

铺满金色巴掌的水泥道教案反思(优秀15篇)

教学目标是教师在一堂课中针对学生知识、技能和情感目标的追求，明确而具体地确定教学的方向和目标。接下来，请大家一起来阅读以下的小班教案范文，相信会对您的教学工作有所帮助。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇一

1、认识“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等7个生字。会写“水泥、放晴”等词语。

2、能运用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思，并与同学交流理解的方法。能抄写自己喜欢的句子。

3、能初步了解作者的写作角度。体会作者笔下水泥道的美。

能运用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思，并与同学交流理解的方法。

初步了解作者是如何描写水泥道的美的。体会作者对秋天的水泥道的喜爱之情。

1、学习课文内容，体会作者对秋天和水泥道的喜爱之情；

2、懂得只有细心地观察，用心感受，才能发现平常生活之美。

2课时第一课时

多媒体课件，提前让学生制作梧桐树叶，装水的小桶，梧桐落叶

一、出示图片，导入新课。

1、出示图片：一条灰扑扑的水泥道（课件出示）

同学们，你们见过水泥道吗？它们看上去普普通通，毫不起眼对吗？

2、一夜秋风、一夜秋雨之后，你们看，水泥道发生了神奇的变化（课件出示铺满梧桐树落叶的水泥道）

谁来说说这种变化？这是什么落叶？

预设：水泥道上铺满了金黄色的梧桐树落叶。

3、交流收集到的资料。（课件出示）

法国梧桐树：属落叶乔木，可高达20—30m，树形雄伟端庄，叶大荫浓。树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5—7裂，深裂达中部，裂片长大于宽，叶基阔楔形或截形，叶缘有齿牙，掌状脉；托叶圆领状。花序头状，黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3—6球成一串，宿存花柱长，呈刺毛状，果柄长而下垂。是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强，又耐修剪整形，是优良的行道树种，广泛应用于城市绿化，在园林中孤植于草坪或旷地，列植于甬道两旁，尤为雄伟壮观，又因其对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

教师出示梧桐树落叶实物给学生，课件出示坐标并联系实际生活：我们松滋的玉岭北路也有美丽的梧桐树哦！走在这么美丽的水泥道上，你们会是什么心情？（愉快）

4、带着愉快的心情一起齐读课题。适时提问：金色巴掌你认为是什么？（梧桐树叶）

5、书写课题中的多音字“铺”。师范写，边写边强调需要注意的笔画：右边“甫”字的两小短横不能挨着两边，保持间距才好看。

师强调书写姿势，生打开《写字课堂作业》写两个。师巡视指导。二、初读课文，认读生字。

1、初读要求：

(1) 大声朗读，标出自然段。

(2) 读准字音，读通句子。

(3) 画出不认识的字，圈出难以理解的词语。

生朗读时，师板书“熨帖”、“凌乱”两个词语在黑板上。

2、课件出示同学们普遍不会读且生字表里没有出现词语：粘在，熨帖。指读，齐读。

3、我会认：出示带有生字的六个词语“水洼，印着，凌乱，增添，棕红色，雨靴”，开小火车读。

再点生说说，那些字容易读错：“增、棕”是平舌音，“印”是前鼻音，“凌”是后鼻音。

再出示读音，点生领读。

4、趣味游戏读词：登楼梯。男生上楼梯，每读一个词声音变大一点。女生下楼梯，每读一个词声音变低一点。

三、多种方法理解新词。

1、课件出示难以理解的词语：熨帖、凌乱。学生齐读。

2、师引导：除了这两个词语，还有一个比较容易理解的词，也是我们这节课要重点关注的。师板书：明朗。

课件出示课文前三自然段。点生读，读完找人说一说“明朗”是什么意思。

预设：晴朗，总结第一种理解词语的好方法“借助近义词”。

将“借助近义词”的卡纸粘贴在黑板。

3、出示雨后初晴的天空图：你们观察过雨后初晴的天空吗？那是什么样子的？引导学生说出“光线充足”。

4、教师总结：“联系生活实际”也是我们理解词语的第二个好方法。将“联系生活实际”的卡纸粘贴在黑板上。

点生按照上面小气泡的方法来说一说“明朗”的意思。鼓励学生大胆表达。

师：《说文解字》里讲，“朗”，明也。意思就是说“朗”就是光线充足的意思。而“明”是我们熟悉的字，我们可以借助它来猜“明朗”这个词的词义。这就是今天要说的第三种方法“借助熟字猜词义”，师将卡纸粘贴于黑板。

6、出示第四自然段：利用“亮晶晶的水洼”、“小小的蓝天”等词语，从另一个角度理解前文的“明朗”。总结出第四种理解词语的方法“联系上下文”，师将卡纸粘贴于黑板。

师生看黑板上的卡纸共同回顾学过的四种理解词语的好方法：借助近义词、联系生活实际、借助熟字猜词义和联系上下文。

四、水泥道的全景图与特写。

1、默读5、6、7三个自然段，用波浪线画出喜欢的句子，用圆圈圈出喜欢的词语。

2、和网格小组成员交流一下你喜欢它们的原因。

3、点生说说自己的发现的落叶之美（特写）：

预设：第五自然段“一片片金黄金黄的叶子”、“闪着雨珠的叶子”。课件出示相关图片，让学生直观感受梧桐树落叶的美。

师提问：作者从哪些角度写了落叶之美？（数量，颜色）

4、再点生说说水泥道的美（全景）：

预设：第六自然段“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”，“印着落叶图案的、闪闪发光的地毯”。

