的

锦心绣肠，都是穿越千古让人琢磨不透的风，都是雨后的七彩虹，美丽着，妖艳着，却又如梦如幻着。

### 关于生活随笔感悟之到了这个年纪(三)

到了这个年纪，单纯已经快不沾边了，距离成熟也还有一大截，不论是阅历还是内涵，都有着力不从心的感觉；这个年龄，外人看来我们都已经是大人了，可苦衷只有自己心里清楚，既装不了深沉又卖不了萌，简直到了人生历程中青黄不接的地步。可是，成长这事儿又不是随便读几本书就可以获取的，而且世界上也没有可以缝起来的人生书卷，可以跨过这段时期，所以即使有再多苦恼，也终究还是该好好地走下去。

既然日子始终是要过的，就该琢磨着怎么过好，如何过得有意义，所谓一万年太久，只争朝夕。因此，从短浅的人生阅历来总结，有着以下的几种感触，记下来也仅当是自我勉励。

#### 一、事业：

身边的朋友，除了那些继承家业的以外，不乏有一些年轻有为的人，他们敢于拼搏且能力出众，早早地便开始创业。但是，大部分人仍然是以上班为主，积累经验也好，积累资金或人脉也罢，总之也算是脚踏实地过日子。以我个人而言，并不鼓动同龄人去积极创业，且抛开创业的众多困难不说，关键是你适不适合创业才是前提，大不可因为读了几本成功学，看了几本名人传记，发现自己与这些人有着某些共同之处便认为自己可以，继而好高骛远，脱离现实去空谈梦想，我曾经在这方面走了弯路，因此才有此感慨。当然，这并不是说自己没了这念头，而是要先认清自己，然后知道自己当前所处的环境，根据自己和整个行业的因素去考虑可能实现的下一步。但是，不论你是否事业，都要有一颗事业心，这是保持你积极向上的动力，也能让自己变得更加自信。

#### 二、生活：

在这个年纪，与其说是生活，倒不如说是在生存。但是，生存与生存在是有区别的，一日三餐是为了活着，活着是为了一日三餐，这本身就是追求的不同。喜欢《穷爸爸，富爸爸》里的一个理念，不能根据你的收入去支配生活，否则你只会变成金钱的奴隶。追求品质，无可厚非，但也要明白什么是品质。一个学长很让我钦佩，他的收入不高，可是生活却过得很是丰富。他衣柜的衣服不多，可是春夏秋冬的衣服各备两套，不论是正装还是休闲服，总之任何场合他都能穿出对应的衣服，给人的感觉很不一样。他还上网买一些特别便宜的小创意物，什么星空灯、小工艺品都装饰在房间里，显得生活特别讲究，其实花的钱还不够我一个月的烟钱。反观自己，衣柜里的衣服着实不少，可是关键时候总是觉得没有衣服穿，生活上也很少讲究趣味，显得极其单调。

### 三、习惯：

一个人的品味，往往从习惯处可以看出来，就像一个人有没有家教，从吃饭的举止就可以看出来一样。我和女朋友相处，特别钟情的便是她吃饭的样子，举止款款大方，不急不缓，极有大家闺秀的风范，每次她吃饭自己都忍不住放下筷子盯着看，格外舒心。一个男生好的习惯，并非不抽烟不喝酒，而是能够独处、能够自律，在日常行为中可以不断提升自己的内涵和品质。有个同事，每天晚上坚持看一个小时的书，虽然也会在打闹的时候满口脏话，但是认真聊起天来，便会发现他谈吐幽默且言之有物，所以我也喜欢和他坐在一起喝茶。于我而言，我没有固定的习惯，不过目前正在改进。我开始约好友每周一起去游泳，下班固定去打球，一个人的时候看看小提琴的视频，写写文章或者画画，总之尽量让自己感兴趣的事物变成自己生活中必不可少的一部分。我一直相信，事业可以让你辉煌，可是创造奇迹的，却往往可能是你感兴趣且执着坚持的习惯。

