

教师个人教育教学心得 幼儿教师个人教育心得体会(通用18篇)

在写学习心得时，我们可以整理自己的学习方法和技巧，为以后的学习提供参考。学习需要时间和耐心，坚持下去才能看到进步的曙光。

教师个人教育教学心得篇一

一、善用比喻

理解记忆在幼儿教育中，无论是范诵诗歌、范唱歌曲、给幼儿讲故事，还是舞蹈动作、体育动作、绘画技巧的示范，不但要正确规范，还要善于运用一些浅显易懂的比喻手法_难点，在幼儿的脑海里留下难忘的印象。如：画金鱼的尾巴时，可告诉幼儿尾巴分开的又像一片片的柳树叶，幼儿记住了尾巴的样子，又能较容易地画出来。

二、多种感官

尝试记忆调动幼儿的多种感官--视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉参与活动，能获得最好的尝试记忆效果。如：认识纸，让幼儿用手把纸放水里看纸吸水，把纸放在火上烧一烧，用手撕一撕纸。通过实验，幼儿记住了纸的四个秘密。又如：小班认识苹果，通过看、摸、闻、尝，了解了苹果的颜色、形状、味道，最后让幼儿画苹果，加深了尝试后对知识的记忆。

三、开展游戏

兴趣记忆游戏是幼儿最喜爱的一种活动，高尔基说过：游戏是幼儿认识世界的途径。的确，游戏可以巩固和丰富幼儿的知识，可以发展幼儿的语言(培训)和智力。教师(培训)把知

识融于游戏之中，可使幼儿在游戏中学习，在游戏中记忆。如：认识水，再水中放入各色插塑玩具，先让幼儿进行玩水游戏，通过在水中玩插塑，让幼儿知道水是无色的，再让幼儿用小竹篓盛水，用手抓水，从而知道水会流动，幼儿在玩水的过程中，掌握了水的性质。

四、动作演示

准确记忆有些知识，利用动作演示，幼儿就会准确理解并记忆。如：古诗《静夜思》中有一句“举头望明月”，其中“举头”一词，通过教师的动作演示，幼儿尝试练习，准确地理解了词意，就在以后的提问中记忆犹新。又如：看图讲述“猴子过河”，图片中一群猴子看到河对岸有许多桃子，急得抓耳搔腮，教学中可让幼儿学猴子着急的动作，通过模仿，引出“抓耳搔腮”这个词，幼儿理解了词意，就能很准确地用于讲述中。

五、运用教具

形象记忆具体形象、生动鲜明的物体，能引起幼儿的兴趣。激发幼儿情感的事物，容易被幼儿识记。幼儿在学习知识中，教师能恰当的运用实物、标本、模型、图画等直观教具进行教学，幼儿就能产生形象记忆，提高记忆能力。如：学习数的组成、加减法，知识比较抽象，教师利用教具演示、讲解，幼儿就能理解知识，加之幼儿动手操作，很快掌握了知识。又如：音乐课学习歌曲，运用图片或实物等教具向幼儿解释歌词，就会帮助幼儿记住歌曲内容，并达到教学目的。其它各科知识也是如此，恰当地运用不同的教具，就会使幼儿轻松的记忆知识。

六、布置作业

任务记忆积极发展有意记忆，对幼儿顺利进入小学学习有重要意义。开始可把记忆任务与幼儿感兴趣的活动联系起来，

以后渐渐给他们提出一定的任务，让幼儿有目的的记住一些东西，培养幼儿的有意记忆能力。如：认识长方体，除在幼儿寻找长方体的东西以外，还要让幼儿回家找一找什么是长方体的，以此加深对长方体的认识。再如：在幼儿园学习了儿歌或歌曲等，可让幼儿回家说给爸爸妈妈听，带着任务去记忆知识。

七、综合归类

逻辑记忆在教育教学中，教师要教给幼儿一些方法，使幼儿能把新旧知识有机联系起来，在物体之间建立逻辑关系，以拓宽记忆的广度。如：认识了各种船，可教幼儿归类为水上交通工具，最后教师引导幼儿把它们归类为交通工具。

八、加强复习

强化记忆学过的知识，如果不复习，时间长了也会忘掉，为此要不断帮助幼儿进行复习，但复习的方式方法要多种多样，既适合幼儿年龄特点，又能达到强化记忆知识的目的。

教幼儿学习掌握知识，不能死记硬背，要不断发展幼儿的语义记忆。同时，幼儿记忆力的培养，与幼儿观察力、注意力、思维力、想象力和口语表达能力的培养是相互联系、相互促进的，只要我们做有心人，积极开发幼儿的智力，幼儿的记忆力就会得到迅速的发展。

教师个人教育教学心得篇二

作为一名教师，多年的教育教学经验让我有了很多的感悟和心得体会。在这个信息发达的时代，教育的形式和内容在不断变化，但是好教师的核心特质却始终不变。在我看来，一个好教师不仅需要有扎实的专业知识和教学技能，更需要有良好的教育情怀和教育理念。下面我将从教育的目的、学生的需求、教学方法、教育管理和个人修养五个方面，谈谈我

对好教师的教育感悟心得体会。

首先，好教师必须要明确教育的目的。教育不仅仅是为了传授知识，更是为了培养学生综合素质和发展潜能。好教师要从宏观的角度来思考教育的目标，引导学生形成正确的人生观、价值观和世界观。教育应该是全面的，要注重学生的身心健康、情感发展和审美能力培养。只有明确了教育的目的，才能在教学过程中更好地引导学生，让他们变得更加全面和有自信。

其次，好教师应该深入了解学生的需求。学生是教育的主体，每个学生都是独一无二的。好教师要以学生为中心，关注每个学生的成长和发展。通过与学生的互动交流，了解他们的兴趣、潜力和困惑，给予他们个性化的学习支持和指导。好教师要激发学生的学习兴趣，并根据学生的实际情况调整教学方法，使每个学生都能发挥自己的优势。只有真正了解学生的需求，才能产生更好的教育效果。

第三，好教师需要灵活运用多种教学方法。教学方法是促进学生学习的桥梁和纽带。好教师要根据不同的教学内容和学生的特点，选择适合的教学方法。在传授知识的同时，要培养学生的创新思维和实践能力。除了传统的讲授和演示，好教师还应该注重培养学生的团队合作能力和社交技巧，引导学生主动参与到课堂的互动中。灵活运用多种教学方法，可以激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

第四，好教师需要善于教育管理。教育管理是教育工作的重要组成部分，好教师要有良好的组织和管理能力。教育管理不仅包括课堂管理，还包括学生的行为管理和学校的日常管理。好教师要制定合理的管理规章制度，培养学生良好的行为习惯和自律精神。同时，好教师要与家长和学校保持良好的沟通，形成合力，共同关注学生的全面发展。