师再提问，这一自然段又从哪个角度写了落叶之美？（光泽）
作者运用了什么样的写法？（比喻）

朗读提示：第六自然段最后一句要读得舒缓平静，读出水泥道的意境之美。师范读之后，多次点生读一读。

5、镜头再次拉近：第七自然段里有哪些好词美句？

（1）运用上面学到的方法理解“熨帖”和“凌乱”。

预设：“熨帖”一词可以用到“联系上下文”的方法来理解。熨帖就是“紧紧地粘”、“平展地粘”。

“凌乱”一词可以用到“联系上下文”、“借助熟字猜词义”等方法来理解。“凌乱”就是“排列不规则”。

课堂小实验：师将梧桐落叶没于小桶中，再拿出来，粘贴于黑板上，这样的“粘”就是“熨帖”。

师：同学们看起来“凌乱”就是杂乱无章的意思，是个贬义

词。可是作者却说“这更增添了水泥道的美”。为什么这么说呢？（根据学生的回答，板书“自然之美”）

（2）贴一贴：贴出“凌乱美”

师：同学们，一夜秋风、一夜秋雨，是不是把美丽的梧桐树叶也吹到大家的课桌里来了？请大家代替秋姑娘将自己做好的梧桐树叶，随意地贴在黑板上老师画出的“水泥道上”。让学生参与创造。深切体会凌乱之美。

师：这种动人心魄的凌乱之美是一夜秋风一夜秋雨带来的，是美丽的秋姑娘带的，更是神奇的大自然带来的！

（3）师：同学们，大自然的神奇之处不止于此，你们看！课件出示图片。（天空中凌乱的云层、山谷里凌乱的五彩池、海面上凌云的鸥群、大洋中凌乱的岛屿）

（4）再读第7自然段，读出这种凌乱美。

（5）第7自然段有哪些好句子？

预设：每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌。（比喻句，感受到作者丰富的想象力）

师：作者又是从什么角度写了落叶的美？（形状）

5、配乐朗读，师生合作读5、6、7三自然段，回顾美景。

点生回顾作者的写作角度：从落叶的数量，颜色，色泽，形状等方面描写了落叶之美。

6、谈一谈，你觉得作者能把水泥道写得如此美丽的原因是什么？

预设：细致的观察、丰富的想象力。

师：希望我们的同学们也能学习作者，做一个善于观察，用心感受身边美好事物的有心人。

五、布置课内积累作业。

1、用阅读摘抄本摘抄本文已学部分中有新鲜感的词语和句子。词语不少于15个。句子不少于5个。

2、和网格小组成员交流自己摘抄的内容和心得体会。

这节课是一节践行生本理念、讲究教学艺术的优质课。目标明确，重点突出，针对性强；方式多样，指导得法，实用性强；以生为本，设计科学，艺术性强。

《铺满金色巴掌的水泥道》教学反思

这一课，我教完了。我的教法很简单，就是带着他们读读课文，然后把“我”的大大小的发现一一找到。边读边找，我们共同完成了如下的发现：

第一发现：天开始放晴了。

第二发现：天空多么的明朗。

第三发现：地面是潮湿的。

第四发现：一个亮晶晶的水洼。

第五发现：水洼映着小小的蓝天。

第六发现：闪着雨珠的、金黄的梧桐树叶粘在湿的水泥道上。

第七发现：水泥道像铺上了一块印着落叶图案、闪闪发光的地毯。

第八发现：是一块铺到很远很远的地方，一直到路的尽头的地毯。

第九发现：梧桐树的落叶像金色的小巴掌。

第十发现：熨帖地、平展地粘在水泥道上的落叶不规则、有些凌乱，但增添了水泥道的美。

我把这些发现写在黑板上，学生看着共同寻找的发现，都笑了。肯定有老师说，这样教，太碎了，合并成三五条就行！学生在课堂上的兴奋，告诉我不要合并；课堂上，同学们的全部参与，告诉我这样找发现有意思。我手中有有关部门给我的四本教学参考书、备课手册、教学设计、教案，但他们所教都比我复杂，那些复杂教法，总觉得就是按部就班，虽然他们也谈到发现，但都是相当概括性，几乎是没有什么逻辑可谈的。大家可以细读这一条，顺序不要变，相信你一定会读出某种逻辑。

我告诉学生，要想写好日记，每天把自己的若干发现串起来就行了。不难，作家张秋生先生就是这么干的。

熟视无睹是写不好文章的重要原因之一。但一年四季的微妙差异，如果你发现不到，同样是写不好文章的。

教这一课“一夜秋风，一夜秋雨”出现了两次，这种修辞手法叫叠句（课堂上可以讲），但两次同样的句子，意思一样吗？学生说不一样。谈一谈理由。学生说，最后一次是对一夜秋风，一夜秋雨的感谢。你是怎么看出来的？学生说从“当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！”第一回觉得看出来的。

