

小班个人教学总结第一学期(大全8篇)

考试总结是对自己学习效果的一个评估，通过它我们可以发现哪些地方需要改进和加强。下面是一些学习总结的案例分
析，希望可以帮助大家写出更有深度和观点的学习总结。

小班个人教学总结第一学期篇一

在小班进行绘画教学时，我们经常会遇到幼儿一拿到笔就说“我不会画”的情况。那么，如何有效地在小班开展绘画活动呢?尽管每位老师选择的方式都不一样，但目的都是想让孩子喜欢绘画，所以，有的选择让孩子涂色，有的选择让孩子玩色，有的则是让孩子添画和粘贴。小班初期处于绘画的涂鸦期，而线描画主要是用线条勾画形象轮廓和细节的绘画作品，用材简单易于操作，比较适合小班年龄段的孩子，所以笔者选择了用线描画来提高幼儿的绘画兴趣。我在教学中主要抓住了以下几点来进行实践：

小班孩子一般缺乏绘画经验，从握笔到下笔，幼儿往往不知所措。我首先设法让幼儿感受到“画画是快乐的游戏”“我是来玩的”，所以，我将握笔的姿势形容成“ok”“o”就是大拇指和食指紧握笔头“k”的尾巴是剩下的三个指拇紧紧贴着笔头，提醒幼儿：“你们ok了吗?”在开展活动过程中，老师需要不断地激励幼儿用已知并喜欢的事物来形容、描绘绘画过程，将绘画的枯燥过程和单调内容变得富有情景性、趣味性。比如：练习画圈和短线，可以将它们形容成棒棒糖，有各种小的、大的棒棒糖，“谁画好了?老师想吃!”练习画点时可以说成是“香香的饼干”：“哇，有曲奇味的，巧克力味的……”

笔者将小班开展线描画活动的主要材料大体归纳为以下几种：

1. 色卡纸(80克重量的)。美丽的颜色可以吸引幼儿的绘画兴

趣。传统的线描画都是以黑白装饰为主，我则选择了有颜色的色卡纸进行，红、黄、粉、蓝、绿……五彩缤纷，孩子更加容易被吸引和专注。

2. 画笔。水彩笔12色、记号笔、油画棒(后期经常使用)。

3. 其他材料。利用一些废旧材料，如透明小矿泉水瓶、废旧光碟、纸盘、纸盒等，让幼儿在实物上用记号笔作画，感受绘画空间的自由，能大大提高幼儿绘画的想象力和创造力。

指导小班幼儿设计线描画应遵循从简单到复杂、从整体到局部、从平面到立体的原则。

1. 从简单到复杂。

指导幼儿设计的内容应利用线描中的重复手法先进行趣味简笔画的装饰。比如：变形树——两条竖线加一条弯曲的弧线勾勒成树。在树中心空白处进行短线、圈、点的练习。小班幼儿刚开始能绘画时最喜欢“打点点”，抓住这一兴趣点，在绘画的简单勾勒中多设计些打点的空白处让幼儿尽情地“玩”。假如幼儿在打点时出现用力过重将笔头损伤时，可以趁机引导其思考一下笔被损坏的原因，让他知道水彩笔不能太用力打点点，想要点点变大还有其他的方法，比如延伸围绕形状加大点点的体积，让幼儿感受变化不同形态的点的魅力。

2. 从整体到局部。

让小班幼儿体验绘画的成功感，要注重画的整体效果，内容主要应以图形为主绘画小动物，在局部上进行点线面的装饰变化，感受对称、发散、疏密的绘画节奏美。比如：画乌龟，我将乌龟壳变形成长方形，在长方形上添画脚、头、尾巴：对长方形的乌龟壳进行装饰，加上渐变的效果，方形套方形；在方形中进行线的分割或发散绘画，再用各种线、点在格子