最后，好教师要有高尚的师德修养。教师是学生灵魂的工程

师，教师的品德和道德对学生影响深远。好教师不仅要爱岗敬业，更要有激情和耐心地面对每个学生。好教师要与学生建立良好的师生关系，关心学生的成长和发展。同时，好教师要不断提升自己的专业素养，保持学习的热情和进取心。

总之，好教师是一种艺术，是一门手艺，更是一种使命和责任。通过多年的从教经验，我深深地体会到，真正的好教师不仅仅是传授知识的工具，更是学生心灵的引路人。在未来的教育工作中，我将时刻铭记教育的使命和责任，不断提高自己的教育理念和教育技能，为学生成长成才贡献自己的力量。

教师个人教育教学心得篇三

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近学生，就是完善生命。

古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。

读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的甜头，生活中以获得了充实与满足。我想，我会让这份快乐延续，直到生命的最后一刻。

教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，近四年中，我因此收到学生来信近60封，这不能不说是一笔最宝贵的财富。每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我2来不断学习、不断完善的具体表现，这就是师德！这就是师魂！

要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？

要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？

答案是显然的：教师是人，学生也是人。

如何做人?其实这不只是学生应该学会的,更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现,做人贵在“求真”。只有“真”才是美,只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累,一直以来,我就以教育家的成功经验为借鉴,坚持以“认真负责”处世,以“严于律己,宽于待人”为原则,我觉得,作为一位教师,首先必须做到:

一、说到做到,从不失信;

二、言传身教,以身作则;

三、尊重学生,一视同仁;

四、讲求效率,仔细认真;

五、严于律己,宽于待人;

六、精读细讲,教学相长。

今年我又细读了李镇西老师的《民主与教育》,体会特别深刻。结合自己的教育教学实际,我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事,但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习,不断积累经验,长期地保持一颗好奇心,想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏?我今天又将看到孩子们的什么新花样?我自己又该为他们做些什么事?处处为孩子们着想,在为学生做些你力所能及的事时,你也必然在一步一步的接近成功!

教师个人教育教学心得篇四

不愿意上幼儿园的孩子毫不客气地把眼泪鼻涕当见面礼擦在了我精心挑选的衣服上,走了家长的孩子哭的吐了一地,又有上厕所拉大便的,于是我手毛脚乱地给他洗清干净、、、原本以为轻松快乐的一天就这样过去了,而存在胸中的那份

豪情壮志，已被打磨得所剩无几了，难道这就是我所向往的生活。难道这就是我要追求的事业。我困惑了、、、、

当我在困惑中感到度日如年时，却发现周围的老师们总能面带微笑。愉快从容地面对发生的一切，孩子哭了不急不躁，搂道怀里轻声细语一番就使孩子破涕为笑，孩子哭闹时吐了一地，从容地打扫干净，就像对待自己孩子那样自然亲切，无私无求、后来以为干事业就要干的响当当才有理想、有抱负，此刻我顿悟了‘水落石穿，铁棒成针’正是千千万万个老师点滴小事做起，默默无闻的奉献才换来了这太阳下最神圣的职业，于是我的心情豁然开朗，今后的人生又有了努力的方向。

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

通过学习《教师教育实践与思考》让我更深刻体会到在当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有

自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间真诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指点和帮助，团结力量大，集体的智慧永远大于个体。豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是每一位教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一

言一行，都会对学生产生潜移默化的’深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

教师个人教育教学心得篇五

作为一名教育工作者，作为一名教师，在日常的教育教学过程中，我们不仅是要教会学生知识，更重要的是要教育他们是一个有社会责任、有人文情怀的人。在教学中，我们会碰到许多不同类型的学生，而不同的学生需求也是不尽相同的，以下是本人教学经验中的心得体会和感悟。

一、教师的职业道德与责任

作为一个优秀的教师，职业道德是必不可少的，良好的职业道德是在教育教学过程中，要求教师重视教育学生思想品德，力求为学生的健康成长打下坚实的基础，让学生的人生更加美好。教师作为知识的传递者，不仅仅是教会学生知识，更重要的是在教学中，要灌输给学生正面的情感、价值观念与意识，以提升学生的内在素质。

教师作为学生的榜样，我们的言行举止、言传身教都会给学生留下深刻印象。在教育教学中，教师首先要守法、守纪律、守自律，同时要注重树立良好的师生关系，帮助学生走好每一步成长路程，为学生成长赋能，为教育贡献心力。

二、营造积极的教学氛围

在课堂教学中，建立一个积极向上、和谐融洽的课堂氛围是非常必要的。开展生动而富有情感色彩的互动，让学生充分参与到课堂教学中面对不同类型的学生，我们需要用温馨、亲情的口吻表达我们的关怀和理解，用理性的语言传递我们的观点与思想，从而和学生融为一体。

教师的教学法也是非常重要的，我们需要根据不同类型的学生、不同的教学场景，选用不同的教学法。有些学生视觉/听觉比较灵敏，因此我们需要根据他们的不同需求，采用不同的教学手段，例如通过多媒体、故事讲解，让他们更好地接

受我们想要传达的知识和思想。

三、关注学生自主意识的培养

我们常常听到“授人以鱼不如授人以渔”，这同样适用于教育领域。我们不能一味的灌输知识，更应该注重学生自主意识的培养。在课堂上，我们可以通过案例分析、讨论、小组活动等方式，激发学生的学习兴趣，同时使他们更有机会自主探索问题，从而增强学生的自主意识与学习能力。

四、加强交流沟通

与学生的沟通是非常重要的，它不仅关系到交流效果，更关系到学生的思想发生。教师在与学生建立交流桥梁的过程中，需要通过与学生的交往，使了解学生的起点和需求，建立与学生的良好师生关系。同时，我们还要发挥教师的职业本领，使用一些技巧，加强教育的效果，促进学生的情感与知识的沟通。

五、不断学习，提升自我

我们教师也是永远学习的群体。是时候时刻关注自己的素质和成长，不断修炼自己的本领，提高自我。我们可以通过阅读教育类书籍，参加教学研究，去了解先进的教学理念和教育技能，从而更好的提高教学水平，为学生的人生之路扮演更积极的角色。

以上就是我在教学过程中心得体会和感悟，希望对广大教师有所帮助。教师是教育事业中的中坚力量，要把自己放到人类文化、历史进程的更高层次上来看待，从而更好地投身于教育教学这一神圣的事业之中，为社会大众产生更极大的贡献。

教师个人教育教学心得篇六

作为一名教师，我相信大多数人都有一个共同的目标：希望自己的学生能够成功。但是，要成为一名成功的教师不仅需要技能和知识，还需要一颗温暖的心和坚定的信念。在教育学生的过程中，我学习到了很多关于如何教育和关怀学生的方法。在本文中，我将分享我的经验，并分享一些我学到的重要教训。