我顺势说，如果“一夜秋风，一夜秋雨”改成“一夜春风，一夜春雨”“一夜夏风，一夜夏雨”“一夜冬风，一夜冬雨”，门前的水泥道分别是怎样的？学生说，肯定是不美的，

因为没有金色巴掌在上面。

同学们所说的感谢，我认为是对的。但教学参考书及名师们设计的那些课，看不出有这种设计与思考。他们所说的，我无法认同。

《铺满金色巴掌的水泥道》就这么简单的读与对答，我相信简单之教，学生们会有不少变化的。因为他们知道了平常之路、司空见惯的东西，突然一天的美，与季节有关，与自己的一条又一条的发现有关，与自己把这些大大小小的发现串成文章有关。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇二

本节课是人教版小学语文四年级下册第三单元第一篇课文《自然之道》。讲述了“我”和同伴看到嘲鸫啄一只正在出龟巢探路的小乌龟，因同情的缘故，要求导游救小龟，结果违反了自然之道，导致了成群的小龟获得错误的信息，以为外面是安全的，倾巢而出，遇到了无数食肉鸟的惨烈袭击。鱼贯而出的小龟因我们对自然之道的违反，受到了严重的伤害。

文章的故事发人深省，所谓“自然之道”，即大自然存在的规律，人类不可以人为地介入进行干预，会破坏这个规律，引起严重的后果。选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。学习目标：

- 1、掌握7个生字，会写14个词语。
- 2、初步理解课文内容，体会文章情感，从中受到启示。
- 3、能与大家交流自己的'阅读体会，培养复述能力。

1、能联系上下文，助工具书、活积累理解关键句的意思。

2、运用以读代讲、以演促读、讨论交流等方法理解体会文章的、情感从中受到启示，。情感态度价值观：帮助学生树立尊重自然规律的意识，激发学生认识和探索自然规律的情感。

1、字词掌握。

2、抓住事情的经过，抓住关键词句理解文章、体会文章的情感，从中受到启示。

理解课文内容，体会文章表达的思想情感。

课件

1、指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2、今天，我们先来学习一个真实而令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板示课题）

3、解题。

之：的道：规律自然之道：

1、出示课件，检查生字词认读与理解情况：

（1）字：一类字认读————难记的字分析。

（2）词：

a□两字词语：

指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个、

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

b□四字词语：

想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个、有的词语可用形象表演的方式，也可以选择你的好朋友来配合你表演。

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇三

《铺满金色巴掌的水泥道》

【教学设想】

1. 学习课文，理解课文内容，体会作者的感情，认识铺满金色巴掌的水泥道的美丽。
2. 认识本课生字，会写本课的会写字。
3. 学会善于观察事物，养成认真观察的好习惯。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学过程】

一、提出问题激发兴趣。

1. 同学们，树叶是什么颜色的？（绿色）你见过其他颜色的树叶吗？
2. 出示课题：铺满金色巴掌的水泥道

看到课题想到了什么？（生：水泥道为什么铺满金色的巴掌？金色的巴掌是怎么回事？）

3. 好，带着你心中的疑问来读课文，并找出不认识的生字朋友，跟它交朋友。

二、分小组自学，初步了解课文内容

1. 小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容，扫除文字障碍。

2. 教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读：

一读：扫读（扫除障碍读）。小声自由读课文，把课文中的字音读准，把不认识的字或不懂的词做上记号，查字典解决。

二读：连读。小组内成员分自然段连读课文，读通课文，检查字的读音。

三读：想读。小声自由读课文，边读边想课文写了什么？

四读：选读。选择你最喜欢的段落多读几遍。

3. 在小组长的带领下，学生自学课文。（教师巡回指导）

4. 检查自学情况。

（1）（板书生字）在自学生字时，你有哪些困难？（在字音、字型、字义等方面的困难。）

在自学生字时，你还有哪些好的方法要告诉同学们？

师生共同解决困难，教师相机指导理解“排列迟到规则凌乱亮晶晶湿漉漉闪闪发光”。

(2) 指名分自然段朗读课文，检查读得是否正确、流利。

(3) 课文主要写了什么？并说说哪些内容比较吸引你的注意。通过读课文，你解决了哪些问题。

教师简单介绍法国梧桐：

法国梧桐树，大乔木，高20-30m，树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5-7裂，深裂达中部，裂片长大于宽，叶基阔楔形或截形，叶缘有齿牙，掌状脉；托叶圆领状。花序头状，黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3-6球成一串，宿存花柱长，呈刺毛状，果柄长而下垂。花期4-5月；果9-10月成熟。

它是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强，又耐修剪整形，是优良的行道树种，广泛应用于城市绿化，在园林中孤植于草坪或旷地，列植于甬道两旁，尤为雄伟壮观，又因其对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

(4) 本课生字较多，要鼓励学生采用多种方法进行记忆。要指导读准字音，如“增、棕”，识字要与词语的学习结合。

三、回顾总结。

引导学生总结本课学了哪些知识，并带领学生复习一下重点的内容。

注释：通过学生自学，既加深了印象，同时在介绍的过程中锻炼了语言表达能力和逻辑思维能力，反复联系，加深印象扩大学生接受知识的面积。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇四