中进行重复排列画。

局部的色彩变化也是很有趣的，我利用色彩的对比关系，着重用反差很大的补色进行变化式绘画，使画面看起来明快、不单一，幼儿非常喜欢。

3. 从平面到立体。

绘画不仅仅可以在纸上进行，我们还要让幼儿知道，在立体的物体上也可以绘画，这需要用上记号笔。比如，老师可以帮助幼儿在大纸箱的六个面上大胆地绘画。纸箱的大面积需要幼儿动脑筋，整个身体与手都要协调起来。怎样才能画得长？怎样才能画得满？多数幼儿不能在一次绘画中就完成，需要多次填充。大型的立体的实物绘画可以成列、成规模地展示出来，这样更容易让幼儿感受自己的成功。

用可乐瓶、大纸盘进行实物绘画等形式，也都是小班幼儿喜欢的。我在这些实物绘画上主要选择12色的记号笔进行点线的组合和变化，记号笔上色后不易被改动，能保持原汁原味。

让孩子爱上画画，让他们笔随心动画得更美，这应是我们教师的教学追求。

小班个人教学总结第一学期篇二

时间匆匆，一个紧张而又忙碌的学期过去了，我到这里也有一学期了。在这一学期中有酸、甜，也有苦、辣。回顾上学期的工作：我们2个老师团结合作配合默契，使我们的班级工作井然有序、孩子活而不乱、尤其是在家长沟通方面我们也取得很好的成绩，但在工作中也有不足的地方，我们吸取这一学期的经验带到新学期的中，不足之处努力完善。这学期的工作大致如下：

热爱人民的教育事业、热爱教师职业，用社会主义道德规范

约束自己的行为，努力培养高尚的人格和道德情操。真正做到热爱幼儿，勤奋工作，不迟到不早退，树立良好的教师形象。热心于幼儿园组织开展的各项活动并能参与其中。与张老师共同协作搞好班级工作，与同事关系融洽。

对于班级各项工作，能够主动地承担，教学中刻苦钻研业务，认真备课，精心选择教学方法，充分准备教具，勤勤恳恳，踏踏实实。一日活动中以幼儿的经验、能力、兴趣、需要为出发点，及时调整活动内容，活动中让孩子自主地学习，努力探索孩子自主学习的所需要的条件和因素，促进孩子自主学习所应具备教育理念和教育措施。设计教学活动时，注意做到有针对性。设计活动目标时，以孩子为主体，以孩子的终身发展为前提，为孩子能跳一跳摘到属于自己的那颗果实。与孩子们相处如同朋友，让他多与我亲近，消除幼儿对老师的畏惧，建立了良好的师生关系。

做好与家长的沟通工作不仅体现在幼儿的成长纪录中，而且与我们平时和家长语言沟通有很大关系。作为班主任的我要首先做好这方面的沟通工作，为做好这一方面的工作我利用早上和晚上时间与家长相互交流幼儿各方面的表现，也使家长对我们的工作有更进一步的了解；同时我们的工作得到家长的肯定，当然家长也提出很多合理的意见，我们一定会在以后的工作中取长补短，把班级工作做的更好，给幼儿和家长一个满意的交待。

“人生如尺，量人时不要尺之过严，量己时不要尺之过宽”，对同事更是如此，只有对别人付出真心，你才会得到回报。在工作中，做到与同事之间相互团结，忧别人之忧而忧，乐别人之乐而乐，相互学习团结，取人之长补己之短。与配班老师更是配合默契，从而使我们的工作取得令人满意的成绩。

综上所述，在这一学期里，我努力做好自己的本职工作。但是知道在工作中也难免存在着不足之处。如：教学观念要不断更新，区角活动的设计中，思路要更开阔一些，让幼儿有

更多的选择余地，让幼儿动手参与环境布置等。我将会在今后的工作中加以改进，扬长避短，继续努力，把工作做好，力争更上一层楼！

小班个人教学总结第一学期篇三

我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其用心性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期盼。透过教师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原先歌曲中的资料竟然是平常看到的东⻄，他们就我们的身边，并且活动用心性也提高了，不是一节普通的音乐课所能到达的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心能够放松。教师改变以往的教育者的身份以同伴出此刻孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自我的机会，让他们能够没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着教师唱起来做起来就已经到达教学目的了。

