

2023年大班语言高老鼠和矮老鼠的教案(通用8篇)

四年级教案的编写需要关注学生的个性发展和特长培养。接下来是一些一线教师编写的一年级教案，这些教案从实际出发，非常注重教学效果。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇一

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班语言教案《高老鼠和矮老鼠》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、引导幼儿理解故事内容，激发幼儿对变换角度观察事物的兴趣。
- 2、提高幼儿参与游戏的积极性，从中去探索、发现，并鼓励幼儿大胆地在集体面前表述。
- 3、帮助幼儿学习礼貌用语，知道见到人要打招呼。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

理解故事内容，学习变换角度观察事物活动难点：大胆地在集体面前表述。

- 1、故事操作图片 3 张。

2、老鼠胸饰人手一个：高老鼠用红色，矮老鼠用蓝色。高老鼠、矮老鼠大图片各一张。

3、设置天空、草地场景。

4、自选音乐一段。

一、导入

1、“今天天气有点冷，小朋友我们先来做个热身运动，动动我们的小身体。学学高人走，矮人走。听好老师口令，‘高人走’（踮起脚尖，双手举起，抬起头往上看），‘矮人走’（蹲下来，双手放后，低着头往下看）。小朋友学得可真棒！现在请小朋友找个位置坐下来吧！”

2、“刚才张老师和小朋友一起做了一个什么热身运动呀？（幼：高人走，矮人走），一个高人，一个矮人。老师边说边做动作。”

二、欣赏故事

1、今天，我们教室来了两只老鼠，它们也是一个高，一个矮。小朋友先听听它们的自我介绍。（出示高老鼠），你们好！我今天穿了一件红衣服，我的名字叫高老鼠。（出示矮老鼠），你们好！我今天穿的是蓝衣服，我就是矮老鼠。我们俩发生了一件有趣的事情，想讲给小朋友听一听。故事的名字叫《高老鼠和矮老鼠》。

2、教师完整讲述故事一遍。

提问：

（1）高老鼠和矮老鼠看到的東西一样吗？为什么？

（2）高老鼠看到了哪些东西？矮老鼠看到了哪些东西？

“小朋友，高老鼠和矮老鼠看到的到底是不是这些东西呢？我们再去问问高老鼠和矮老鼠。

3、教师分段讲述故事。

第一、二段、提问：“高老鼠和矮老鼠是怎么打招呼的？我们一起来学一学。”（你好，高老鼠！你好，矮老鼠！）第三段——第六段。

提问：

（1）高老鼠看到了哪些东西？（小鸟、大树、屋顶、大门）矮老鼠看到了哪些东西？（小狗、小花、地板、门槛）

（2）它们是怎样跟它们看到的東西打招呼的？我们也一起跟着老鼠和它们看到的東西打打招呼。（你好，小鸟！你好，小狗！你好，大树！你好，小花！等等。）教师边指操作图片。

“小朋友，高老鼠和矮老鼠真懂礼貌，看到什么东西就会跟它们打招呼。我们也要向高老鼠和矮老鼠学习，碰见人要学会打招呼，做个有礼貌的好孩子！比如：周智超小朋友在路上碰见了吴蝶小朋友。周智超你应该怎么说呀？吴蝶你又应该怎么说？（你好，吴蝶！你好，周智超！）”

三、游戏表演

1、“今天，老师为小朋友准备了许多老鼠胸饰，我们也来玩一玩《高老鼠和矮老鼠》的游戏。戴上这个穿红衣服的老鼠胸饰就变成高老鼠。一起来说一句咒语：‘变，变，变，变成一只高老鼠’。高老鼠应该做什么动作呀？来，老师这里还有穿蓝衣服的老鼠，戴上穿蓝衣服老鼠胸饰就变成矮老鼠。我们再来说一句咒语：‘变，变，变，变成一只矮老鼠。那矮老鼠该做什么动作呢？’”

2、接下来怎么玩这个游戏？音乐响起，高老鼠做高人走的动作，矮老鼠做矮人走的动作，到那边草地上走一走，看一看，并且要和你看到的東西打打招呼。等音乐一停，老鼠們也要停下来。

3、幼儿游戏。

4、“刚才老师听到那只高老鼠说我想再去看看矮老鼠看到的東西，高老鼠你们想不想去看看呀？矮老鼠呢？想不想也去看看高老鼠看到的東西？下面就请老鼠们自己互相换一下胸饰。准备好了吗？游戏开始。”