第二段：关于如何了解学生的需要

作为教师，我们的责任不仅是教授学科知识，还要学会如何适应每位学生的需要。我们应该花时间了解每位学生的兴趣爱好、能力水平和家庭背景，以及他们个人的意愿和目标。通过更好地了解他们，我们可以为他们提供更好的帮助，并确保他们的学习体验是积极的。我发现，学生通常很乐意与我们分享他们的兴趣和爱好，这为我们了解他们提供了很好的机会。

第三段：关于如何创建积极的课堂文化

在为学生创建一个积极、包容和乐观的课堂文化方面，教师在其中扮演着至关重要的角色。我认为教师应该从第一天开始就要求尊重和关注，并确保学生对彼此感到安全和舒适。我发现通过组织引导性活动和展示个人成就来促进学生互动，并定期提供正面反馈可以非常有帮助。当学生知道自己的努力和成就得到认可时，他们会更加努力并对自己更有信心。

第四段：关于如何帮助学生解决问题

在学生的学习生涯中，难免会遇到不同的障碍和挑战。作为教师，我们应该鼓励学生采用积极的思维方式来解决问题，帮助他们理解他们能够采取的不同方法，而不是简单地为他们解决困难。我们应该教导学生学会批判性思维，了解多种

解决问题的方法，并逐步培养他们解决问题的自信心。我认为，这种方法可以帮助学生在面临挑战时更好地适应并克服困难。

第五段：结论

在过去的几年里，我学习到了很多关于如何成为一名成功的教师的方法。我们应该不断学习和成长，了解学生的需要和优点，创造积极的课堂文化，帮助学生解决问题。我们应该作为模范教育者，带领学生走向成功。我相信，任何教师都可以通过对学生的支持和鼓励，成为每一个学生的改变者和榜样。

教师个人教育教学心得篇七

“师者，所以传道授业解惑也”，这句话相信大家都不陌生，作为一名教师，连这句话都不知道，简直就是披着羊皮的狼；当然，光是知道了又有什么用呢？能够真正理解其深刻含义的，又有多少呢？最近学习了教师法律法规师德师风，通过这次学习，使我从中加深了对教师这一职业的理解：教师既是知识种子的传播者，又是文明之树的培育者，既是人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有特定性，社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生

可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！通过此次法律法规师德师风学习，我有深刻体会：

一、教师要有服务心态

“辛勤的园丁”、“人类灵魂的工程师”、“燃烧着的蜡烛”等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师行业就得服务行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心态。不能再像过去那样对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只少数优生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们最优惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕发光彩。

二、教师要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要能做到能爱、

善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

三、教师要有敬业精神

具有敬业精神的教师有着强烈的责任感和事业心，为人民的教育事业能呕心沥血对工作一丝不苟，即使碰到这样和那样的困难也会想办法克服。为了学生的一切，一切为了学生，以学生满意不满意，学生快乐不快乐，启发没启发学生的创造性思维，培养了他们的实践能力作为教育教学工作台的出发点和归宿点，以积极因素的心态饱满的热情搞好自己的本职工作。

四、教师要为人师表

教师一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。”教师凡是要求学生做到的；自己要率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；要求学生不迟到，预备铃一响，教师就提前到教室门口等待等等，看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。

为人师表对学生是一种无声的教育，它爆发的内驱力不可估量。因此，为人师表是当好人民教师最基本的要求。

身正为师，教师不仅是知识的传授者，还是思考教育者和师德示范者。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩。还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长，教师只能以他的整个人、以他的全部自发性，才是以对学生的整个起真实的影响，教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为师范，热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系、仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。

我们都深深地知道——学高为师，要培养高水平的学生，要求教师学识渊博、学业精深、个性鲜明的教育教学风格，把握教育问题的高超学术、和谐、感人的师生关系，无不闪现着现代教育思想的智慧之光。

1、是要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。

2、能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。

3、是要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。所以，作为新教师的我，更应该树立终身学习的思想观念，不断提升自己的业务能力和素质水平，争取为社会培养出更多优秀的人才！

因此，作为一名合格的教师，不仅要做到上面提到的，更应该知道教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对

学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本，我相信如果我们实验小学的每名教师都做到这些，教育水平自然更上一层楼。

教师个人教育教学心得篇八

爱教育，是教师最为重要的美德，教师对教育工作应具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，不计名利、乐于献身，有所作为。我们应尊重自己的选择，无怨无悔，热爱自身的本职工作，把教育看作自己真正热爱的一项事业来耕耘。在实际工作中，我尽心尽责，敢于挑战困难。在教育教学方面，我以严要求高标准来衡量自己，不断给自己施压，主动参加各级各类的教学活动。教学中，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。同时，认真做好作业批改和辅导工作。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在纪律方面，本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。

二、爱学校，就如爱自己的家。

在爱校如家方面，本人自觉维护学校形象，发扬合作思想，弘扬团队精神。可以说，爱校如家是每一个教师义不容辞的责任。

学校，作为老师和学生共同的活动场所，是老师发挥才能的

天地，是学生成才的摇篮。我想，我们大家能够在一所学校展开我们的工作和学习，说明我们喜欢这一所学校，才选择来这所学校。由此我又想，既然我选择了我们所喜欢的学校，那我就用心做好各自的事情，全力以赴去实现我们一飞冲天的梦想。我可以在这里培育自己的桃李，学生们可以在这里播种自己梦想的种子。在这里，我要愉快地工作，愉快地学习，轻轻松松地实现我的理想——当一名好老师。爱屋及乌，热爱自己工作的老师，他会热爱自己的学校。

三、爱同事，就要以和为贵，学会合作。

同在一个学校，老师们几乎天天见面，在频繁的接触中有时难免会出现摩擦，出现各种各样的矛盾和冲突，我们无意说出的一句话，一个不慎的举动，或许就会让对方产生误会。有了矛盾并不可怕，只要我们能面对现实，积极采取措施去化解矛盾，相信就会和好如初。一定要爱自己的同事，只有同事才能在工作生活中给予你帮助。一个人再伟大，也没有一个组织伟大；一个人再能干，也没有一个组织能干。不能靠自己的“单打独斗”，需要与他人合作。这种合作和互动使教师互相启发、相互补充，是他们的思想不断碰撞，从而提升自己的教育教学能力。可以说，我们年级这学期取得的一系列成绩，完全是因为我们拥有一个相处融洽、善于合作、积极奉献的教师团队。

四、爱学生，就要学会尊重，学会了解。

有位教师在总结自己的教学经验时说：“与学生共同成长，首先要尊重学生，允许学生有自己的个性思考，并积极保护和引导其思考的积极性。如果学生提出来对问题有疑问或是新的见解，我们老师绝不能说‘不’。”是的，尊重学生，与学生表达自己的观点，只有在聆听了学生的意见后，教师才知道自己的不足，不正是所谓“教然后知困”么。在工作中，我们经常听到新老师、或者是有着数年教龄的老教师，都避免要抱怨：现在的学生越来越难管了，独生子女太娇惯，