(3)选取适宜的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在必须的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，可是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班教师做好配班工作外，场地的选取也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能到达教学目标。

幼儿园小班个人的工作总结

小班艺术教学总结

幼儿园小班老师师德个人工作总结

幼儿园小班师德个人工作总结

幼儿园小班配班个人工作总结

幼儿园小班总结评语

幼儿小班上学期总结

小班个人教学总结第一学期篇四

时光飞逝，转眼间，一个紧张而又充实的学期又过去了，现将小班上学期工作总结如下：

稳定情绪，尽快适应，培养生活卫生习惯。新学期开学时，对于小班的孩子来说，这是他们第一次正式地接触幼儿园和老师，第一次离开自己的爸爸妈妈，在陌生的环境中生活和学习，与陌生的老师和小伙伴们走到了一起，在生理和心理上都一下子难以适应。我们设法转移他们的注意力，和他们一起搭积木、做游戏，用亲切的话语、和蔼的态度来关心、照顾他们的生活，让他们感受到在幼儿园就像在家一样，老师像妈妈一样温柔、可亲，慢慢地来消除他们陌生的心理，逐步让他们感到集体生活的乐趣。通过这一学期点点滴滴的教育和培养，现在孩子们基本都能在幼儿园独立地生活和学习了，他们在老师的帮助和鼓励下，也都乐于学习和尝试自己的事情自己做，并知道了应该做个讲卫生、关爱别人的孩子，饭前便后要洗手，帮助有困难的小朋友。特别是他们还把这些好习惯带回了家中，当起了爸爸妈妈的小老师，家长更是喜笑颜开。

1、教育教学

育活动中我能根据主题目标、幼儿的发展需求选择适合的活动，运用多种教学手段，尽可能地打破传统教学模式，采用多启发、多提问开放式教学调动幼儿的学习兴趣在活动中让孩子自主地学习。我还特别注意结合小班幼儿的年龄特点，选择生动、形象的材料供幼儿操作，并激发幼儿各种感官的共同参与。

2、保育工作

小班幼儿年龄小，虽然有一定生活自理能力了，但还是有待提高的，而且身体素质也不是很稳定，这更需要教师的悉心照顾，在抓好教学的同时，也要注重保育工作。动静交替，积极参加体育户外活动，锻炼身体，当幼儿出汗时及时提醒幼儿增减衣服、多喝水、活动后要勤洗手，加强体育锻炼，增强幼儿体质，减少幼儿生病。

3、家长工作

在家长工作方面，本学期我利用电话访问、家长会等形式，经常与家长进行沟通交流，也利用早、晚家长接送孩子之时进行随机谈话。不仅让家长及时了解孩子在园的表现，也为我们进一步了解和掌握幼儿现状并有针对性的进行及时教育提供了有利的前提。而且，在生活中我无微不至的关心、照顾班里的每一位幼儿，留意他们的饮食、帮助幼儿在不同的天气穿脱衣服，细心照顾生病的幼儿的同时，及时和家长取得联系，将孩子的病情详细反映。并注重为幼儿营造一个舒适、健康、温馨的生活环境，以减少孩子们对家长的思念，并让孩子们能够身心愉悦、健康、快乐的成长。正因为实实在在的付出，不仅得到了家长的认可，还赢得了家长的信任。总之，对于我来说，这学期非常忙也非常累，收获当然也不小。工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在问题。今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习老教师的教学经验。对幼儿加强德育教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长