四、结束

1、“老鼠们跟你第一次看到的東西一样吗？”

2、“小朋友，今天玩得开心吗？我们再到外面去玩一玩这个游戏，来走吧！”

在语言活动《高老鼠和矮老鼠》中，我边操作教具边讲故事中，加深了幼儿对故事情节的理解，有效地调动了幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿专注观察的兴趣很高。在学习内容过程中，他们对高老鼠和矮老鼠之间的打招呼尤其感兴趣，如“你好，屋顶”“你好，大门”“你好，门槛”“你好，水洼”……我就让孩子一起跟着学念，这样可再次让幼儿理解词语，看到幼儿兴趣这样高，我设计了情景游戏，让幼儿挂着牌子，进行故事表演，孩子们的积极性很高，在表演中也更加熟悉了故事，了解各种事物从不同角度观察，才能得到不同的效果。通过这个故事的学习，更加让幼儿懂得看到别人要主动打招呼，培养了幼儿的礼貌意识。

后来，我还让小朋友想象，高老鼠和矮老鼠除了故事中提到的一些東西，还看到了什么呢？好多小朋友都想出了好多的東西，能说高老鼠看到了“蝴蝶”，矮老鼠看到了“蚂蚁”，

然后我让她模仿故事中的话来说，高老鼠说：“你好，蝴蝶。”矮老鼠说：“你好，蚂蚁。”孩子们这样编的很好，高老鼠说：“你好，树叶。”矮老鼠说：“你好，小草。”等等，小朋友都很会动脑子。最后我让小朋友两两结伴，扮演高老鼠和矮老鼠，把看到的東西说出来，如高老鼠说：“你好，灯笼”。（教室里挂了灯笼）矮老鼠说：“你好，鞋子”。（小朋友脚上穿的鞋子）；高老鼠说：“你好，桌子”。矮老鼠说：“你好，小椅子”等。在整个活动过程中，我始终为幼儿提供想说、敢说、有内容说的机会，使幼儿的语言表达能力，不断地提高，同时也丰富了幼儿的想象力，培养了幼儿的观察力以及搜索能力。

整节课下来，我发现有以下的几点不足之出。

- 1、活动开始游戏意义并不大，只是单纯的让幼儿玩游戏，应该使游戏有他存在的价值。可以让幼儿说说学高人走看到了什么，学矮人走又看到了什么，为故事的学习打基础。
- 2、在活动过程中，一些小结应该由幼儿自己说出，教师不能直接说原来不同高度看到的现象不同，应该是教师引导，幼儿去认识到这一点。
- 3、在幼儿熟悉故事之后，可组织幼儿进行故事表演，让幼儿自己从中去体验、探索和发现。发展平衡力和控制力。
- 4、活动的结束部分应该出示幼儿所熟悉的物体，比如大树，这样幼儿就可以一目了然，到底是不是同一件事物，这样由幼儿熟悉的物体开始观察，使幼儿自己得出结论，这样可能所获得的效果会更佳。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇二

活动目标：

- 1、欣赏民间童谣《老鼠嫁女儿》及其相关的艺术作品，感受传统艺术的美。
- 2、体验诗歌幽默的风格，理解诗歌的内涵。
- 3、乐意参与学习活动。

活动准备：

课件、老鼠头饰、《老鼠嫁女儿》动画片，圆舞板人手一份、表演道具等。

活动过程：

一、感受气氛，猜想新娘。

1、出示轿子。

2、出示老鼠新娘。

二、出谋划策，挑选新郎。

2、让我们一起来看一段动画片。

师：鼠爸爸都到底找了谁呢？最后鼠爸爸找了谁？为什么？

三、完整欣赏，学习童谣，感受幽默的风格。

1、看课件完整欣赏。

师：在动画片里其实还藏着一首很好听的诗歌《老鼠嫁女儿》

2、分析理解诗歌内容。

师：鼠爸爸第一个找的是谁？（太阳）太阳是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（乌云）乌云是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（大风）大风是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（围墙）围墙是怎么说的？

师：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？（猫咪）鼠爸爸乐得笑哈哈：“原来猫咪最厉害，女儿应当嫁给他！”鼠爸爸好开心，找到了最厉害的新郎了。哩哩啦，哩哩啦。……敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

