

# 青铜葵花读书心得体会(实用8篇)

读书心得是在阅读过程中对书中观点和主题深入思考的总结，它能够促使我们更好地理解书中的意义并且引发我们对问题的深思。以下是小编为大家整理的学习心得范文，希望能给大家提供一些写作的灵感和思路。

## 青铜葵花读书心得体会篇一

《青铜葵花》是一部温情的长篇纯美小说，文字朴实带着真挚的感情，令人读后不禁爱不释手，为里面的青铜和葵花兄妹之间的情感感动以及对亲情的启迪。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

### 五(6)张心怡

这本书讲的是城市女孩葵花到大麦地认识了一个叫青铜的乡村男孩，一次意外让葵花的爸爸掉进了河里淹死了，葵花的爸爸妈妈又都是孤儿，没有人能收养葵花，干校的叔叔和阿姨想让大麦地的人收养葵花，可是青铜家和嘎鱼家都想收养葵花，大家都让葵花自己决定，葵花选择了青铜家，这让青铜很开心，也很兴奋。

让他们俩抓银杏，抓到红色的就去上学，抓到绿色的就不去上学，最后葵花抓到了红色。

葵花知道哥哥期盼了好久终于可以上学了，可是就是因为她青铜才没有上学校，所以她下决心要教青铜写字，青铜学的很认真，他会写很多很多的字。

在里面，在葵花的心里，它是大麦地里最漂亮的灯。

学校让葵花主持节目时，老师说葵花如果戴了一条项链就好

了，可是她们家穷，青铜知道后就为葵花做了一条冰项链，同学们很羡慕葵花有这样的项链。

葵花走了以后，青铜很伤心，他想念葵花，当他说出‘葵花’两个字时，让我很震惊。

看完了这本书以后，我知道青铜很孝顺，很爱护妹妹，葵花很天真，可爱，又很懂事。

在暑假，我读了青铜葵花这本书，读了这本书，我有许多感想。

书中讲述的是在一个叫大麦地的小村落旁，一群城里人在哪建了个干校，一天，干校的一个人去葵花，但不幸本淹死，他的女儿葵花便住在丹麦地里的青铜家，前段时间他们还生活得好好的，但由于蝗虫将庄家吃了，所以日子变过的清苦起来，但他们没有放弃，想尽一切办法为家里赚钱，在赚钱的路上，他们碰到许多挫折，比如葵花上学，种植的东西让坏小孩嘎鱼的鸭子吃了，还有修房子，总之苦受尽了，最后，换来的是葵花不得不离开。

读了这本书，我感触多多，青铜一家虽然穷，但他们有爱心，将葵花培养成一个有爱心，有责任感的一个人。而且他们很有尊严，青铜在河里捞到了一只鸭子，在村了有钱有势的嘎家刚好丢了一只鸭子，听了这个消息以后，便来青铜家闹事，青铜一家不怕他们，因为他们是清白的，嘎鱼被众人劝走以后，青铜甲一直没忘这件事，最后，青铜终于找到了鸭子，了结了恩怨。他们多么的坚强，从骨子了透露出强者的气概，而我，过于依赖，能干的事都不干，还未学会的，就跟甬提了。

跟他们比起来，我太差了，记得有一次，我听一位朋友说他洗碗可以赚钱，于是我便央求妈妈也要这样，现在想想，真不好，他们生我养我，给我提供教育，我不但不感谢他们，

还厚颜无耻的向他们要钱，真不应该，希望我以后能报答他们。

我以后会想青铜一家学习，成为青铜他们一样的人。

铁岭市新区实验学校五年一班 母凯元

《青铜葵花》主要描写了葵花的爸爸到干校接受劳动改造，结果一次洪水冲走了“爸爸”。“爸爸”去世后，葵花被送到了村里面最穷的一家——青铜家。过了一些日子，她又因某些原因被接回城里。

这篇文章使我看到了大麦地村民无忧无虑的生活，而作者将这一点点小事写得淋漓尽致，写到痛苦的地方足以让人痛哭流涕；写到高兴之处，足可以大快人心，像考上了状元一样；写到景物的优美时，就好像那么美丽的景色就在你眼前，令你身临其境！