### 四、爱情：

我自认为自己是个多情的人，然而正如亦舒所言，情多必自伤。当然，我的多情并非是朝三暮四，而是出于诗人一般对于情感的某种幻想，因此谈及感情的话题我总是像个情感专家，实则情商低的可怜。在这个年纪，如果谈及纯粹的爱情，估计大部分人也只是摇头笑笑，相信存在，却不相信会发生在自己身上。年龄和对现实的认识程度已经告诉你，没有面包的爱情，充其量只是一场浪漫的意淫。正如一个哥们儿说的，现在和你暧昧的女生有很多，可是正儿八经打算结婚过日子的恋爱，实则少的可怜，因此也就选择单身着，至少留点真挚纯粹的爱情给未来的另一半。的时候，我说要和自己谈场恋爱，其实这并非自恋，而是我内心的真实想法。可能是源于我失败的感情史，我在想，与其在这个年纪去憧憬或追求爱情，去取悦一个只能接受精装版而非家庭版的你，倒不如先改变自己，让自己爱上家庭版的自己，然后再去恋爱。你自己都爱不上自己，又如何能让别人爱上你，就算你手段使尽终究抱得美人归，那这样的恋情又能维持多久，是个值得考虑的问题。

到了这个年纪，在别人眼里已经是大人，在我们心里其实还住着一个孩子。当看着朋友圈一个又一个好友秀婚纱照，收到一个又一个请柬，心里默默为他们祝福，同时也对自己当前的状况开始焦急。是我们不够优秀，还是我们不够幸运？或许都不是，只是我们还没有做好准备，还没有那么强大的内心接受当下的自己，或许我们需要的仅仅是一个对自己极其负责的选择。

## 拥有一颗平淡的心篇七

### 关于生活随笔感悟之修身养性(一)

一直以为读山品水那是文人雅客的专利。小女子就该有小女人的情怀，喜欢花花草草，喜欢穿衣打扮，喜欢八卦闲聊，甚至三个女人一台戏，能演绎出一段精彩的双簧。然而，山有山的高度，水有水的情怀，世间万物无不遵循着守恒的定

律，芸芸众生各自行走在各自的世界里，心境也大不相同。天地共存，山水相依，才能构建万物和谐的自然之美。犹如上帝造人，创造了男人和女人的共存，才能世代繁衍，做到生生不息。

不知从何时起，心中萌生了一个念想。倘若自己能闲暇起来，便与三两知交相约，躲开闹事的嘈杂，悠然行走于青山绿水之间，看远山含黛，流水潺潺，苍松翠柏，蜂蝶嬉戏，与山水清韵相合，做一次近距离的心灵邂逅。如此，漫卷书香，依山傍水，畅谈人生，将是何等安逸！静静地读山品水，便也明心见志，并以一颗悲天悯人之心，容纳世间万物，彰显其大美，善待活着的每一天，纠葛也就少一些。

一直对自己的心境质疑。一个小女子能做好本分，有房住，有车开，有好衣服穿，打扮好自己，能在人前拿得出手，做好自己份内之事便算完成了女人的使命。然而，许是身处喧嚣久了，或者是那些根本就不适合自己，慢慢便改变了原有的心境，并习惯于安静的独处。总想在尘世偶遇一处居所，无需富丽堂皇，无需雕栏玉砌，简单不能再简单即可。一花、一草、一木、一石、依山傍水，纯净无暇。偶尔有云烟环绕，时常有一两只飞鸟低鸣掠过。清幽、恬静、能去掉浮躁，抹去沧桑，冰释了欲望。品味安静的美，才能知道喧闹的嘈杂，在角落里，将心回归于田园，找回本真的自我。山相依，水常伴，流水落花，心空空去也，愁烟消云散，如入仙境，我自菩提！也许对于一个平凡的女人来说，也是一种心灵的皈依吧！