3、你觉得这首诗歌有趣吗？

让我们一起来说说这首有趣的诗歌。（幼儿边看课件边跟着朗读）

4、分角色朗诵诗歌。

师：拿出圆舞板有节奏的念念这个有趣的民谣吧。（站起来念）

四、理解童谣的内涵。

2、小结：这首民谣所蕴涵的真正的寓意是由于老鼠会偷人们的食物，是个坏东西，所以人们想尽办法赶走它、消灭它，就编了这么一首有趣的诗歌。一个是嘲笑老鼠爸爸愚蠢，另一个是最好老鼠都让猫吃掉。

五、表演老鼠嫁女儿的场景

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇三

从前有一只老鼠有一个可恶的女老鼠，它筹备把自己的女儿

嫁给太阳，由于太阳终日照着大地，让咱们变得暖和，而不要让我们很冷，所以音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！它准备把自己的女儿嫁给太阳。这天，老鼠对太阳说：我预备把我的女儿嫁给你。”太阳对老鼠说：“实在我并不是最强大的，有时候，乌云就把我遮住了，我就不能在给你们晒太阳了。其实，乌云才是最强盛的。”于是，老鼠就去找乌云，然后就对乌云说：“我准备把我的女儿嫁给你，你乐意吗？”乌云对老鼠说：“其实我不是最强大的，风一来，就把我吹走了，其实，风才是最强大的。”于是，老鼠又来到了风跟前。而后，对风说：“我把我的女儿嫁给你，能够吗？”风摇摇头说：“我并不是最强大的，因为我基本就不才能吹倒那座城楼，其实，那座城楼才是最强大的。”于是，老鼠又来到了那座城楼眼前，然后就对城楼说：“我可以把我的女儿嫁给你吗？”城楼对老鼠说：“我也不是最强大的，其实，你们老鼠才是最壮大的，你们老鼠钻在我的身材里，再过多少天，我就必定会塌了的。”

老鼠听了城楼的话。于是全文连贯而下就把本人的女儿嫁给了这座城楼里的一只小老鼠。

这个故事让我理解了一个情理，我们做事都要有主意，不要像这只老鼠一样，没有主见。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇四

设计意图

“老鼠嫁女儿”来自大班主题“我是中国人”中的二级主题“多彩的民间活动”。《老鼠嫁女儿》诙谐幽默的故事情节深深吸引着幼儿，他们对故事中的“老鼠女儿”、只会打洞的“小老鼠”等角色尤为喜爱。在老鼠嫁女儿的“玩故事”活动中，许多幼儿会优先选择这两个故事角色。

随着“玩故事”活动的深入，我发现幼儿表现的小老鼠形象单一，对于小老鼠的角色设定，也因为受传统观念的影响相对比较贬义。为了使幼儿在“玩故事”的时候有更多不同个性、不同风格的“老鼠”出现，使故事情节趋于多样化，我设计了具有趣味性的故事角色“老鼠”，通过两段不同性质的音乐，借助图谱，让幼儿大胆表现故事中老鼠形象的不同性格特征。

活动目标

1. 试着观看图谱，大胆想象小老鼠的出场动作。
2. 在听听、看看、玩玩中试着用夸张的肢体动作表现小老鼠，体验表演的乐趣。

活动准备

1. 熟悉故事《老鼠嫁女儿》

2. ppt课件

3. 两段音乐(活泼欢快、缓慢紧张)

4. 图谱六张(转圈、走路、踮脚、跳跃等组合符号)

活动过程

一、回忆故事，说说自己喜欢的角色

提问：

1. 我们最近在“玩”什么故事？

2. 你最喜欢玩哪一个角色？为什么喜欢玩？

(在集体表演推进活动的前期，教师创设环境让幼儿充分地玩道具、玩装扮、玩内容，从而在游戏中引导幼儿轻松地熟悉故事。这个提问就是让幼儿回忆各种角色，说出自己对角色的理解。)

二、听听演演，表现不同个性的老鼠

(一)播放音乐，幼儿用肢体动作表现老鼠公主。

1. 听一听，故事中的谁出场了？为什么你觉得是老鼠公主出场了？

(播放活泼欢快的背景音乐，鼓励幼儿根据音乐的性质，对照角色的性格大胆猜测。在幼儿猜测的过程中，教师还可以进行语言提示。当幼儿猜出后，教师要引导幼儿把理由表述清楚。)