从这几点描写来看，你是不是也觉得这本书的内容好，语言美呢？的确，不但书的可读性强，我的感受还很深呢。首先，我感受到了兄妹之间的深厚友谊，让我感觉友谊真的很重要，从兄妹勤俭的角度来说，我也应该向他们学习；其次，是哥哥对妹妹的关爱，我也能书中看戏、卖芦花鞋、捉藕根吃等几件情节描写中感受到哥哥对葵花的关心和爱护。

书的结尾，葵花回到了本应该属于他的城里，我们就应该正视痛苦、尊重痛苦，欢乐固然值得追捧，但痛苦的结局也值得赞颂，毕竟世界上没有完全的公平，只有在这“不完全”中勇敢地接受现实、生存下去，才是强者。这是我对这本书结尾带给我的感悟！

每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝对不是今天的少年仅有的专利。少年时，就拥有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个生活的强者，我愿做这样的强者！

## 青铜葵花读书心得体会篇二

这是一个乡村男孩与一个城市女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个同样沉默寡言而且不会说话的乡村男孩青铜。爸爸的意外死亡使葵花成了一个无依无靠的孤儿，贫穷但却善良的青铜家认领了她，葵花和青铜成为了以“兄妹”相称的朋友。

不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没参加；为了能多编些芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了赚钱、省钱给奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差；为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来，用各种办法教她的哑巴哥哥写字……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

现实总是残酷的。葵花12岁那年，命运将她召回了原先居住的城市，这已是无法改变的事实了。然而，在葵花走后的那一天，青铜望着那片它和葵花第一次，也是最后一次遇见的河流，用生平最大的力气，从心底高声喊出了一个名字——“葵—花—！！”着强而有力的喊声震撼了我的灵魂。

我快乐——因为青铜和葵花就像亲兄妹，他们每天在田野上的走动、嬉闹，会不时地使大麦地人的心里荡起微微的波澜。那波澜一圈一圈地荡开去，心便湿润起来，温暖起来，纯净与柔和起来。

我敬慕——因为青铜的善良和懂事儿的葵花只有一个人可以上学，善良的青铜却坚定地把上学的机会让给妹妹，看到葵花摸到红的银杏他含着泪开心地笑了，他永远也不会说出这里头的秘密。为了能给葵花拍一张漂亮的照片和一张全家福，懂事的青铜和家人一起编织芦花鞋，他无遮无掩地站在漫天

大雪中，咬着又冷又硬的面饼卖芦花鞋，终于把芦花鞋卖完了，可是为了不让陌生人感到遗憾，他脱了自己脚上的鞋没有多收一分钱卖给了这位陌生人，而自己的脚却冻得通红通红。

我感动——因为他们一家人的乐观、相亲相爱、同心协力，家穷得像一架破马车，老老小小五口人，没有一个嫌弃这辆马车。要是遇上风雨，遇上泥泞，遇上坎坷，遇上陡坡，他们就会从车上下来，用肩膀，用双手，倾斜着身子，同心协力地推着它一路前行。

这本书表现了朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着我的眼睛、震撼着我的心灵。

### 青铜葵花读书心得体会篇三

书籍是人类进步的阶梯。我独爱唯美小说，是我人生必读的书种。其中曹文轩爷爷的《青铜葵花》让我喜爱非常，感触颇深。

这本书虽然书写的是苦难，却是那么富有诗意。它带领我走进了一个纯净、唯美的世界，让我体会到了一份深厚情感，那是青铜葵花送我的美好礼物。

书中的情感是唯美的。比如说葵花手中那闪闪亮亮的冰项链，是谁做的？是谁之前装着要吃肉，现在却想着要省钱给妹妹买新头绳的？是青铜。是谁想让哥哥认字，滚下山的？是谁为了让哥哥能上学，不扎编头绳的？是谁一直在那老槐树下等待着哥哥归来的？是葵花。

俩兄妹情深义深，相依为命，苦难并没有磨灭掉他们的纯真。想到我们现在的美好生活，还要和弟弟妹妹打打闹闹的，不

禁低头羞愧。

书中还有他们许多相处的点点滴滴，一双双芦花鞋，一条美丽的冰领链，一张彩色的全家照……唯美背后是残酷的现实，半亩萝卜地，一大片花生，一池塘茨菇，是青铜一家全部的家产。

但青铜一家人相亲相爱，不怕困难，他们一起度过难关。他们的精神值得大家学习。又想起自己曾因为考不好而哭鼻子，害怕上学。对比他们，想想自己有多么可笑。生活在那个年代的他们，无能为力，而成长在新时代下的我，却可以掌握自己的命运。我沉思良久，我想我现在能做的就是好好学习，将来我想加入志愿队，能够让像青铜葵花一样类似的儿童延续他们唯美、纯真的情感，而不是分离的痛苦。