人老了，心境也就沉淀下来了。总觉得浮躁和虚妄那是年轻人的专利，人到中年，需要静心养拙，才能升华心境。时光匆匆而逝，伴随着容颜的老去，越来越觉得自己跟这个繁华的世界格格不入。常常一个人独自躲在人群的背后，品味着孤独的滋味，找回久违的宁静。渴望远离喧嚣，不想在市井闹事与灯红酒绿中再次迷失自我，放纵自己卑微的灵魂。放眼天外的世界空旷深远，耳边嘈杂着无休止的争吵，毫无人

性的争名夺利，便无法再安放一颗漂泊已久的心。

极目远望天的尽头，那么的湛蓝，为何仍看不到天空的纯净？无数次渴望天的那一边是一片花海，即没有秋的萧瑟，也没有冬的寒冷，更没有夏的喧嚣。也许梦的那头永远是温暖的春天，和一片更纯净的大海吧！也许那里没有落叶的忧伤，没有风雨的侵袭，没有尘世间的聚散离别，心中也就会多了拥有的实实在在吧！生活在现实中我们，为什么一次次做着拥有世外桃源的美梦，不愿醒来？或许是人的心中永远希冀着得不到的东西，越轻易到手的东西越不值得追寻吧！万物万态，我不懂你，便也无从知晓。

人的一辈子心灵总该有个居所，灵魂才能得以安放。自认为是一个安静的女子，虽然偶尔会有一些疯言疯语爆出笑料，但内心还是充满了孤寂。人们常说，经历多了，便懂了百态人情；看的久了，也明白了活着的不容易；行走在现实与虚拟间，发现真正属于自己朋友却寥寥无几，也明白了让人懂得自己，必须先读懂自己。知己故交半零落，天涯海角别梦寒，唯我自安然。渐渐地不喜欢说话，不喜欢辩解，不喜欢你来我往的争名夺利，只想安静的做自己。常常有人说我孤僻、清高、死板、没有女人味，这是朋友对我的评价。其实，人的心境是随着环境和经历的改变而改变，并不是刻意而为之。真的想说，孤僻的自己，并不是自命不凡的所谓清高，只是一个人的世界安静久了，感觉选择喧嚣也需要一份勇气了。

走近安静就选择了孤独，走进了一个人的世界，又怎么可能轻易接受他人的馈赠？我只需做我，必须做我。爱憎分明，不骄不躁，自静其心。采天地灵气，汲取万物之精华，善待身边的一花一草，一叶一木，读山品水，洒下一片真情。执一只素笔，研墨倾情，写尽人生况味，描绘百态人情。浮华褪尽，拾一份恬静淡然心境，以佛心之大我，胸怀万物，常怀悲天悯人之心，修一座了无尘埃的庙宇，便已足够了！

关于生活随笔感悟之让彼此拥有自己的空间(二)

耶稣说过一句话：“天父的儿子若叫你们自由，你们就真自由了。”祂非常理解人心，祂不愿意每个人受到心灵上的捆绑，乃是自由。其实，每个人都是需要有自己自由的空间。同样，夫妻之间也要学会留给对方一个小小的自由空间，这是俩俩相守的一个关键。如果你不给对方留空间的话，那你们的空间也没有多少了，两个人共同的空间反而不牢靠，之间的关系也会越来越紧张。

夫妻之间彼此相爱，不要使爱成为枷锁、成为捆绑、成为累罪。在爱的密切结合中保持空间吧，好让春风常在你们之间拂动起舞。男人好像比女人需要属于自己自由的空间比较直接一些、明显一些、强烈一些，相对来说，女人就比较少些，需要相聚多些。因此，夫妻之间就会产生一些觉得对方“不理解”、“不自由”、“不信任”、“不放心”的尴尬局面。

爱情是甜蜜的，同时它也会变成毒药。爱情好比是一坛美酒，越酿越醇，但香醇的味道可能会让人丧失理智。不要贪杯，不要强求，在全心全意爱的同时，为自己对方留一片蓝蓝天空，让心灵能够自由的呼吸，同时也让爱情能够自由的呼吸。圣经说得好：“要避免淫乱的事，男子当各有自己的妻子，女子也当各有自己的丈夫。丈夫当用合宜之分待妻子，妻子待丈夫也要如此。妻子没有权柄主张自己的身子，乃在丈夫；丈夫也没有权柄主张自己的身子，乃在妻子。夫妻不可彼此亏负，除非两相情愿，暂时分房，为要专心祷告方可；以后仍要同房，免得撒但趁着你们情不自禁引诱你们。我说这话，原是准你们的，不是命你们的。”

