

2023年音乐游戏风爷爷教案(优秀10篇)

在五年级教案中，我们要注重培养学生的自主学习能力和合作意识。下面是小编为大家整理的一些初三教案范文，供大家参考借鉴。

音乐游戏风爷爷教案篇一

活动目标：

- 1、使幼儿在游戏中感受与同伴游戏的乐趣，培养幼儿活泼开朗的性格。
- 2、提高幼儿的应变能力和游戏动作的敏捷性。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

- 1、哨子一个，大红苹果卡片若干
- 2、自制帽子若干

活动过程：

教师带幼儿到户外操场，慢跑一圈，指导幼儿做简单的热身动作。

1、导入游戏

小朋友们，今天我们一起来做一个好玩的游戏，它的名字叫传帽子，我们今天要看那位小朋友表现最好，今天老师就

奖励给他一个红红的大苹果，给幼儿出示大苹果卡片。你们可要好好的参与啊!!

2、首先说明游戏的规则和过程，并和部分幼儿一起模拟表演其他幼儿认真看。

将幼儿分成人数相等的两组，排成八字形，各行派头的幼儿前面有10顶帽子，游戏开始后，各行派头的幼儿将第一顶帽子戴在头上后，第二个幼儿立即从第一个幼儿头上把帽子摘下来戴在自己的头上，后面的`幼儿以此传下去。当第一名幼儿帽子被摘下后，他马上又拿起了放好的第二顶帽子，同样依次传下去，直至10顶帽子传完为止，传得快的小组为胜。

3、开始游戏

将全班幼儿分成两个小组，以老师的口令为信号，游戏开始。幼儿紧张而忙碌起来，看到帽子快速而紧张的在幼儿手中传递着，孩子们也充斥在游戏的氛围中。

活动反思：

幼儿都非常喜欢传帽子这个游戏，在游戏中，感受了大家一起努力，大家一起做游戏的氛围，并且都在为本小组的胜出做出了自己的努力。在这个游戏中，幼儿学会了集体合作，理解了集体合作的重要性。也进一步获取了游戏的快乐，锻炼了自己的自信心。

小百科：帽子，一种戴在头部的服饰，多数可以覆盖头的整个顶部。帽子主要用于保护头部，部分帽子会有突出的边缘，可以遮盖阳光。帽子有遮阳、装饰、增温和防护等作用，因此种类也很多，选择也有很多讲究。

音乐游戏风爷爷教案篇二

- 1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、 在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、 感受歌曲带来的`愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

- 1、 师幼问好，组织教学
- 2、 谈话引题。

1、 发声练习

1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 3 | 1 — ||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁?她去干什么了?结果怎样?

如果是你,你会不会也像袋鼠妈妈一样?

5、 朗诵歌词一遍,加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌,后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌,激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌,教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析:

1、 幼儿对所学内容掌握好,课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

音乐游戏风爷爷教案篇三

学习看各种形式的指挥,演奏打击乐器。

在活动中体验打击游戏的快乐。

三种颜色的.丝带(红、金、绿)。

若干小型打击乐器(木质、金属、皮质类)

音乐摇篮曲、粉刷匠。

一、活动导入

1、出示三类乐器：皮质类乐器、金属类乐器、木质类乐器。

师：“今天朱老师请来了三种乐器到我们班来做客，请小朋友看一看它们是谁？它们属于哪一类乐器呢？”

2、幼儿围成半圆传递乐器。

二、游戏彩色丝带

1、出示三种颜色的丝带与乐器做朋友（红、金、绿）。

师“今天朱老师还带来了三种颜色的丝带，小朋友看一看是哪三种颜色的丝带，它们也想和乐器做朋友，请小朋友商量一下，你们一组想和哪种颜色丝带做朋友。

2、丝带跳舞了。

（1）、介绍游戏规则师：“丝带找到了属于自己的乐器做朋友，它们非常想跳舞，当它在空中跳舞的时候，乐器朋友就要为它伴奏，当丝带落地的时候，乐器朋友就要停止为它伴奏。

（2）、教师将不同的颜色轮流地抛向空中，相应的乐器朋友就要轮流伴奏。

（3）、教师将两种或三种不同的丝带抛向空中，相应的乐器一起为它伴奏。

三、游戏彩色圈

师：“丝带还带了一个更好玩的游戏，小朋友你们想玩一玩吗？”

介绍游戏规则师：“丝带在地上围成了三个小圆圈，当朱老师跳到哪个圆圈的时候，乐器朋友就要为它伴奏，朱老师跳几下，乐器朋友就要为它演奏几下。

四、欣赏音乐摇篮曲

师：“丝带和乐器朋友都累了，它们想休息了。

音乐游戏风爷爷教案篇四

泥娃娃

1. 感受音乐的`旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。
2. 能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2. 听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3. 老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊？那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4. 引导幼儿选卡片，做动作。