那心该多痛，那情该多深？青铜是一个哑巴，当葵花将要回城市时，轮船缓缓开动时，哑巴青铜竟然大声叫出了葵花的名字。那一声非常响亮，却是带着哭腔的、抖动的。这声响亮的“葵花”是青铜对葵花深入心底的喜爱与撕裂般的不舍。

这更坚定了我当志愿者的决心。我们的祖国正在飞速发展与强大起来，生活越来越美好，可还是有很多人需要帮助。我一个人的力量虽然微小，但是我愿意成为那一份子，为祖国的建设添一份力！

## 青铜葵花读书心得体会篇四

我们现在的社会是一种享乐主义社会。曹文轩说过，苦难几乎是永恒的。每个时代，都有每个时代的痛苦，苦难绝非是从今天才开始的。今天的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，人类的历史就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。

《青铜葵花》讲了一个农村男孩青铜与一个城市女孩葵花之

间的故事。青铜因为一场大火成了哑巴，而葵花在很小的时候没了妈妈，只能与爸爸相依为命，而爸爸却因为一次事故去世了，葵花成了孤儿，老天关了他们的门，但却给他们打开了一扇窗户。他们成为了兄妹，葵花走进青铜这个家，她已经是奶奶的孙女，爸爸妈妈的女儿，青铜的妹妹，她好像本来就是奶奶的嫡亲孙女——这个孙女早几年走了别处，现在，在奶奶的万般思念中，回家了。

以前，青铜是奶奶的尾巴，现在，葵花成了青铜的尾巴，他们一起在田野里采野菜，在小河里捉鱼，生活十分快乐。

这一家人的心里只有对方，们都替对方着想。

青铜为了让葵花上学，放弃了自己的梦想；为了让葵花能有一张自己的照片，他把脚上的芦花鞋卖掉，自己光着脚却在雪地里跑回家；为了让葵花看上马戏，和别人打架；为了让葵花有一条项链，在大冬天为葵花做了独一无二的冰项链.....

葵花为了不给家里负担，宁可不要拍照，为了让别人看得起青铜，教他识字，为了给奶奶看病，她到江南采银杏。

后来，奶奶去世了，牛走了，葵花也走了，这个家由六个成员变成了三个。

读了这本书，我被深深地感动了，同时，也十分自责，因为我们现在衣食无忧，却总想着自己，只要自己好了就万事大吉，从来不为别人考虑，看来曹文轩说的没错，有时候，人也必须经历点苦难，只有这样，当困难来临时才能坦然面对。

## 青铜葵花读书心得体会篇五

《青铜葵花》是一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。这个男孩的名字叫青铜。他是一个很努力很善良的人，不会说话。

女孩，向日葵，是一个天真，单纯，聪明，懂事的人。

向日葵，一个城市女孩，跟随父亲来到一个叫达麦迪的乡村生活区。孤独的她遇到了一个叫青铜的哑巴乡下男孩。父亲意外去世，葵花成了无助的孤儿，贫穷但善良的青铜家族收养了她，于是青铜和葵花成了兄弟姐妹的朋友。

因为穷，青铜和向日葵只能有一个人上学。虽然他们互相让步，但他们都希望把书带到学校。后来为了妹妹向日葵，青铜耍了一个聪明的花招，放弃了上学的机会。在他们身上，我看到了读书学习的珍贵。在城市里，我们不仅不开心上学，也不喜欢学习和享受乐趣。我们认为学习是“折磨”，真不知道什么时候才算有福气。在学校里，葵花把学到的东西教给哥哥青铜，而负责任的青铜每天护送葵花上学，不让“坏孩子”嘎宇欺负葵花。

12岁时，命运把向日葵召回了城市。失去妹妹很痛苦。他用尽一生的力气，喊了一个名字“向日葵！”喊声震撼了每个人的心。

这本书写的是深深的痛苦和感动，我的眼泪顺着脸颊打脏；文笔之美，文笔之美到极致，让我们赞叹大麦地、芦苇地、葵花地之美，以及“青铜葵花”的独特之美；写爱情，写青铜和向日葵之间的深情。