距离是一种尊重，更是一种融洽。每个人都需要为自己的思想和独立的躯体找寻一个独立的空间，太近了，摩擦就多，摩擦多了还会是恩爱夫妻吗？给对方一点空间就是对他的尊重，留出距离就是给自己留一个空间，也给对方一个空间，大家都拥有了自己的空间才能和睦相处。

即使是父母和子女之间、丈夫和妻子之间、朋友和朋友之间、



上级与下级之间，都要有属于自己的空间。因此，经常听到有人说：“我想一个人静一静”，这就是每个人都有不喜欢被别人打扰的时候，享受着与上帝独处的清静时刻。这正如圣经强调说：“我的百姓啊，你们要来进入内室，关上门，隐藏片时，等到忿怒过去。”“要进你的内屋，关上门，祷告你在暗中的父，你父在暗中察看，必然报答你。”

夫妻之间，即使如何亲密，也需要有属于自己自由的空间、需要有独处的空间、需要有清静的空间。不要把这种需要当作“违背”、“不忠”、“不洁”、“不爱”，而是自我心里的一芳青草地，又是夫妻之间的绿色通道，更是人生激流里的避风港，也是生命成长的重要途径。

因此，给对方保留一片空间，对巩固和发展夫妻间的感情是有益无损的，也是明智的选择。世界需要爱的奉献，难道二人的小世界里就能例外吗？如果爱只想道自己应该得到什么回报，也许这样的爱不是真爱。爱是付出，爱是舍己，爱是无私奉献，若想自己得到爱，那么你就必须先付出。自然界的规律是：种得多收的就多，种得少收的就少；若是不种，就一点收获都没有。

夫妻之间不要总是占有对方应有的一片小小空间，让他(她)自由一会儿吧！是不是你怕鸟儿飞去走，就把它关在笼里，甚至用黑来掩盖起来。如果它是鸽子，它一定飞回来；如果它是乌鸦，你就是把它关起来，它也会想办法飞出去。

放心吧！给对方一分信任、给对方一丝爱意、给对方一片空间、给对方一点自由，让你的爱情比酒更美，比蜜甘甜！

## 拥有一颗平淡的心篇八

到了这个年纪，单纯已经快不沾边了，距离成熟也还有一大截，不论是阅历还是内涵，都有着力不从心的感觉；这个年龄，外人看来我们都已经是大人了，可苦衷只有自己心里清楚，

既装不了深沉又卖不了萌，简直到了人生历程中青黄不接的地步。可是，成长这事儿又不是随便读几本书就可以获取的，而且世界上也没有可以缝起来的人生书卷，可以跨过这段时期，所以即使有再多苦恼，也终究还是该好好地走下去。

既然日子始终是要过的，就该琢磨着怎么过好，如何过得有意义，所谓一万年太久，只争朝夕。因此，从短浅的人生阅历来总结，有着以下的几种感触，记下来也仅当是自我勉励。

## 一、事业：

身边的朋友，除了那些继承家业的以外，不乏有一些年轻有为的人，他们敢于拼搏且能力出众，早早地便开始创业。但是，大部分人仍然是以上班为主，积累经验也好，积累资金或人脉也罢，总之也算是脚踏实地过日子。以我个人而言，并不鼓动同龄人去积极创业，且抛开创业的众多困难不说，关键是你适不适合创业才是前提，大不可因为读了几本成功学，看了几本名人传记，发现自己与这些人有着某些共同之处便认为自己可以，继而好高骛远，脱离现实去空谈梦想，我曾经在这方面走了弯路，因此才有此感慨。当然，这并不是说自己没了这念头，而是要先认清自己，然后知道自己当前所处的环境，根据自己和整个行业的因素去考虑可能实现的下一步。但是，不论你是否拥有事业，都要有一颗事业心，这是保持你积极向上的动力，也能让自己变得更加自信。