2. 老鼠公主是怎么出场的？谁想来试一试？

(请幼儿用不同的动作或造型来展示老鼠公主的形象，再运用语言进行总结与提升，如“老鼠公主很美丽，走路一扭一扭

的，还有一些优美的造型动作”。教师鼓励幼儿跟着音乐愉快地进行体验。)

(二)听辨音乐，学看图谱，尝试用动作表现小老鼠。

1. 听音乐大胆想象小老鼠的动作。

(1)听，又有谁来了?这会是故事里的谁呢?

(2)是小老鼠吗?说说理由。

(教师鼓励幼儿大胆说说对这段音乐的感受，并与前一段音乐进行对比，寻找相对应的故事角色。)

2. 模仿小老鼠偷偷摸摸走路的样子。

(1)教师模仿小老鼠偷偷摸摸走路的样子。

提问：我表演的样子像不像偷偷摸摸的小老鼠?你觉得哪里像?

(这个环节是重点，除了个别幼儿可先进行尝试外，还需要教师的示范。教师的示范能帮助幼儿提升和总结经验，夸张的表现可以作为幼儿再次模仿的参照和依据。所以教师要引导幼儿观察具有代表性的动作：东张西望地走路。教师也可以根据现场幼儿生成的内容，让幼儿借助音乐情境性地表达。当然，也要注意性别差异，更多地留意男孩子的兴趣点。)

(教师将示范、模仿与图谱对应，如走路时用哪个符号?小老鼠头的图案表示哪个动作?通过对图谱与动作的对应解读，使幼儿能更形象具体地理解符号的意义，为幼儿后续自主看图谱打下基础。)

(3)集体尝试看图谱模仿小老鼠走路。

(集体尝试跟着图谱模仿小老鼠走路，教师可带领幼儿一起尝试。语言的辅助提示不可或缺，通过模仿尝试，加上音乐的衬托，让每个幼儿看着图谱表现出小老鼠走路偷偷摸摸的样子。)

三、学看图谱，合作再现不同的小老鼠

1. 其实，我知道小老鼠每次出场的样子都是不一样的’，小老鼠还能怎么走出来？

2. 观察图谱，分组合作模仿小老鼠不同的走路动作。

(根据故事中小老鼠的特性设计了打洞、转圈、踮着脚尖走路等简笔符号及图案组合的图谱，给予幼儿自主的机会，如自主选择图谱，自由结伴协商等。在背景音乐的衬托下，让幼儿欢乐地游戏。)

3. 分组展示，解读图谱。

提问：数字表示什么？

(给予幼儿小组展示的机会，通过大屏幕共享有趣的动作，激发幼儿的合作意识，在过程中感受小组合作的快乐。教师在观看时要鼓励幼儿发现新符号的含义，并激发幼儿质疑。教师要肯定幼儿的不同想法，鼓励幼儿对相同的图谱有不同的理解。)

4. 听辨音乐，表现不同的小老鼠。

活动反思

1. 关于幼儿状态的分析

整个活动以音乐为背景，根据不同音乐展现小老鼠不同的样子。女孩子对老鼠公主的音乐表现出极大的兴趣，也有男孩

子愿意来尝试。胆小的小老鼠形象吸引了所有幼儿的注意，幼儿能表现小老鼠偷偷摸摸走路的样子，更能借助情境理解老鼠是在偷偷摸摸地观察猫咪的行迹，体现老鼠怕猫的天性。整个活动中幼儿的主动参与性强，满足了幼儿自主的表达欲望。

2. 关于重点难点的分析

动作图谱对幼儿具有一定的挑战性。当幼儿有一定的识谱基础时，我设计了图谱加上标记的图案，采用了一系列的方法：集体讨论、教师示范、小组协商、共同理解图谱的含义、亲身尝试模仿小老鼠。这些方法的运用使幼儿巩固了以往经验，也接受了新经验的挑战。

3. 关于活动形式的分析

在活动的最后环节，为了便于幼儿自主体验、模仿，我采用了分组讨论的形式，让幼儿四人一组席地而坐或坐在椅子上讨论，并循环播放音乐，氛围宽松自主。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇五