## 青铜葵花读书心得体会篇六

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑表达的是另一种声音。它书写的是一种逆向的思考，它在对苦难和痛苦确定的同时，也对苦难和痛苦有了更深层次的诠释。

一年级的時候妈妈已经开始读这本书给我听，随着年龄的增长，我自己也看了不下数遍。每一次读完，都会有新的感想。这本书主要讲述了孤儿葵花被哑巴青铜家收养一起生活中发



生的点滴故事。青铜的家庭并不富裕，可以说是非常拮据，再收养一个孤儿，生活的艰难可想而知，他们甚至供不起青铜葵花同时进学校念书。两个孩子是不幸的，加在一起，似乎是更大的不幸。不幸就是苦难，苦难就是不幸，那个年代有太多这样的不幸，然而这也是大自然和人生真实的写照。

青铜虽然不能说话，但他的内心世界却有着丰富的声音，他的心灵是健康温暖的，充满着希望和活力。

葵花虽然弱小、孤独，但她的聪慧、懂事成熟弥补了这些缺憾。苦难使人早熟，但我们不会永远独自面对生活的苦难。青铜葵花一家人在努力的生活中与命运抗争，在抗争中将真情一丝丝的融入血脉，变得越来越强大。在那个人情淡薄的世界上，青铜和葵花演绎了最原始的温情。

虽然苦难，但是坚强；虽然不幸，但是互相关爱；虽然无法摆脱宿命，但是仍然乐观向上。而现在的我们，从不知道物质匮乏是什么感受，也从未体验过真正的苦难，自然也不会有强大的心理承受能力。

如今，我们陷入了今朝有酒今朝醉的享乐主义中。

这种享乐主义，是我们在面对痛苦、困难时的怯懦表现，是一种对生命缺乏勇往直前的逃避之举。

没错，追求快乐是无罪的，但这只是错误的享乐主义，而不是正确的乐观主义，乐观主义是一种深刻认识到苦难之后无所畏惧的表现，那才是一种真正的、有力量的快乐。

罗曼·罗兰曾经说过：我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人

生时的甜蜜。

痛苦是美丽的，它让经历过它的人变得强大，品尝到真正的快乐。

## 青铜葵花读书心得体会篇七

“青铜又大叫了一声：‘葵——花！’当时阳光灿烂，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如书名一样，这本书讲述的是一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

老天并不是无情的，苦难过后的葵花被一家好心人收养，一个男孩与她成为兄妹相称的朋友，这个人便是青铜。就这样葵花快乐的生活在青铜的家里，虽然伤心和痛苦是难免的，但家人的关心却无处不在。这正是人间处处充满爱呀！

可老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦苇荡的尽头，遥望着葵花所在的地方…对葵花的思念，使一直不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念。“这就是思念的力量吧，作者将这苦难写到深刻之至，将爱也写的如此充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

读完这本书，让我懂得我们应当如何去直面困难。做为一名学生，我觉得我们面对困难时应该学会去面对它，去挑战它，去克服它。就像罗曼·罗兰曾写到：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！

本书的作者曹文轩也说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，

就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”是呀！只有苦难才能改变人类。

## 青铜葵花读书心得体会篇八

今年暑假我一口气读完了曹文轩的《青铜葵花》，被青铜一家对孤女葵花无微不至的呵护与疼爱所感动，被那饱含着纯厚兄妹之情的“冰项链”、“南瓜灯”所吸引，几次忍不住泪流满面。正是这爱的力量让青铜一家顽强地面对一次又一次的不幸与苦难，让葵花感受到世间的至真至美，它就如同冬日里一缕阳光，沙漠中的一泓清泉，给人以无穷的力量与勇气。

同时我也深深地被文中人物面对苦难时那处变不惊的优雅风度所震撼。面对突如其来的大水，天光地净的蝗灾，漫无边际的清贫，他们平心静气地忙碌着，出河入海，割茅草，卖芦花鞋，不慌不忙地等待春暖花开的时节。面对清贫的生活，他们依然微笑，依旧歌唱，用他们独特的爱去感悟生活，不屈地活着，那股“逆天而行，天又奈我何”的精神深深地震撼了我，也让我真正领悟到了在逆境中应该怎么去生存，只有用坦然积极的人生态度微笑着去面对一切困难与挫折，并且顽强地抗争，在风雨中成长，才可能走出冬季，迎来明媚的春天。