教材分析：

本节课是人教版小学语文四年级下册第三单元第一篇课文《自然之道》。讲述了“我”和同伴看到嘲鸫啄一只正在出龟巢探路的小乌龟，因同情的缘故，要求导游救小龟，结果违反了自然之道，导致了成群的小龟获得错误的信息，以为外面是安全的，倾巢而出，遇到了无数食肉鸟的惨烈袭击。鱼贯而出的小龟因我们对自然之道的违反，受到了严重的伤害。

文章的故事发人深省，所谓“自然之道”，即大自然存在的规律，人类不可以人为地介入进行干预，会破坏这个规律，引起严重的后果。选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。学习目标：

知识与技能：

1. 掌握7个生字，会写14个词语。
2. 初步理解课文内容，体会文章情感，从中受到启示。
3. 能与大家交流自己的阅读体会，培养复述能力。

过程与方法：

1. 能联系上下文，助工具书、活积累理解关键句的意思。
2. 运用以读代讲、以演促读、讨论交流等方法理解体会文章的情感从中受到启示，。情感态度价值观：帮助学生树立尊重自然规律的意识，激发学生认识和探索自然规律的情感。

教学重点：

1. 字词掌握。
2. 抓住事情的. 经过，抓住关键词句理解文章、体会文章的情感，从中受到启示。

教学难点：

理解课文内容，体会文章表达的思想情感。

教学准备：

课件

教学过程：

阅读“单元导读”，引入新课

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。
2. 今天，我们先来学习一个真实而令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板示课题）

3、解题。

之： 的道： 规律自然之道：

自学汇报，检查学习成果。

1. 出示课件，检查生字词认读与理解情况：

（1）字：一类字认读——难记的字分析。

(2) 词:

a:两字词语:

指名读,想读哪些就读哪些,想说哪个词义就说哪个.

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

b:四字词语:

想读哪些就读哪些,想说哪个词义就说哪个.有的词语可用形象表演的方式,也可以选择你的好朋友来配合你表演.

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇五

1. 会认“洼、印、凌”等6个生字,会写“铺、泥、晶”等13

个生字。

2. 学会借助上下文理解词语,能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

3. 积累优美的段落语句。

学会借助上下文理解词语,能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

理解词语的方法的掌握和运用。

2课时

第一课时

同学们,诗人途经一片枫林,被美景陶醉,写下了“霜叶红于二月花”的诗篇,你见过哪些美丽的景物,来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢?让我们进入课文,一起感受吧。

1. 借助拼音,初读课文,读准字音,读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节,组词:铺满、当铺

2. 小组互相检查。

3. 教师指名读课文,检查阅读情况。

4. 再读课文,画出自己喜欢的句子多读几遍。

5. 想一想,课文告诉我们水泥路上的什么很美,美在哪里,画出相关的语句,展示给同学们听。

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并

交流识字方法。

这节课同学们学习了生字,读通了课文,一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课,我们一起来学习感悟它的美丽。

1.抄写生词。

2.抄写自己喜欢的语句。

第二课时

1.检查生词的认读情况。

2.上节课通过阅读你感受到了什么?铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美?

默读课文:画出你认为表现水泥道很美的句子,并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子:

1.啊!多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思,换成“晴朗”可以吗?表达有区别吗?

2.道路两旁的法国梧桐树,掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美,而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来,一种秋色下温润美丽的

景色展现眼前。

3. 每一片法国梧桐树的`落叶, 都像一个金色的小巴掌, 熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则, 甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么?

5. 这篇课文抓住了哪些事物进行描写?

作者观察细致、语言生动, 恰当地运用修辞手法, 把雨后水泥道的独特的美, 写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

1. 课堂小练笔: 写一写你上学路上发现的美景吧, 一会儿读给大家听。

2. 抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇六

每一片法国梧桐树的落叶, 都像一个金色的小巴掌, 熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则, 甚至有些凌乱, 然而, 这更增添了水泥道的美。

要不是怕上课迟到, 我会走得很慢很慢的。

一夜秋风, 一夜秋雨。

当我背着书包去上学时, 第一回觉得, 门前的'水泥道真美啊!

1、根据课文内容填空。

_____地走着

_____地数着

_____地跳着

3、从哪里可以看出门前水泥道的美？在短文中找出相关的句子抄写下来。

参考答案：

1、小心；仔细；愉快。

2、联系上下文；杂乱而无条理；很久没有整理内务了，屋子里显得凌乱不堪。

3、每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。然而，这更增添了水泥道的美。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇七

1. 通过借助拼音、结合语境，联系已有识字方法认读6个生字；认真观察，学写13个生字，注意左右结构的写法。

2. 借助替换近反义词，结合生活实际，联系上下文或查字典等方法理解“熨帖、明朗、凌乱”等词语。

3. 边读边想象画面，体会作者对水泥道及秋天美景的喜爱之情。

4. 对比学习课文中围绕一种景物进行细致描摹的方法和阅读

链接中对多种事物进行简略描写的方法，联系生活实际，练习表达。

能用多种方法理解词语，体会作者对水泥道的喜爱之情。

对比学习课文和阅读链接中的写法，联系生活实际，练习表达。

一、初读课文：体会表达，理解词语

2. 请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。想一想题目中的“巴掌”是什么，找出文中带有“巴掌”的句子把它画下来，说说你的理解。