以自我为中心，尤其是学困生，非严厉不能教育。这种现象的确存在。然而，扪心自问，我们真正尊重过他们吗？我们平等尊重每一个学生了吗？我们很多教师苦恼怎样处理学生问题，但有容易忽略一些细节。其实学生的很多问题，从某种意义上说不正是我们教师自己的问题吗？没有了解而轻率的处理，抑或是用粗暴的态度训斥，都会适得其反。只有蹲下来，用心倾听，才明白他们在说什么，想什么，才可能真正了解他们，帮助他们成长。

五、爱学习——终身学习是我不变的信念

教师个人教育教学心得篇九

教师教育学生是一项非常重要的工作，无论是在学校还是在社会上，这种工作都具有非常重要的意义。在教育学生的过程中，教师不仅要传授知识，更要注重培养学生的思维能力、创造力和实践能力。在这个过程中，我深刻地体会到了教师教育学生的重要性，也意识到了自己还需要不断地提高自己的教育水平和教育能力。

第二段：教师的工作应该注意哪些问题

作为一名优秀的教师，我们首先要注意自己的教育方法和教育态度。教育方法应该与时俱进，根据学生的不同情况进行不同的教育方式，让学生能够轻松地接受知识。同时，在课堂上，教师应该坚持以学生为中心，关注学生的发展需求和个性差异，注重启发学生的思维方法，培养学生的逻辑思维和创造能力。此外，教育应该立足于提高学生的综合素质，为学生提供含金量高的文化教育和科学教育。因此，教育师应该广泛涉猎知识、注重对学科知识的深入研究、提高教育的艺术性和创造性。

第三段：学生的教育需要注意哪些问题

教育的目的是为了提高学生的综合素质，习惯养成和性格塑造。学生的想象力和质疑能力对于教学的影响非常重大，所以教师应该注重启发学生的思维，为学生提供广阔的思维世界。教师还应该注重学生眼界的拓展和情感上的培养，让学生能够对文化、艺术生活和社会问题有更深入的了解。除此之外，教师还应该注重学生的习惯养成和行为塑造，为提高学生的行为素质和道德修养提供保障。

第四段：工作中应该注意哪些问题

作为一名教师，在工作中，我们需要不断地提高自身素质和能力，不断寻求创新和改进，完善自己的教育方法和体系。课堂内，我们应该注重创造良好的学习氛围，采用有趣而有效的教学方式，使学生充分参与。此外，我们还应该注重与学生的沟通和交流，了解学生的所思所想，不断改进自己的教学方法和内容。同时，在教育过程中，我们也应该为学生提供多样的教育资源，为他们创造良好的学习环境和学习机会。

第五段：结语

教师教育学生是一项伟大的事业，需要教师不断地提高自己的教育素质和教育能力。在这个过程中，教师应该以学生为中心，注重启发学生的思维方法，培养学生的逻辑思维和创造能力。同时，教育师也需要注重自身的提高和改进，完善自己的教育方法和体系。这样才能更好的为学生的成长和发展提供帮助，让他们成为社会中有用的人才。

教师个人教育教学心得篇十

一、表扬时机的掌握教师的表扬可以说贯穿在幼儿一日活动的各个环节中，表扬无处不有、无时不有。但是表扬不是简单地对好的行为的肯定，表扬也需要掌握时机。你需要孩子们做到什么，你会在孩子中寻找一种好的行为表现，然后对

它进行表扬。因为孩子易模仿，经表扬之后，其他孩子马上会模仿该行为。这样老师对孩子提出的行为要求无需语言，就不言而喻了。

1. 前瞻性表扬——为孩子的行为树立榜样
2. 过程性表扬——为孩子的行为提供推力
3. 总结性表扬——为孩子的行为找到归宿

二、表扬场合的选择

1. 在集体中进行表扬
2. 在具体的场景中进行表扬

三、表扬方法的运用

1. 表扬的形式可以多种多样
2. 个别性表扬与综合性表扬相结合

总之，表扬在幼儿园的教育中无处不在，无时不有，表扬如同孩子成长道路上的一盏“导航灯”，为孩子的成长保驾护航。正确地运用表扬的策略，能够使我们的教育更加轻松，更加有效，同时也将更好地发挥它在幼儿德育教育中的重要作用。

教师个人教育教学心得篇十一

这一年的教学工作让我获益匪浅，既增长了知识又让我认识了许多新的朋友教师，同时我也感受到了作为一名教师的快乐。

回首这一年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师，踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作，这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多，所以在管理上比较困难。特别是因为我是一名新教师，初来乍到，总会有些同学表现出“不买账”的态度。经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。经过细心的观察和实践，我发现了这样一种教学方式，那就是作为一名新教师，对等学生不应总是摆出教师的架子，把自己摆在高高的位置上，这样很容易造成学生的不服，从而不愿听教师的课。而我们应该让学生感到学生和教师是平等的，除此之外，我们要多从学生的角度去考虑问题，设身处地的为学生着想，这样他们才能接受你，从而去听你的教育的指导。

教师育人，身正为范。在一年的工作中，我认识了自我的角色定位，不仅仅是应该做一个怎样的人，还应该是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点。在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时间并不长，可我的感受却颇深：

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出课文的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的最大问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

3、对成绩较差的学生进行课后辅导。针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的目标和计划，利用下午放学的时间，对这部分同学有地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

4、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中出来的教学方法和技巧，值得我认真用

心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

教师个人教育教学心得篇十二

3月12日我有幸与曹校长等教干前去我县有名的蔬菜种植大镇辛集中学学习，收获颇丰，同时也感到肩上的压力很大，很有一种危机感，一种被改革的潮流所淘汰的危机感。

这次学习的内容是学校管理与前勤教学方面的。我们受到孙校长的接见，随后听取了孙校长所做的学校管理方面的经验介绍，他先后从该校的考勤，教职工的思想动向，学生的行为习惯的养成以及大环境与小环境方面谈经验、谈心得、谈体会，听后感受很深。接着存波副校长介绍了前勤教学管理与教学常规等方面的经验介绍，给老师压担子（备课数量、集背内容、二次备课、作业同步的批阅等常规方面进行介绍）、规范教师的行为习惯、对学生的养成习惯的教育等方面进行了经验介绍，获益很深。

总的来说，我想通过这次的学习，希望自己不管在教学上，还是在年级管理上，能有所进步，有所提高。在今后的工作中，我将一点一滴的借鉴，用自己的智慧和汗水，面对充满挑战和希望的明天，不断的创新、超越自我。

教师个人教育教学心得篇十三

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好

的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程当中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

首先，要认真钻研教材，为“预设”打好基础。

教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生活动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

其次，要改变备课模式，变“教案”为“学案”。学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了“学”，再精心的“设计”也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