“尊重苦难”，“笑看人生”，“梦想未来”，正是这本书给我的人生启示。

这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后

蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”这是青铜的“心声”！这样的痛苦经历我们生活在糖水里的孩子是无法用心体会的。

《青铜葵花》这本书是作家曹文轩写的，令我感慨万分。

男孩子青铜家里十分贫穷，所以只能供一个孩子去读书，虽然两个孩子都想背着书包去上学，但是青铜并没有和葵花强上学权力，而是耍了一点小手段如愿以偿葵花上了学青铜为了妹妹葵花不受一点伤害每天送她上学接她放学。

其中让我感触最深的就是青铜了，和他一样，我也有一个妹妹，但我经常和妹妹为了一点小事争得脸红脖子粗，而且还对妹妹不耐烦，相比较之下，我和青铜就相差太远了，所以我决定，从现在开始和青铜学习，把他作为榜样！

古人云“读万卷书，行万里路”，喜欢读一本好书的话，就等于把生活中寂寞无聊的时光，换成巨大享受的时刻。我属于那种特别喜欢读书的人，以至每读一遍我最爱的曹文轩的长篇小说——《青铜葵花》，让我眼睛总是红上一圈，为那两少年所经历的苦难，为那苦难中天真无邪的美，为那美中充满生机和情感的爱。

城中女孩葵花在美丽的大麦地认识不会说话的青铜，爸爸的意外身亡让这两个少年在一起生活，在一起长大。少年，小小少年，便承担了生活的重担。葵花为了给奶奶治病，拼命地去拾银杏卖钱，得了少的可怜的栗子，却以为挣了很多钱，对于天真无邪的她只懂得爱的分量和责任。如此艰难的岁月，爱更加珍贵，这爱的主人公便是正直、善良。坚韧刚强，天真坦荡的青铜。谦让的青铜为了让葵花上学放弃了自己上学的机会。想想我每天就像小和尚念经，有口无心的样子，真是羞愧难当啊！以后一定要像青铜一样，坚韧刚强爆发我的小

宇宙，为青春努力一把。为了让葵花照相，青铜冒着大雪卖鞋，而自己赤脚站在雪地里，这挺立的不仅仅是他，更是一个时代的精神。这种爱，如童话般温暖、纯净，这深深浅浅的、大大小小的爱，满满的，一直延伸到我深藏的心弦处。少年的青春啊！少年时就有一种对苦难的风度，长大后才能成为一个强者，这也正是我缺少的，也是我需要学习的。

12岁的葵花返城，青铜遥望芦荡尽头，仰天大喊。坚强的他从心里高喊出一个名字——葵花，喊声震动了所有人的心灵，包括泣不成声的我。

每一个时代的人都有每一个时代人的痛苦。痛苦绝不是今天的少年才有的。我们应敢于正视痛苦，尊敬痛苦，快乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！如果你也被感动，请用心去读一读《青铜葵花》，他们是力，是生，是神。但凡能体会苦难的，方能懂得人生的价值和甜蜜。

合上书，我的心再一次久久不能平静！

读完了《青铜葵花》这本书后，我感受到兄妹之间的真情。让我看到了青铜人残志不残的精神和葵花的美丽善良。

文中最让我感动的是兄妹去看马戏表演的情节。一天，大麦地来了一个马戏团，晚上要在打谷场上表演马戏！知道消息的人都赶来了，一路上，欢声笑语，不时响起孩子们兴奋地叫声。兄妹俩赶到时打谷场上已是人山人海，因为个子矮俩人绕了一圈什么也没看到，正着急时发现了一个没人注意没人用好东西——石礅！石礅高高的，青铜使劲把葵花拉上石礅，高高的站立着，正好可以把台上的马戏看得清清楚楚！不一会来了一群男孩子，发现了青铜和葵花。为了看马戏要欺负并赶走兄妹俩，青铜不让，与这群男孩发生争执，青铜被男孩子们围着殴打，葵花不忍心看到哥哥受羞辱用手语告诉哥哥自己可以不看马戏。可青铜为了让葵花开心，坚持不让，结果无理的男孩们被撵走，青铜的鼻子被打出了血。看到这

里让我想起了我的哥哥，小时候哥哥带我去看演出，为了让我看见，硬是把我高高举到他头顶上看完所有的演出。有哥哥的爱护是很幸福的！

我相信爱如阳光，阳光之下痛苦会消散，不幸也会被驱赶。