一、说教材

本次活动我借助音乐，图片等道具，吸引孩子的兴趣，让幼儿在老鼠嫁女儿的游戏情境中愉快地学习。让孩子通过动作音乐、结合图文以及观赏动画片等形式从而自主地学习故事。在故事结束部分，运用合作表演，让每个孩子都能参与游戏，体验合作的快乐，让孩子感受游戏的乐趣，从而达到学习的愉悦。《纲要》中又指出，幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和年龄特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动地学习。《老鼠嫁女儿》这个诙谐、幽默的民间故事作为教学蓝本，孩子们通过《老鼠嫁女儿》的故事，并借鉴幼儿已有的生活经验，了解我国老百姓结婚过

程中的一些基本习俗和喜庆的气氛，提高孩子们语言表达能力及对社会的认知能力。

二、说活动目标

根据《纲要》精神，幼儿园活动内容应从不同角度促进幼儿情感、态度、知识、能力等各方面的提高。根据故事《老鼠嫁女儿》及幼儿的认知水平和年龄特点，我设计了以下活动目标：

- 1、欣赏故事《老鼠嫁女儿》，通过观察讨论，逐步了解故事总个形象之间的关系，理解故事内容。
- 2、体验故事幽默的风格，尝试用语言、动作、表情大胆表现自己对故事内容的理解。
- 3、乐意参与学习活动。

三、说活动重难点

- 1、重点：掌握故事内容，理解事物之间的关系。
- 2、用语言和肢体表达对故事的理解。在这个过程中，我主要通过启发提问、结合图文等方式让幼儿理解并掌握故事内容，以突破重难点。

四、说准备：为了能使幼儿在活动中得到充分的理解和表达，我作了以下的准备：

（一）、知识准备：幼儿已有过参加婚礼的经验。

五、说教学法

- 1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉故事内容，加深对故事的理解，我采用了直观教学法。出示与故事内容有关的

图片和音乐。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了图片后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习。如老师提问：“你看到了什么？你觉得花轿里的新娘子会是谁？你觉得谁是最神气的人”等等。

3、游戏法：活动中要求幼儿能感受故事的乐趣，体验合作的快乐，我就采用游戏法，进行情景表演，在游戏中加强对儿歌内容的理解。

六、说活动过程

1、感受气氛，猜想新娘

在活动一开始，我通过让幼儿听音乐，看新娘，并提出一连串有趣的问题：“听了这个？音乐，你想到了什么？”孩子的兴趣一下子就被调动起来，很自然地引出本次活动所学内容《老鼠嫁女儿》，也为后面的学习打下很好的铺垫。

2、出谋划策，挑选新郎

在这一环节中，我让幼儿欣赏《老鼠嫁女儿》的动画片，幼儿的兴致很高涨，通过看动画片，幼儿初步了解故事的人物和情节发展。。

3、完整欣赏

演示课件让幼儿完整欣赏故事内容，然后通过形式丰富的角色对话调动幼儿自主学习的兴趣，这一形式的开展，让幼儿参与其中。也让幼儿的宽松开放的.环境中边看课件边学习故事内容，这样竟可以提高幼儿学习的质量，还可以提高幼儿自主学习的能力。

4、理解故事的内涵

理解故事内涵也是本次活动的目标之一，要让幼儿理解这一点也是有一定难度的，所以我提的问题是分层次的，从易到难递进。例如：老鼠爸爸和妈妈听到女儿被猫吃掉之后，他们会怎么样？为什么他们会这样伤心？鼠爸爸和鼠妈妈这么爱女儿，为什么还要把女儿嫁给猫？等，在提一个较难的问题之前，先提一些比较简单的问题作为铺垫，层次递进，最后为内涵做了个简单的小结。

5、分角色表演

让表演《老鼠嫁女儿》的热闹场景，幼儿的兴致很高涨，把活动推向高潮。通过角色表演加深幼儿对本次活动的理解。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇六