第二，重课堂动态生成，着眼学生发展

教学过程是动态生成的，尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的情况做了充分的预设，但是在课堂中，依然有太多的不确定性，更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、

资源多彩的课堂，教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到：心中有案，行中无案，寓有形的预设于无形的、动态的教学中，不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息，灵活驾驭教学过程，推进教学过程在具体情境中的有效生成。

所以在教学中，当学生有了火花生成时，不要被这种火花电倒，应该采取积极的鼓励态度，如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的，则留到课余或其他条件成熟时再研究，而这个过程需要教师全程参与和关注，不要简单的布置学生下课之后再研究，然后就不了了之，学生由于受到年龄、心理方面的影响，不可能会再进行进一步的研究，一次机会也就这样消失了。而在课堂中能研究的、能放大的，则必须敏感的捕捉和利用起来，要让学生有这样的感觉：无论是课堂上能研究的还是不能研究的，只要是我提出来的而且是有价值的，老师都会很重视，而且会和我一起想办法创造条件去进行研究。时间一久，学生的问题意识，学生的创新精神就会培养出来。

第三、“设计科学合理的练习”是提高数学课堂教学有效性的重要保证

有效的数学教学，不仅在于成功的讲解，而且更取决于科学、高效率的练习。科学合理的练习是学生学习数学，发展思维的一项经常性的实践活动，也是师生信息交流的一个窗口，新课程下的数学练习应成为一种生活，一种活动，应着眼于学生的发展，而非单一的、千篇一律的重复。好的练习能主动地把学生学习的疑难问题、困惑之处诱发出来，及时予以纠正。从而实现数学知识的巩固和应用，使学生的思想品德得以熏陶，学习习惯、思维品质得以培养，思维方法得以训练，提高数学教学的有效性。

最后，我觉得撇开教师这头，学生的配合也是有效教学的一个保证。

从开学到现在，工作已经两个多月了，其中的辛苦和幸福交替充斥在我的内心。作为一名新教师，我告诉自己：要尽可能去发现学生的优点、多鼓励和表扬他们，对于他们犯的错误多去理解，尽量做到以引导来感化他们。然而现实就是虽然我与每一位学生都相处融洽，但在他们眼里，我没有具备教师的威信，因此对很多调皮捣蛋的学生管理不善，让我有些头疼，也请教过一些老教师，都告诉我：开头就要树立自己的威信，把纪律、要求明确地告诉学生，如果做不到就严厉惩罚，只要把头开好了，后面的教学和管理也就容易了。

教师个人教育教学心得篇十四

课改后的初中音乐课已划分为预初一和初一年级的音乐课和初二、初三的艺术课，与综合性、多元化的艺术课相比，音乐课应该更强调学科本位的特点，运用音乐的手段和方法，最终达到培养学生审美体验能力的核心教育目标。

在此，结合我在初中音乐教学中采取的一些有效措施，谈谈心得体会。

一、以音乐为主线，合理组织、整合教材内容

新教材的内容编排是主题式的，如“世代相传的民歌”、“欧洲民间歌舞音乐”等，每个主题为一个单元，划分为音乐人文、欣赏、歌唱、创作活动、音乐常识等几大版块；同时，每学期的单元主题都相互对应承接。教师在处理教材时，应当以音乐为主线，紧紧围绕本课音乐人文的主题，把听、唱、表演、知识等各版块内容有机地串联起来，使整堂课重点突出，结构清晰，情绪流畅，从而激发学生强烈的音乐审美动力和审美渴望；同时，注意各学期教材平行单元之间的内在联系，利用音乐人文的导入、过渡与小结，回顾以前的学习内容，也为新课做好铺垫，并激发进一步探究的兴趣，让学生将知识融会贯通。

二、抓住音乐的基本元素，把音乐的手段综合运用于各个教学版块

虽然教材中每课都分为听、唱、表演、常识、探究等多个版块，但我们在处理版块教学中不能孤立地使用这些音乐手段。例如在欣赏教学中，除了听之外，加入节奏模仿、声势律动或歌唱；在歌唱环节中强调听觉先导、动觉切入；用欣赏浏览的方式引出音乐人文或回顾小结——实践证明，在不同的教学版块中综合运用各种音乐手段，都能明显地加深学生对音乐的感受、对旋律的记忆，从而提高教学效果。

三、用音乐的方式进行师生互动与交流学习

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师个人教育教学心得篇十五

利用暑假的时间，认真阅读了《教师如何写教育论文》一书，受益匪浅，随感而发。

一、选题要适当

选题是否适当，直接关系到学术论文的价值大小和写作的成功与否。因此，确保选题没有毛病，应该是论文写作首先要考虑的。一般而言，在有研究价值的前提下选择较小的题目。小则容易出新，容易写实、写好。有些大题目，则可以分成几个小题目来写，使论点更明确、内容更集中、论述更深刻。不要动不动就是素质教育、均衡化之类的，而是应该从学校教育教学的实际出发，把素质教育、均衡化这些宏大命题具体化。其次，不要求全求大，一篇论文不可能穷尽所有问题或一揽子解决所有问题。就当前广大教师的实际情况而论，因一般教师难以集中很多的时间、精力来搜集资料，研究、撰写题目较大的文章。

怎样才能做到从小处入手、以小见大呢？

第一，教师写论文应避免急功近利的心态。教师的论文不是教育理论的“高端”发现，而是要强调教育理论的“终端”运用和结合实践的创新。而要注意观察和思考自己的日常教育、教学工作，从中发现研究的问题，因为课堂是教师最好的实验室。教师要善于独立思考，打破思维定式，不人云亦云，不迷信专家。这样才会有所创新。

第二，可以对选题的研究范围进行限制，或者从纵向上来截取，或者从横向上来摄取，应该根据自己的教育实践，选择一些小的题目进行写作。

二、论证要清晰科学

观点是论文的灵魂和统帅。一篇论文如果在观点上有失误，立论的根基不稳，其价值如何或有无价值，就值得怀疑了。论文在观点上容易出现的毛病主要有以下几种：基本观点错误，论文从总体上站不住脚；观点偏颇，未能客观全面科学地认识问题；观点不够鲜明，要说明什么心中无数；观点陈旧，人云亦云，毫无新意；思想空泛，认识肤浅，缺乏深度；观点与材料不合，论点论据不够和谐统一；观点自相矛盾，前后说

法不一。

列小标题无论对读者阅读，还是作者本人写作，都有指导作用。建议基层教师写论文要先列小标题，一篇论文分成几块来写，做到心中有数。小标题最好是句子而不是短语，至少二级标题必须是句子。因为短语的意思是不明确的，跟着短语写会跑题。只有把小标题列好了，才能保证在组织文字的过程中，能紧紧扣住文章的主题和结构。