密切联系，实现家园同步。与搭班老师团结协作，共同确定教育活动主题。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。并努力提高自己的思想及业务素质，积极的参与各种竞赛学习活动，力求把日后的工作做得更好！

小班个人教学总结第一学期篇五

1、继续学习领会纲要精神，增强课改意识，深入开展“一课多研”活动，提高教师运用课改理念进行实践的能力。

2、以运动为切入，探讨小班情景性活动环境的创设，使活动更富童趣，并积极开展平行班区域活动。一学期来，我们4位教师，在园领导的指导帮助下、在老师们的默契配合下认真学习新教材，边学边研究实施，深入开展研讨，不断地更新观念，理清思路，提高新时期幼儿园的教育质量。

理论学习有利于帮助教师树立正确的教育观念，帮助教师形成与正确教育观念相吻合的教育行为策略，为更好的带领半日活动提供基础与保障。由于师资水平有限，因而时常给学习和研究带来许多困惑，反映了教师专业化水平的缺乏，特别是思想观念转变与实践、行为的脱节，缺乏实践的总结研讨，往往使教学停滞不前或前进步子太慢。通过年级组为大家提供的借鉴和启发是直接的、具体的、可操作的；首先，统一年级的幼儿特点相同，发展水平接近，教师的教学方法、策略可以相互启发、借鉴；其次，同一年级使用同一本新教材，有利于大家共同研讨，挖掘主题；第三，由于处于同一年龄段，幼儿关注的话题和教师预设的主题比较接近，有利于主题资源的共享。

本学期，首先，我们通过《指南》的学习，使我们找到了前进的方向，加大了对小班幼儿年龄特点的理论学习，同时改变了教研的学习方式，从中转变了教师的课程理念。其次，采用了参与共同理解细读教材，共同备课，使教师们理论联

系实际的能力相对提高了。在探讨小班情景性活动环境的创设，使活动更富童趣，并积极开展平行班区域活动。由于组员们都没有经验，没有可以借鉴的材料，这就需要发掘我们自身的`主观能动性。于是我们先学习相关理论知识“小班幼儿适合的运动器械”、“怎样创设情景性区域活动”，使教师知道了幼儿园运动活动环境创设的原则，在设计中我们紧紧围绕原则，考虑孩子的年龄特点，先集体讨论备课，从场地的安排、材料的投放、器械的制作一一精心的设计，我们设计了投掷区、平衡区(包括走跑)、钻爬区、车辆区为了更好的做好保育工作，我们还开辟了休息区供孩子擦汗、休息；然后进行实地操作从场地的布置、材料的摆放、器械的分布；针对不足之处组员们就地进行及时的调整；如：我们发现孩子们在车辆区中车辆有乱开乱停的现象，我们及时开设了停车场让孩子有次序地停放车辆，还在场地上贴上了标志用图像来暗示提示孩子游戏，进一步激发孩子主动地参与活动。又如，我们觉得运动中老师提供的运动器械不均衡，比较偏重于下肢发展，考虑到上下肢协调运动，可供孩子们自由选择的材料不丰富，我们在童趣上为突破自制了富有立体感和生动形象的、巨大的小动物的头并突出嘴巴部分以吸引幼儿为小动物喂食，让孩子在情景性的游戏环境中运动，提高孩子参与游戏的积极性。同时让家长一起来制作小动物的“食物”还收集拉小车的牛奶箱，充分发挥家长参与游戏的作用。我们利用现有的材料进行改进制作了摘水果，让孩子练习原地向上跳。还收集废旧袜子做成橡皮筋，制作成蜘蛛网，孩子们在网中钻爬真象一只只小蜘蛛，使孩子主动参与游戏的积极性提高了。在平行班游戏中我们都按事先讨论的指导方案每个运动区做到定点、定人指导真正做到忙而不乱，有条不紊。我们在设计中还将一些细节的部分都能一一讨论。如：材料的保管、材料的摆放位置等，使教师在操作中条理更清晰，更有针对性。