6. 看来结合我们的生活，就可以理解“明朗”的意思，还有其它方法来理解吗？当我们读文时有不理解的词就可以像这样用找近义词、联系上下文或结合生活的方法来理解。

二、精读课文：巩固方法，积累语言

1. 小组合作，读一读5~8自然段，画出你认为有新鲜感的词语，尝试理解；再将喜欢的句子抄在积累本上，说说依据。（根据学生回答，课件出示相关语句。）

2. 你能结合图画，说说读这句话的感受吗？如果将修饰词“金黄金黄”“闪着雨珠”重读，语速放慢，就更能读出画面感了。

3. 这句话里有两个比较难懂的词语，小组交流一下，试着用刚才理解词语的方法说说它的意思。

4. 根据同学的回答，我们发现可以找近义词来理解凌乱就是不规则，杂乱的意思。也可以联系上文“紧紧地粘在”及这句话中的“平展”来理解“熨帖”就是与水泥道贴合得很紧

密，当然我们也可以通过查字典来理解“熨帖”的意思。总之，遇到难懂的词语我们可以选择一种或几种方法共同来理解。

三、研读课文：升华情感，引发思考

1. 自由读文，重点朗读最后两个自然段，体会作者的感受。
2. 这么平常的水泥道，“我”为什么会觉得真美啊？
3. 课文中有一句话出现了两次，找一找是哪两句。
4. 课文的开头和结尾都写到了“一夜秋风，一夜秋雨”，这是首尾呼应的写法。通过再次阅读，我们体会到只有留心观察，才能发现生活中的美景。

四、比较阅读：对比写法，迁移运用

1. 生活中的美无处不在，“我”在上学路上发现了水泥道的美，作者汪曾祺在《自报家门》中，有一个片段也写了上学、放学路上的发现。阅读这个片段，借助工具书读准字音，不理解的词可以用上刚才学过的方法尝试理解。
2. 想一想，汪曾祺爷爷小时候在上学、放学路上有哪些发现？他是怎么来写发现的？
4. 通过比较我们知道了，写上学、放学路上看到的景物，可以有不同的写法。
5. 你有没有关注过上学、放学路上的风景，并发现它的美呢？下面就让我们选取一种写法，用几句话写写上学或放学路上看到的景色。请同学们想想，我们可以写些什么呢？（预设：可以写路边的动植物或行人，可以写往来的车辆，也可以写有特色的建筑或商店。）

五、学写生字：观察结构，强调要点

1. 出示生字，请同学们认真观察，交流书写注意要点。
2. 老师范写“紧”，注意上长下短，下边部分笔画多而紧凑。再范写“晶”，注意“品”字形结构，上边的“日”居中，下边两个“日”分别在竖中线两侧。
3. 自由练习书写，同桌互评。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇八

教学目标

1. 会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。
2. 学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。
3. 积累优美的段落语句。

教学重点

学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点

理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们,诗人途经一片枫林,被美景陶醉,写下了“霜叶红于二月花”的诗篇,你见过哪些美丽的景物,来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢?让我们进入课文,一起感受吧。

二、新课学习

1. 借助拼音,初读课文,读准字音,读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节,组词:铺满、当铺

2. 小组互相检查。

3. 教师指名读课文,检查阅读情况。

4. 再读课文,画出自己喜欢的句子多读几遍。

5. 想一想,课文告诉我们水泥路上的什么很美,美在哪里,画出相关的语句,展示给同学们听。

三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

四、课堂总结

这节课同学们学习了生字,读通了课文,一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课,我们一起来学习感悟它的美丽。

五、作业布置

1. 抄写生词。
2. 抄写自己喜欢的语句。

第二课时

一、复习导入

1. 检查生词的认读情况。
2. 上节课通过阅读你感受到了什么?铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美?

二、新课学习

默读课文:画出你认为表现水泥道很美的句子,并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子:

1. 啊!多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思,换成“晴朗”可以吗?表达有区别吗?

2. 道路两旁的法国梧桐树,掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美,而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来,一种秋色下温润美丽的

景色展现眼前。

3. 每一片法国梧桐树的落叶, 都像一个金色的小巴掌, 熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则, 甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么?

5. 这篇课文抓住了哪些事物进行描写?