1、理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情，探知事物相克相生循环往复的有趣现象。

2、乐意大胆、自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

重点：理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情。

难点：探知事物相克相生循环往复的有趣现象。

ppt□背景音乐

一、激趣导入

1、老师给你们带来了一段音乐，听完了这段音乐请你猜猜有可能是什么事情？

小结：哦，原来这个音乐是有高兴的事发生了。

2、（出示花轿，引发对故事的想象。）看看，今天这段音乐

下人们在做什么？

师：那结婚的会是谁在坐这个轿子？

幼：新娘

师：你看看今天的这个新娘是谁？（出示老鼠新娘的图）

二、欣赏理解

完整欣赏故事：老鼠娶新娘。

小结：太阳最强的是照，云最强的是遮，风最强的是吹，墙最强的是挡，老鼠最强的是打洞，猫最强的是抓。其实世界上没有最强的'人，可是就算没有最强的新郎，但是他们六个也有自己最强的地方。

三、迁移感受

师：那你有自己最强的地方吗？谁来说说看？

1、介绍自己最强的长处。

师：从老师开始，我们开火车。“我最强的地方就是教小朋友。”

2、记住朋友的长处。

师：恩，你们的长处真了不起。接下来老师要来比赛了，看看你记住朋友的长处了吗？比比谁记住朋友的长处最多，谁先来说说看。

3、让自己变得更强。

师：奥，原来啊自己不强的地方可以请求朋友来帮忙，向本

领强的朋友学习，把自己不强的地方变得强起来，有一个好听的成语来说这件事情，叫做扬长补短！

四、故事结尾，活动结束

师：所以美叮当找不到最强的新郎，只能找自己最喜欢的新郎小阿郎，我们听……（讲述故事结尾）

从前，有个老鼠村，村里有个村长，村长有个长的非常漂亮的女儿，叫美叮当。村里还有个小伙子叫小阿郎，村子里所有的老鼠都很想娶美叮当老婆。村长不知道要嫁给谁，于是他决定要“抛绣球”招亲。

抛绣球那天，村里面的老鼠都来了，因为只要接到绣球就可以娶村长的女儿了。

谁知道美叮当刚把绣球抛出去，突然从黑暗中窜出了一个大大黑猫，把村里所有的老鼠都吓跑了。

经过大黑猫的捣乱，村长决定，要把女儿嫁给比大黑猫还要强大的女婿。但谁是最强的呢？村长想到了太阳，于是它跑去问太阳：“太阳，太阳，你是最强大的吗？”太阳说：“没错，我是最强大的。”但正说完，一团乌云慢慢的飘了过来，挡住了太阳。于是村长问乌云：“乌云、乌云，你是做强大的吗？”乌云说：“我是啊！”话刚说完，恰巧一阵风吹过来，吹散了乌云。村长又问风：“你是最强大的吗？”风说：“是啊”。说完它就吹起了一阵强风把吹的又高有远，直到停在一面墙上。村长被摔的鼻青脸肿，勉强爬起来问墙说：“你是世界上最强的吗？”墙说：“当然是啊。”这时候有一个老鼠在墙上挖了一个洞，穿过了这面墙。村长一看，是小阿郎。

这时，村长才发现老鼠虽然小，但仍然很有能力，所以最后他决定把美叮当嫁给了小阿郎。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇七

活动目标：

- 1、欣赏民间童谣《老鼠嫁女儿》及其相关的艺术作品，感受传统艺术的美。
- 2、体验诗歌幽默的风格，理解诗歌的内涵。
- 3、乐意参与学习活动。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备：

课件、老鼠头饰、《老鼠嫁女儿》动画片，圆舞板人手一份、表演道具等。

活动过程：

一、感受气氛，猜想新娘

1、出示轿子。

2、出示老鼠新娘。

二、出谋划策，挑选新郎

2、让我们一起来看一段动画片。

师：鼠爸爸都到底找了谁呢？最后鼠爸爸找了谁？为什么？

三、完整欣赏，学习童谣，感受幽默的风格

1、看课件完整欣赏。

师：在动画片里其实还藏着一首很好听的诗歌《老鼠嫁女儿》

2、分析理解诗歌内容。

师：鼠爸爸第一个找的是谁？（太阳）太阳是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（乌云）乌云是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（大风）大风是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（围墙）围墙是怎么说的？

师：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？（猫咪）鼠爸爸乐得笑哈哈：“原来猫咪最厉害，女儿应当嫁给他！”鼠爸爸好开心，找到了最厉害的新郎了。哩哩啦，哩哩啦……敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