音乐游戏风爷爷教案篇五

- 1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、 在教师的`提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 3 | 1 — ||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

音乐游戏风爷爷教案篇六

1、 让幼儿学习三拍子的. 不同节奏型，培养节奏感。

2、 使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

1、 三角铁、小铃、木鱼、沙球、2、 节奏卡：

1、 组织幼儿听乐曲《春天》，感受乐曲优美抒情的特点。

2、 让幼儿听音乐拍节奏，请个别幼儿先拍出几种不同的四三拍节奏型。

3、 出示三张节奏卡，引导幼儿观察，有什么不一样？

(1) 三角铁节奏

(2) 木鱼节奏

(3) 小铃节奏

- 4、分声部让幼儿徒手练习，分组练习四种乐器的节奏型。
- 5、每组请一位幼儿领奏，全班幼儿持乐器在教师的指挥下合奏数遍。
- 6、师指出不足之处，继续练习。
- 7、放录音，幼儿伴随音乐合奏。
- 8、小结幼儿上课情况。

音乐游戏风爷爷教案篇七

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解乐曲'abab'...反复的结构，感知a段欢快跳跃□b段延长且层层累加的特点。
2. 引导幼儿在现有生活经验的基础上，创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。
3. 在表演中愉快地进行表情交流。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

教学图谱一张，用小纸张将“牙膏条”一一遮住；教具大牙膏一个；音乐磁带。

重点：感受乐曲轻松、诙谐的情绪，并大胆用动作愉快地表现。

难点：初步理解乐曲的结构，感知a段欢快跳跃□b段延长且层层累加。

1. 幼儿完整地倾听乐曲，体验乐曲欢快、诙谐的情绪。

2. 教师结合教具简述故事《牙膏舞会》，帮助幼儿了解乐曲所表现的形象和內容。

3. 结合图谱，欣赏音乐，初步了解乐曲结构。

（1）教师听音乐指图谱，依次出示牙膏条；提问：牙膏跳舞时，音乐是一样的吗？

（2）幼儿随音乐指图谱；提问：挤牙膏时，音乐一样吗？有什么变化？

（3）请能力强的幼儿听音乐领指图谱。

4. 教师启发幼儿创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作

5. 完整地随音乐表演。全体幼儿跳圆圈舞□b段时，教师依次请幼儿进圈当牙膏条，做出各种造型。

6. 教师简单介绍乐曲，启发幼儿起名字。

1. 可在欣赏音乐的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

2. 可启发幼儿用牙膏盒、牙膏皮制作美工作品。

小百科：牙膏是日常生活中常用的清洁用品，是一种洁齿剂，一般呈凝胶状，通常会抹在牙刷上，用于清洁牙齿，保持牙齿美观和亮白，牙膏有着很悠久的历史，而随着科学技术的不断发展，制作工艺以及设备的不断改进和完善，各种类型的牙膏相继问世，产品的质量和档次也在不断提高，截

止20xx年牙膏品种已由单一的清洁型牙膏，发展成为品种齐全、功能多样，上百个品牌的多功能型牙膏，满足了不同层次消费水平的需要。

音乐游戏风爷爷教案篇八

1、让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。

2。充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态；由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃；非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。

3。培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1。通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣；

2。听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事；

3。乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃；

4。音乐《波斯集市》cd

5。活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

一、准备活动

1. 辨别不同乐器声音做不同动作；
2. 辨别强弱做不同反应动作；
3. 复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

二、正题欣赏

1. 通过回忆阿拉丁的故事引出课题。
3. 第二遍欣赏（配解说），幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。
4. 第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。
5. 互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。
6. 第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1—2遍。

三、结束活动

1. 教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。
2. 游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey（凯特尔贝）的一首“入

耳即溶”的“轻古典”小品。（所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。）是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的相关知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻的。a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐.....

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动当中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，

能产生情感共鸣；在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

音乐游戏风爷爷教案篇九

- 1、在熟识乐曲旋律的基础上，学唱京剧《戏说脸谱》。
- 2、通过观看图片的排列挨次，熟识歌词的挨次。
- 3、感受京剧的效果，产生宠爱京剧的`心情。

- 1、与歌词内容有关的脸谱各一张。
- 2、圆舞板、大鼓各一只。
- 3、戏说脸谱的伴奏带。

（一）脸谱配对嬉戏，熟悉张飞，以念的方式感受人物的性格。

- 1、观看ppt□孙猴、窦尔敦、曹操、关公，找到相应的脸谱，并依据小节线的提示依次摆放。
- 2、还有一个人也很厉害，他长得怎么样？生气起来可不得了。猜猜他会是什么脸呢？