三、有感情地朗读出示的句子

四、课堂总结

作者观察细致、语言生动, 恰当地运用修辞手法, 把雨后水泥道的独特的美, 写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

五、课堂作业

1. 课堂小练笔: 写一写你上学路上发现的美景吧, 一会儿读给大家听。

2. 抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇九

知识与能力:

1、会认6个生字, 会写13个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

在把握内容的基础上，要引导学生体会课文表达的情感，能描述秋雨过后的早晨。

情感态度与价值观：

体会秋雨过后大自然的美，激发起学生热爱大自然，了解大自然的感动和兴趣。

重难点：

1、会认会写本课生字，有感情地朗读课文，理解内容。

2、体会秋雨过后地大自然。

教学准备：

多媒体课件

课时安排：

2课时

第一课时

一、导入新课

同学们，你们喜欢秋天吗？

你们喜欢秋雨后的景色吗？

今天，我们就一起欣赏一下秋雨后的美景吧！

二、初读课文，认识生字。

- 1、快速地朗读课文，圈画出要求会认的字。
- 2、出示要求会认的字，指名读。
- 3、师正着，开火车认读生字。

三、整体感知内容

- 1、带着生字在朗读课文，看看课文主要写了哪些内容？你喜欢哪一部分？
- 2、师生交流初步的感觉。
- 3、指名读自己喜欢的部分，让学生说说喜欢的原因。

四、书写指导

- 1、出示要求会写的生字，认读生字。
- 2、交流写好每个生字的方法。
- 3、老师重点范写生字。
- 4、学生练习写生字，老师巡视指导。
- 5、给生字扩词。

五、布置作业

- 1、抄写生字词。
- 2、熟读课文。

板书设计

会认的字：洼、印、凌、增、棕、靴

会写的字：铺、泥、晶、紧、院、印、排、列、规、则、乱、棕、迟。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十

1. 认识“洼、印”等6个生字。会写“铺、泥、晶”等13个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 初步体会隐喻的写作方法在文中的表达效果。
4. 学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

生字卡片、多媒体课件。

2课时

1. 我们每天走在上学、放学的路上，你有没有发现路途上美丽的风景？本文作者就发现了上学路上的美丽风景，让我们随作者一起去学会发现美、描述美、赞赏美！
2. 板书课题，并齐读课题。
3. 作者简介：张秋生，诗人、儿童文学家，1939年8月生于上海，天津市静海县人，长期从事少儿报刊编辑工作，曾任《少年报社》总编辑，现为中国作家协会会员，上海作家协会理事、儿童文学委员会主任。从20世纪80年代后期起创作

集童话、诗歌、散文于一体的文学作品，作品抒情、幽默，篇幅短小，富有儿童情趣和内涵，颇受小读者喜爱。本课就选自张秋生的童话集《小巴掌童话》。

4. 法国梧桐：大量传入我国约在上世纪一、二十年代，主要由法国人种植于上海的租界内，故称为“法国梧桐”，简称“法桐”或“法梧”。叶子有5个叶尖，少有3个或7个，叶子长宽差不多。正式的名称叫“三球悬铃木”，属落叶乔木，是世界的优良庭荫树和行道树，有“行道树”之称。

1. 把课文读正确、流利。

2. 认读生字，指正字音。

3. 边读边思考：金色巴掌指的是什么？

1. 自读课文，把你喜欢的句子用横线标出来。

2. 课文分几部分，每部分主要写了什么？

3. 通过上下文你理解了哪些词语？

1. 小组交流—全班交流。

2. 提出自己的疑问(简单问题当堂解决，解决不了留待进一步读书解决。)

1. 出示生字认读、组词。

2. 记忆生字，提醒学生与熟字区分比较。

3. 书写点拨。

4. 写生字和词语，当堂展评。

1. 听写检查生字新词掌握情况。
2. 用多种方式引导学生有感情地朗读自己喜欢的语段。

1. 从哪里可以看出门前水泥道的美？在文中找出相关的句子。

2. 小组内合作交流。

3. 采用指名读、比赛读等方式激励学生朗读。

4. 比喻就是打比方，就是在描写事物或说明道理时，借助两个事物之间的相似之处，把一物当作另一物来写。如，本文中“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”、“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌”、“我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟”，使人一目了然，形象生动。

5. 你能说一个打比方的句子吗？

6. 短文描写的是什么季节？这个季节还有什么样的美景？

2. 小组内讨论交流。

3. 指名说一说。

1. 这篇课文描写了上学路上水泥道的美。秋天一夜风雨过后天放晴了，“我”在上学路上，发现水泥道上布满了落叶，通过比喻的手法详细描写了水泥道的美，最后动情地赞赏了水泥道的美。

2. 有感情地朗读课文，感受上学路上水泥道的美。

1. 根据短文内容填空。

(1) 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。

(2) 梧桐树的落叶像一个金色的小巴掌。

(3) 棕红色的小雨靴像两只棕红色的小鸟。

(4) 我还知道：_____像_____。

2. 照样子写词语。

(湿漉漉) 的水泥道 (亮晶晶) 的水洼

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十一

《铺满金色巴掌的水泥道》

1、学习课文，理解课文内容，体会作者的感情，认识铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

2、认识本课生字，会写本课的会写字。

3、学会善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。

第一课时

一、提出问题激发兴趣。

1、同学们，树叶是什么颜色的？（绿色）你见过其他颜色的树叶吗？

2、出示课题：铺满金色巴掌的水泥道

看到课题想到了什么？（生：水泥道为什么铺满金色的巴掌？

金色的巴掌是怎么回事？)