谈问题一定要把握好分寸，要有分寸感，注意避免片面性。不要把话说绝对、说过头。常会见到有的文章对所要阐释的问题、方法等的意义或作用等强调到不恰当的地步。如论述培养发散思维，就一味突出其重要性，似乎只有这样做才能培养学生的创造性，只有这样才能体现先进的教育思想；同时又贬低其他，好像求同思维和它是对立的，是传统的落后的教育思想的产物。再如谈到多媒体教学时，就无限地夸大其作用，好像它把教学的规律也改变了，只有这样才显示了教育的现代化。写教育论文，同样不能靠贬低其他来抬高自身，切忌抓住一两点而不及其余。

三、行文要有个性

首先要求语言准确。准确就是要符合客观实际情况，做到没有差错。“准确”是从总体上要求语言讲求科学性和逻辑性，能准确地表达论文的内容和思想感情。论文中用词和造句必须恰如其分地反映事物的本来面貌，并能如实、贴切地表达作者的意图和思想感情。

其次行文切忌套话连篇，尽量避免使用过于口语化的语言。第一，要明白，可以使读者少用精神去猜；第二，要简洁，可使读者少用时间；第三，要生动，可以给读者留下深刻的印象，让读者或评者乐意读下去。常见的毛病有：一是表达不明白，特别是引用外国资料时，译文不通顺，晦涩难懂。二是烦冗。随使用词、意思重复，唆冗长。这往往在长句中容易出现。

句子一长，主、谓、宾语这些句子的主要成分就会淹没在次要成分的堆砌中，使人如堕雾中，难辨其向。能少说一句话就少说一句，能少用一个字就少用一个。同样的内容，用很少的文字就可以表达出来，不仅能使语言更加简练，而且还会使文章避免平铺直叙，富有艺术魅力。

教师个人教育教学心得篇十六

转眼间，工作快满一年了，从刚开始踏入教育事业这条路到现在，自己成长了很多。班主任工作是我到工作岗位胜任的第一件大事。一点工作经验都没有的我开始觉得好心慌，天天都向学校的老教师请教。现在回想起来这真是一个痛苦而又快乐的过程。随着时间的推移1年过去了，通过各种旁敲侧击我清晰地认识到作为一个班主任，必须充分了解每一个学生，无论是家庭，还是生活上，随之难免的一件事就是家访了。

上学期我班有个学生开学没多久就开始逃课，据我一个周的细心调查后发现，这位学生是为了上网而逃课，后来，班上学生及当地一些老师向我反应，这位学生从小学就开始逃课上网。了解到问题的严重性后，刚开始我采用传统方法对该学生进行思想教育但没有作用，最后我决定亲自到他的家里跟家长沟通一下。刚来到这个地方，对于我一切都很陌生，只能请熟悉路的老师带我去。记得那几天天气正转凉，因为路途遥远，我们只能骑摩托车，在去的路上我才发现，这里的孩子是多么的辛苦，狭窄的路弯弯曲曲，上一坡后又下一坡。骑摩托车大概都要花费一个小时，想到他们每个周末都要从家里走路到学校，星期五又从学校走回家，还有在车上，那位老师的讲述，不禁为他们感到一阵阵的鼻酸。到了那里，原以为家访肯定很顺利，且不料没有我想象中那么好。到那位学生家时，我已疲惫不堪，但家长的热情接待使我必须打起精神，我详细地向家长述说了那位学生的情况，但我发现学生家长一点反应都没有，最后随我去的老师才说他听不懂我说的话，我这才恍然大悟，原来是语言不通。但经过和我

一起去的老师的转述。我明白了，其实这里的家长是多么的希望自己的孩子能成才走出大山。他还说，他们没有文化，对现代的知识一窍不通，现在他们孩子懂的比他们要多点，他们只能在生活方面满足孩子的需求，对于其他方面的教育还希望学校能帮助他们。他还讲了那位学生在家里的表现。听了这一席话，我有些吃惊，其实这位学生本性是很好的，又为家长他们的无奈感到万分痛苦。最后我觉得有家长的信任，我一定要肩负起这个重任，不能让家长失望。我从那位学生学校的表现，然后给家长提了一些意见，让他们和学校一起合作，共同“拯救”这位学生，建立起家校良好的沟通关系。

这次家访让我有了很多的感触。对于来自外县的我，陌生的地方、语言的障碍、文化的差异，带来了家访的困难，但是，对于每一个学生的教育，家长和老师都有着同样的心情，这就需要家校之间能够充分沟通，老师要了解学生在家的表现，家长也应该随时了解孩子在学校的各种情况，从而使学校和家长无论是生活还是思想上都更开放了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师个人教育教学心得篇十七

学习教师教育法，提升自己的内在。教师教育法心得该怎么写呢？下面是本站带来的教师教育法心得体会，欢迎大家阅读。

教育能够决定和改变一个人未来的命运，教育也能决定和改变一个国家未来的发展前景。作为教师，知法是重要的权利义务，学法是重要的必修课程，守法是重要的师德内容。即将颁布的《教师教育法》让千千万万的教育工作者树立起法的观念，真正做到学法、知法、懂法、守法，知道自己应承担的义务，并合理地维护自己的合法权益，它让我们明确自己作为教育工作者的权利和义务。

一、 教育是和谐社会发展的原本动力，教育作为和谐社会的要素，对和谐社会发展起到动力源的作用。和谐社会发展的动力系统是由创新力、均衡协调力和整合力构成的，教育是建构和谐社会的创新动力、可持续发展动力、整合力的基础。

二、 教育是和谐社会可持续协调发展的动力源泉教育对维护社会正义和公平，促进社会均衡协调发展具有起始调节、持续调节作用，是一种强大的动力。

我们作为人民教师，在教育学生在学会知识的同时，我们还要教会学生什么。我们不光要培养出知识能力优秀的人才，我们还要对学生进行思想道德建设教育，还要进行爱国主义、集体主义、社会主义和中华民族精神教育。在教育的过程中，一定要平等地对待每一个学生，用真心去关爱他们，发现学生的优点，发展学生的长处，使他们能感受到父母般的温暖，享受到学习的快乐和满足，过一种幸福的学习生活。决不能像以前那样，单从学习出发去评价学生，对学习成绩好的学生关爱备至，对学习差的孩子漠不关心，甚至冷嘲热讽，谩骂打击。因为我们教育的目的是让每一个学生都能够健康快

乐的成长，都能成为社会做所需的多层次人才，让学生享受公平的教育资源，而不是仅为了那几个优秀生。应该把教育办成发现人才、培养人才的场所，而不是淘汰人才的地方！

未成年人是人类的希望，国家、民族的未来。《未成年人保护法》是我国第一部保护未成年人权益的专门法律，它具体规定了保护未成年人的指导思想、保护内容、保护工作的原则，对未成年人的合法权益予以家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的方法与内容，以及各种侵害未成年人合法权益行为的法律责任，是一部保护未成年人合法权益的基本法。它的颁布和实施，充分体现了党和政府以及全社会对未成年人健康成长的重视和关怀，为维护未成年人合法权益，优化少年儿童成长环境提供了有力的法律保障。