3、你觉得这首诗歌有趣吗？，让我们一起来说说这首有趣的诗歌。（幼儿边看课件边跟着朗读）

4、分角色朗诵诗歌5、师：拿出圆舞板有节奏的念念这个有趣的民谣吧。（站起来念）

四、理解童谣的内涵

2、小结：这首民谣所蕴涵的真正的寓意是由于老鼠会偷人们的食物，是个坏东西，所以人们想尽办法赶走它、消灭它，就编了这么一首有趣的诗歌。一个是嘲笑老鼠爸爸愚蠢，另一个是最好老鼠都让猫吃掉。

五、表演老鼠嫁女儿的场景

活动反思：

《老鼠嫁女》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠娶亲”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的语言朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗。

本节课的重点是让幼儿理解故事内容，理解事物间一物降一物的关系。难点是能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于大班的幼儿来说，主要是通过故事培养幼儿对故事的理解能力和分析能力。

我在讲《老鼠嫁女》的时候，先让孩子通过多媒体看了课件，充分激发孩子的兴趣，同时让幼儿对故事情节有大致地了解。再通过提问的方式让幼儿回顾故事具体内容。通过层层递进的方式，提出了“太阳”、“乌云”、“大风”、“围墙”、“老鼠”并且通过提问回答的方式指导幼儿分析他们之间的关系。最后让幼儿跟老师看着幻灯片图片的提示完整讲述故事，培养他们连贯说故事情节的能力。

本堂课的成功之处：我觉得幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、因为本活动是我们课题活动中的一个故事，要体现民间故事的特点，一开始的一个动画片就要给人一种民间气息，可以做成民间气息浓郁的剪纸动画片的效果，这样给人的视觉

冲击会更好。让人一看就知道是讲述的一个民间故事，是通过民间故事的教学，让孩子受到一定的启发，获得一些做人的道理。

2、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。活动中，教师应充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

3、活动形式上还可以活跃一些，如增添一些游戏表演等，这样会让孩子更有兴趣的去学习，不至于整堂课都是老师在问，幼儿在答，显得有点枯燥。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

大班语言高老鼠和矮老鼠的教案篇八

活动目标：

1. 理解诗歌内容并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。
2. 懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。

活动准备

1. 课件、儿歌cd盒带、儿歌图谱、自制花轿、故事角色头饰等。
2. 活动前请幼儿了解“胆颤”、“打怵”。

活动过程：

一、感受气氛,猜想新人。

1. 播放音乐《百鸟朝凤》
2. (播放课件)出示花轿,导入主题。

师：人们在干什么?(抬花轿)花轿给谁坐呢?(新娘)

师：今天的新娘会是谁呢?(出示课件老鼠)这位新娘叫鼠女!有新娘就会有新郎，那新郎是谁呢?秘密就藏在下面的故事里。

二、幼儿倾听故事,理解内容,学说儿歌。

1. 播放课件,讲述故事。
2. 提出问题,引出儿歌。
 - (1)大红喜字墙上挂,谁的女儿要出嫁?(引出儿歌第一句)
 - (2)鼠女知道嫁给谁吗?它是怎么做的?
 - (4)鼠女听了爸妈的话仔细想了想,认为谁是最神气的?它是怎么说的?
 - (5)它去找太阳,请太阳做它最强大、最神气的新郎,太阳是怎么说的?

(6) 它又去找乌云, 乌云又是怎么说的?

(7) 鼠女又去找大风, 大风是怎么说的?

(8) 鼠女听了围墙的话, 围墙又是怎么回答它的?

(9) 鼠女又去找围墙, 围墙猛然间想起来, 老鼠的天敌是谁? 它是怎么说的?

(11) 第二天一早, 鼠爸鼠妈来看鼠女, 猫咪是怎么说的?

孩子们, 你们刚才说的话串起来就是一首非常好听的儿歌, 咱们一起来说一说。(出示童谣图片)

三、再次播放儿歌cd, 欣赏儿歌。

1. 师问: 你觉得哪一句最有趣? 是怎么说的?

2. 你认为谁才是世界上最强的新郎? 为什么?

3. 说说长处和短处。请幼儿说说自己的长处和短处。

师小结: 每个人都有自己的长处和短处, 当我们取长补短, 互相帮助时, 就会涿煤芮看蟆

四、师幼玩游戏: 抬花轿, 结束活动。