由于幼儿园教育活动内容更具有很大的灵活性、选择性、针对性。因此，光靠理论上的学习，很难使教师们统一的理解和领会，而目前在实施教材中，又有许多困难。因此，一日

活动除了给予教师选择教材的权力，给予教师一定的时间和空间外，重点还是进行实践操作，在操作中发现问题。另外加强集体交流尝试过程中谁有新的、好的经验及时传递给其他教师。如在环境创设中我们遇到了困惑怎样创设生活化的环境；小班孩子喜欢怎样的环境等问题，我们教研组老师进行了相关理论的学习，通过学习我们认识到：环境不仅对幼儿起着美化的作用还有教育的作用，潜移默化的熏陶作用。新《纲要》也明确指出：“幼儿园应该是为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要。”小班孩子的环境应该是生活化的。为此，我们在积极创设生活化环境同时，还努力营造幼儿是环境的主人的互动环境，使孩子活动教育的同时获得美的情感体验。我们还利用角落创设富有教育意义的环境。生活区设置的娃娃家投放了衣服、袜子等，让孩子在为娃娃服务的同时，也提高自理能力。从中理解了在环境创设以幼儿发展为主，环境为幼儿、为教育服务的理念。

在尝试课程中，深入开展“一课多研”活动，提高教师运用课改理念进行实践的能力。通过实践操作体会，本学期教师们对幼儿园课程有了新的认识，活动中主动参与性较好，我们学习了相关理论“制定主题目标符合小班年龄特点”集体备课、滚动实践的方式进行“一课多研”活动，我们把研究重点放在选材和目标定位、提问设计上。一研活动结束后，我们觉得整个活动目标定位不符合小班孩子，与课改精神不符，观念陈旧，二研时我们调整了活动目标，将孩子的体验纳入目标，活动中增加了情景性的互动这一环节，孩子们带着问题去欣赏故事，有些能力强的孩子乐意表达，但由于对目标的把握还是不到位，孩子反映不出。因此，三研时，我们又调整教具，加强了互动环节增加了配饰，但并没有达到预期的效果。整个“一课多研”活动，我们认识到：从教材的选择到实施教学过程，教师们在评课时能够用课改的理念，深入地挖掘设计中不断反思在活动设计和实施中存在的薄弱环节，找到了解决问题的突破，提出了整改的设计方案。通过集体备课上课、听别人上课、别人为自己评课、为别人评

课，大家畅所欲言，谈出各自的想法，也能从评课中找到存在的问题，能够开始客观的深层次地剖析评价自己和别人的教育行为，许多老师发现了自身需要学习的地方，也找出了自己的不足，找到了今后提高的方向。

根据本园的实际情况，本学期采取小组式研讨，使研讨活动更灵活性、操作性。在研讨中根据“一课多研”活动，教师们开始有了针对性的反思，并能从教材、孩子、活动设计、细节入手。从反思中寻找问题的切入。活动中不断通过理论学习和教学实践相结合的形式，使教师们逐渐树立了“眼中有孩子、心中有目标、随时有教育”的课改思想。让教师们带着问题进行实施研讨，实践体会，相互交流分享，又不断反思、总结、实施。改变以往单纯理论研讨。通过多形式的活动，教师们已明确自己观念陈旧，只有提高自己专业化水平，才能适应现代化教育发展。当然，通过学习，使教师们在实施过程中有了新的认识，她们能大胆表达自己见解，提出各种问题和建议，使教师形成一种边思考边实践的氛围，从思考中寻找疑惑和问题，从同伴中寻求解决的突破，从而不断的提升新理念，朝着专业化水平不断进步。

小班个人教学总结第一学期篇六

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最终画画的环节对于小班的幼儿来说是有必须难度的。他们也许能说、会表达，可是不必须能把自我说的用画画的形式表现出来。所以思考小班幼儿的年龄特点和潜力，我把最终一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种搞笑的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的欢乐状态。