对未成年人的合法权益予以特殊保护，做好他们的培养教育工作，我们每一个公民，都承担着保护未成年人合法权益，培养未成年人健康成长的神圣义务。因此，我们教师要认真学习教育法制的基本知识，不断增强教育法制观念，在教育教学中自觉地贯彻执行国家的教育法律、法规，正确的履行自己的权利和义务，保护学生的合法权益，提高教育教学水平。

对孩子的教育一定要注意方式，讲究方法。如果方法不当，就可能起不到作用，甚至收到相反的效果。尤其是不能歧视差生、体罚或变相体罚学生。接受教育的未成年人处于身心发育的特殊阶段，决定了其始终处于一种被抚养、被监护、被教育、被保护的地位。我们教师要全面准确地理解自身的权利和义务，关心爱护全体学生，尊重学生人格，促进学生的品德、智力、体质等方面全面发展，杜绝有害于学生的行为或其他侵犯学生合法权益的行为。保护未成年人健康成长。

通过教育法规的学习，是我意识到在以后的工作中，我一定要心中装有法律，用教育法律法规不断的完善自己，超越自己，使自己成为一个真正知法、执法的合格的教师，同时不

断提高自己的业务能力和教育科研能力。我相信通过对即将颁布的《教师教育法》的学习，能进一步提高教师们的认识，更有利地指导教师们今后的教育工作。

通过学习《中华人民共和国义务教育法》，我有了一些体会。学习《教育法》、按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行《中华人民共和国义务教育法》的规程，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生。

有人说教师是人类灵魂的工程师，有人说教师是园丁，有人说教师是红烛，燃烧了自己照亮了别人……教师是一个不同于其他的工作的工作，她神圣、伟大、高尚，世界一切赞美的词语都可以用在她身上。教师作为一支具有高素质的社会队伍，学好、用好法律是一件重要的事情，是我们教师必修的一门功课。

在学习的过程中，我不仅更新了自己对法律的认识，同时我也认识到作为一名教育前线的教师所应尽的责任和义务。工作中，严格规范自己的思想和行为，全心全意为学生服务，让学生满意，家长放心，社会认可，不体罚和变相体罚学生，不讽刺，挖苦，不威胁、责难家长。时刻以教师的道德行为规范来要求自己。热爱学生，关心学生，对于后进生，不拔苗助长，不讽刺挖苦，耐心教育。尊重每一个学生的特点，因材施教。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，我意识到：必须彻底改变过去老师知识的储藏和传授给学生的知识比为一桶水一杯水的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。

在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

总之，作为一名教师，应严格遵守义务教育法，依法执教，爱岗敬业，作到既教书又育人，为培养新一代而作出最大的努力，这样才得以使教育事业走向辉煌，使教育对象健康成长。

新《义务教育法》的颁布实施，为学校办学提供了有力的法律保障。新《义务教育法》凸显了政府构建和谐社会和以人为本的理念，让教育工作者感到振奋和欣慰。

以人为本，保障义务教育阶段所有孩子、所有学校、所有老师的基本权利，这是我读新《义务教育法》最深刻的感受之一。新《义务教育法》立法的理念有了较大的突破，其中最基本的一个立法理念是以学生发展为本，真正给学生以发展的空间，同时给义务教育阶段教师充分的发展空间。“新的《义务教育法》更加突出公益性，还有统一性和强制性。这三个基本支点，虽然不是直接的教育行为，但是对于教育工作者转变观念却非常关键。”

新法明确了对义务教育质量的要求，第一次将素质教育明确写入法律，提出要面向全体学生，促进学生全面发展，强调要把德智体美有机地统一在教学的活动中。在实施新《义务教育法》过程中，我认为：教师应当热爱社会主义教育事业，努力提高自己的思想、文化、业务水平，爱护学生，忠于职守。《教师法》告诉我们：教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人、培养社会主义事业的建设者和接班人、提高民族素质和使命。教师应当忠诚于人民的教育事业。

《新义务教育法》的学习让我深深感受到：

一、德育是我们工作的首位。身为教师必须要做到全身心去爱自己的学生。因为当你走进学校大门时，你的一切就已经

不属于你自己了，而是属于孩子们。喜欢学生、爱护学生，应当是教师的天职，正所谓：师爱即师魂。可是在实际中真正做到这一点，尤其是做到喜欢每一个孩子，却是非常不易的。教师不应因为学生的家庭背景、人情的亲疏、智力水平的高低等因素而对学生另眼相看，应尊重学生的人格，公正合理地对待每一个学生。教师只应在乎学生是否学会做人，是否学会求知，在教学中应本着求真、求善、求美，最后才是求知这样一个原则来教书育人，必须把德育放在首位，培养学生正确的人生观和世界观。

二、全面推进素质教育，已经成为学校教师势在必行的工作。打破传统教育模式，让学生在更为广阔、宽松的学习和生活空间里，接受全面的培养，获得真正的全面发展才是一切为了学生，那么除了针对课堂教学加以改革之外，我对学生的作业布置中也应该丢掉了以前的简单重复的内容，改为根据学生的水平差异分层次设置不同的作业。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

这段时间的学习与实践，让我深刻地认识到：要想成为一名合格的教育工作者，就必须不断地在思想上、政治上、文化上充实自己。二十一世纪的学校教育需要的是对学生有爱心，对工作敬业，对自身不断充实的高素质、强潜能和综合能力完备的教师。希望我能在自己的努力后，早日成为这样一名高素质的、合格的教师。

教育能够决定和改变一个人未来的命运，教育也能决定和改变一个国家未来的发展前景。实施科教兴国战略，推进自主创新，要变人口大国优势为人力资源大国优势，我们就必须确保九年制义务教育的贯彻落实。

1986年《义务教育法》的出台标志着我国义务教育走上了法治化轨道。20多年来，我国在普及义务教育方面取得了显著成就。然而，由于社会转型等诸多因素，义务教育推行过程中也出现了一些亟待解决的问题，这是此次义务教育法修订的时代背景。

受教育权是现代社会公民的一项基本权利。这一基本权利所对应的正是国家和政府的基本义务。制定义务教育法，实施义务教育法，正是国家和政府履行这种义务、落实公民权利的必由之路。对于广大公民而言，义务教育并不仅仅意味着适龄儿童家长及监护人的责任和义务，义务教育首先是国家和政府的义务。采取各种有效措施确保每一个适龄儿童入学接受规定年限的学校教育，是现代政府不容推辞的责任和义务。

制定并实施义务教育法，也是切实提高国民文化素质的客观需要。在现代社会，通过实施义务教育，普遍提高公民文化素质已经成为各国政府的共识。据联合国教科文组织统计，全世界有170多个国家宣布实施义务教育制度。多方面研究表明，国民的高水平教育对于个人和整个社会都具有可观的经济效益和社会效益。教育能够决定和改变一个人未来的命运，教育也能决定和改变一个国家未来的发展前景。实施科教兴