3、好，带着你心中的疑问来读课文，并找出不认识的生字朋友，跟它交朋友。

二、分小组自学，初步了解课文内容

1、小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容，扫除文字障碍。

2、教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读：

一读：扫读（扫除障碍读）。小声自由读课文，把课文中的字音读准，把不认识的字或不懂的词做上记号，查字典解决。

二读：连读。小组内成员分自然段连读课文，读通课文，检查字的读音。

三读：想读。小声自由读课文，边读边想课文写了什么？

四读：选读。选择你最喜欢的段落多读几遍。

3、在小组长的带领下，学生自学课文。（教师巡回指导）

4、检查自学情况。

（1）（板书生字）在自学生字时，你有哪些困难？（在字音、字型、字义等方面的困难。）

在自学生字时，你还有哪些好的方法要告诉同学们？

师生共同解决困难，教师相机指导理解“排列迟到规则凌乱亮晶晶湿漉漉闪闪发光”。

（2）指名分自然段朗读课文，检查读得是否正确、流利。

(3) 课文主要写了什么？并说说哪些内容比较吸引你的注意。通过读课文，你解决了哪些问题。

教师简单介绍法国梧桐：

法国梧桐树，大乔木，高20—30m，树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5—7裂，深裂达中部，裂片长大于宽，叶基阔楔形或截形，叶缘有齿牙，掌状脉；托叶圆领状。花序头状，黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3—6球成一串，宿存花柱长，呈刺毛状，果柄长而下垂。花期4—5月；果9—10月成熟。

它是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强，又耐修剪整形，是优良的行道树种，广泛应用于城市绿化，在园林中孤植于草坪或旷地，列植于甬道两旁，尤为雄伟壮观，又因其对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

(4) 本课生字较多，要鼓励学生采用多种方法进行记忆。要指导读准字音，如“增、棕”，识字要与词语的学习结合。

三、回顾总结。

引导学生总结本课学了哪些知识，并带领学生复习一下重点的内容。

注释：通过学生自学，既加深了印象，同时在介绍的过程中锻炼了语言表达能力和逻辑思维能力，反复联系，加深印象扩大学生接受知识的面积。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十二

1. 会写13个字，正确认读由生字组成的词语。

2. 总结课文，感悟意境。

3. 习得方法，练笔拓展。

1. 会写13个字。

2. 总结课文，感悟意境。

尝试用几句话写一写自己在上学或放学路上看到的景色。

一、出示画面，积累语句

师：走在铺满金色巴掌的水泥道上，我看到了平时从未发现的美丽景色。大家快来看啊！

画面一(出现潮湿的地面)：你会想起我们上节课积累的哪些词语或句子？

画面二(出现梧桐树掉叶子的画面)：你又会想起我们上节课积累的哪些词语或句子？

画面三(出现一条铺满梧桐树叶的小路)：你会怎样描述这条路？

画面四(出现一双穿着雨靴的脚在落叶路上的画面)：这双小脚会怎样走在这条路上？

二、入情入境，理解感悟

师：同学们，小作者仔细观察秋天的水泥路就像铺上了一块彩色的‘地毯。他还想象自己的雨靴就像两只棕红色的小鸟。多美啊，带着这样的想象，美美地朗读课文。

三、总结课文，理清脉络

师：同学们，课文我们又读了一遍。你们发现课文的写作特点了吗？

根据学生的回答，课件展示：

1. 一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包去上学时，天开始放晴了。

一夜秋风，一夜秋雨。

当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！

(这种写法叫首尾呼应。)

(若学生找不到，教师可直接指导。)

(句尾用上省略号，让人产生无限的想象。)

3. 你瞧，这多像两只棕红色的小鸟。

(运用比喻的修辞手法，让句子更生动、形象。)

(量词的运用，让句子优美、清新。)

四、学习字词，认真书写

1. 出示要求会写的字，读一读。

2. 为生字找词语朋友。(指名口头组词)

3. 教师范写，学生观察书写时要注意什么。

4. 全班交流，特别注意几个字的书写，如“铺”字右边的点不要漏写；“印”的第一笔是短撇；“规”左边的点不能写

成捺。

5. 学生书写生字。

五、丰富文本，完成练笔

1. 出示课后的“阅读链接”。

2. 学生自读，发现和课文在写法上的不同。

3. 教师简介汪曾祺及《自报家门》这篇文章。

4. 学生交流读后感受。

5. 出示学校周围的图片，引导学生想一想上学或放学路上自己看到了什么？

6. 小组内互相交流，说一说自己在上学或放学路上的发现。

7. 师：同学们，你能像课文或“阅读链接”那样把自己看到的景色写下来吗？

8. 学生练笔。

9. 作品展示，全班交流。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十三

1. 会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。

2. 学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

3. 积累优美的段落语句。

教学重点

学会借助上下文理解词语,能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点

理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时。

一、导入新课

同学们,诗人途经一片枫林,被美景陶醉,写下了“霜叶红于二月花”的诗篇,你见过哪些美丽的景物,来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢?让我们进入课文,一起感受吧。

二、新课学习

1. 借助拼音,初读课文,读准字音,读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节,组词:铺满、当铺。

2. 小组互相检查。

3. 教师指名读课文,检查阅读情况。

4. 再读课文,画出自己喜欢的句子多读几遍。

5. 想一想, 课文告诉我们水泥路上的什么很美, 美在哪里, 画出相关的语句, 展示给同学们听。

三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

四、课堂总结

这节课同学们学习了生字, 读通了课文, 一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课, 我们一起来学习感悟它的美丽。

五、作业布置

1. 抄写生词。
2. 抄写自己喜欢的语句。

第二课时。

一、复习导入

1. 检查生词的认读情况。
2. 上节课通过阅读你感受到了什么? 铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美?