## 二、生活：

在这个年纪，与其说是生活，倒不如说是在生存。但是，生存与生活是有区别的，一日三餐是为了活着，活着是为了一日三餐，这本身就是追求的不同。喜欢《穷爸爸，富爸爸》里的一个理念，不能根据你的收入去支配生活，否则你只会变成金钱的奴隶。追求品质，无可厚非，但也要明白什么是品质。一个学长很让我钦佩，他的收入不高，可是生活却过得很是丰富。他衣柜的衣服不多，可是春夏秋冬的衣服各备

两套，不论是正装还是休闲服，总之任何场合他都能穿出对应的衣服，给人的感觉很不一样。他还上网买一些特别便宜的小创意物，什么星空灯、小工艺品都装饰在房间里，显得生活特别讲究，其实花的钱还不够我一个月的烟钱。反观自己，衣柜里的衣服着实不少，可是关键时候总是觉得没有衣服穿，生活上也很少讲究趣味，显得极其单调。

### 三、习惯：

一个人的品味，往往从习惯处可以看出来，就像一个人有没有家教，从吃饭的举止就可以看出来一样。我和女朋友相处，特别钟情的便是她吃饭的样子，举止款款大方，不急不缓，极有大家闺秀的风范，每次她吃饭自己都忍不住放下筷子盯着看，格外舒心。一个男生好的习惯，并非不抽烟不喝酒，而是能够独处、能够自律，在日常行为中可以不断提升自己的内涵和品质。有个同事，每天晚上坚持看一个小时的书，虽然也会在打闹的时候满口脏话，但是认真聊起天来，便会发现他谈吐幽默且言之有物，所以我也喜欢和他坐在一起喝茶。于我而言，我没有固定的习惯，不过目前正在改进。我开始约好友每周一起去游泳，下班固定去打球，一个人的时候看看小提琴的视频，写写文章或者画画，总之尽量让自己感兴趣的事物变成自己生活中必不可少的一部分。我一直相信，事业可以让你辉煌，可是创造奇迹的，却往往可能是你感兴趣且执着坚持的习惯。

### 四、爱情：

我自认为自己是个多情的人，然而正如亦舒所言，情多必自伤。当然，我的多情并非是朝三暮四，而是出于诗人一般对于情感的某种幻想，因此谈及感情的话题我总是像个情感专家，实则情商低的可怜。在这个年纪，如果谈及纯粹的爱情，估计大部分人也只是摇头笑笑，相信存在，却不相信会发生在自己身上。年龄和对现实的认识程度已经告诉你，没有面包的爱情，充其量只是一场浪漫的意淫。正如一个哥们儿说

的，现在和你暧昧的女生有很多，可是正儿八经打算结婚过日子的恋爱，实则少的可怜，因此也就选择单身着，至少留点真挚纯粹的爱情给未来的另一半。的时候，我说要和自己谈场恋爱，其实这并非自恋，而是是我内心的真实想法。可能是源于我失败的感情史，我在想，与其在这个年纪去憧憬或追求爱情，去取悦一个只能接受精装版而非家庭版的你，倒不如先改变自己，让自己爱上家庭版的自己，然后再去恋爱。你自己都爱不上自己，又如何能让别人爱上你，就算你手段使尽终究抱得美人归，那这样的恋情又能维持多久，是个值得考虑的问题。

到了这个年纪，在别人眼里已经是大人，在我们心里其实还住着一个孩子。当看着朋友圈一个又一个好友秀婚纱照，收到一个又一个请柬，心里默默为他们祝福，同时也对自己当前的状况开始焦急。是我们不够优秀，还是我们不够幸运？或许都不是，只是我们还没有做好准备，还没有那么强大的内心接受当下的自己，或许我们需要的仅仅是一个对自己极其负责的选择。