没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。透过分段讲述故事，幼儿基本能在教师的提问中，加深对故事资料的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人

说下一场伞雨;有人说下一场蝌蚪雨等，最终我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨(撒糖果)，孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在欢乐的氛围中结束了此次活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在欢乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的用心性。

幼儿园小班个人的工作总结

小班艺术教学总结

小班老师学期个人总结

幼儿园小班老师师德个人工作总结

幼儿园小班师德个人工作总结

小班个人教学总结第一学期篇七

本学期各项工作将结束，在这一学期工作中，我始终牢记总结经验 and 自我评价，是自己每天进步的一点点动力。以下是我对这一学期教学工作的总结：

师生之间就能有一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱幼儿包括尊重信任幼儿，关心爱护幼儿，只要是我的学生，无论活泼、顽皮或胆怯，我都一视同仁；对性格孤僻的幼儿，给以更多的热情和帮助，帮助他们树立自信，走出自我评价的误区。活泼开朗的幼儿，我则提供适合他们的展示空间，人的感觉是相互的，教师的真诚，孩子们就能感觉的到，就

能以主动的态度接受你的教育。

在幼儿入园后不久我们进行了一日常规教育，培养了幼儿良好的生活和卫生习惯。如：进厕、洗手喝水、吃饭、昼寝等都有秩序的进行。此外，我们还教幼儿学会做一些力所能及的事，自己的事情自己做，由于我们四位老师同一要求、同一治理，我班的幼儿使幼儿从小就养成良好的行为习惯。

在幼儿园工作中，家长工作是十分重要，幼儿园的每一项工作都离不开家长的支持和配合，这学期，我们通过微信与家长沟通，针对每一位幼儿情况，采取不同的方式进行家访，收到了良好的效果，也取得了家长的信任，使我的工作得心应手。

在观摩听课和业务学习活动中对我有了很大的促进，使我反思自己的教育手段和提高自己的教学能力。此外，我们开展了“六一亲子活动”展现给家长看！亲子活动开展得非常顺利，得到家长的一致好评。

总之本学期非常忙也非常累，收获当然也不小，在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题；我会要认真想办法解决，力求把日后的工作做得更好！

幼儿园小班个人的工作总结

小班艺术教学总结

小班老师学期个人总结

幼儿园小班老师师德个人工作总结

幼儿园小班师德个人工作总结

小班个人教学总结第一学期篇八

目前，国家大力倡导小班化教学模式，在这种教育形势下，我校迎来了全新的教育教学发展前景。因为我校虽属城镇学校，但生源较少，自然最适合实施小班化教学。因而作为一线教师如何更新教育观念，创设新的教育模式和授课形式，从理论和实践两个方面探索实施小班化教学就显得非常有必要了。寒假期间，我应学校号召，认真学习了关于小班化教学及分层教学的相关理论，现将学习认识和体会做以总结，以利于新学期顺利开展学科教学工作。

由于班级学生人数少，每一个学生都能得到老师的辅导，学生人人都能在充裕的空间内充分活动，个性得到更全面、更和谐的发展，真正做到师生互动，激发聪明才智，发展他们的创造能力，这正是素质教育的内涵。首先，小班化教学不是单纯化的小班额，而是学校教育改革和纵深发展的一个标志，也是以学生为本，全面推进素质教育，提高教育教学质量的有效措施。小班化教学的核心问题是促进人的全面发展。我们要用新的教育价值观和效益价值观来看小班化教学的价值。其次，实施小班化教育，是实现教育现代化的一个标志。因此，我们要脚踏实地地尽快真正实施小班化管理，真正落实分层教学，才能尽快提高不同学生的知识与能力水平。