二、新课学习

默读课文: 画出你认为表现水泥道很美的句子, 并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子：

1. 啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2. 道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5. 这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

三、有感情地朗读出示的句子

四、课堂总结

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

五、课堂作业

1. 课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2. 抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计：

色彩美。

灵动美。

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十四

知识与能力：

- 1、会认6个生字，会写13个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

在把握内容的基础上，要引导学生体会课文表达的情感，能描述秋雨过后的早晨。

情感态度与价值观：

体会秋雨过后大自然的美，激发起学生热爱大自然，了解大自然的感情和兴趣。

重难点：

- 1、会认会写本课生字，有感情地朗读课文，理解内容。
- 2、体会秋雨过后地大自然。

教学准备：多媒体课件

课时安排：2课时

第一课时

一、导入新课

同学们，你们喜欢秋天吗？

你们喜欢秋雨后的景色吗？

今天，我们就一起欣赏一下秋雨后的美景吧！

二、初读课文，认识生字。

1、快速地朗读课文，圈画出要求会认的字。

2、出示要求会认的字，指名读。

3、师正着，开火车认读生字。

三、整体感知内容

1、带着生字在朗读课文，看看课文主要写了哪些内容？你喜欢哪一部分？

2、师生交流初步的感觉。

3、指名读自己喜欢的部分，让学生说说喜欢的原因。

四、书写指导

1、出示要求会写的生字，认读生字。

2、交流写好每个生字的方法。

3、老师重点范写生字。

4、学生练习写生字，老师巡视指导。

5、给生字扩词。

五、布置作业

1、抄写生字词。

2、熟读课文。

第二课时

一、复习导入

上节课，我们认识了6个生字，学写13个生字，今天，我们继续学习课文，欣赏秋风秋雨的美景。

二、熟读课文

1、教师放录音读课文，学生跟读。

2、小组内朗读课文。

3、教师指名读课文。

4、选择自己喜欢的句子多读几遍。

5、交流读后的感受：课文主要写了什么？哪些地方写得非常美呢？

6、假如你走在那样的水泥道上，你会有怎样的感受呢？

三、感悟美景

1、出示课文插图。

2、看着插图找找课文中描写插图上内容的句子。

3、课件出示关键语句。

(1) 我背着书包去上学时，天开始放晴了。

(2) 道路两旁的. 法国……叶子。

(3) 水泥道像……路的尽头。

(4) 每一片法国……水泥道上。

(5) 我穿着……歌唱着……

4、有感情地朗读课件上地内容。

5、选择喜欢地句子多读几遍，说说喜欢的原因。

6、这些句子主要采用了哪种修辞手法？你能仿写几句吗？

7、“一夜秋风，一夜秋雨”这句话在文中出现几次？你能说说这样写的好处吗？

四、拓展延伸

你去上学的路上，看过哪些美景呢？试着写一段话，表达出对它的喜爱之情。

《铺满金色巴掌的水泥道》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

铺满金色巴掌的水泥道教案反思篇十五

【课时目标】

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。读懂课文内容，体会并描述“我”在铺满金色巴掌的水泥道上行走的情形。
2. 通过本课的学习，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望。

【教具准备】

课件

【教学过程】

一、出示图片，导入新课。

1. （课件出示10张图片）道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。
2. 看完画面，给你留下了什么印象？（很美）
3. （板书：铺满金色巴掌的水泥道）把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。

二、细读课文，体会情感。

（一）学习第一自然段。

1. 指名读，评读。

2. （课件出示11）秋风秋雨图，让学生谈感受。（板书：一夜秋风一夜秋雨）

预设一：当我看见这些无比巨大的森林，被秋风吹落在地，心里头有一种甜滋滋的感觉，因为它美，瞬间会让我感到，这里才是世界上最美的地方，秋天的叶子会跟着秋风伴舞，它随风，轻轻的落下。落下。只到地上铺成一个金黄的“地毯”，在秋风之下，我也会跟着它奔跑。

预设二：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

指导带有美好的感情读第一自然段。

（二）学习第二至九自然段。

（1）自由读第二至九自然段，思考：“我”有什么新发现？

（2）总结：（课件出示12）

道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……每一片法国梧桐树的落叶，都

像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

（板书：彩色的地毯金色的小巴掌）

（3）这个发现令“我”非常高兴，大家再来读读这部分课文。

（4）有了新发现后，“我”是怎么做的？（我一步一步小心地走着，我一张一张仔细地数着。）

读读第二至九自然段，读出“我”的喜悦之情。

2. 学习最后两个自然段。

此时此刻，作者又有什么感受？（第一回觉得，门前的水泥道真美啊！）（板书：水泥道真美）

带有赞叹地语气读读这两个自然段。