（二）说脸谱，摆脸谱，尝试有节奏地完整念歌词。

- 1、圆舞板也想来熟悉他们，你听：打节奏念歌词。跟念一遍。
- 2、你听到了什么？或者是不一样的地方？出示马、大刀、喳喳。
- 3、想不想和圆舞板合作，他说前半句，你们来接后半句，再

交换。

4、大鼓也想加入呢？你会跟着大鼓完整地说一说吗？

（三）通过倾听、比较、接龙嬉戏等方式来戏说脸谱，体验京剧的唱腔。

1、告知你们哦！这就是一首京剧，名叫《戏说脸谱》。想不想听？老师范唱。

2、想不想学呀？

3、唱的和说的有什么不一样？拖音——喳，出示图谱多音——啊，出示图谱。引导幼儿学唱。

4、接龙嬉戏，老师与幼儿。

6、隐秘导入，尝试多次的竞赛练习。

（四）观看视频表演，尝试迁移动作来表演。

2、我们一看京剧演员他们是怎么做的？

3、跟着他们一起来做一做。

4、听音乐加上自己的动作声音表演一次。

5、走到家长面前，与家长合作表演。

音乐游戏风爷爷教案篇十

本周我们进入了“有用的植物”第三个站点：种植园的主题中，希望通过看看、听听、画画等活动让幼儿了解一些种植蔬菜的新方法和关注新技术在蔬菜培植中的作用。孩子们都有了对蔬菜一定的认识，也知道我们应该什么东西都要吃。

因此我们设计了这次活动《蔬菜汤》这个音乐游戏，旨在希望通过活动让孩子们运用已有的经验，尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征，愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

1、运用已有的经验，尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征。

2、愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

重点：运用肢体动作表现不同蔬菜的特征。

难点：愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

歌曲“菜场”、煮蔬菜汤的音乐欢快、舒缓各一段，及图片若干

一、我喜欢的蔬菜（尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征）

1、介绍自己喜欢吃的蔬菜。

关键提问：请你说说自己喜欢吃的蔬菜是什么？

2、观察图片上蔬菜的外形，尝试用肢体表现。（番茄、胡萝卜、青菜、白菜、卷心菜、冬瓜、黄瓜、马铃薯）

关键提问：请你用一个动作来表示出这些蔬菜。

小结：我们可以根据蔬菜的不同形状用动作表示出来（番茄胖又矮、萝卜胖又长、黄瓜瘦又高、冬瓜长又圆、卷心菜是大圆球、马铃薯是小圆球、青菜像朵花、蘑菇是把小雨伞）

二、买菜（熟悉游戏规则）

教师讲解游戏规则：

1、幼儿扮作相应的蔬菜，教师扮作妈妈。在活动时的中央确定一个大圆圈，表示妈妈的菜篮子。

2、播放歌曲“菜场”，教师随音乐在圆圈外走动。幼儿演唱歌曲，当唱到歌曲中的蔬菜与自己的相同时，作相应的模仿造型。当唱到最后一句时，幼儿走近表示菜篮的圆圈内。

3、请个别幼儿说说游戏规则，要注意些什么？

4、教师和部分幼儿示范——幼儿分组表演。

小结：刚才我们听着音乐买了很多菜，真开心。

三、做蔬菜汤（用动作的快慢表现煮蔬菜汤的音乐）

过渡语：妈妈今天买了许多蔬菜，我把他们藏在三段音乐里了

1、听音乐

关键性提问：

1) 我们一起来熟悉下音乐，想象一下每段音乐分别像哪个蔬菜宝宝在跳舞？

2) 想象一下这些蔬菜宝宝在锅子里有发生了些什么有趣的情景？（翻滚、旋转、下沉、抱团等）

2、游戏：蔬菜汤

幼儿选择自己喜爱的蔬菜形象随不同乐段依次进入“汤锅”。播放煮蔬菜汤的音乐，幼儿根据音乐的快慢节奏，大胆想象蔬菜进入汤锅时，注水——升温——沸腾——小火慢煮——

加调料——熄火等情景，用动作（下沉、漂浮、旋转、翻滚等）由下锅时的欢快到沸腾再到逐渐减慢，表示煮汤的过程。教师在一旁提醒幼儿不要互相推挤，推挤者表示不新鲜的蔬菜混入锅内，必须立即退出游戏。

3、教师和部分幼儿示范表演。（示范表演番茄下锅的情景）

4、请个别幼儿表演某个蔬菜的音乐形象。

5、自由结伴，分组商量，跟着音乐进行表现蔬菜各种形象。

要求：动作夸张有力，形象。

6、请出小组上来表演，引导幼儿用多种姿态进行表演。

教师引导幼儿用动作的快慢表现煮蔬菜汤的音乐