小班化为培养高素质创新人才找到了切实可行的途径和方法，学生的思维能力、动手动脑操作能力，综合表达和表演能力也有了明显的发展。小班课堂教学，确立了学生“敢说、大胆说、人人说”的局面。从学生的个性发展来看，小班化教学和分层教学能让孩子们有更多的机会张扬个性，表现自我。在教师的引导下，他们会表现出更为主动和积极，参与面更广，个性更为鲜明，让每个学生真正参与到教学活动中去，成为学习的主人，在实际教学中，先组织学生在小组内自由交流，然后在全班相互交流，全面深入了解所要解决的问题。这样，自己构思，小组交流，全班展示，这些活动丰富了学生的想象力，提高了学生创造性的思维能力，使人人有机会

展示自己，人人有机会获得别人的赞扬，培养了孩子的自信心，自然实现了分层教学的目的。

小班化教学给学生提供了自我展示和发展的空间，在师生互动，生生互动中，激发了学生的学习热情，强化了学生的自主性。真正作到注重面向全体学生，注重学生全面发展，构建了新的教学模式。过去一节课是优秀学生的舞台，一节课中，只有少数学生真正参与教学活动，大多数学生只是听众或观众，没能成为课堂的主人，而在小班的课堂里，学生参与教学的积极性空前高涨，分组教学、分层指导策略的实施，使每个学生通过学习—发现—交流，参与到教学活动中。

小班化教学使教师由单一的知识传授者，转变为教学情境的设计者，教学过程的组织者，学生探求知识的引导者。小班化教学改革涉及到教育教学改革的方方面面，它对教师的素质提出了更高的要求：有正确的教育观念，深厚的教育学、心理学知识，有与孩子进行有效沟通、正确对待不同个性孩子的能力，有较强的教学组织能力及教学技能上的“一专多能”。所以，实施小班化教学，教师首先必须树立“学生主体”意识。其次，教师必须树立服务意识。教师应全心全意地服务于学生，服从学生的发展、需求，更新教学手段，创设和谐的教学氛围，提高教学质量。第三，教师的主导作用在于引导学生积极探索，有效地组织教学活动，培养学生求知、求新、求真的探索精神。第四，教学过程是师生的互动过程，双方共同学习探索，发现规律，教学相长。

开展小班化教学，能够使学生创新潜能得到充分的开发，师生关系和感情更加融洽。教师和学生建立了民主、平等、和谐、相互尊重、相互学习的伙伴关系。新型的师生关系在潜移默化中得以升华。小班化教学带给学生的是温馨的环境和人文的关怀。在小班的教室里，为了充分发挥学生的主体意识和创造能力，老师发动学生人人参与美化教室环境。人人都是班级的主人，通过各种墙面文化设计参与评比活动，激发学生的主人公精神，调动他们参与的积极性，引起学生注意，

使学生的学习热情持久保持。这样不仅使优等生的才能可以得到发挥，中等生可能得到锻炼，暂时的差生也可以得到帮助和提高，还培养了合作精神。小班化教学减轻了教师课内的压力，能腾出精力来大力开展教学研究和课后辅导活动。

综上所述，我们要从理论和实践两方面探索符合我校学生身心发展规律，行之有效的小班化教学模式，使教学过程最优化，教学形式多样化，教学效果有效化，使学生学会学习、全面发展。我们在今后的教育教学的研究工作中，要继续努力，积极探索，及时总结经验，制定适合自己的研究方案，使小班化教学和分层教学得以有序开展，把先进的教学理念体现于日常的教学活动中去。同时，我们要通过积极调查、比较、实践、反思等方法，吸取先进学校小班化教学的先进经验，充分发挥小班化教学及分层教学的优势，切实提高我校教育教学实效性，逐步提高实施小班化教育教学质量。

幼儿园小班个人的工作总结

小班老师学期个人总结

幼儿园小班老师师德个人工作总结

幼儿园小班师德个人工作总结

幼儿园小班配班个人工作总结

幼儿园小班第二学期个人工作总结

幼儿园小班第二学期个人工作总结