国战略，推进自主创新，要变人口大国优势为人力资源大国优势，我们就必须确保九年制义务教育的贯彻落实。在这个事关国计民生的问题上，政府责无旁贷。

新《义务教育法》的颁布实施，对于进一步深化教育体制改革，促进义务教育的发展，是一件具有里程碑意义的大事。新《义务教育法》的诞生标志着我国义务教育进入到一个新的阶段，对全民族素质的提高和国家未来的发展，都将产生积极的作用。

修订的《义务教育法》为学校办学提供了有力的法律保障。在新《义务教育法》中，四处提到特殊教育，充分体现了这届政府人文化的关怀和亲民的思想。在构建和谐社会中提升对弱势群体的法律保障，让这些有残障的孩子、这些家庭看到希望，看到党对他们的这种关怀。从这一点上看，新《义务教育法》凸显了政府构建和谐社会和以人为本的理念，让教育工作者感到振奋和欣慰。

作为一所普通小学学校老师，让贫困家庭的孩子上得起学，不因为家庭条件的差异和学校条件的差距影响到孩子的健康成长。从这个意义上说，我们是新《义务教育法》的最大受益者。农村蕴含着大量的人才，还有待开发的人力资源，从法律的角度给他们一个平等就学的机会，未来，国家和民族也将是最大的受益者。”

以人为本，保障义务教育阶段所有孩子、所有学校、所有老师的基本权利，这是我读新《义务教育法》第一条到最后一条最深刻的感受之一。新《义务教育法》立法的理念有了较大的突破，其中最基本的一个立法理念是以学生发展为本，真正给学生以发展的空间，同时给义务教育阶段教师充分的发展空间。“新的《义务教育法》更加突出公益性，还有统一性和强制性。这三个基本支点，虽然不是直接的教育行为，但是对于教育工作者转变观念却非常关键。”

通过这段时间对学习义务教育法学习，我发现，《义务教育法》的立法理念有了较大的突破，其中最基本的一个立法理念是以学生发展为本，真正给学生以发展的空间，同时给义务教育阶段教师充分的发展空间，并明确了对义务教育质量的要求。国家鼓励学校和教师采用启发式教育等教育教学方法，提高教育教学质量。要注重学生能力的培养，我认为这是我们教育教学改革中最本质的内容，是我们教育教学改革的方向。

我更加清楚了新修订的《义务教育法》对实施素质教育提出的明确的法律要求。新《义务教育法》在总则第3条中明确规定着：“义务教育必须贯彻国家的教育方针，实施素质教育，提高教育质量，使适龄儿童、少年在品德、智力、体质等方面全面发展，为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人奠定基础。”在第34条还规定：“教育教学工作应当符合教育规律和学生身心发展特点，面向全体学生，教书育人，将德育、智育、体育、美育等有机统一在教育教学活动中，注重培养学生独立思考能力、创新能力和实践能力，促进学生全面发展。”《义务教育法》第一次将素质教育明确写入法律，提出要“面向全体学生，促进学生全面发展”、“符合教育规律和身心发展”、“关注学生的个体差异、因材施教”，强调要“把德智体美有机地统一在教学的活动中”，还明确提出了培养学生独立思考能力、创新能力和实践能力。阅读《义务教育法》后我感到它注重了学生的素质培养、全面发展；注重了学生身心的健康发展。如果每一位教师都遵循它，在教育工作中注意让学生更快乐更全面地发展，一定能培养出更出色的学生。

通过学习，再联系实际，使我感悟到：教师的人生，还应该具有创新精神。年年春草绿，年年草不同。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性，让每一个学生主动地、活泼地发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个

别教学结合起来;在教育过程中,贯彻个别对待的原则,讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿,但每一颗都有与众不同的可人之处。因此便更需要我们用不同的方法用爱心去浇灌、呵护。用《教师法》、《义务教育法》和《未成年护法》来规范和鞭策自己,在传授科学文化知识的同时,还要保护学生的身心健康,保障学生合法权益,促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展。预防未成年人犯罪。这样才得以使我们的事业走向辉煌使我们的教育对象健康成长。

总之,我要努力提高自身的思想政治素质,按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己,奉公守法,遵守社会公德。忠诚人民的教育事业,为人师表。在教育教学中,不断丰富自身学识,努力提高自身能力、业务水平,严格执行《中华人民共和国义务教育法》的规程,有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生,为了学生的一切”,树立正确的人才观,重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养,不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生,与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系,关心每一个学生。

在教育教学中,利用学科特点加强对学生的思想教育,提高他们的思想政治素质,激发他们的学习积极性,努力提高教育教学质量。本人将站在民族复兴的高度上来认识党的教育事业,忠心于党的教育事业,勤勤恳恳,把毕生的所学贡献给社会主义国家的教育事业中,在平凡的岗位上争创不平凡的业绩。

教师个人教育教学心得篇十八

,教师首先就是要转变自己的角色。在传统的教学过程中,教师只是一个教书匠,是知识的传授者,但新课程要求教师是学生学习的组织者,要为学生提供合作交流的空间和时间。

作为教师还应成为学生活动学习的引导者，不是把所有的知识强灌给他们，而是要引导他们如何去学习。作为我们刚分配的年轻新教师，更应该从“师道尊严”的架子中走出来，要成为学生的参与者，随时观察学生的学习情况，与他们交流，倾听他们的心声。只有走进学生的世界才能拉近学生与自己的距离，成为学生的伙伴，让他们与自己交流。

在教材的内容上，新编的新教材与原本的教材相比有很大的改动，更注重了学生思维能力的开发。对于我们要充分的了解教材，要备教材，创造性地使用教材，在使用的时候要输入自己的教学特色，自己的思维和想象。教材不等于教学内容，教学内容大于教材，所以在备课的同时要将教材的知识加以重新的组合，选取更好地内容并进行加工，充分有效地将教材的知识激活，丰富自己的课堂。同时，新课程常用的是要拓展学生的思维想象，不能死教，所以在这同时还要创造性地理解，开发教材，以锻炼学生的想象力和各种不同的思维。

充分地备课示教好课关键，但如何把握好课堂也是很重要的。学习的过程是自我生成的过程，这种深沉是他人无法取代的。学生在学习的过程中，不是简单被动地接受信息，而是对外部信息的主动选择、加工和处理。所以课堂上不能满堂灌，而应通过提问去起把他们，给他们充分想象的空间，发展他们的思维。

最后我认为，教学活动必须建立的学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我构建自主生成的过程。新课程关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展，只有这样，才能培养出适合社会发展的创新人才。

以上是我在一年的教学生活中的一点体会。作为刚刚走上工作岗位的年轻教师，还应不断地充实自己，不断学习与思考，

使自己尽快地成长。